

## **Cómo hacer una buena narración**

### **Claridad de presentación, nudo y desenlace:**

Hay que presentar a los personajes y la situación debe ser clara tanto en el comienzo, como en el problema que se plantea y la solución final.

### **Registro del lenguaje escrito:**

Debemos utilizar un lenguaje apropiado a la lengua escrita. No hay que olvidar que es diferente la lengua escrita de la oral (que es mucho más coloquial y al pasarla al cuaderno puede no estar clara o con errores de estructura).

### **Aparición de las ideas principales del relato:**

Son ideas importantes aquellas que deben aparecer para que se entienda el escrito (tiene que ver este aspecto con la coherencia del texto).

### **Planificar mentalmente un escrito**

Antes de escribir hay que plantear mentalmente lo que vamos a contar, sus partes, personajes, ideas principales...etc. Si es preciso se hace un pequeño esquema en una hoja.

### **Respeto al orden temporal de la historia:**

Los escritos ganarán coherencia cuando sigan el hilo argumental sin saltos en la narración.

### **Las frases expresan ideas completas:**

Cada frase debe tener sentido completo, no dar nada por sabido.

### **Las oraciones están bien enlazadas:**

Se cuidará la coherencia entre las distintas oraciones y la cohesión (mismos géneros, personas, números...)

### **Uso correcto de los signos de puntuación:**

La puntuación es importante para darle sentido a lo que escribimos. Leer varias veces el texto nos ayudará a poner comas y puntos donde sea preciso.

### **Grado de elaboración de las oraciones:**

No debemos complicar un escrito con oraciones excesivamente complejas en su estructura, pero ello no quiere decir que repitamos una y otra vez expresiones como "Mi padre es..., mi hermano es... y tiene..., mi hermano es.... Y tiene..."

### **Ausencia de errores léxicos y sintácticos:**

Se debe prestar atención a las palabras mal escritas (palabras incompletas, a las que les falta una letra, ortografía, tildes...) o con fallos en la formación de las mismas, así como los errores sintácticos cometidos (falta de concordancia, verbos mal empleados...).

### **Usos de estilo directo e indirecto**

Si somos capaces, se podría utilizar el estilo directo (tal y como lo dice el personaje). Para ello habría que poner las palabras o expresiones entre comillas, o bien, si estamos en un diálogo, colocar una raya antes de la intervención del personaje.

## ***Expresiones para la narración***

### ***Aspecto exterior:***

- ***Tipos:*** bloques de pisos, adosados, chalets, mansiones, palacios, castillos...
- ***Elemento exterior:*** tapias, ventanas, balcones, rejas, claraboyas, postigos, contraventanas, puertas, garajes, invernaderos, jardines...
- ***Interior:*** diferentes habitaciones
- ***Distribución de las habitaciones***
- ***Decoración de la casa, objetos de la casa***

### ***Situación inicial:***

- ***Temporales:*** un día, por la tarde, una hora después, al poco rato, al instante, al día siguiente...
- ***Ordinales:*** primero, entonces, después, a continuación, luego, por último...
- ***Adición:*** también, incluso, además, por otra parte...
- ***Oposición:*** pero, sino que, no obstante, en cambio, sin embargo, por el contrario.
- ***Causa:*** porque, ya que, puesto que, pues.
- ***Consecuencia:*** así que, por lo tanto, por consiguiente, así pues
- ***Preposiciones:*** a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, hasta, para, por, según, si, sobre, tras.
- ***Conjunciones:*** copulativas, disyuntivas, adversativas, adverbiales

### ***Cómo podemos empezar:***

Podemos empezar hablando de un personajes que va a intervenir en la historia o narración.

También podemos empezar por el lugar donde se desarrolla la acción.

Por la impresión que nos producen los hechos que vamos a narrar.

Por el tiempo en el cual se desarrolla la acción.

Por el personaje y el lugar al mismo tiempo.

### ***Cómo puede ser el final:***

Nos podemos encontrar un final inesperado, final disparatado, final mágico, gracioso...