

LEER UN TEXTO Y COMPRENDER UN TEXTO: LECTURA COMPENSIVA

Un lector competente, al enfrentarse a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente no conscientes. Gran parte de los fallos de la comprensión lectora provienen de no tomar conciencia de si se entiende o no la lectura. El hecho de darse cuenta de que no se entiende algo es fundamental para poder superar esta limitación. Llegados a este punto consideramos que para leer son necesarios dos tipos de información:

- Visual (aportada por el texto)
- No visual (aportada por el lector, quien pone en juego su competencia lingüística, sus conocimientos previos del tema tratado y del mundo en general, su interés o su compromiso emocional, su propósito de la lectura...)

Desde esta visión, se entiende que leer no es lo mismo descifrar, decodificar o sonorizar las letras.

Partimos de que el dominio de la competencia en lengua hablada es anterior y mayor que el de la lengua escrita. También partimos de que el alumnado no debe hacer una lectura en voz alta sin antes no tener un modelo o haber realizado una lectura silenciosa. La lectura en voz alta debe ser reflejo de la comprensión lectora. La velocidad, ritmo y entonación están al servicio de la misma. Para todo lo ello nos remitimos a los modelos lectores del apartado "orientaciones metodológicas". No sólo se aprende de la experiencia, sino también de modelos

Igualmente se considerará la aplicación de diversos tipos de textos en cuanto a tipología, formato, temática, longitud, complejidad... (Ver "orientaciones metodológicas") que ayuden al alumno/a a comprender por qué se utiliza un determinado vocabulario, intención, función... lo que ayudaría a la comprensión. Muchas veces el utilizar textos aislados o descontextualizados no favorece la aplicación de estrategias.

Entendemos por comprensión por el que el lector asimila lo escrito (relacionándolo lo que sabe) y lo acomoda (transforma su conocimiento previo en función de la aportación del texto). Por ello, la comprensión de lo leído es siempre relativa al sujeto y por ello habrá comprensiones más o menos ajustadas al texto.

No todos los textos se leen de igual manera, tendremos que tener en cuenta para qué leemos y la importancia de lo que leemos. Debemos explicitar de manera clara y comprensible qué objetivos queremos conseguir, presentar el texto, contextualizarlo y, en la medida de lo posible vincularlo a la resolución de un problema en concreto y con una finalidad concreta.

Antes de la lectura es conveniente explorar las ideas previas, apoyarnos en los elementos lingüísticos y no lingüísticos que se nos presentan (disposición del texto, formato, título, ilustraciones...). Para todo ello el tipo de actividades que proponemos en "actividades" se tienen que adaptar al tipo de texto que trabajamos. Cuando una persona se enfrenta a un texto, intervienen factores de muy diversa índole, algunos externos al sujeto (tamaño de letra, tipo y clase de texto, complejidad de vocabulario y estructuras sintácticas...) y otros internos al propio lector (habilidades de codificación, conocimientos previos del lector sobre el tema, habilidades para regular la comprensión...).

Si fluidez lectora se refiere a la precisión, entonación, velocidad y ritmo; la comprensión es la construcción del significado.

OBJETIVOS DEL PLAN

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
<p>Comprender informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a experiencias infantiles (invitaciones, felicitaciones, notas, avisos...)</p> <p>Comprender informaciones generales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de medios de comunicación social.</p> <p>Comprender informaciones concretas en textos vinculados a su experiencia y tanto con finalidad didáctica como de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p>Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.</p> <p>Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación...)</p> <p>Iniciación a la utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la comprensión escrita.</p> <p>Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.</p>	<p>Comprender la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (normas, comunicaciones, reglas de juegos...)</p> <p>Comprender la información general procedentes de comunicación social.</p> <p>Comprender la información relevante de textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.</p> <p>Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación)</p> <p>Utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p> <p>Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.</p>	<p>Comprender la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social.</p> <p>Comprender la información general procedentes de comunicación social.</p> <p>Comprender textos del ámbito escolar en soporte digital o papel para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos, informaciones, publicidad, prensa, programas, fragmentos literarios...)</p> <p>Interpretar mensajes no explícitos en el texto.</p> <p>Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.</p> <p>Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación)</p> <p>Comprender y/o realizar esquemas o mapas conceptuales a partir de textos con informaciones</p> <p>Utilización dirigida de las TIC para localización, selección y organización de la información.</p> <p>Uso de las bibliotecas de forma autónoma para obtener información y modelos de producción escrita.</p> <p>Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.</p> <p>Actitud crítica ante los mensajes que les llegue.</p>

QUÉ Y CUÁNDO LEER

Qué leer	Cuándo leer	Área	Ciclo	Observaciones
Lecturas iniciales de cada unidad de Lengua	Inicio unidad (quincena)	Lengua	2º y 3º	Utilizar las estrategias propuestas al iniciar una unidad de lengua.
Libro de lecturas del alumno/a	Una vez a la semana	Lengua	Todos	Utilizar las estrategias en los textos del libro de lecturas
Libros de la biblioteca	Se coge uno a la quincena o semana	Según hora de biblioteca	Niveles 2º a 6º	Cada alumno/a lee uno a la semana o quincena según nivel. Realiza un resumen en "Mi libro de lectoescritura"
Lecturas comunes de libros	Según programa Club de la Lectura	Lengua	Todos	Durante el 2º trimestre se participa con lecturas comunes al nivel y se hacen actividades posteriores (utilizar estrategias de lectura)
	Según listado de lecturas por niveles (Ver anexo II)	Lengua	Todos	El alumnado, según el nivel, tiene dos lecturas obligatorias cada curso. Son libros clásicos adaptados al nivel
Inicio de unidades del área de Conocimiento Medio	Inicio unidad (quincena)	C. Medio	Todos	Utilizar las estrategias propuestas al iniciar cada unidad de lengua.
Desarrollo de unidades de Conocimiento del Medio	Cada día con C. Medio	C. Medio	Todos	Cada vez que se hagan lecturas de contenidos de C. Medio
Lecturas relacionadas con coeducación	Según marque el programa	C. Medio Lengua	Todos	Lecturas relacionadas con valores aplicando las estrategias de comprensión lectora
Lecturas relacionada con Escuela Espacio de Paz	Según marque el programa	C. Medio	Todos	Lecturas relacionadas con valores aplicando las estrategias de comprensión lectora
Exposiciones orales en clase de libros leídos	Una vez en semana	Lengua	2º y 3º	Semanalmente, dos o tres alumnos/as, leen en clase su resumen y se entabla un diálogo y/o debate
Lectura de distintos tipos de textos	Según programación	Lengua C. Medio Matemáticas	2º y 3º	Leer periódicos, folletos, publicidad, literatura en verso/prosa...
Lecturas internivel	Semana de la lectura en Abril (feria del libro)	Lengua	Todos	Durante el segundo trimestre se trabaja la lectura con los alumnos (Anexo I). En Abril se lee según cuadrante (Anexo II que está por realizar)

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

(Basadas en Elena Gómez Villalba – Hunder – Lerner - Dansereau)

Antes de la lectura (Crear disposiciones de ánimo oportunas para enfrentarse a la tarea de la lectura y estudio)

Predicciones: motiva al lector, se establecen propósitos. Nos servimos de portadas, títulos, ilustraciones...

Conocimientos previos: se deben detectar con los lectores mediante preguntas y diálogos con ellos. Ayuda a comprender el texto que se va a leer.

Explicitar de manera clara y comprensible, qué objetivos queremos conseguir (presentar el texto, contextualizarlo, vincularlo a la resolución de un problema concreto o finalidad concreta si es necesario)

Si es necesario, el maestro leerá el texto a los alumnos/as.

Durante la lectura

Vocabulario: Las palabras que se crea que no van a comprender, deben ser explicadas. Ayuda a profundizar, comprender y ganar fluidez. Se puede releer la frase que no se entienda y relacionar las palabras con el contexto.

Visualizar: Hacer concreto y real lo leído. El lector se hace una imagen mental y ayuda al recuerdo.

Preguntas: Preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura (no sólo preguntas directas) que ayudan a revisar el contenido, resolver problemas, construir la comprensión... el alumno/a piensa mientras lee. Deben suscitar el debate. Anticiparse a lo que va a ocurrir. Señalar ideas importantes o aquellas difíciles de entender.

Conexiones: Conectar lo leído con lo vivido. Preguntas del modo *¿Qué te recuerda?, ¿Qué vino a tu mente?, ¿Conoces algo parecido?...* todo ello activa los esquemas de conocimiento.

Escucha activa: El lector escucha lo que lee. Se relaciona con fluidez lectora.

Inferencias: Promueve el diálogo lector-texto (contradicciones entre ideas anteriores al lector y las posteriores del texto). Se relaciona con lo llamado "leer entre líneas", ya que el lector utilizaría la información implícita en sus esquemas de conocimiento para interpretar, criticar, opinar, deducir... lo leído.

Después de la lectura

Monitorizar: Hacer nuestra la lectura. El lector se hace consciente de sus problemas y modo de resolverlos a partir de las estrategias expuestas.

Recordar contenido de la lectura sin necesidad de acudir al texto, reescribir el cuento

Resumen: Organización de la información. Captar lo esencial, jerarquizar ideas. ¿Es capaz de decirlo en pocas frases?

Evaluar la lectura: Juicios de valor sobre la lectura, proponer ideas, dar opiniones...

Poner un título alternativo

Dar nuevas características a los personajes (inventadas y basándonos en lo leído)

Expresar de otra manera otro final si es un cuento o expresarlo de otra manera

Si es una poesía, transformarla en narración

Para llevar a cabo estas estrategias hay que explicarlas al alumnado, hacer demostraciones. Guiar a los alumnos/as y hacer que reflexionen sobre ella.

Estas estrategias se debe adaptar al tipo de texto (lecturas de temas, problemas, cuentos, lecturas cortas, largas...) y al nivel de alumno/a. Igualmente, no es necesario utilizarlas todas en todo momento, ya que se pueden aplicar de forma aislada una u otra.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> a) Establecer fines cognitivos claros, marcando objetivos comprensibles, evidentes y explícitos b) Dividir la tarea en partes significativas y procurar dar una visión sintética al final c) Ajustar las demandas de la tarea y las capacidades del alumnado d) Utilizar modelos y procedimientos que generen recursos intelectuales y que faciliten la tarea e) Pautar conductas cognitivas con el fin de que se interioricen con su uso f) Desencadenar conocimientos previos g) Estimular la discusión metacognitiva h) Enseñar al alumnado a planificar y organizar tareas y distribuir adecuadamente los recursos atencionales i) Procurar que toda actuación docente esté presidida por un alto nivel de motivación e interés <p>El modelo lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestro/a lee a su alumnado en diversas situaciones. - Actos lectores en los que pueden participar distintos miembros de la comunidad educativa - Apadrinamiento lector - Interacción entre iguales <p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar textos contextualizados y funcionales (cartas, noticias, folletos, periódicos...) - Distintos registros (formales, coloquiales...) - Ligar tipos de textos a los proyectos que se estén desarrollando en el centro (E. espacio de paz, coeducación, TIC, Plan LyB) e incluir actividades de lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relectura como medio de búsqueda de información y síntesis - Elaboración de esquemas y mapas conceptuales que ayuden al alumnado a conseguir representaciones mentales correctas, jerarquizadas y sintéticas - El hábito de autocuestionarse al hilo de la lectura, procurando comprobar hipótesis y tomando conciencia del logro de la comprensión - La utilización de algunas técnicas que desarrollen habilidades, tales como tomar nota, subrayar, esquematizar, parafrasear... - La comprensión de las ideas principales, tomando como referencia el párrafo o el texto como unidad global de significado. <p>Sería importante, utilizar las estrategias acordadas a estas actividades siguiendo las pautas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Adecuar el mensaje al nivel del alumnado b) Cuestionar los supuestos para tomar conciencia de la adecuación de las ideas previas c) Animar a realizar distintos tipos de inferencia a partir del texto d) Instar a que dirijan la atención a los puntos principales e) Ayudar que se formen sus propias opiniones sobre lo leído
	<p style="text-align: center;">EL DOCUMENTO DEL MAESTRO/A</p> <p>Con todo ello, y para llevar a la práctica todo lo tratado en este proyecto sobre mejora de la comprensión lectora, el maestro/a tendrá un documento en el que se indiquen:</p> <p>Las orientaciones metodológicas</p> <p>Actividades</p> <p>Estrategias acordadas para llevar a cabo</p> <p>Este documento, para su mejor manejabilidad, será de una hoja que deberá tener presente el maestro/a en todas las lecturas (no quiere decir que se lleve a cabo todas las estrategias siempre)</p>

ANEXO I: CÓMO CONTAR UN CUENTO

- 1) Conocer perfectamente el cuento
- 2) Utilizar un lenguaje adecuado (se pueden cambiar palabras del texto inicial)
- 3) Hacer bien la entonación y las pausas. Cuando hay una pausa mayor es que viene algo importante
- 4) La descripción poco detallada, que lo alumnos/as imaginen (si preguntan por características, se les responde)
- 5) No interrumpir el desarrollo de la acción
- 6) Transmitir entusiasmo
- 7) Despertar interés (es mejor contarlo que leerlo)
- 8) Que no sea demasiado largo
- 9) Debe transmitir algún mensaje
- 10) Al contarlo a un grupo, establecer un guión:
 - Explicar lo que se va a leer (para motivar y localizar a los oyentes)
 - Dialogar con los oyentes para detectar conocimientos previos
 - Aclarar vocabulario que a priori no conozcan (o adaptar palabras)
 - Tener previstas preguntas para hacer durante la lectura (generalmente sobre opiniones: *¿Qué os parece?, ¿Qué crees que va a hacer ahora?, ¿Hubieras actuado así?*)
 - Al final hacer un resumen con los oyentes
 - Preguntas finales: *¿A qué te recuerda?, ¿Conoces algo parecido?, ¿Qué pensaste cuando...?*
 - Al final, los oyentes dan ideas, opiniones...

ANEXO II: LECTURAS COMUNES DEL CENTRO

TÍTULO	CURSO
<i>El soldadito de plomo</i>	1°
<i>El patito feo</i>	
<i>Arroyo claro, fuente serena</i>	2°
<i>Pinocho</i>	
<i>El mago de Oz</i>	3°
<i>Fábulas de Esopo</i>	
<i>El Cid</i>	4°
<i>El gigante egoista</i>	
<i>Leyendas</i>	5°
<i>Don Quijote</i>	
<i>Platero y yo</i>	6°
<i>El Lazarillo de Tormes</i>	
<i>Colección de Violeta Monreal</i>	Inf