

Jiménez, Trini. Trabajando la competencia lingüística desde un taller de expresión oral y escrita

TRABAJANDO LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DESDE UN TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Trini Jiménez

Profesora de francés. Sevilla

(Recibido diciembre 2007, aceptado diciembre 2007)

RESUMEN

En este texto se presenta el trabajo que se realiza con los alumnos de secundaria en el taller de expresión oral y escrita en el que partiendo de los conceptos básicos de la lengua (en especial, de alguno de los aspectos que la componen: ortografía, léxico/semántica y morfosintaxis) se trabaja de manera práctica y de forma motivadora utilizando de manera habitual como recurso complementario la imagen estática y en movimiento, con actividades que despierten el interés del alumnado, les motiven a aprender, fomenten su creatividad y además le diviertan…

PALABRA CLAVE

Competencia lingüística, expresión, imagen.

"Los niños tienen 100 maneras de expresarse, pero les robamos 99", decía Loris Malaguzzi. Este pedagogo criticaba que en la escuela, generalmente, solo se valoraba la palabra como medio para comunicar y aprender.

Ahora el informe PISA y las pruebas de Diagnóstico, nos dicen que a pesar de esta realidad (o quizás por eso) parece que nuestros alumnos no tienen, entre otras, competencia lingüística.

Y es que los contenidos curriculares, no bastan para ser eficientes. La vida, real lo que nos exige, es ser capaces de utilizar la lengua, de manera práctica y en un contexto de determinado.

Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de ello, de nuestra capacidad para interactuar, de comunicarnos con los demás. Es necesario expresarse con fluidez y claridad, emplear con pertinencia y naturalidad los recursos verbales, hablar y escuchar, leer y escribir lo mejor posible.

Además de las asignaturas que forman parte del currículum, los centros educativos han de complementar la formación de sus alumnos.

Además de actividades extraescolares como "Taller de expresión oral y corporal", "Mi primer taller de inglés", "Taller de Artes plásticas”, “Actividades deportivas” entre otras, en nuestro centro, los alumnos de Secundaria tienen la posibilidad de participar en el "Taller de de expresión oral y escrita".

Este taller resulta especialmente interesante por estar encaminado especialmente al desarrollo de una de las competencias básicas, que es además instrumento para las demás.

Entre los objetivos que nos proponemos están:

- Favorecer la comunicación, la capacidad de expresarse, con claridad, coherencia y sencillez
- Incrementar la riqueza de su vocabulario
- Mejorar la expresión escrita
- Fomentar el hábito de lectura
- Aprender a utilizar con autonomía los recursos propios y del entorno (diccionario, carteles, libros...)

Pero queremos hacerlo

- Partiendo de las experiencias y sentimientos de los alumnos
- Haciendo grato el aprendizaje de la lengua
- Fomentando la creatividad y originalidad en el uso del lenguaje
- Aprovechando el poder de la imagen y de lo visual, los lenguajes integrados y los recursos multimedia.
- Transformando el clima del aula mediante la participación y el intercambio (los alumnos presentan por escrito o exponen oralmente sus producciones)
- Insistiendo en la escucha activa de las experiencias de los demás
- Acentuando la lectura personal, el trabajo en grupo y la exposición de lo elaborado.

Los contenidos de los que partimos son los conceptos básicos de la lengua (en especial, de alguno de los aspectos que la componen: ortografía, léxico/semántica y morfosintaxis) Pero trabajamos de manera práctica, poniendo énfasis en las situaciones de la vida cotidiana, mediante técnicas individuales y grupales que pretenden generar un aprendizaje significativo. Realizamos entrevistas, desempeño de roles, debates, dramatizaciones, juicios, narraciones, descripciones, etc.

Se pretende que las actividades que despierten el interés del alumnado, le motive a aprender, fomente su creatividad y además le divierta.

ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS

Portafolio o Cuaderno Personal: “Mis historias”

El primer día los alumnos han de crear su portafolio o cuaderno personal que les servirá para ir archivando más tarde todo lo que se trabaje y realice.

“Me presento”

Consideramos importante partir de la realidad de los alumnos, de las cosas que les interesan, para ello tenemos que conocerlos. Cada uno redactará una carta en la que se presentará: ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué me gusta?

Esta carta irá acompañada de fotografías, imágenes, dibujos que los alumnos pegarán a modo de collage, respondiendo a las preguntas utilizando recursos lingüísticos y plásticos.

Ø Estudio grafológico. A partir de dicha redacción, además, les enseñaremos como reconocer los rasgos más significativos de su escritura y cómo éstos pueden reflejar su personalidad.

“Mi presentación en video”

Tras ver en la red algunos ejemplos, cada alumno ha de completar su presentación un su propio “video-curriculum”. Con ello pretendemos trabajar la expresión oral, pero también escrita pues previamente han de hacer un guión en el que describan sus méritos, experiencias, aptitudes, aficiones, etc. Al visionarlos, después de grabados, el resto de los compañeros va

lorará la no solo los contenidos y la expresión oral sino también la expresión corporal.

Damos algunas indicaciones como:

No decir cosas que nos comprometan (Ej. Soy miedoso)

Centrarse en las cualidades humanas y en los proyectos.

Describir aquellos rasgos que más me caractericen (Ej. Soy una persona que disfruta con la comida en lugar de decir que soy comilona)

Es importante hablar de la familia y definirse dentro de ella (Ej. Soy el menor de cinco hermanos. Vivo con mis padres y hermanos).

·

“Hablo de lo que me gusta”

Con un tema libre (máximo 10mn), los alumnos deberán captar la atención de sus compañeros hablando de algún tema de su interés. Podrán apoyar su presentación con imágenes o un power point. Entre todos se valorará de 1 a 5 la exposición realizada teniendo en cuenta ítems como:

- Me ha gustado como se expresa
- Me ha gustado el tema elegido
- Me he enterado del tema

·

“La noticia del día”

Se trabajará en parejas y se repartirán periódicos. Los alumnos elegirán la noticia del día que les parezca más interesante y redactarán con sus propias palabras la noticia en cuestión. A continuación, escenificarán un telediario con la noticia elegida y con su redacción en mano.

·

“La cita con la que me identifico”

Los alumnos elegirán una cita dicha por algún personaje célebre con la que se identifican y redactarán por escrito su significado.

.

“Acrostiche” y “Ambigrama”

Los alumnos lo realizarán a partir de sus nombres.

.

Recital de poesías y trabalenguas

Poesía y trabalenguas. Se repartirán varias hojas con poesías y trabalenguas. L@s alumn@s elegirán lo que más les guste entre estas dos propuestas y la recitarán a sus compañeros.

Juegos de palabras

También hacemos juegos de palabras como este que todos conocemos. Elegimos al azar una letra y por ella debemos comenzar....

Nombres
propios

Verbos

Adjetivos

Ciudades

Cosas

Etc.

Juego de la identidad

¿Quién soy? Juego de preguntas y respuestas. Cada alumno posee una identidad (dada por el profesor en una tarjeta) y una hoja con frases referidas a las distintas identidades. Se trata encontrar a través de preguntas la identidad secreta de cada alumno. El primero que lo consiga cantará bingo.

Ø Ej: Cocinero (identidad secreta)

Le gusta cocinar (frase para dicha identidad)

¿Te gusta cocinar? (pregunta)

Si / No (respuesta)

BIBLIOGRAFÍA

Marín, E.; Pérez, M.J.; Prieto, J.M. (2007) "Las actividades extraescolares y complementarias. Base fundamental en el aprendizaje del ciclo formativo y eje de conexión con la formación en centros de trabajo". Revista Digital "Práctica docente", N° 5 (ENERO/MARZO. 2007) CEP DE GRANADA. Consulta octubre 2007 en <http://www.cepgranada.org/~jmedina/index.htm>

Grijelmo, Alex (2006) La gramática descomplicada. Madrid. Taurus.

Abril, Manuel (2003) Expresión y comprensión oral y escrita. Actividades creativas. Ediciones Aljibe. Madrid

Sánchez Romo, Antonio (2000) Jugar con el lenguaje: Técnicas de expresión oral y escrita. Educación y futuro, Abril 2000, nº 2, p.101/111.

VVAA. (2000) Les écritures collectives. En: Lecture Jeune, Abril 2000, nº 93.

Delgado Fernández, Eusebio; Espasa Rodríguez, Nuria (2000) Lluvia de textos. En: Educación y futuro, Abril 2000, nº 2, p.69/92.

Haro Ruiz, Jacinto (2000) El encuentro con nuestro invitado. Una experiencia de lecturas compartidas en secundaria. En: Peonza, Abril 2000, nº 52, p. 7/12.

Argüeso Pérez, Olaya; Agustín F. (2000) Paz, el buscador de historias. En: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, Mayo 2000, nº 127, p. 17/23.

Agüera, Isabel (1993) Curso de creatividad y lenguaje. LUGPUB. Madrid. Col. Educación hoy

Rodari, Gianni (2001) Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Este libro es pura sugerencia y está lleno de ideas donde el lenguaje es el protagonista. Ediciones Del Bronce, Barcelona.

WEBGRAFÍA

Fundación Germán Sánchez Ruipérez <http://www.fundaciongsr.es/>

<http://creandowikis.wikispaces.com/>

<http://e-profes.net/blog/category/recursos/podcasting/>

<http://www.espacioblog.com/beatrizmarin> (videos para la clase de lengua)

<http://www.angusiglesias.com/cuaderno-amarillo/> (un blog de lengua)

<http://pacoalconada.blogspot.com/> (blogs donde los alumnos escriben historias)

<http://www.lenguayliteratura.net/blog/> (blogs donde los alumnos escriben historias)

<http://fotografiademariana.blogspot.com/> (propuestas para trabajar con los alumnos)

<http://rafaolmo.blogspot.com/>

<http://vita.uwnet.nl/poem/poem.html> (un generador de "poemas visuales")

<http://recursos.cnice.mec.es/media/radio/index.html> (UD en torno a la radio...)

<http://apiedeaula.blogspot.com>

<http://www.carlosleopoldo.com/2007/10/13/como-hacer-un-curriculum-que-impresione-curriculum-en-video/> (como hacer un videocurriculum)

<http://www.elfue.com/tumeves/lista10.shtm?orden=masrecientes> (TuMeVes: Videopresentaciones de estudiantes y titulados)

