

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: MAGIC WORLD

Justificación: Durante esta unidad vamos a acercarnos a un mundo de magia y fantasía, ya que nuestra protagonista principal es la escritora inglesa J.K. Rowling, autora de la saga Harry Potter. Desde las diferentes áreas trataremos de envolver a nuestros niños y niñas en un ambiente mágico, donde hadas, brujas, duendes y hechizos estén presentes. Queremos fomentar la creatividad e imaginación, aspectos a veces olvidado en nuestro currículum, a través de ejercicios y actividades donde predomine la capacidad de expresión, tanto escrita como oral, en ambos idiomas. Asimismo, la escritora andaluza Carmen Gil también nos ayudará a entender textos fantásticos, pues trabajaremos varias de sus obras de este género.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.
CONTENIDOS
4.2 - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. 4.8 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. 4.9 - Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. 4.10 - Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad. 4.11 - Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: FINAL PERFORMANCE

ACTIVIDAD: Introducing Basketball			
Desde el área de Educación Física vamos a trabajar el predeporte del baloncesto, puesto que se asocia mucho a la magia cuando los jugadores profesionales hacen "imposibles" con el balón en la cancha. Introduciremos el deporte, su origen, sus principales reglas y su repercusión social actualmente.			
EJERCICIOS			
-Introducción del baloncesto: origen. James Naismith y su idea para trabajar deporte colectivo en lugares cerrados. -Introducción del baloncesto: reglas principales y dinámica de juego. -Introducción del baloncesto: gestos técnicos principales: el bote, el pase, el tiro y la entrada a canasta. -Adaptación al balón de baloncesto y prevención de lesiones por impactos en los dedos. -Words of the day: bounce, dribble, throw, shoot, pass.			
METODOLOGÍA			
Las primeras sesiones de la unidad tienen una parte teórica, breve pero necesaria para comprender lo que vamos a practicar. Así, exploraremos las ideas previas mediante un coloquio, expondremos algunos datos y gestos, partiendo de esas ideas y terminaremos llevando algunas de ellas a la práctica. Método participativo donde trabajaremos el mundo mágico en relación al baloncesto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª semana de marzo	Pizarra digital, papel, Word of the day worksheet, Blog bilingüe.	analítico deliberativo	Aula.

ACTIVIDAD: Dribbling and passing			
Aunque pueda parecer que el lanzamiento es el gesto técnico más importante para la práctica del baloncesto, la realidad es que son el bote (la conducción) y el pase. Partiendo de la necesaria adaptación al material, nuestro alumnado se acostumbrará a manejar este balón duro y con un bote alto.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Dribbling and passing			
EJERCICIOS			
-El bote I: practicamos libremente, juego "The sorting hat" (Follow the leader), circuito por el patio, juego "The Witch" (Gavilán) con bote. -El bote II: practicamos libremente, bote de protección en juego "Acotando espacios", bote en carrera "Las cuatro esquinas". -El pase I: pases de pecho, picado y alto por parejas, "Goblins in the middle" por parejas", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón. -El pase II: practicamos libremente por parejas, juego "Los 10 pases", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón.			
METODOLOGÍA			
Al comenzar un nuevo deporte debemos practicar mucho con el nuevo material, dejar al niño que se adapte a este balón y que asimile sus características. Tras una pequeña explicación técnica, experimentaremos de manera que asimilemos los gestos técnicos y aprendamos tanto de nuestra práctica como de nuestros iguales. Finalizamos con juegos en los que hay que aplicar dichos gestos en un contexto más real, aunque con personajes mágicos y fantásticos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2ª y 3ª semana de marzo	Canastas, balones de baloncesto, petos.	analítico práctico	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Shooting and layups			
Let's score! Vamos a mirar a la canasta y tratar de conseguir puntos, que es la parte más motivante para los alumnos y alumnas. Practicaremos lanzamientos y bandejas en un contexto lúdico, participativo y con la posibilidad de controlar el propio aprendizaje mediante los aciertos.			
EJERCICIOS			
-Lanzamos I: práctica libre, Juego del 21, La botella, Magical (Juego del Horse). -Lanzamos II: práctica libre, lanzamiento en suspensión, vuelta al aro, Juego Spirits (Menos 5, ali hoops). -Entrada a canasta I: práctica analítica, práctica con aros en el suelo, entradas de magos por oleadas. -Entrada a canasta II: práctica libre, ruedas de pase y entradas.			
METODOLOGÍA			
Partiendo de una metodología activa, el alumnado necesitará de feedback continuo para mejorar los gestos técnicos trabajados. El docente organizará la clase en rincones de aprendizaje, con juegos amenos, donde pueda observar lanzamientos y entradas y corregir de forma inmediata, siempre haciendo referencia al topic de magia de la unidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4ª semana de marzo	Canastas, balones, aros, petos.	analítico práctico reflexivo	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Playing Basketball			
La mejor forma de aprender un deporte es jugando, así que vamos a poner en práctica lo aprendido a través de pequeños juegos competitivos en equipo 3x3, 4x4, 5x5... Fomentaremos la participación individual en el juego y la colaboración entre los miembros de un mismo equipo, en busca de un bien común			
EJERCICIOS			
-Práctica libre de bote, pases y lanzamientos por parejas. -Deporte jugado I: pequeños equipos de 3x3, 4x4, "The big Magician" (Rey de pistas) con cambio a la canasta. -Deporte jugado II: partidos 5x5 con reglas reducidas. Escoger clanes o personajes fantásticos como nombres de los equipos.			
METODOLOGÍA			
El partido jugado es la manifestación práctica más significativa para el alumnado. Todo lo practicado por separado, cobra sentido en esta práctica global, necesaria para asimilar los contenidos trabajados. El docente corregirá sobre la cancha los desajustes que vaya apreciando y fomentará la participación activa de todos. Aun participando en un deporte colectivo, las competiciones le daremos un toque mágico como las "Casas de Howarts" Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª quincena de abril	Canastas, balones, petos.	práctico	Pista polideportiva.

Valoración de lo aprendido

Tarea: FINAL PERFORMANCE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	No suele anteponer el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados casi siempre.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: MAGIC WORLD

Justificación: Durante esta unidad vamos a acercarnos a un mundo de magia y fantasía, ya que nuestra protagonista principal es la escritora inglesa J.K. Rowling, autora de la saga Harry Potter. Desde las diferentes áreas trataremos de envolver a nuestros niños y niñas en un ambiente mágico, donde hadas, brujas, duendes y hechizos estén presentes. Queremos fomentar la creatividad e imaginación, aspectos a veces olvidado en nuestro currículum, a través de ejercicios y actividades donde predomine la capacidad de expresión, tanto escrita como oral, en ambos idiomas. Asimismo, la escritora andaluza Carmen Gil también nos ayudará a entender textos fantásticos, pues trabajaremos varias de sus obras de este género.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: FINAL PERFORMANCE

ACTIVIDAD: Introducing Basketball			
Desde el área de Educación Física vamos a trabajar el predeporte del baloncesto, puesto que se asocia mucho a la magia cuando los jugadores profesionales hacen "imposibles" con el balón en la cancha. Introduciremos el deporte, su origen, sus principales reglas y su repercusión social actualmente.			
EJERCICIOS			
-Introducción del baloncesto: origen. James Naismith y su idea para trabajar deporte colectivo en lugares cerrados. -Introducción del baloncesto: reglas principales y dinámica de juego. -Introducción del baloncesto: gestos técnicos principales: el bote, el pase, el tiro y la entrada a canasta. -Adaptación al balón de baloncesto y prevención de lesiones por impactos en los dedos. -Words of the day: bounce, dribble, throw, shoot, pass.			
METODOLOGÍA			
Las primeras sesiones de la unidad tienen una parte teórica, breve pero necesaria para comprender lo que vamos a practicar. Así, exploraremos las ideas previas mediante un coloquio, expondremos algunos datos y gestos, partiendo de esas ideas y terminaremos llevando algunas de ellas a la práctica. Método participativo donde trabajaremos el mundo mágico en relación al baloncesto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª semana de marzo	Pizarra digital, papel, Word of the day worksheet, Blog bilingüe.	analítico deliberativo	Aula.

ACTIVIDAD: Dribbling and passing			
Aunque pueda parecer que el lanzamiento es el gesto técnico más importante para la práctica del baloncesto, la realidad es que son el bote (la conducción) y el pase. Partiendo de la necesaria adaptación al material, nuestro alumnado se acostumbrará a manejar este balón duro y con un bote alto.			
EJERCICIOS			
-El bote I: practicamos libremente, juego "The sorting hat" (Follow the leader), circuito por el patio, juego "The Witch" (Gavilán) con bote. -El bote II: practicamos libremente, bote de protección en juego "Acotando espacios", bote en carrera "Las cuatro esquinas". -El pase I: pases de pecho, picado y alto por parejas, "Goblins in the middle" por parejas", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón. -El pase II: practicamos libremente por parejas, juego "Los 10 pases", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón.			
METODOLOGÍA			
Al comenzar un nuevo deporte debemos practicar mucho con el nuevo material, dejar al niño que se adapte a este balón y que asimile sus características. Tras una pequeña explicación técnica, experimentaremos de manera que asimilemos los gestos técnicos y aprendamos tanto de nuestra práctica como de nuestros iguales. Finalizamos con juegos en los que hay que aplicar dichos gestos en un contexto más real, aunque con personajes mágicos y fantásticos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2ª y 3ª semana de marzo	Canastas, balones de baloncesto, petos.	analítico práctico	Pista polideportiva.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Shooting and layups			
Let's score! Vamos a mirar a la canasta y tratar de conseguir puntos, que es la parte más motivante para los alumnos y alumnas. Practicaremos lanzamientos y bandejas en un contexto lúdico, participativo y con la posibilidad de controlar el propio aprendizaje mediante los aciertos.			
EJERCICIOS			
-Lanzamos I: práctica libre, Juego del 21, La botella, Magical (Juego del Horse). -Lanzamos II: práctica libre, lanzamiento en suspensión, vuelta al aro, Juego Spirits (Menos 5, ali hoops). -Entrada a canasta I: práctica analítica, práctica con aros en el suelo, entradas de magos por oleadas. -Entrada a canasta II: práctica libre, ruedas de pase y entradas.			
METODOLOGÍA			
Partiendo de una metodología activa, el alumnado necesitará de feedback continuo para mejorar los gestos técnicos trabajados. El docente organizará la clase en rincones de aprendizaje, con juegos amenos, donde pueda observar lanzamientos y entradas y corregir de forma inmediata, siempre haciendo referencia al topic de magia de la unidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4ª semana de marzo	Canastas, balones, aros, petos.	analítico práctico reflexivo	Pista polideportiva.

Cód.Centro: 41010435

ACTIVIDAD: Playing Basketball			
La mejor forma de aprender un deporte es jugando, así que vamos a poner en práctica lo aprendido a través de pequeños juegos competitivos en equipo 3x3, 4x4, 5x5... Fomentaremos la participación individual en el juego y la colaboración entre los miembros de un mismo equipo, en busca de un bien común			
EJERCICIOS			
-Práctica libre de bote, pases y lanzamientos por parejas. -Deporte jugado I: pequeños equipos de 3x3, 4x4, "The big Magician" (Rey de pistas) con cambio a la canasta. -Deporte jugado II: partidos 5x5 con reglas reducidas. Escoger clanes o personajes fantásticos como nombres de los equipos.			
METODOLOGÍA			
El partido jugado es la manifestación práctica más significativa para el alumnado. Todo lo practicado por separado, cobra sentido en esta práctica global, necesaria para asimilar los contenidos trabajados. El docente corregirá sobre la cancha los desajustes que vaya apreciando y fomentará la participación activa de todos. Aun participando en un deporte colectivo, las competiciones le daremos un toque mágico como las "Casas de Howarts" Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª quincena de abril	Canastas, balones, petos.	práctico	Pista polideportiva.

Valoración de lo aprendido

Tarea: FINAL PERFORMANCE

INDICADORES	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	No suele anteponer el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados casi siempre.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: MAGIC WORLD

Justificación: Durante esta unidad vamos a acercarnos a un mundo de magia y fantasía, ya que nuestra protagonista principal es la escritora inglesa J.K. Rowling, autora de la saga Harry Potter. Desde las diferentes áreas trataremos de envolver a nuestros niños y niñas en un ambiente mágico, donde hadas, brujas, duendes y hechizos estén presentes. Queremos fomentar la creatividad e imaginación, aspectos a veces olvidado en nuestro currículum, a través de ejercicios y actividades donde predomine la capacidad de expresión, tanto escrita como oral, en ambos idiomas. Asimismo, la escritora andaluza Carmen Gil también nos ayudará a entender textos fantásticos, pues trabajaremos varias de sus obras de este género.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: FINAL PERFORMANCE

ACTIVIDAD: Introducing Basketball			
Desde el área de Educación Física vamos a trabajar el predeporte del baloncesto, puesto que se asocia mucho a la magia cuando los jugadores profesionales hacen "imposibles" con el balón en la cancha. Introduciremos el deporte, su origen, sus principales reglas y su repercusión social actualmente.			
EJERCICIOS			
-Introducción del baloncesto: origen. James Naismith y su idea para trabajar deporte colectivo en lugares cerrados. -Introducción del baloncesto: reglas principales y dinámica de juego. -Introducción del baloncesto: gestos técnicos principales: el bote, el pase, el tiro y la entrada a canasta. -Adaptación al balón de baloncesto y prevención de lesiones por impactos en los dedos. -Words of the day: bounce, dribble, throw, shoot, pass.			
METODOLOGÍA			
Las primeras sesiones de la unidad tienen una parte teórica, breve pero necesaria para comprender lo que vamos a practicar. Así, exploraremos las ideas previas mediante un coloquio, expondremos algunos datos y gestos, partiendo de esas ideas y terminaremos llevando algunas de ellas a la práctica. Método participativo donde trabajaremos el mundo mágico en relación al baloncesto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª semana de marzo	Pizarra digital, papel, Word of the day worksheet, Blog bilingüe.	analítico deliberativo	Aula.

ACTIVIDAD: Dribbling and passing			
Aunque pueda parecer que el lanzamiento es el gesto técnico más importante para la práctica del baloncesto, la realidad es que son el bote (la conducción) y el pase. Partiendo de la necesaria adaptación al material, nuestro alumnado se acostumbrará a manejar este balón duro y con un bote alto.			
EJERCICIOS			
-El bote I: practicamos libremente, juego "The sorting hat" (Follow the leader), circuito por el patio, juego "The Witch" (Gavilán) con bote. -El bote II: practicamos libremente, bote de protección en juego "Acotando espacios", bote en carrera "Las cuatro esquinas". -El pase I: pases de pecho, picado y alto por parejas, "Goblins in the middle" por parejas", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón. -El pase II: practicamos libremente por parejas, juego "Los 10 pases", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón.			
METODOLOGÍA			
Al comenzar un nuevo deporte debemos practicar mucho con el nuevo material, dejar al niño que se adapte a este balón y que asimile sus características. Tras una pequeña explicación técnica, experimentaremos de manera que asimilemos los gestos técnicos y aprendamos tanto de nuestra práctica como de nuestros iguales. Finalizamos con juegos en los que hay que aplicar dichos gestos en un contexto más real, aunque con personajes mágicos y fantásticos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2ª y 3ª semana de marzo	Canastas, balones de baloncesto, petos.	analítico práctico	Pista polideportiva.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Shooting and layups			
Let's score! Vamos a mirar a la canasta y tratar de conseguir puntos, que es la parte más motivante para los alumnos y alumnas. Practicaremos lanzamientos y bandejas en un contexto lúdico, participativo y con la posibilidad de controlar el propio aprendizaje mediante los aciertos.			
EJERCICIOS			
-Lanzamos I: práctica libre, Juego del 21, La botella, Magical (Juego del Horse). -Lanzamos II: práctica libre, lanzamiento en suspensión, vuelta al aro, Juego Spirits (Menos 5, ali hoops). -Entrada a canasta I: práctica analítica, práctica con aros en el suelo, entradas de magos por oleadas. -Entrada a canasta II: práctica libre, ruedas de pase y entradas.			
METODOLOGÍA			
Partiendo de una metodología activa, el alumnado necesitará de feedback continuo para mejorar los gestos técnicos trabajados. El docente organizará la clase en rincones de aprendizaje, con juegos amenos, donde pueda observar lanzamientos y entradas y corregir de forma inmediata, siempre haciendo referencia al topic de magia de la unidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4ª semana de marzo	Canastas, balones, aros, petos.	analítico práctico reflexivo	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Playing Basketball			
La mejor forma de aprender un deporte es jugando, así que vamos a poner en práctica lo aprendido a través de pequeños juegos competitivos en equipo 3x3, 4x4, 5x5... Fomentaremos la participación individual en el juego y la colaboración entre los miembros de un mismo equipo, en busca de un bien común			
EJERCICIOS			
-Práctica libre de bote, pases y lanzamientos por parejas. -Deporte jugado I: pequeños equipos de 3x3, 4x4, "The big Magician" (Rey de pistas) con cambio a la canasta. -Deporte jugado II: partidos 5x5 con reglas reducidas. Escoger clanes o personajes fantásticos como nombres de los equipos.			
METODOLOGÍA			
El partido jugado es la manifestación práctica más significativa para el alumnado. Todo lo practicado por separado, cobra sentido en esta práctica global, necesaria para asimilar los contenidos trabajados. El docente corregirá sobre la cancha los desajustes que vaya apreciando y fomentará la participación activa de todos. Aun participando en un deporte colectivo, las competiciones le daremos un toque mágico como las "Casas de Howarts" Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª quincena de abril	Canastas, balones, petos.	práctico	Pista polideportiva.

Valoración de lo aprendido

Tarea: FINAL PERFORMANCE

INDICADORES	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	No suele anteponer el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados casi siempre.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: MAGIC WORLD

Justificación: Durante esta unidad vamos a acercarnos a un mundo de magia y fantasía, ya que nuestra protagonista principal es la escritora inglesa J.K. Rowling, autora de la saga Harry Potter. Desde las diferentes áreas trataremos de envolver a nuestros niños y niñas en un ambiente mágico, donde hadas, brujas, duendes y hechizos estén presentes. Queremos fomentar la creatividad e imaginación, aspectos a veces olvidado en nuestro currículum, a través de ejercicios y actividades donde predomine la capacidad de expresión, tanto escrita como oral, en ambos idiomas. Asimismo, la escritora andaluza Carmen Gil también nos ayudará a entender textos fantásticos, pues trabajaremos varias de sus obras de este género.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA5.1 - Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición.
 CNA5.2 - Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rige este fenómeno.
 CNA5.4 - Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.

CONTENIDOS

4.1 - Electricidad: la corriente eléctrica. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes eléctricos. Los elementos de un circuito eléctrico.
 4.5 - Características de las reacciones químicas. La combustión y la fermentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas, así como los principios elementales de algunos fenómenos físicos a través de la planificación y realización de sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: FINAL PERFORMANCE

ACTIVIDAD: Introducing Basketball

Desde el área de Educación Física vamos a trabajar el predeporte del baloncesto, puesto que se asocia mucho a la magia cuando los jugadores profesionales hacen "imposibles" con el balón en la cancha. Introduciremos el deporte, su origen, sus principales reglas y su repercusión social actualmente.

EJERCICIOS

- Introducción del baloncesto: origen. James Naismith y su idea para trabajar deporte colectivo en lugares cerrados.
- Introducción del baloncesto: reglas principales y dinámica de juego.
- Introducción del baloncesto: gestos técnicos principales: el bote, el pase, el tiro y la entrada a canasta.
- Adaptación al balón de baloncesto y prevención de lesiones por impactos en los dedos.
- Words of the day: bounce, dribble, throw, shoot, pass.

METODOLOGÍA

Las primeras sesiones de la unidad tienen una parte teórica, breve pero necesaria para comprender lo que vamos a practicar. Así, exploraremos las ideas previas mediante un coloquio, expondremos algunos datos y gestos, partiendo de esas ideas y terminaremos llevando algunas de ellas a la práctica. Método participativo donde trabajaremos el mundo mágico en relación al baloncesto.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª semana de marzo	Pizarra digital, papel, Word of the day worksheet, Blog bilingüe.	analítico deliberativo	Aula.

ACTIVIDAD: Dribbling and passing

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

ACTIVIDAD: Dribbling and passing			
Aunque pueda parecer que el lanzamiento es el gesto técnico más importante para la práctica del baloncesto, la realidad es que son el bote (la conducción) y el pase. Partiendo de la necesaria adaptación al material, nuestro alumnado se acostumbrará a manejar este balón duro y con un bote alto.			
EJERCICIOS			
-El bote I: practicamos libremente, juego "The sorting hat" (Follow the leader), circuito por el patio, juego "The Witch" (Gavilán) con bote. -El bote II: practicamos libremente, bote de protección en juego "Acotando espacios", bote en carrera "Las cuatro esquinas". -El pase I: pases de pecho, picado y alto por parejas, "Goblins in the middle" por parejas", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón. -El pase II: practicamos libremente por parejas, juego "Los 10 pases", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón.			
METODOLOGÍA			
Al comenzar un nuevo deporte debemos practicar mucho con el nuevo material, dejar al niño que se adapte a este balón y que asimile sus características. Tras una pequeña explicación técnica, experimentaremos de manera que asimilemos los gestos técnicos y aprendamos tanto de nuestra práctica como de nuestros iguales. Finalizamos con juegos en los que hay que aplicar dichos gestos en un contexto más real, aunque con personajes mágicos y fantásticos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2ª y 3ª semana de marzo	Canastas, balones de baloncesto, petos.	analítico práctico	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Shooting and layups			
Let's score! Vamos a mirar a la canasta y tratar de conseguir puntos, que es la parte más motivante para los alumnos y alumnas. Practicaremos lanzamientos y bandejas en un contexto lúdico, participativo y con la posibilidad de controlar el propio aprendizaje mediante los aciertos.			
EJERCICIOS			
-Lanzamos I: práctica libre, Juego del 21, La botella, Magical (Juego del Horse). -Lanzamos II: práctica libre, lanzamiento en suspensión, vuelta al aro, Juego Spirits (Menos 5, ali hoops). -Entrada a canasta I: práctica analítica, práctica con aros en el suelo, entradas de magos por oleadas. -Entrada a canasta II: práctica libre, ruedas de pase y entradas.			
METODOLOGÍA			
Partiendo de una metodología activa, el alumnado necesitará de feedback continuo para mejorar los gestos técnicos trabajados. El docente organizará la clase en rincones de aprendizaje, con juegos amenos, donde pueda observar lanzamientos y entradas y corregir de forma inmediata, siempre haciendo referencia al topic de magia de la unidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4ª semana de marzo	Canastas, balones, aros, petos.	analítico práctico reflexivo	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Playing Basketball			
La mejor forma de aprender un deporte es jugando, así que vamos a poner en práctica lo aprendido a través de pequeños juegos competitivos en equipo 3x3, 4x4, 5x5... Fomentaremos la participación individual en el juego y la colaboración entre los miembros de un mismo equipo, en busca de un bien común			
EJERCICIOS			
-Práctica libre de bote, pases y lanzamientos por parejas. -Deporte jugado I: pequeños equipos de 3x3, 4x4, "The big Magician" (Rey de pistas) con cambio a la canasta. -Deporte jugado II: partidos 5x5 con reglas reducidas. Escoger clanes o personajes fantásticos como nombres de los equipos.			
METODOLOGÍA			
El partido jugado es la manifestación práctica más significativa para el alumnado. Todo lo practicado por separado, cobra sentido en esta práctica global, necesaria para asimilar los contenidos trabajados. El docente corregirá sobre la cancha los desajustes que vaya apreciando y fomentará la participación activa de todos. Aun participando en un deporte colectivo, las competiciones le daremos un toque mágico como las "Casas de Howarts" Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª quincena de abril	Canastas, balones, petos.	práctico	Pista polideportiva.

Valoración de lo aprendido

Tarea: FINAL PERFORMANCE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	No suele anteponer el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados casi siempre.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: MAGIC WORLD

Justificación: Durante esta unidad vamos a acercarnos a un mundo de magia y fantasía, ya que nuestra protagonista principal es la escritora inglesa J.K. Rowling, autora de la saga Harry Potter. Desde las diferentes áreas trataremos de envolver a nuestros niños y niñas en un ambiente mágico, donde hadas, brujas, duendes y hechizos estén presentes. Queremos fomentar la creatividad e imaginación, aspectos a veces olvidado en nuestro currículum, a través de ejercicios y actividades donde predomine la capacidad de expresión, tanto escrita como oral, en ambos idiomas. Asimismo, la escritora andaluza Carmen Gil también nos ayudará a entender textos fantásticos, pues trabajaremos varias de sus obras de este género.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.

CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

CONTENIDOS

4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.

4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencia digital
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: FINAL PERFORMANCE

ACTIVIDAD: Introducing Basketball

Desde el área de Educación Física vamos a trabajar el predeporte del baloncesto, puesto que se asocia mucho a la magia cuando los jugadores profesionales hacen "imposibles" con el balón en la cancha. Introduciremos el deporte, su origen, sus principales reglas y su repercusión social actualmente.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Introducing Basketball			
EJERCICIOS			
-Introducción del baloncesto: origen. James Naismith y su idea para trabajar deporte colectivo en lugares cerrados. -Introducción del baloncesto: reglas principales y dinámica de juego. -Introducción del baloncesto: gestos técnicos principales: el bote, el pase, el tiro y la entrada a canasta. -Adaptación al balón de baloncesto y prevención de lesiones por impactos en los dedos. -Words of the day: bounce, dribble, throw, shoot, pass.			
METODOLOGÍA			
Las primeras sesiones de la unidad tienen una parte teórica, breve pero necesaria para comprender lo que vamos a practicar. Así, exploraremos las ideas previas mediante un coloquio, expondremos algunos datos y gestos, partiendo de esas ideas y terminaremos llevando algunas de ellas a la práctica. Método participativo donde trabajaremos el mundo mágico en relación al baloncesto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª semana de marzo	Pizarra digital, papel, Word of the day worksheet, Blog bilingüe.	analítico deliberativo	Aula.

ACTIVIDAD: Dribbling and passing			
Aunque pueda parecer que el lanzamiento es el gesto técnico más importante para la práctica del baloncesto, la realidad es que son el bote (la conducción) y el pase. Partiendo de la necesaria adaptación al material, nuestro alumnado se acostumbrará a manejar este balón duro y con un bote alto.			
EJERCICIOS			
-El bote I: practicamos libremente, juego "The sorting hat" (Follow the leader), circuito por el patio, juego "The Witch" (Gavilán) con bote. -El bote II: practicamos libremente, bote de protección en juego "Acotando espacios", bote en carrera "Las cuatro esquinas". -El pase I: pases de pecho, picado y alto por parejas, "Goblins in the middle" por parejas", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón. -El pase II: practicamos libremente por parejas, juego "Los 10 pases", partido de Baloncesto original, sin desplazamiento con el balón.			
METODOLOGÍA			
Al comenzar un nuevo deporte debemos practicar mucho con el nuevo material, dejar al niño que se adapte a este balón y que asimile sus características. Tras una pequeña explicación técnica, experimentaremos de manera que asimilemos los gestos técnicos y aprendamos tanto de nuestra práctica como de nuestros iguales. Finalizamos con juegos en los que hay que aplicar dichos gestos en un contexto más real, aunque con personajes mágicos y fantásticos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2ª y 3ª semana de marzo	Canastas, balones de baloncesto, petos.	analítico práctico	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Shooting and layups			
Let's score! Vamos a mirar a la canasta y tratar de conseguir puntos, que es la parte más motivante para los alumnos y alumnas. Practicaremos lanzamientos y bandejas en un contexto lúdico, participativo y con la posibilidad de controlar el propio aprendizaje mediante los aciertos.			
EJERCICIOS			
-Lanzamos I: práctica libre, Juego del 21, La botella, Magical (Juego del Horse). -Lanzamos II: práctica libre, lanzamiento en suspensión, vuelta al aro, Juego Spirits (Menos 5, ali hoops). -Entrada a canasta I: práctica analítica, práctica con aros en el suelo, entradas de magos por oleadas. -Entrada a canasta II: práctica libre, ruedas de pase y entradas.			
METODOLOGÍA			
Partiendo de una metodología activa, el alumnado necesitará de feedback continuo para mejorar los gestos técnicos trabajados. El docente organizará la clase en rincones de aprendizaje, con juegos amenos, donde pueda observar lanzamientos y entradas y corregir de forma inmediata, siempre haciendo referencia al topic de magia de la unidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4ª semana de marzo	Canastas, balones, aros, petos.	analítico práctico reflexivo	Pista polideportiva.

ACTIVIDAD: Playing Basketball			
La mejor forma de aprender un deporte es jugando, así que vamos a poner en práctica lo aprendido a través de pequeños juegos competitivos en equipo 3x3, 4x4, 5x5... Fomentaremos la participación individual en el juego y la colaboración entre los miembros de un mismo equipo, en busca de un bien común			
EJERCICIOS			
-Práctica libre de bote, pases y lanzamientos por parejas. -Deporte jugado I: pequeños equipos de 3x3, 4x4, "The big Magician" (Rey de pistas) con cambio a la canasta. -Deporte jugado II: partidos 5x5 con reglas reducidas. Escoger clanes o personajes fantásticos como nombres de los equipos.			
METODOLOGÍA			
El partido jugado es la manifestación práctica más significativa para el alumnado. Todo lo practicado por separado, cobra sentido en esta			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Playing Basketball			
práctica global, necesaria para asimilar los contenidos trabajados. El docente corregirá sobre la cancha los desajustes que vaya apreciando y fomentará la participación activa de todos. Aun participando en un deporte colectivo, las competiciones le daremos un toque mágico como las "Casas de Howarts" Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1ª quincena de abril	Canastas, balones, petos.	práctico	Pista polideportiva.

Valoración de lo aprendido

Tarea: FINAL PERFORMANCE

INDICADORES	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	No suele anteponer el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados casi siempre.	Antepone el trabajo en equipo y las relaciones a los intereses personales y resultados.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:31