

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Peace is the path

**Justificación:** "There is no path to peace. Peace is the path". With this quote from Gandhi we are going to work around peace in this unit from the different subjects. Like the school Peace Day is at the end of January, we have chosen this topic to encourage our students to learn how to live together in peace, respecting diversity and helping each other, in order to get the appropriate atmosphere to enjoy the teaching and learning process.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.  
 EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.

CONTENIDOS

3.9 - Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.  
 3.10 - Control emocional de las representaciones ante los demás.  
 4.2 - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.  
 4.8 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Lipdub

ACTIVIDAD: Balance challenges

In PE we will work about gymnastics and acrosport in this unit, reinforcing the idea that it's easier to get the challenges with help from friends. These contents match perfectly with the topic of peace, because we will need each other to achieve the goals of the different activities.

EJERCICIOS

- We will spread out mats and benches around the gym and the students won't be able to touch the floor.
- Move around the gym without touching the floor.
- Play tag without touching the floor. The it will have one hoop on the neck to recognise it.
- Balance circuits using wallbars, mats and benches.
- High little bull (Torito alto). It's a play tag game that students can escape rising thier feet from the floor.
- Bench problems. Five students over a bench will try to solve challenges proposed by the teacher, without touching the floor and helping each others.

METODOLOGÍA

Balance is an important skill because it works in all the movements. The best way to improve it is practicing, so we are going to use our space and material at the gym creating balance challenges for students. Some activities are single and others are in groups, in which children will have to help each other to get the goals. They will experience and test their balance capacity this week.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Mats, benches, hoops and wallbars.	creativo práctico reflexivo	Gym.

ACTIVIDAD: Plant Kingdom

This activity will introduce our pupils into the Plant Kingdom. They will learn about biology and physiology in plants.

EJERCICIOS

Describing the different types of plants, analyzing its main characteristics and classifying through slideshows and boards  
 Exercises provided by the book  
 Worksheets designed by the teacher.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Plant Kingdom</b>			
Active and participative methodology		<b>METODOLOGÍA</b>	
Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher	analítico deliberativo reflexivo	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: A plant in the classroom</b>			
Through this activity, pupils will learn how a plant grows up by means of planting an olive tree as a symbol of Peace and looking after it along the school year.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Experience: Planting seeds Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Plant seeds Flowerpots	práctico sistémico	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: Obtaining chlorophyll</b>			
This activity is going to introduce our pupils into the practical world of Science. Through this experience, our pupils will learn how to obtain chlorophyll from every single plant and they will notice how some substances in plants are used as disease treatment.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lab experience to study Chloroplasts and chlorophyll in some types of plants by extracting it with alcohol. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January, third week	Textbook Digital resources Smartboard Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher	deliberativo práctico sistémico	Science Lab Ordinary Classroom

<b>ACTIVIDAD: Famous people in the USA.</b>			
We are going to know about different famous people in the USA today and we will find out about their professions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen and read about these people:Selena Gómez,Kobe Bryant,Mark Zuckerberg and Michelle Obama. -Answer the questions about them. -Play Who is it?. -Choose one of them and talk about him or her. -Choose another important character of the history who speak about the peace in the worl, and tell your classmater about him, for example Gandhi.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Firstly, know the students¿previous knowleges.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Famous people in the USA.</b>			
Active and participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week.	Flashcards, word cards, digital board, pupil's book and CD.	crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: Gymnastics</b>			
We will practice gymnastic figures for a week, front roll, cartwheel and handstand to be exact, using the balance concepts worked the last days. These figures will help us to know our body better, our capacities and our possibilities regarding movements with our body.			
EJERCICIOS			
-3 types of spin using our three imaginary axis. -Cart wheel: with benches, trying to rise legs and students alone at the end. -Push cart in pairs, push cart race. -Handstand: rising or climbing feet through the wallbars, handstand with help and handstand alone at the end.			
METODOLOGÍA			
Most of the activities and figures need students help to practice them, so we will create permanent groups of 4-5 students to work together. It is important to start little by little and paying attention to students less skilled, taking all the possibility safety measures. But it's also necessary to lose fear to fall and learn by practicing. The more we practice, the better we do.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Mats, benches, hoops and wallbars.	analítico analógico práctico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Gold Rush in California.</b>			
According to the title of the story, pupils will have to guess what happen in it and what happened in America in those time.			
EJERCICIOS			
-Listen to and read the story in order to check if what is said in it is what pupils thought and imagined. -Talking about What happened in USA in the time of Gold Rush. -Read the story and say true or false and correct the false sentences.			
METODOLOGÍA			
In the first place, know the students' previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Class CD, digital board, pupil's book.	creativo crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: I love music.</b>			
To show pupils a cool website about different kinds of American music, such as:Country and western, jazz music, Rockn`n`roll, Rap music in orden to they know about them.			
EJERCICIOS			
-Lesson 8, exercise 25, (CD2, 42):Listen and read American music. -Look for some information about the following famouse people: Elvis Presley, Nicki Minaj and Macaco. -Answer some questions about the famouse people above. -Find out about the influence of American music in our country. -Listen and identify the music that you hear.			
METODOLOGÍA			
In the first place, to know the students' previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week.	Class CD, digital board, pupil's book, flashcard.	analítico analógico crítico	Ordinary classroom and playground.

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
Through this activity our pupils will learn about the main landscapes in our country and where they are located			
EJERCICIOS			
Describing the different types of landscapes, analyzing its main characteristics classifying and locating them through slideshows and			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	analítico creativo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Organization of Spain</b>			
Pupils will learn how Spain is organized and divided as well as its political system and main government institutions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map showing the Spanish provinces. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 3rd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	creativo práctico sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
Pupils will learn about the privileged geographical situation of Spain in Europe and some historical consequences which arose due to its location.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map of Europe locating the most important countries in the continent. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps of Europe	creativo práctico reflexivo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
Learning from our body is to know that is a powerful communicative instrument for us. We will act as things, animals, other people, etc. and we will learn how to use the body language to improve our communicative skills, using the learning from the last weeks.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> Let's act			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Simon says ... trying to warm up with different movements. -Representing professions in groups. -Four learning corners to guess sports, characters, films or tales. -Acting contest: in groups the students will act and they will test each other.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Through communicative skills, our students will complement their knowledge about their bodies. Although there will be individual activities, we will work in groups trying to get to know better, analysing each others into funny exercises. We need to encourage them to do their best in order to understand their messages.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 4th week	Mats and benches.	creativo crítico	Gym.

<b>ACTIVIDAD:</b> Acrosport			
The human figures, also known as acrosport, will be the final part of our unit. Working around the peace, our students will have to discuss to get a deal in different subjects as efforts, positions, ideas... using the knowledge learnt in the previous weeks.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Human piramids in groups of 6. -Human figures in groups of 8 students. -The prison: in groups of five, 4 students make a wall with their body and the it will try to escape from the human prison. -Human figures in groups of 4 students with pictures given by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Acrosport is a teamwork, definitely. Nobody can do nothing without friends. It's very interesting because we will let them to make all the decisions about the figure, I mean who is going to participate, who is going to help, there are different positions and not everyone can stand in all the places... They will argue, listen to each others, discuss, but the final figure will belong to all of them. Teacher just will support them, solve the possible doubts and take care of the safety.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 4th week	Mats.	creativo deliberativo práctico	Gym.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Lipdub

<b>INDICADORES</b>	CNA4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce partes de una planta ni la importancia del mundo vegetal para el medio ambiente.	Reconoce algunas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente	Reconoce muchas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente.	Reconoce las partes de una planta y relaciona su importancia con el cuidado del medio ambiente

<b>INDICADORES</b>	CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la fisiología del mundo vegetal ni el buen uso que se hace de él.	Reconoce pocas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce algunas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce las principales funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas,).	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No relaciona la importancia del mundo vegetal con el medio ambiente	Comprende el uso de las plantas pero no su proceso de crecimiento.	Comprende el proceso de crecimiento de plantas pero no su uso ni relación con el medio ambiente	Comprende el crecimiento y uso de las principales especies vegetales y la importancia de su cuidado

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce los accidentes geográficos españoles	Reconoce pocos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación	Reconoce algunos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación-	Reconoce los principales accidentes geográficos de España y la importancia de conservarlos.

<b>INDICADORES</b>		CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la la distribución geográfica de España ni derechos y deberes constitucionales.	Reconoce poco sobre la geografía política de España pero no derechos y deberes de los españoles.	Reconoce parte de la geografía política en España pero sí derechos y deberes constitucionales.	Reconoce la geografía política en España y derechos y deberes de los españoles

<b>INDICADORES</b>		CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las principales características sociales y geográficas de Europa	Reconoce pocas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce algunas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce las principales características geográficas y políticas de Europa

<b>INDICADORES</b>		EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PRÁCTICA DEL DEBATE	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en debates y no suele respetar las opiniones de otros.	Le cuesta participar en debates y respetar las opiniones de otros.	Participa en debates pero le cuesta respetar las opiniones de otros.	Participa en debates respetando las opiniones de otros.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas	No se pronuncia ante comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Suele rechazar los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.

<b>INDICADORES</b>		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, PORTFOLIO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ni emplea conocimientos sobre la cultura anglosajona ni establece analogías y diferencias.	Conoce y emplea pocos conocimientos sobre la cultura y establece pocas convergencias y divergencias.	Conoce y emplea algunos conocimientos sobre la cultura y establece convergencias y divergencias.	Emplea muchos conocimientos sobre la cultura anglosajona estableciendo convergencias y divergencias.

<b>INDICADORES</b>		ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Alguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Poca dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Ninguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.

<b>INDICADORES</b>		ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Alguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Poca dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Ninguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Peace is the path

**Justificación:** "There is no path to peace. Peace is the path". With this quote from Gandhi we are going to work around peace in this unit from the different subjects. Like the school Peace Day is at the end of January, we have chosen this topic to encourage our students to learn how to live together in peace, respecting diversity and helping each other, in order to get the appropriate atmosphere to enjoy the teaching and learning process.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

Transposición Didáctica

Tarea: Lipdub

<b>ACTIVIDAD: Balance challenges</b>			
In PE we will work about gymnastics and acrosport in this unit, reinforcing the idea that it's easier to get the challenges with help from friends. These contents match perfectly with the topic of peace, because we will need each other to achieve the goals of the different activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-We will spread out mats and benches around the gym and the students won't be able to touch the floor. -Move around the gym without touching the floor. -Play tag without touching the floor. The it will have one hoop on the neck to recognise it. -Balance circuits using wallbars, mats and benches. -High little bull (Torito alto). It's a play tag game that students can escape rising thier feet from the floor. -Bench problems. Five students over a bench will try to solve challenges proposed by the teacher, without touching the floor and helping each others.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Balance is an important skill because it works in all the movements. The best way to improve it is practicing, so we are going to use our space and material at the gym creating balance challenges for students. Some activities are single and others are in groups, in which children will have to help each other to get the goals. They will experience and test their balance capacity this week.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Mats, benches, hoops and wallbars.	creativo práctico reflexivo	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Plant Kingdom</b>			
This activity will introduce our pupils into the Plant Kingdom. They will learn about biology and physiology in plants.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of plants, analyzing its main characteristics and classifying through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher	analítico deliberativo reflexivo	Classroom Science Lab

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41



## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: A plant in the classroom</b>			
Through this activity, pupils will learn how a plant grows up by means of planting an olive tree as a symbol of Peace and looking after it along the school year.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Experience: Planting seeds Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Plant seeds Flowerpots	práctico sistémico	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: Obtaining chlorophyll</b>			
This activity is going to introduce our pupils into the practical world of Science. Through this experience, our pupils will learn how to obtain chlorophyll from every single plant and they will notice how some substances in plants are used as disease treatment.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lab experience to study Chloroplasts and chlorophyll in some types of plants by extracting it with alcohol. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January, third week	Textbook Digital resources Smartboard Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher	deliberativo práctico sistémico	Science Lab Ordinary Classroom

<b>ACTIVIDAD: Famous people in the USA.</b>			
We are going to know about different famous people in the USA today and we will find out about their professions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen and read about these people: Selena Gómez, Kobe Bryant, Mark Zuckerberg and Michelle Obama. -Answer the questions about them. -Play Who is it? -Choose one of them and talk about him or her. -Choose another important character of the history who speak about the peace in the world, and tell your classmate about him, for example Gandhi.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Firstly, know the students' previous knowledges. Active and participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week.	Flashcards, word cards, digital board, pupil's book and CD.	crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: Gymnastics</b>			
We will practice gymnastic figures for a week, front roll, cartwheel and handstand to be exact, using the balance concepts worked the last days. These figures will help us to know our body better, our capacities and our possibilities regarding movements with our body.			
<b>EJERCICIOS</b>			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Gymnastics</b>			
-3 types os spin using our three imaginary axis. -Cart wheel: with benches, trying to rise legs and students alone at the end. -Push cart in pairs, push cart race. -Handstand: rising or climbing feet through the wallbars, handstand with help and handstand alone at the end.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Most of the activities and figures need students help to practice them, so we will create permanent groups of 4-5 students to work together. It is important to start little by little and paying attention to students less skilled, taking all the possibility safety measures. But it's also necessary to lose fear to fall and learn by practicing. The more we practice, the better we do.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Mats, benches, hoops and wallbars.	analítico analógico práctico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Gold Rush in California.</b>			
According to the title of the story, pupils will have to guess what happen in it and what happened in America in those time.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen to and read the story in order to check if what is said in it is what pupils thought and imagined. -Talking about What happened in USA in the time of Gold Rush. -Read the story and say true or false and correct the false sentences.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, know the students¿previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Class CD, digital board, pupil`s book.	creativo crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: I love music.</b>			
To show pupils a cool website about different kinds of American music, such as:Country and western, jazz music, Rockn`n`roll, Rap music in orden to they know about them.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Lesson 8, exercice 25, (CD2, 42):Listen and read American music. -Look for some information about the following famouse people: Elvis Presley, Nicki Minaj and Macaco. -Answer some questions about the famouse people above. -Find out about the influence of American music in our country. -Listen and identify the music that you hear.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, to know the students` previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week.	Class CD, digital board, pupil`s book, flashcard.	analítico analógico crítico	Ordinary classroom and playground.

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
Through this activity our pupils will learn about the main landscapes in our country and where they are located			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of landscapes, analyzing its main characteristics classifying and locating them through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	analítico creativo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Organization of Spain</b>			
Pupils will learn how Spain is organized and divided as well as its political system and main government institutions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map showing the Spanish provinces. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	creativo práctico sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
Pupils will learn about the privileged geographical situation of Spain in Europe and some historical consequences which arose due to its location.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map of Europe locating the most important countries in the continent. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps of Europe	creativo práctico reflexivo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
Learning from our body is to know that is a powerful communicative instrument for us. We will act as things, animals, other people, etc. and we will learn how to use the body language to improve our communicative skills, using the learning from the last weeks.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Simon says ... trying to warm up with different movements. -Representing professions in groups. -Four learning corners to guess sports, characters, films or tales. -Acting contest: in groups the students will act and they will test each other.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Through communicative skills, our students will complement their knowledge about their bodies. Although there will be individual activities, we will work in groups trying to get to know better, analysing each others into funny exercises. We need to encourage them to do their best in order to understand their messages.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Mats and benches.	creativo	Gym.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Let's act			
January 4th week		crítico	

**ACTIVIDAD: Acrosport**

The human figures, also known as acrosport, will be the final part of our unit. Working around the peace, our students will have to discuss to get a deal in different subjects as efforts, positions, ideas... using the knowledge learnt in the previous weeks.

### EJERCICIOS

- Human pyramids in groups of 6.
- Human figures in groups of 8 students.
- The prison: in groups of five, 4 students make a wall with their body and the it will try to escape from the human prison.
- Human figures in groups of 4 students with pictures given by the teacher.

### METODOLOGÍA

Acrosport is a teamwork, definitely. Nobody can do nothing without friends. It's very interesting because we will let them to make all the decisions about the figure, I mean who is going to participate, who is going to help, there are different positions and not everyone can stand in all the places... They will argue, listen to each others, discuss, but the final figure will belong to all of them. Teacher just will support them, solve the possible doubts and take care of the safety.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats.	creativo deliberativo práctico	Gym.

## Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Lipdub

<b>INDICADORES</b>	CNA4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce partes de una planta ni la importancia del mundo vegetal para el medio ambiente.	Reconoce algunas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente	Reconoce muchas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente.	Reconoce las partes de una planta y relaciona su importancia con el cuidado del medio ambiente

<b>INDICADORES</b>	CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la fisiología del mundo vegetal ni el buen uso que se hace de él.	Reconoce pocas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce algunas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce las principales funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas,).		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No relaciona la importancia del mundo vegetal con el medio ambiente	Comprende el uso de las plantas pero no su proceso de crecimiento.	Comprende el proceso de crecimiento de plantas pero no su uso ni relación con el medio ambiente	Comprende el crecimiento y uso de las principales especies vegetales y la importancia de su cuidado

<b>INDICADORES</b>	CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce los accidentes geográficos españoles	Reconoce pocos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación	Reconoce algunos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación-	Reconoce los principales accidentes geográficos de España y la importancia de conservarlos.

<b>INDICADORES</b>	CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la la distribución geográfica de España ni derechos y deberes constitucionales.	Reconoce poco sobre la geografía política de España pero no derechos y deberes de los españoles.	Reconoce parte de la geografía política en España pero sí derechos y deberes constitucionales.	Reconoce la geografía política en España y derechos y deberes de los españoles

<b>INDICADORES</b>	CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las principales características sociales y geográficas de Europa	Reconoce pocas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce algunas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce las principales características geográficas y políticas de Europa

<b>INDICADORES</b>	EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRÁCTICA DEL DEBATE		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en debates y no suele respetar las opiniones de otros.	Le cuesta participar en debates y respetar las opiniones de otros.	Participa en debates pero le cuesta respetar las opiniones de otros.	Participa en debates respetando las opiniones de otros.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas	No se pronuncia ante comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Suele rechazar los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.

<b>INDICADORES</b>		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, PORTFOLIO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ni emplea conocimientos sobre la cultura anglosajona ni establece analogías y diferencias.	Conoce y emplea pocos conocimientos sobre la cultura y establece pocas convergencias y divergencias.	Conoce y emplea algunos conocimientos sobre la cultura y establece convergencias y divergencias.	Emplea muchos conocimientos sobre la cultura anglosajona estableciendo convergencias y divergencias.

<b>INDICADORES</b>		ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Alguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Poca dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Ninguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.

<b>INDICADORES</b>		ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Alguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Poca dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Ninguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Peace is the path

**Justificación:** "There is no path to peace. Peace is the path". With this quote from Gandhi we are going to work around peace in this unit from the different subjects. Like the school Peace Day is at the end of January, we have chosen this topic to encourage our students to learn how to live together in peace, respecting diversity and helping each other, in order to get the appropriate atmosphere to enjoy the teaching and learning process.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
- ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.
- ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CONTENIDOS

- 1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.3 - Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4 - Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.
- 1.5 - Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6 - Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.8 - Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.
- 2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- 2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 3.2 - Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.4 - Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

3.11 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12 - Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13 - Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

### COMPETENCIAS

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística  
Conciencia y expresiones culturales

## Transposición Didáctica

Tarea: Lipdub

### ACTIVIDAD: Balance challenges

In PE we will work about gymnastics and acrosport in this unit, reinforcing the idea that it's easier to get the challenges with help from friends. These contents match perfectly with the topic of peace, because we will need each other to achieve the goals of the different activities.

### EJERCICIOS

- We will spread out mats and benches around the gym and the students won't be able to touch the floor.
- Move around the gym without touching the floor.
- Play tag without touching the floor. The it will have one hoop on the neck to recognise it.
- Balance circuits using wallbars, mats and benches.
- High little bull (Torito alto). It's a play tag game that students can escape rising thier feet from the floor.
- Bench problems. Five students over a bench will try to solve challenges proposed by the teacher, without touching the floor and helping each others.

### METODOLOGÍA

Balance is an important skill because it works in all the movements. The best way to improve it is practicing, so we are going to use our space and material at the gym creating balance challenges for students. Some activities are single and others are in groups, in which children will have to help each other to get the goals. They will experience and test their balance capacity this week.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Mats, benches, hoops and wallbars.	creativo práctico reflexivo	Gym.

### ACTIVIDAD: Plant Kingdom

This activity will introduce our pupils into the Plant Kingdom. They will learn about biology and physiology in plants.

### EJERCICIOS

Describing the different types of plants, analyzing its main characteristics and classifying through slideshows and boards  
Exercises provided by the book  
Worksheets designed by the teacher.

### METODOLOGÍA

Active and participative methodology  
Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises  
Meaningful learning will be the most important goal to achieve

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Textbook Digital resources	analítico deliberativo	Classroom Science Lab

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41



## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Plant Kingdom</b>			
	Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher	reflexivo	

<b>ACTIVIDAD: A plant in the classroom</b>			
Through this activity, pupils will learn how a plant grows up by means of planting an olive tree as a symbol of Peace and looking after it along the school year.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Experience: Planting seeds Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Plant seeds Flowerpots	práctico sistémico	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: Obtaining chlorophyll</b>			
This activity is going to introduce our pupils into the practical world of Science. Through this experience, our pupils will learn how to obtain chlorophyll from every single plant and they will notice how some substances in plants are used as disease treatment.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lab experience to study Chloroplasts and chlorophyll in some types of plants by extracting it with alcohol. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January, third week	Textbook Digital resources Smartboard Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher	deliberativo práctico sistémico	Science Lab Ordinary Classroom

<b>ACTIVIDAD: Famous people in the USA.</b>			
We are going to know about different famous people in the USA today and we will find out about their professions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen and read about these people: Selena Gómez, Kobe Bryant, Mark Zuckerberg and Michelle Obama. -Answer the questions about them. -Play Who is it? -Choose one of them and talk about him or her. -Choose another important character of the history who speak about the peace in the world, and tell your classmate about him, for example Gandhi.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Firstly, know the students' previous knowledges. Active and participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week.	Flashcards, word cards, digital board, pupil's book and CD.	crítico reflexivo	Ordinary classroom.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Gymnastics</b>			
We will practice gymnastic figures for a week, front roll, cartwheel and handstand to be exact, using the balance concepts worked the last days. These figures will help us to know our body better, our capacities and our possibilities regarding movements with our body.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-3 types of spin using our three imaginary axis. -Cart wheel: with benches, trying to rise legs and students alone at the end. -Push cart in pairs, push cart race. -Handstand: rising or climbing feet through the wallbars, handstand with help and handstand alone at the end.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Most of the activities and figures need students help to practice them, so we will create permanent groups of 4-5 students to work together. It is important to start little by little and paying attention to students less skilled, taking all the possibility safety measures. But it's also necessary to lose fear to fall and learn by practicing. The more we practice, the better we do.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 3rd week.	Mats, benches, hoops and wallbars.	analítico analógico práctico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Gold Rush in California.</b>			
According to the title of the story, pupils will have to guess what happen in it and what happened in America in those time.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen to and read the story in order to check if what is said in it is what pupils thought and imagined. -Talking about What happened in USA in the time of Gold Rush. -Read the story and say true or false and correct the false sentences.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, know the students' previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and funcional learning and above all playful.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 3rd week.	Class CD, digital board, pupil's book.	creativo crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: I love music.</b>			
To show pupils a cool website about different kinds of American music, such as:Country and western, jazz music, Rock'n`n`roll, Rap music in orden to they know about them.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Lesson 8, exercise 25, (CD2, 42):Listen and read American music. -Look for some information about the following famouse people: Elvis Presley, Nicki Minaj and Macaco. -Answer some questions about the famouse people above. -Find out about the influence of American music in our country. -Listen and identify the music that you hear.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, to know the students' previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and funcional learning and above all playful.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 4th week.	Class CD, digital board, pupil's book, flashcard.	analítico analógico crítico	Ordinary classroom and playground.

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
Through this activity our pupils will learn about the main landscapes in our country and where they are located			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of landscapes, analyzing its main characteristics classifying and locating them through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	analítico creativo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Organization of Spain</b>			
Pupils will learn how Spain is organized and divided as well as its political system and main government institutions.			
EJERCICIOS			
Designing a wooden map showing the Spanish provinces. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
METODOLOGÍA			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	creativo práctico sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
Pupils will learn about the privileged geographical situation of Spain in Europe and some historical consequences which arose due to its location.			
EJERCICIOS			
Designing a wooden map of Europe locating the most important countries in the continent. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
METODOLOGÍA			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps of Europe	creativo práctico reflexivo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
Learning from our body is to know that is a powerful communicative instrument for us. We will act as things, animals, other people, etc. and we will learn how to use the body language to improve our communicative skills, using the learning from the last weeks.			
EJERCICIOS			
-Simon says ... trying to warm up with different movements. -Representing professions in groups. -Four learning corners to guess sports, characters, films or tales. -Acting contest: in groups the students will act and they will test each other.			
METODOLOGÍA			
Through communicative skills, our students will complement their knowledge about their bodies. Although there will be individual activities, we will work in groups trying to get to know better, analysing each others into funny exercises. We need to encourage them to do their best			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
in order to understand their messages.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats and benches.	creativo crítico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Acrosport</b>			
The human figures, also known as acrosport, will be the final part of our unit. Working around the peace, our students will have to discuss to get a deal in different subjects as efforts, positions, ideas... using the knowledge learnt in the previous weeks.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Human pyramids in groups of 6. -Human figures in groups of 8 students. -The prison: in groups of five, 4 students make a wall with their body and the it will try to escape from the human prison. -Human figures in groups of 4 students with pictures given by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Acrosport is a teamwork, definitely. Nobody can do nothing without friends. It's very interesting because we will let them to make all the decisions about the figure, I mean who is going to participate, who is going to help, there are different positions and not everyone can stand in all the places... They will argue, listen to each others, discuss, but the final figure will belong to all of them. Teacher just will support them, solve the possible doubts and take care of the safety.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats.	creativo deliberativo práctico	Gym.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Lipdub

INDICADORES	CNA4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce partes de una planta ni la importancia del mundo vegetal para el medio ambiente.	Reconoce algunas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente	Reconoce muchas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente.	Reconoce las partes de una planta y relaciona su importancia con el cuidado del medio ambiente

INDICADORES	CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la fisiología del mundo vegetal ni el buen uso que se hace de él.	Reconoce pocas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce algunas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce las principales funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas,).	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No relaciona la importancia del mundo vegetal con el medio ambiente	Comprende el uso de las plantas pero no su proceso de crecimiento.	Comprende el proceso de crecimiento de plantas pero no su uso ni relación con el medio ambiente	Comprende el crecimiento y uso de las principales especies vegetales y la importancia de su cuidado

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce los accidentes geográficos españoles	Reconoce pocos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación	Reconoce algunos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación-	Reconoce los principales accidentes geográficos de España y la importancia de conservarlos.

<b>INDICADORES</b>		CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la la distribución geográfica de España ni derechos y deberes constitucionales.	Reconoce poco sobre la geografía política de España pero no derechos y deberes de los españoles.	Reconoce parte de la geografía política en España pero sí derechos y deberes constitucionales.	Reconoce la geografía política en España y derechos y deberes de los españoles

<b>INDICADORES</b>		CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las principales características sociales y geográficas de Europa	Reconoce pocas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce algunas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce las principales características geográficas y políticas de Europa

<b>INDICADORES</b>		EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PRÁCTICA DEL DEBATE	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en debates y no suele respetar las opiniones de otros.	Le cuesta participar en debates y respetar las opiniones de otros.	Participa en debates pero le cuesta respetar las opiniones de otros.	Participa en debates respetando las opiniones de otros.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas	No se pronuncia ante comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Suele rechazar los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.

<b>INDICADORES</b>		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, PORTFOLIO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ni emplea conocimientos sobre la cultura anglosajona ni establece analogías y diferencias.	Conoce y emplea pocos conocimientos sobre la cultura y establece pocas convergencias y divergencias.	Conoce y emplea algunos conocimientos sobre la cultura y establece convergencias y divergencias.	Emplea muchos conocimientos sobre la cultura anglosajona estableciendo convergencias y divergencias.

<b>INDICADORES</b>		ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Alguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Poca dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Ninguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.

<b>INDICADORES</b>		ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Alguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Poca dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Ninguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)

Ref.Doc.: InfProJUD/ComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Peace is the path

**Justificación:** "There is no path to peace. Peace is the path". With this quote from Gandhi we are going to work around peace in this unit from the different subjects. Like the school Peace Day is at the end of January, we have chosen this topic to encourage our students to learn how to live together in peace, respecting diversity and helping each other, in order to get the appropriate atmosphere to enjoy the teaching and learning process.

Concreción Curricular

Francés

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

Transposición Didáctica

Tarea: Lipdub

<b>ACTIVIDAD: Balance challenges</b>			
In PE we will work about gymnastics and acrosport in this unit, reinforcing the idea that it's easier to get the challenges with help from friends. These contents match perfectly with the topic of peace, because we will need each other to achieve the goals of the different activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-We will spread out mats and benches around the gym and the students won't be able to touch the floor. -Move around the gym without touching the floor. -Play tag without touching the floor. The it will have one hoop on the neck to recognise it. -Balance circuits using wallbars, mats and benches. -High little bull (Torito alto). It's a play tag game that students can escape rising thier feet from the floor. -Bench problems. Five students over a bench will try to solve challenges proposed by the teacher, without touching the floor and helping each others.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Balance is an important skill because it works in all the movements. The best way to improve it is practicing, so we are going to use our space and material at the gym creating balance challenges for students. Some activities are single and others are in groups, in which children will have to help each other to get the goals. They will experience and test their balance capacity this week.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Mats, benches, hoops and wallbars.	creativo práctico reflexivo	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Plant Kingdom</b>			
This activity will introduce our pupils into the Plant Kingdom. They will learn about biology and physiology in plants.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of plants, analyzing its main characteristics and classifying through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher	analítico deliberativo reflexivo	Classroom Science Lab

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>ACTIVIDAD: A plant in the classroom</b>			
Through this activity, pupils will learn how a plant grows up by means of planting an olive tree as a symbol of Peace and looking after it along the school year.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Experience: Planting seeds Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Plant seeds Flowerpots	práctico sistémico	Classroom Science Lab

Cód.Centro: 41010435

<b>ACTIVIDAD: Obtaining chlorophyll</b>			
This activity is going to introduce our pupils into the practical world of Science. Through this experience, our pupils will learn how to obtain chlorophyll from every single plant and they will notice how some substances in plants are used as disease treatment.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lab experience to study Chloroplasts and chlorophyll in some types of plants by extracting it with alcohol. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January, third week	Textbook Digital resources Smartboard Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher	deliberativo práctico sistémico	Science Lab Ordinary Classroom

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

<b>ACTIVIDAD: Famous people in the USA.</b>			
We are going to know about different famous people in the USA today and we will find out about their professions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen and read about these people:Selena Gómez,Kobe Bryant,Mark Zuckerberg and Michelle Obama. -Answer the questions about them. -Play Who is it? -Choose one of them and talk about him or her. -Choose another important character of the history who speak about the peace in the worl, and tell your classmater about him, for example Gandhi.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Firstly, know the students¿previous knowleges. Active and participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week.	Flashcards, word cards, digital board, pupil's book and CD.	crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: Gymnastics</b>			
We will practice gymnastic figures for a week, front roll, cartwheel and handstand to be exact, using the balance concepts worked the last days. These figures will help us to know our body better, our capacities and our possibilities regarding movements with our body.			
<b>EJERCICIOS</b>			



## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Gymnastics</b>			
-3 types os spin using our three imaginary axis. -Cart wheel: with benches, trying to rise legs and students alone at the end. -Push cart in pairs, push cart race. -Handstand: rising or climbing feet through the wallbars, handstand with help and handstand alone at the end.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Most of the activities and figures need students help to practice them, so we will create permanent groups of 4-5 students to work together. It is important to start little by little and paying attention to students less skilled, taking all the possibility safety measures. But it's also necessary to lose fear to fall and learn by practicing. The more we practice, the better we do.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Mats, benches, hoops and wallbars.	analítico analógico práctico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Gold Rush in California.</b>			
According to the title of the story, pupils will have to guess what happen in it and what happened in America in those time.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Listen to and read the story in order to check if what is said in it is what pupils thought and imagined. -Talking about What happened in USA in the time of Gold Rush. -Read the story and say true or false and correct the false sentences.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, know the students¿previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Class CD, digital board, pupil`s book.	creativo crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD: I love music.</b>			
To show pupils a cool website about different kinds of American music, such as:Country and western, jazz music, Rockn`n`roll, Rap music in orden to they know about them.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Lesson 8, exercice 25, (CD2, 42):Listen and read American music. -Look for some information about the following famouse people: Elvis Presley, Nicki Minaj and Macaco. -Answer some questions about the famouse people above. -Find out about the influence of American music in our country. -Listen and identify the music that you hear.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, to know the students` previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week.	Class CD, digital board, pupil`s book, flashcard.	analítico analógico crítico	Ordinary classroom and playground.

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
Through this activity our pupils will learn about the main landscapes in our country and where they are located			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of landscapes, analyzing its main characteristics classifying and locating them through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	analítico creativo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Organization of Spain</b>			
Pupils will learn how Spain is organized and divided as well as its political system and main government institutions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map showing the Spanish provinces. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	creativo práctico sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
Pupils will learn about the privileged geographical situation of Spain in Europe and some historical consequences which arose due to its location.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map of Europe locating the most important countries in the continent. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps of Europe	creativo práctico reflexivo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
Learning from our body is to know that is a powerful communicative instrument for us. We will act as things, animals, other people, etc. and we will learn how to use the body language to improve our communicative skills, using the learning from the last weeks.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Simon says ... trying to warm up with different movements. -Representing professions in groups. -Four learning corners to guess sports, characters, films or tales. -Acting contest: in groups the students will act and they will test each other.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Through communicative skills, our students will complement their knowledge about their bodies. Although there will be individual activities, we will work in groups trying to get to know better, analysing each others into funny exercises. We need to encourage them to do their best in order to understand their messages.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Mats and benches.	creativo	Gym.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Let's act			
January 4th week		crítico	

**ACTIVIDAD: Acrosport**

The human figures, also known as acrosport, will be the final part of our unit. Working around the peace, our students will have to discuss to get a deal in different subjects as efforts, positions, ideas... using the knowledge learnt in the previous weeks.

### EJERCICIOS

- Human pyramids in groups of 6.
- Human figures in groups of 8 students.
- The prison: in groups of five, 4 students make a wall with their body and the it will try to escape from the human prison.
- Human figures in groups of 4 students with pictures given by the teacher.

### METODOLOGÍA

Acrosport is a teamwork, definitely. Nobody can do nothing without friends. It's very interesting because we will let them to make all the decisions about the figure, I mean who is going to participate, who is going to help, there are different positions and not everyone can stand in all the places... They will argue, listen to each others, discuss, but the final figure will belong to all of them. Teacher just will support them, solve the possible doubts and take care of the safety.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats.	creativo deliberativo práctico	Gym.

## Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Lipdub

<b>INDICADORES</b>	CNA4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce partes de una planta ni la importancia del mundo vegetal para el medio ambiente.	Reconoce algunas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente	Reconoce muchas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente.	Reconoce las partes de una planta y relaciona su importancia con el cuidado del medio ambiente

<b>INDICADORES</b>	CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la fisiología del mundo vegetal ni el buen uso que se hace de él.	Reconoce pocas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce algunas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce las principales funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas,).		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No relaciona la importancia del mundo vegetal con el medio ambiente	Comprende el uso de las plantas pero no su proceso de crecimiento.	Comprende el proceso de crecimiento de plantas pero no su uso ni relación con el medio ambiente	Comprende el crecimiento y uso de las principales especies vegetales y la importancia de su cuidado

<b>INDICADORES</b>	CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce los accidentes geográficos españoles	Reconoce pocos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación	Reconoce algunos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación-	Reconoce los principales accidentes geográficos de España y la importancia de conservarlos.

<b>INDICADORES</b>	CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la la distribución geográfica de España ni derechos y deberes constitucionales.	Reconoce poco sobre la geografía política de España pero no derechos y deberes de los españoles.	Reconoce parte de la geografía política en España pero sí derechos y deberes constitucionales.	Reconoce la geografía política en España y derechos y deberes de los españoles

<b>INDICADORES</b>	CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las principales características sociales y geográficas de Europa	Reconoce pocas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce algunas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce las principales características geográficas y políticas de Europa

<b>INDICADORES</b>	EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRÁCTICA DEL DEBATE		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en debates y no suele respetar las opiniones de otros.	Le cuesta participar en debates y respetar las opiniones de otros.	Participa en debates pero le cuesta respetar las opiniones de otros.	Participa en debates respetando las opiniones de otros.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas	No se pronuncia ante comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Suele rechazar los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.

<b>INDICADORES</b>		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, PORTFOLIO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ni emplea conocimientos sobre la cultura anglosajona ni establece analogías y diferencias.	Conoce y emplea pocos conocimientos sobre la cultura y establece pocas convergencias y divergencias.	Conoce y emplea algunos conocimientos sobre la cultura y establece convergencias y divergencias.	Emplea muchos conocimientos sobre la cultura anglosajona estableciendo convergencias y divergencias.

<b>INDICADORES</b>		ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Mucha dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Alguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Poca dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Ninguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.

<b>INDICADORES</b>		ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Mucha dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Alguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Poca dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Ninguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Peace is the path

**Justificación:** "There is no path to peace. Peace is the path". With this quote from Gandhi we are going to work around peace in this unit from the different subjects. Like the school Peace Day is at the end of January, we have chosen this topic to encourage our students to learn how to live together in peace, respecting diversity and helping each other, in order to get the appropriate atmosphere to enjoy the teaching and learning process.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.
- CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.
- CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas¿).

CONTENIDOS

- 3.6 - Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.
- 3.7 - Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- 3.8 - Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.
- 3.9 - Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- 3.10 - Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria.
- 3.11 - Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales.
- 3.12 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.
- 3.13 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 3.14 - Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos¿) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Lipdub

ACTIVIDAD: Balance challenges

In PE we will work about gymnastics and acrosport in this unit, reinforcing the idea that it's easier to get the challenges with help from friends. These contents match perfectly with the topic of peace, because we will need each other to achieve the goals of the different activities.

EJERCICIOS

- We will spread out mats and benches around the gym and the students won't be able to touch the floor.
- Move around the gym without touching the floor.
- Play tag without touching the floor. The it will have one hoop on the neck to recognise it.
- Balance circuits using wallbars, mats and benches.
- High little bull (Torito alto). It's a play tag game that students can escape rising thier feet from the floor.
- Bench problems. Five students over a bench will try to solve challenges proposed by the teacher, without touching the floor and helping each others.

METODOLOGÍA

Balance is an important skill because it works in all the movements. The best way to improve it is practicing, so we are going to use our

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Balance challenges</b>			
space and material at the gym creating balance challenges for students. Some activities are single and others are in groups, in which children will have to help each other to get the goals. They will experience and test their balance capacity this week.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Mats, benches, hoops and wallbars.	creativo práctico reflexivo	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Plant Kingdom</b>			
This activity will introduce our pupils into the Plant Kingdom. They will learn about biology and physiology in plants.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of plants, analyzing its main characteristics and classifying through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher	analítico deliberativo reflexivo	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: A plant in the classroom</b>			
Through this activity, pupils will learn how a plant grows up by means of planting an olive tree as a symbol of Peace and looking after it along the school year.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Experience: Planting seeds Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Plant seeds Flowerpots	práctico sistémico	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: Obtaining chlorophyll</b>			
This activity is going to introduce our pupils into the practical world of Science. Through this experience, our pupils will learn how to obtain chlorophyll from every single plant and they will notice how some substances in plants are used as disease treatment.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lab experience to study Chloroplasts and chlorophyll in some types of plants by extracting it with alcohol. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January, third week	Textbook Digital resources Smartboard Exercises provided by the book	deliberativo práctico sistémico	Science Lab Ordinary Classroom

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> Obtaining chlorophyll			
	Worksheets designed by the teacher		

<b>ACTIVIDAD:</b> Famous people in the USA.			
We are going to know about different famous people in the USA today and we will find out about their professions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen and read about these people:Selena Gómez,Kobe Bryant,Mark Zuckerberg and Michelle Obama.</li> <li>-Answer the questions about them.</li> <li>-Play Who is it?.</li> <li>-Choose one of them and talk about him or her.</li> <li>-Choose another important character of the history who speak about the peace in the worl, and tell your classmater about him, for example Gandhi.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Firstly, know the students¿previous knowleges. Active and participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week.	Flashcards, word cards, digital board, pupil`s book and CD.	crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> Gymnastics			
We will practice gymnastic figures for a week, front roll, cartwheel and handstand to be exact, using the balance concepts worked the last days. These figures will help us to know our body better, our capacities and our possibilities regarding movements with our body.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-3 types os spin using our three imaginary axis.</li> <li>-Cart wheel: with benches, trying to rise legs and students alone at the end.</li> <li>-Push cart in pairs, push cart race.</li> <li>-Handstand: rising or climbing feet through the wallbars, handstand with help and handstand alone at the end.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Most of the activities and figures need students help to practice them, so we will create permanent groups of 4-5 students to work together. It is important to start little by little and paying attention to students less skilled, taking all the possiblity safety measures. But it's also necessary to lose fear to fall and learn by practicing. The more we practice, the better we do.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Mats, benches, hoops and wallbars.	analítico analógico práctico	Gym.

<b>ACTIVIDAD:</b> Gold Rush in California.			
According to the title of the story, pupils will have to guess what happen in it and what happened in America in those time.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen to and read the story in order to check if what is said in it is what pupils thought and imagined.</li> <li>-Talking about What happened in USA in the time of Gold Rush.</li> <li>-Read the story and say true or false and correct the false sentences.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, know the students¿previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week.	Class CD, digital board, pupil`s book.	creativo crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> I love music.			
To show pupils a cool website about different kinds of American music, such as:Country and western, jazz music, Rockn`n`roll, Rap music in orden to they know about them.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lesson 8, exercice 25, (CD2, 42):Listen and read American music.</li> <li>-Look for some information about the following famouse people: Elvis Presley, Nicki Minaj and Macaco.</li> <li>-Answer some questions about the famouse people above.</li> </ul>			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41



## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: I love music.</b>			
-Find out about the influence of American music in our country. -Listen and identify the music that you hear.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, to know the students` previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 4th week.	Class CD, digital board, pupil`s book, flashcard.	analítico analógico crítico	Ordinary classroom and playground.

<b>ACTIVIDAD: Spanish Landscapes</b>			
Through this activity our pupils will learn about the main landscapes in our country and where they are located			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of landscapes, analyzing its main characteristics classifying and locating them through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	analítico creativo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Organization of Spain</b>			
Pupils will learn how Spain is organized and divided as well as its political system and main government institutions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map showing the Spanish provinces. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 3rd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	creativo práctico sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
Pupils will learn about the privileged geographical situation of Spain in Europe and some historical consequences which arose due to its location.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Designing a wooden map of Europe locating the most important countries in the continent. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
Active and participative methodology		<b>METODOLOGÍA</b>	
Pupils¿ previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps of Europe	creativo práctico reflexivo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
Learning from our body is to know that is a powerful communicative instrument for us. We will act as things, animals, other people, etc. and we will learn how to use the body language to improve our communicative skills, using the learning from the last weeks.			
-Simon says ... trying to warm up with different movements. -Representing professions in groups. -Four learning corners to guess sports, characters, films or tales. -Acting contest: in groups the students will act and they will test each other.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Through communicative skills, our students will complement their knowledge about their bodies. Although there will be individual activities, we will work in groups trying to get to know better, analysing each others into funny exercises. We need to encourage them to do their best in order to understand their messages.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats and benches.	creativo crítico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Acrosport</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
The human figures, also known as acrosport, will be the final part of our unit. Working around the peace, our students will have to discuss to get a deal in different subjects as efforts, positions, ideas... using the knowledge learnt in the previous weeks.			
-Human pyramids in groups of 6. -Human figures in groups of 8 students. -The prison: in groups of five, 4 students make a wall with their body and the it will try to escape from the human prison. -Human figures in groups of 4 students with pictures given by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Acrosport is a teamwork, definitely. Nobody can do nothing without friends. It's very interesting because we will let them to make all the decisions about the figure, I mean who is going to participate, who is going to help, there are different positions and not everyone can stand in all the places... They will argue, listen to each others, discuss, but the final figure will belong to all of them. Teacher just will support them, solve the possible doubts and take care of the safety.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats.	creativo deliberativo práctico	Gym.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Lipdub

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce partes de una planta ni la importancia del mundo vegetal para el medio ambiente.	Reconoce algunas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente	Reconoce muchas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente.	Reconoce las partes de una planta y relaciona su importancia con el cuidado del medio ambiente

<b>INDICADORES</b>		CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la fisiología del mundo vegetal ni el buen uso que se hace de él.	Reconoce pocas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce algunas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce las principales funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.

<b>INDICADORES</b>		CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas, etc.).	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No relaciona la importancia del mundo vegetal con el medio ambiente	Comprende el uso de las plantas pero no su proceso de crecimiento.	Comprende el proceso de crecimiento de plantas pero no su uso ni relación con el medio ambiente	Comprende el crecimiento y uso de las principales especies vegetales y la importancia de su cuidado

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce los accidentes geográficos españoles	Reconoce pocos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación	Reconoce algunos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación-	Reconoce los principales accidentes geográficos de España y la importancia de conservarlos.

<b>INDICADORES</b>		CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la la distribución geográfica de España ni derechos y deberes constitucionales.	Reconoce poco sobre la geografía política de España pero no derechos y deberes de los españoles.	Reconoce parte de la geografía política en España pero sí derechos y deberes constitucionales.	Reconoce la geografía política en España y derechos y deberes de los españoles

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las principales características sociales y geográficas de Europa	Reconoce pocas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce algunas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce las principales características geográficas y políticas de Europa

<b>INDICADORES</b>	EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRÁCTICA DEL DEBATE		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en debates y no suele respetar las opiniones de otros.	Le cuesta participar en debates y respetar las opiniones de otros.	Participa en debates pero le cuesta respetar las opiniones de otros.	Participa en debates respetando las opiniones de otros.

<b>INDICADORES</b>	EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas	No se pronuncia ante comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Suele rechazar los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.

<b>INDICADORES</b>	ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, PORTFOLIO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ni emplea conocimientos sobre la cultura anglosajona ni establece analogías y diferencias.	Conoce y emplea pocos conocimientos sobre la cultura y establece pocas convergencias y divergencias.	Conoce y emplea algunos conocimientos sobre la cultura y establece convergencias y divergencias.	Emplea muchos conocimientos sobre la cultura anglosajona estableciendo convergencias y divergencias.

<b>INDICADORES</b>	ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Alguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Poca dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Ninguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Alguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Poca dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Ninguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Peace is the path

**Justificación:** "There is no path to peace. Peace is the path". With this quote from Gandhi we are going to work around peace in this unit from the different subjects. Like the school Peace Day is at the end of January, we have chosen this topic to encourage our students to learn how to live together in peace, respecting diversity and helping each other, in order to get the appropriate atmosphere to enjoy the teaching and learning process.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.  
 CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.  
 CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.

CONTENIDOS

1.6 - Técnicas de estudio.  
 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.  
 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).  
 1.9 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.  
 1.10 - Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.  
 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.  
 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Lipdub

ACTIVIDAD: Balance challenges

In PE we will work about gymnastics and acrosport in this unit, reinforcing the idea that it's easier to get the challenges with help from friends. These contents match perfectly with the topic of peace, because we will need each other to achieve the goals of the different activities.

EJERCICIOS

-We will spread out mats and benches around the gym and the students won't be able to touch the floor.  
 -Move around the gym without touching the floor.  
 -Play tag without touching the floor. The it will have one hoop on the neck to recognise it.  
 -Balance circuits using wallbars, mats and benches.  
 -High little bull (Torito alto). It's a play tag game that students can escape rising thier feet from the floor.  
 -Bench problems. Five students over a bench will try to solve challenges proposed by the teacher, without touching the floor and helping each others.

METODOLOGÍA

Balance is an important skill because it works in all the movements. The best way to improve it is practicing, so we are going to use our space and material at the gym creating balance challenges for students. Some activities are single and others are in groups, in which children will have to help each other to get the goals. They will experience and test their balance capacity this week.

TEMPORALIZACIÓN

RECURSOS

PROCESOS COGNITIVOS

ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Balance challenges</b>			
January 2nd week	Mats, benches, hoops and wallbars.	creativo práctico reflexivo	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Plant Kingdom</b>			
This activity will introduce our pupils into the Plant Kingdom. They will learn about biology and physiology in plants.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Describing the different types of plants, analyzing its main characteristics and classifying through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher	analítico deliberativo reflexivo	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: A plant in the classroom</b>			
Through this activity, pupils will learn how a plant grows up by means of planting an olive tree as a symbol of Peace and looking after it along the school year.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Experience: Planting seeds Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Plant seeds Flowerpots	práctico sistémico	Classroom Science Lab

<b>ACTIVIDAD: Obtaining chlorophyll</b>			
This activity is going to introduce our pupils into the practical world of Science. Through this experience, our pupils will learn how to obtain chlorophyll from every single plant and they will notice how some substances in plants are used as disease treatment.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lab experience to study Chloroplasts and chlorophyll in some types of plants by extracting it with alcohol. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative methodology Pupils previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January, third week	Textbook Digital resources Smartboard Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher	deliberativo práctico sistémico	Science Lab Ordinary Classroom

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> Famous people in the USA.			
We are going to know about different famous people in the USA today and we will find out about their professions.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen and read about these people:Selena Gómez,Kobe Bryant,Mark Zuckerberg and Michelle Obama.</li> <li>-Answer the questions about them.</li> <li>-Play Who is it?.</li> <li>-Choose one of them and talk about him or her.</li> <li>-Choose another important character of the history who speak about the peace in the worl, and tell your classmater about him, for example Gandhi.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Firstly, know the students¿previous knowleges. Active and participative methodology. Meaningful and funcional learning and above all playful.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 2nd week.	Flashcards, word cards, digital board, pupil`s book and CD.	crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> Gymnastics			
We will practice gymnastic figures for a week, front roll, cartwheel and handstand to be exact, using the balance concepts worked the last days. These figures will help us to know our body better, our capacities and our possibilities regarding movements with our body.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-3 types os spin using our three imaginary axis.</li> <li>-Cart wheel: with benches, trying to rise legs and students alone at the end.</li> <li>-Push cart in pairs, push cart race.</li> <li>-Handstand: rising or climbing feet through the wallbars, handstand with help and handstand alone at the end.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Most of the activities and figures need students help to practice them, so we will create permanent groups of 4-5 students to work together. It is important to start little by little and paying attention to students less skilled, taking all the possibility safety measures. But it's also necessary to lose fear to fall and learn by practicing. The more we practice, the better we do.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 3rd week.	Mats, benches, hoops and wallbars.	analítico analógico práctico	Gym.

<b>ACTIVIDAD:</b> Gold Rush in California.			
According to the title of the story, pupils will have to guess what happen in it and what happened in America in those time.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen to and read the story in order to check if what is said in it is what pupils thought and imagined.</li> <li>-Talking about What happened in USA in the time of Gold Rush.</li> <li>-Read the story and say true or false and correct the false sentences.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, know the students¿previous knowleges. Active an participative methodology. Meaningful and funcional learning and above all playful.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
January 3rd week.	Class CD, digital board, pupil`s book.	creativo crítico reflexivo	Ordinary classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> I love music.			
To show pupils a cool website about different kinds of American music, such as:Country and western, jazz music, Rockn`n`roll, Rap music in orden to they know about them.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lesson 8, exercice 25, (CD2, 42):Listen and read American music.</li> <li>-Look for some information about the following famouse people: Elvis Presley, Nicki Minaj and Macaco.</li> <li>-Answer some questions about the famouse people above.</li> <li>-Find out about the influence of American music in our country.</li> <li>-Listen and identify the music that you hear.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
In the first place, to know the students`previous knowleges.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41



## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> I love music.			
Active and participative methodology. Meaningful and functional learning and above all playful.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week.	Class CD, digital board, pupil's book, flashcard.	analítico analógico crítico	Ordinary classroom and playground.

<b>ACTIVIDAD:</b> Spanish Landscapes			
Through this activity our pupils will learn about the main landscapes in our country and where they are located			
EJERCICIOS			
Describing the different types of landscapes, analyzing its main characteristics classifying and locating them through slideshows and boards Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
METODOLOGÍA			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 2nd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	analítico creativo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD:</b> Organization of Spain			
Pupils will learn how Spain is organized and divided as well as its political system and main government institutions.			
EJERCICIOS			
Designing a wooden map showing the Spanish provinces. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
METODOLOGÍA			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 3rd week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps	creativo práctico sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD:</b> Spain in Europe			
Pupils will learn about the privileged geographical situation of Spain in Europe and some historical consequences which arose due to its location.			
EJERCICIOS			
Designing a wooden map of Europe locating the most important countries in the continent. Exercises provided by the book Worksheets designed by the teacher.			
METODOLOGÍA			
Active and participative methodology Pupils' previous knowledge will be the starting point to design tasks and exercises Meaningful learning will be the most important goal to achieve			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Spain in Europe</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Textbook Digital resources Smartboard Worksheets and exercises designed by the teacher Digital maps of Europe	creativo práctico reflexivo sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Let's act</b>			
Learning from our body is to know that is a powerful communicative instrument for us. We will act as things, animals, other people, etc. and we will learn how to use the body language to improve our communicative skills, using the learning from the last weeks.			
EJERCICIOS			
-Simon says ... trying to warm up with different movements. -Representing professions in groups. -Four learning corners to guess sports, characters, films or tales. -Acting contest: in groups the students will act and they will test each other.			
METODOLOGÍA			
Through communicative skills, our students will complement their knowledge about their bodies. Although there will be individual activities, we will work in groups trying to get to know better, analysing each others into funny exercises. We need to encourage them to do their best in order to understand their messages.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats and benches.	creativo crítico	Gym.

<b>ACTIVIDAD: Acrosport</b>			
The human figures, also known as acrosport, will be the final part of our unit. Working around the peace, our students will have to discuss to get a deal in different subjects as efforts, positions, ideas... using the knowledge learnt in the previous weeks.			
EJERCICIOS			
-Human piramids in groups of 6. -Human figures in groups of 8 students. -The prison: in groups of five, 4 students make a wall with their body and the it will try to escape from the human prison. -Human figures in groups of 4 students with pictures given by the teacher.			
METODOLOGÍA			
Acrosport is a teamwork, definitely. Nobody can do nothing without friends. It's very interesting because we will let them to make all the decisions about the figure, I mean who is going to participate, who is going to help, there are different positions and not everyone can stand in all the places... They will argue, listen to each others, discuss, but the final figure will belong to all of them. Teacher just will support them, solve the possible doubts and take care of the safety.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
January 4th week	Mats.	creativo deliberativo práctico	Gym.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Lipdub

<b>INDICADORES</b>	CNA4.1 - <u>Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.</u>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce partes de una planta ni la importancia del mundo vegetal para el medio ambiente.	Reconoce algunas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente	Reconoce muchas partes de una planta y su importancia para el medio ambiente.	Reconoce las partes de una planta y relaciona su importancia con el cuidado del medio ambiente

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CNA4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la fisiología del mundo vegetal ni el buen uso que se hace de él.	Reconoce pocas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce algunas funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.	Reconoce las principales funciones que realizan las plantas y su relación con el medio ambiente.

<b>INDICADORES</b>		CNA4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas, etc.).	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No relaciona la importancia del mundo vegetal con el medio ambiente	Comprende el uso de las plantas pero no su proceso de crecimiento.	Comprende el proceso de crecimiento de plantas pero no su uso ni relación con el medio ambiente	Comprende el crecimiento y uso de las principales especies vegetales y la importancia de su cuidado

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce los accidentes geográficos españoles	Reconoce pocos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación	Reconoce algunos accidentes geográficos de España y la importancia de su conservación-	Reconoce los principales accidentes geográficos de España y la importancia de conservarlos.

<b>INDICADORES</b>		CSO3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce la la distribución geográfica de España ni derechos y deberes constitucionales.	Reconoce poco sobre la geografía política de España pero no derechos y deberes de los españoles.	Reconoce parte de la geografía política en España pero sí derechos y deberes constitucionales.	Reconoce la geografía política en España y derechos y deberes de los españoles

<b>INDICADORES</b>		CSO3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		CONTROL ESCRITO, CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, CUADERNO DE TRABAJO, EXPRESIÓN ORAL, PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, CONTROL PRÁCTICO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No reconoce las principales características sociales y geográficas de Europa	Reconoce pocas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce algunas características sociales y geográficas de Europa.	Reconoce las principales características geográficas y políticas de Europa

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	EF9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRÁCTICA DEL DEBATE		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en debates y no suele respetar las opiniones de otros.	Le cuesta participar en debates y respetar las opiniones de otros.	Participa en debates pero le cuesta respetar las opiniones de otros.	Participa en debates respetando las opiniones de otros.

<b>INDICADORES</b>	EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas	No se pronuncia ante comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Suele rechazar los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales en situaciones conflictivas.

<b>INDICADORES</b>	ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, PORTFOLIO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ni emplea conocimientos sobre la cultura anglosajona ni establece analogías y diferencias.	Conoce y emplea pocos conocimientos sobre la cultura y establece pocas convergencias y divergencias.	Conoce y emplea algunos conocimientos sobre la cultura y establece convergencias y divergencias.	Emplea muchos conocimientos sobre la cultura anglosajona estableciendo convergencias y divergencias.

<b>INDICADORES</b>	ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL, CONTROL PRÁCTICO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Alguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Poca dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.	Ninguna dificultad para comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones orales.

<b>INDICADORES</b>	ING8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	CONTROL ORAL, EXPRESIÓN ORAL		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Mucha dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Alguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Poca dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)	Ninguna dificultad para articular con fluidez y con un repertorio de patrones orales (sonoros, ...)

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41010435

Fecha de generación: 15/06/2017 13:30:41