

I. E. S. BLAS INFANTE DEL VISO DEL ALCOR

D E P A R T A M E N T O

D E

LATÍN Y GRIEGO

Curso 2018-2019

ÍNDICE GENERAL

I. Educación Secundaria Obligatoria:

- 1. Objetivos generales de etapa.
- 2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de las mismas.
- 3. Objetivos generales del Latín en la ESO.
- 4. Concreción de los objetivos por curso.
- 5. Contenidos y temporalización.
- 6. Criterios de evaluación y relación con la competencia.
- 7. Criterios de evaluación en relación con estándares.
- 8. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 9. Metodología.
- 10. Recursos y materiales didácticos.
- 11. Atención a la diversidad.
- 12. Programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos.
- 13. Actividades complementarias y extraescolares
- 14 Incorporación de los temas transversales al curriculum.
- 15. Mecanismos de información al alumnado y a las familias de los objetivos y criterios de evaluación de la materia.
- 16. Mecanismos para la revisión, seguimiento y evaluación de la programación.

II. Bachillerato:

- 1. Objetivos generales del Bachillerato.
- 2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de las mismas.
- 3. Objetivos generales de las materias en el Bachillerato.
- 4. Concreción de los objetivos por curso.
- 5. Contenidos de la materia por curso.
- 6. Criterios de evaluación y relación con la competencia de la materia por curso.
- 7. Criterios de evaluación en relación con estándares
- 8. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación de la materia por curso.
- 9. Metodología.
- 10. Recursos y materiales didácticos.
- 11. Atención a la diversidad.
- 12. Programas de recuperación de pendientes.
- 13. Programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos.
- 14. Actividades complementarias y extraescolares
- 15. Incorporación de los temas transversales al curriculum.
- 16. Mecanismos de información al alumnado y a las familias de los objetivos y criterios de evaluación de la materia.
- 17. Mecanismos para la revisión, seguimiento y evaluación de la programación.

I. Educación Secundaria Obligatoria:

1 -. Objetivos generales de etapa.

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2 -. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de las mismas

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece

una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. La materia contribuye a la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

3 -.Objetivos generales del Latín en la ESO

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.

2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

4.- Concreción de los objetivos por curso.

Debemos precisar que los objetivos que se pretenden alcanzar son acumulativos y en modo alguno se consideran eliminatorios una vez superados, continuando en las siguientes evaluaciones.

- 1.-Reconocer el origen de la lengua latina.
- 2.-Reconocer los mecanismos de derivación y composición y los distintos tipos de palabras.
- 3.-Reconocer los casos latinos e identificar las distintas funciones.
- 4.-Conocer la 1ª y la 2ª declinación.
- 5.-Conocer el presente de indicativo de las cuatro conjugaciones y del verbo atributivo.
- 6.-Conocer las principales líneas de la historia de Roma.
- 7.-Conocer el adjetivo de tres terminaciones.
- 8.-Conocer la tercera declinación.
- 9.-Conocer los principales hitos de la romanización.

- 10.-Conocer los principales rudimentos de la traducción.
- 11.-Conocer la estructura de la sociedad romana.
- 12.-Conocer las actividades lúdicas y festivas.
- 13.-Conocer las principales leyes fonéticas de la evolución del Latín.
- 14.-Conocer el infinitivo de presente.

En la primera evaluación se valorarán los 5 primeros objetivos, en la segunda se valorará hasta el 10 y en la tercera veremos el resto.

5 -. Contenidos y Temporalización:

Los contenidos están agrupados en 7 bloques:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de

infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales

Prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del

latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Los alumnos durante el curso podrán leer una de las siguientes obras “Naves negras frente a Troya”, “Las Metamorfosis” de Ovidio, “Las aventuras de Ulises”, “En busca de un patria” de la editorial Vicens Vives; de estas lecturas los alumnos harán en su cuaderno una breve redacción de 3 ó 4 capítulos.

TEMPORALIZACIÓN:

Unidad 1. El latín, lengua indoeuropea. Historia de la lengua latina. Historia de la escritura. El alfabeto latino. La acentuación. Los números romanos. La formación del léxico en las lenguas romances.

Unidad 2. La ciudad de Roma. Las clases de palabras. El caso. La declinación. La primera declinación. La formación de palabras. Introducción a la traducción.

Unidad 3. La historia de Roma. La segunda declinación. Los adjetivos de la primera clase. La formación de palabras. Introducción a la traducción.

Unidad 4. La Hispania romana. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana. El verbo latino. El presente de indicativo. Las preposiciones. La formación de palabras.

Unidad 5. Las clases sociales romanas. La tercera declinación, temas en consonante. El imperfecto de indicativo. La oración compuesta. Las oraciones copulativas y adversativas. La formación de palabras.

Unidad 6. Las instituciones políticas. La tercera declinación, temas en I. Adjetivos de la segunda clase. El futuro de indicativo. La formación de palabras.

Unidad 7. El ejército romano. La cuarta declinación. La quinta declinación. El verbo, tema de perfecto. El pretérito perfecto. La formación de palabras.

Unidad 8. La religión en Roma. Los pronombres personales y demostrativos. El pretérito pluscuamperfecto. El futuro perfecto. Vocabulario. La formación de palabras.

Unidad 9. La familia y la educación. Los numerales. El modo subjuntivo. Vocabulario. La formación de palabras.

Unidad 10. Ocio y espectáculos. El infinitivo. El participio. Las funciones de los casos. Vocabulario. La formación de palabras.

En cuanto a la temporalización de las unidades será la que sigue:

- Primer trimestre: 1, 2, 3 y 4.
- Segundo trimestre: 5, 6 y 7.
- Tercer trimestre: 8, 9 y 10.

6.- Criterios de evaluación y relación con la competencia:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.
6. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
7. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.
8. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
9. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.
10. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
11. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.
12. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
13. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.
14. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.
15. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
16. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.
17. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.

18. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.
19. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.
20. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
21. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.
22. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.
23. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.
24. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.
25. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
26. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.
27. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
28. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
29. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
30. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.
31. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.

32. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.

33. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.

34. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.

35. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.

36. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.

7. Criterios de evaluación en relación con estándares.

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.

6. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

7. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

8. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

9. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

10. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

11. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

12. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

13. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

14. Conjugar perfectamente las formas verbales estudiadas.

Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

Cambia de voz las formas verbales.

Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latina

15. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

16. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.

17. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

18. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

19. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

20. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

21. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta

22. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

23. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.

Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

24. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

25. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

26. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

27. Conocer los principales dioses de la mitología.

Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

28. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

29. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.

30. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.

31. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

32. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

33. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.

34. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

35. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

36. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.

8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL LATÍN DE 4 E.S.O.

El referente de evaluación serán los criterios de evaluación establecidos en la programación y los estándares de aprendizaje como desarrollo de estos.

El Departamento cumple con los criterios comunes que ayudan al profesorado a valorar el grado de las competencias clave y de los objetivos generales de la etapa y facilitan la toma de decisión más adecuada en cada momento del proceso evaluador.

Los criterios de evaluación y sus estándares asociados los hemos organizado en tres grupos, dependiendo del instrumento del que nos valgamos para su valoración:

OBSERVACIÓN DIRECTA:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión

puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.

6. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

7. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

8. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

CUADERNO, PREGUNTAS ORALES, TRABAJOS, EXPOSICIONES,... ETC:

1. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino.

2. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

4. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.

5. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

6. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

7. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

8. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta

9. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

10. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.

Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

11. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

12. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

13. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

14. Conocer los principales dioses de la mitología.

Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

15. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

16. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.

17. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.

18. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

19. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.

20. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

21. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

PRUEBAS ESCRITAS:

1. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

2. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

3. Conjugar perfectamente las formas verbales estudiadas.

Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

Cambia de voz las formas verbales.

Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latina

4. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

5. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

6. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

7. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.

Cada uno de los bloques de estos criterios de evaluación y sus estándares asociados participarán en la nota de evaluación con el siguiente porcentaje:

OBSERVACIÓN DIRECTA, LECTURAS.....20%

EXPOSICIONES, CUADERNO, PREGUNTAS EN CLASE...ETC.20%

PRUEBAS ESCRITAS.....60%

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor a 5.

La calificación final tendrá en cuenta los resultados obtenidos a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado el carácter continuo y progresivo de la asignatura, en la calificación final tendrá un peso del 50% la nota de la 3ª evaluación y el otro 50% se obtendrá de la media aritmética de la 1ª y 2ª evaluación.

Las competencias clave no se califican, pero sí se evalúan, y es preciso registrar el nivel de logro de estos aprendizajes que, por su carácter transversal a distintas materias, serán el resultado de las aportaciones de todos los docentes que imparten clase a un mismo grupo de alumnos. Con el fin de facilitar la evaluación de estos aprendizajes, los diferentes estándares se asociarán a una o varias competencias clave.

Convocatoria de septiembre: Los alumnos que no superen la materia en la convocatoria de junio, realizarán la prueba extraordinaria de septiembre que consistirá en una prueba escrita en la que estarán incluidas actividades para evaluar los estándares no superados en junio. Esta prueba tendrá un porcentaje del 50% en la nota de evaluación de septiembre; el otro 50% se obtendrá del cuaderno de actividades de recuperación propuesto en junio

Evaluación inicial: Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado, con el fin de conocer y valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas y dominio de la materia. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo curricular.

9-. Metodología

La clase se articulará siempre en torno a una breve explicación seguida de una batería de ejercicios, que se irán corrigiendo lo más pronto posible. Las explicaciones del profesor serán breves, aproximadamente el 30% de la clase; el resto del tiempo se dedicará a la realización de ejercicios en clase. Esporádicamente nos serviremos de películas, realización de maquetas o mosaicos, además de visitas a monumentos y ciudades históricas.

Proyecto lingüístico de Centro:

De acuerdo con el plan de centro, el Departamento planificará y desarrollará actividades que contribuyan al desarrollo del proyecto lingüístico de Centro:

Plan de tratamiento de la oralidad: El departamento desarrollará actividades para el desarrollo de la expresión y comprensión orales: exposiciones, preguntas orales, actividades etc.

Plan de tratamiento de la expresión escrita: El departamento desarrollará actividades para el desarrollo de la expresión escrita: preguntas escritas redacciones etc.

Proyecto lector:

Nuestro departamento contribuirá a la implementación del proyecto lector con las siguientes lecturas para 4º de E.S.O:

Naves negras frente a Troya. Editorial Vicens Vives

Las aventuras de Ulises. Editorial Vicens Vives

Guárdate de las Idus de Marzo. . Editorial Vicens Vives

Aulularia de Plauto.

10. Recursos y materiales didácticos.

El libro de texto que utilizaremos es: Latín de 4º de E.S.O. ed. Anaya.

11 -. Atención a la diversidad y refuerzo educativo.

Creemos que merece una atención especial el alumno o grupo de alumnos que pese a atender, esforzarse trabajando y hacer los ejercicios no llega a una comprensión del contenido de la asignatura, al menos, en sus niveles básicos.

A ese tipo de alumnos, como refuerzo, se les propondrán un menor número de actividades para que puedan concentrarse más en menos ejercicios. Paralelamente, al contar la asignatura con actividades de elaboración de maquetas, murales, mosaicos, resúmenes de películas, se les valorará más aquí sus esfuerzos que al resto. Para aquéllos cuyo ritmo de aprendizaje sea superior al de la media, se les facilitará un mayor número de actividades que a los demás.

12. Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento de Latín y Griego, en coordinación con otros Departamentos del Centro, tiene previsto para los alumnos de latín y griego y, en su caso, de otras asignaturas de ciencias sociales lo siguiente:

- Asistencia a una representación de teatro clásico en la ciudad de Itálica, así como una visita a sus restos arqueológicos, probablemente en el segundo trimestre.
- Viaje a la ciudad monumental de Mérida para conocer el teatro, anfiteatro, foros y templos romanos y muy especialmente el Museo arqueológico. La fecha sería a comienzos del segundo trimestre.

13.- Incorporación de los temas transversales al curriculum.

· Educación para la convivencia. Se incidirá en el común origen cultural de casi todos los pueblos de Europa, y en el respeto a aquellos pueblos que no comparten nuestras señas de identidad. Insistiremos en el rechazo al racismo así como en sus consecuencias tanto en el pasado como en el futuro, si no se ataja.

· Educación no sexista. Se abordará en perspectiva crítica la situación de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad, lo que se ha conseguido y lo que queda por conseguir. Se insistirá en la importancia de la mujer en la educación.

· Educación para la paz. Valoraremos la tolerancia en grandes períodos de la Antigüedad, la pluralidad de creencias, el papel del derecho romano y la convivencia cívica ordenada.

14.- Mecanismos de información al alumnado y a las familias de los objetivos y criterios de evaluación de la materia.

El alumnado será informado de los criterios de evaluación a principio de curso. Además, dichos criterios serán expuestos en el tablón de anuncios.

15.- Mecanismos para la revisión, seguimiento y evaluación de la programación.

El Departamento se reunirá periódicamente para debatir sobre el cumplimiento de la programación, los problemas y dificultades que puedan ir surgiendo en la práctica diaria, los resultados de cada trimestre, los contenidos etc.

II. Bachillerato:

LATÍN DE BACHILLERATO

- 1.- Objetivos generales del Bachillerato.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de las mismas.

El currículo de Latín para Bachillerato en Andalucía se fundamenta en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y, por tanto, en los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en él detallados, con las pertinentes aportaciones realizadas desde la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En Bachillerato, Latín se adscribe con carácter de materia general troncal al itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la

Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

Al centrar la materia Latín su objeto preferente en la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un

amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX. Saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

3.- Objetivos del Latín de Bachillerato:

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

4.- Concreción de los objetivos por cursos.

Los objetivos a alcanzar en **1º de Bachillerato** son los siguientes:

1. Conocer los aspectos morfológicos y la sintaxis de los casos.
2. Conocer la subordinación de relativo y otras subordinadas (causales, finales y temporales), iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos.
3. Relacionar la lengua latina con las lenguas romances conocidas por los alumnos, relacionando los componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo las categorías, jerarquías, oposiciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Conocer, a grandes rasgos, la historia de Roma, religión y sistema de vida, valorando qué pervive y en qué hemos cambiado.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de cultura.
7. Significar el origen de Andalucía ligado a Europa en conexión esencial con el mundo clásico, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras partes del mundo.

Los objetivos a alcanzar en **2º de Bachillerato** son los siguientes:

1. Objetivos 1, 2, 3 y 4 del curso precedente.
2. Conocer la sintaxis oracional completa.

3. Iniciación en la traducción e interpretación de textos adaptados de complejidad media-baja.
4. Traducción e interpretación de textos de autores clásicos de complejidad media-baja, especialmente de César, Nepote, Cicerón y Salustio.
5. Analizar textos en latín y en castellano a través de una lectura comprensiva distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución.
6. Conocer los principales autores de los distintos géneros literarios, estilo, obras principales e influencia en la posteridad.
7. Identificar la formación de palabras en latín y castellano.

5.- Contenidos de las materias.

Latín 1.º de Bachillerato.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Temporalización de los contenidos:

1.- La ubicación de Roma. La primera declinación. Los adjetivos de la primera clase. El presente de indicativo. La función de los casos. La traducción. El legado de Roma.

2.- La monarquía romana. La segunda declinación. Los adjetivos de la primera clase. La flexión verbal. Las preposiciones. Vocabulario. La traducción. El legado de Roma.

3.- La república romana. La tercera declinación, temas en consonante. El imperfecto de indicativo. Las clases de oraciones. Vocabulario. La traducción. El legado de Roma.

4.- El imperio. La civilización griega. La tercera declinación, temas en I. Los adjetivos de la segunda clase. El futuro imperfecto. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

5.- La ciudad de Roma. La cuarta declinación. La quinta declinación. La voz pasiva. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

6.- La familia, la educación y el ocio. El sistema pronominal I. El sistema de perfecto. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

7.- Las instituciones políticas y sociales. El sistema pronominal II. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

8.- La organización militar. EL pronombre relativo. El superlativo. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

9.- Las creencias religiosas. El participio. El sistema de perfecto pasivo. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

10.- El derecho romano. El infinitivo. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

11.- La romanización de Hispania. El modo subjuntivo. El verbo sum y sus compuestos. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

12.- La tradición clásica. El comparativo. Los verbos deponentes y semideponentes. Los verbos irregulares fero y eo. Vocabulario. La traducción de textos. El legado de Roma.

En cuanto a la temporalización:

- Primer trimestre: contenido 1 a 4.
- Segundo trimestre: 5 a 8.
- Tercer trimestre: 9 a 12.

Latín II. 2.º de Bachillerato.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2. Morfología.

Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Temporalización de los contenidos:

1.- Repaso del modo subjuntivo en voz activa.- Las proposiciones subordinadas finales.- Formación de palabras: composición y derivación.

2.-Estilo indirecto: órdenes.- El modo subjuntivo en la voz pasiva.- Compuestos del verbo curro.

3.-La épica latina.

4.-Verbos deponentes.- El infinitivo de presente pasivo.- Evolución del latín a las lenguas romances.

5.-El ablativo absoluto.- Sustantivos formados a partir del tema de supino.

6.-El teatro en Roma.

7.-El participio de futuro activo.- El origen de las lenguas romances en la península ibérica.

8.-Estilo indirecto: formulación de preguntas.

9.-La historiografía latina.

10.-Más usos del caso ablativo.- Verbos semideponentes.- Adverbios que expresan lugar o movimiento.- Comparación de las lenguas de origen latino con las no románicas; expresiones latinas del lenguaje culto.

11.-Estilo indirecto: proposiciones de infinitivo.- Adjetivos acabados en -ilis o -bilis.

12.-La poesía lírica.

13.-Adjetivos terminados en -ax.- el lenguaje jurídico.

14.-Proposiciones subordinadas consecutivas.

15.-La literatura satírica.

16.-Proposiciones condicionales.- Pronombres y adverbios relativos compuestos con cum.- el lenguaje científico y técnico.

17.-Valores del subjuntivo.

18.-La oratoria y la retórica latinas.

19.-Palabras relacionadas con el cuerpo humano y su traducción en las distintas lenguas peninsulares.- Otras expresiones cultas.

20.-Valores de la conjunción cum.- Valores de la conjunción dum.- El relativo de enlace o demostrativo.

21.-Proposiciones subordinadas sustantivas de temor.- El léxico latino de la lengua inglesa.

22.-Verbos impersonales.- Verbos intransitivos en voz pasiva.- El género de los sustantivos de la tercera declinación.

23.-El gerundio; gerundivos de obligación.- Evolución de las formas verbales y del sistema casual.

24.-El dativo predicativo.- Proposiciones de relativo con subjuntivo.

25.-Resumen de los valores de la conjunción ut.

En el primer trimestre se verán los contenidos 1 a 10.

En el segundo trimestre, los contenidos 11 a 21.

En el tercer trimestre, del 22 al 25.

6.- Criterios de evaluación y concreción de competencia:

Latín. 1.º de Bachillerato

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.

4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.

5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.
7. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
8. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
9. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.
10. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.
11. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
12. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
13. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.
14. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.
15. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.
16. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
17. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.
18. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.
19. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.
20. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
21. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
22. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.

23. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.
24. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
25. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.
26. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
27. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
28. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
29. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.
30. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.
31. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.
32. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
33. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.
34. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.
35. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.

36. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.

37. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

38. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.

39. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.

40. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.

Latín 2º de Bachillerato

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.

2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

4. Conocer las categorías gramaticales. CCL.

5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.

6. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.

7. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.

8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.

10. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
11. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.
12. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.
13. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
14. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.
15. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.
16. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.
17. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
18. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
19. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
20. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.
21. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.
22. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
23. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

7.-Criterios de evaluación y concreción con los estándares.

Latín. 1º de Bachillerato

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.

4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo palabras

Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen. tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.

7. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

8. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

9. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

10. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

11. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

12. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

13. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

14. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

15. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.

Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

16. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

17. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.

18. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

19. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

20. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

21. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

22. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

23. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

24. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

25. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

26. Conocer la organización política y social de Roma.

Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

27. Conocer los principales dioses de la mitología.

Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

28. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

29. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

30. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

31. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

32. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.

33. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.

34. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

35. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

36. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.

37. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.

38. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

39. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

40. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.

Latín 2º de Bachillerato:

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

4. Conocer las categorías gramaticales.

Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

6. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

10. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

11. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

12. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

13. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

14. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

15. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.

Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

16. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

17. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

18. Identificar las características formales de los textos.

Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

19. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

20. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.

21. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

22. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

23. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

8. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación del Latín I y II.

LATÍN 1º DE BACHILLERATO.

El referente de evaluación serán los criterios de evaluación establecidos en la programación y los estándares de aprendizaje como desarrollo de estos.

El Departamento cumple con los criterios comunes que ayudan al profesorado a valorar el grado de las competencias clave y de los objetivos generales de la etapa y facilitan la toma de decisión más adecuada en cada momento del proceso evaluador.

Los criterios de evaluación y sus estándares asociados los hemos organizado en dos grupos, dependiendo del instrumento del que nos valgamos para su valoración:

OBSERVACIÓN DIRECTA, TRABAJOS, PREGUNTAS ORALES, EXPOSICIONES, CUADERNOETC.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.

4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo palabras

Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen. tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.

7. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

8. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

9. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

10. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

11. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

12. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

13. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

14. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.

15. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

16. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

17. Conocer la organización política y social de Roma.

Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

18. Conocer los principales dioses de la mitología.

Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

19. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

20. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

21. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

22. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

23. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.

24. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.

25. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

26. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

27. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.

28. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.

29. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

30. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

31. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.

PRUEBAS ESCRITAS:

1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

2. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.

Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los fo16. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

3. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

4. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

5. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

6. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

7. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Cada uno de los bloques de estos criterios de evaluación y sus estándares asociados participarán en la nota de evaluación con el siguiente porcentaje:

OBSERVACIÓN DIRECTA, CUADERNO, PREGUNTAS...ETC.....10%

PRUEBAS ESCRITAS.....90%

Evaluación inicial: Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. Las pruebas estarán diseñadas tomando como referentes para su elaboración los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso anterior. En caso de ser la primera vez que los alumnos se enfrente a la asignatura se tomarán como referentes las competencias básicas del curso anterior. En ambos casos la prueba inicial se utilizará como referente para futuras decisiones relativas al desarrollo curricular.

Convocatoria de Septiembre: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, tendrán que presentarse a una prueba escrita en septiembre. Dicha prueba versará sobre los contenidos indicados en el informe que se entregará a través del tutor, junto con el boletín de notas. En este informe estarán recogidos los objetivos y los contenidos no superados. Para la preparación de la prueba de septiembre, se recomienda que el alumno realice todos los ejercicios realizados a lo largo del curso.

LATÍN 2º DE BACHILLERATO:

El referente de evaluación serán los criterios de evaluación establecidos en la programación y los estándares de aprendizaje como desarrollo de estos.

El Departamento cumple con los criterios comunes que ayudan al profesorado a valorar el grado de las competencias clave y de los objetivos generales de la etapa y facilitan la toma de decisión más adecuada en cada momento del proceso evaluador.

Los criterios de evaluación y sus estándares asociados los hemos organizado en dos grupos, dependiendo del instrumento del que nos valgamos para su valoración:

TRABAJOS MONOGRÁFICOS, EXPOSICIONES ORALES.....ETC:

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

4. Conocer las categorías gramaticales.

Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

5. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

6. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

7. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

8. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.

Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

9. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

10. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

11. Identificar las características formales de los textos.

Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

12. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

13. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.

14. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

15. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

16. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

PRUEBAS ESCRITAS.

1. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

3. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

5. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

6. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

7. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Cada uno de los bloques de estos criterios de evaluación y sus estándares asociados participarán en la nota de evaluación con el siguiente porcentaje:

TRABAJOS MONOGRÁFICOS, EXPOSICIONES ORALES.....ETC.	20%
PRUEBAS ESCRITAS.....	80%

Evaluación inicial: Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. Las pruebas estarán diseñadas tomando como referentes para su elaboración los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso anterior. La prueba inicial se utilizará como referente para futuras decisiones relativas al desarrollo curricular.

Convocatoria de Septiembre: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, tendrán que presentarse a una prueba escrita en septiembre. Dicha prueba versará sobre los contenidos indicados en el informe que se entregará a través del tutor, junto con el boletín de notas. En este informe estarán recogidos los objetivos y los contenidos no superados. Para la preparación de la prueba de septiembre, se recomienda que el alumno realice todos los ejercicios realizados a lo largo del curso.

9.- Metodología.

Consistirá siempre en una explicación breve seguida de una batería de ejercicios *ad hoc* realizados en clase con la guía del profesor y a ser posible su inmediata corrección. En casa seguirán trabajando sobre lo mismo a base de más ejercicios que se corregirán al día siguiente. Los ejercicios de afianzamiento de la morfología y, sobre todo, la sintaxis oracional, se verán seguidos cada vez con más frecuencia de traducciones. Cada tres o cuatro temas de corte lingüístico se tratará un tema de cultura y civilización latina, por una parte, y de literatura, por otra.

Proyecto lingüístico de Centro:

De acuerdo con el plan de centro, el Departamento planificará y desarrollará actividades que contribuyan al desarrollo del proyecto lingüístico de Centro:

Plan de tratamiento de la oralidad: El departamento desarrollará actividades para el desarrollo de la expresión y comprensión orales: exposiciones, preguntas orales, actividades etc.

Plan de tratamiento de la expresión escrita: El departamento desarrollará actividades para el desarrollo de la expresión escrita: preguntas escritas redacciones etc.

Proyecto lector:

Nuestro departamento contribuirá a la implementación del proyecto lector con las siguientes lecturas para Latín I y II:

Lectura del libro IV de la Eneida.

Selección de algunos poemas de Catulo y Horacio.

Anfitrión de Plauto.

10.- Recursos didácticos.

El libro de texto empleado en 1º de Bachillerato será. LATÍN I de Humanidades y Ciencias Sociales, ed. Anaya: El libro de Texto de 2º de Bachillerato será el mismo que para 1º, ampliándose con fotocopias de textos de autores clásicos y con temas de Literatura latina.

Los alumnos deberán leer, al menos un libro de los que dispone el Departamento, harán un resumen/ esquema y lo expondrán al profesor oralmente. Podrán elegir entre *La Eneida* de Virgilio, *La Historia de Roma* de Indro Montanelli o *la Roma de los Césares* de Juan Eslava Galán.

11.- Medidas de atención a la diversidad.

Creemos que merece una atención especial el alumno o grupo de alumnos que pese a atender, esforzarse trabajando y hacer los ejercicios no llega a una comprensión del contenido de la asignatura, al menos, en sus niveles básicos.

Al alumno que no llegue a unos niveles mínimos de conocimientos lingüísticos, y como medida de refuerzo, se le marcarán menos traducciones y se les valorará más la vertiente de cultura y civilización así como los aspectos de gramática histórica.

Igualmente consideraremos la diversidad por arriba, de manera que aquellos alumnos que puedan ir por encima de la media, deberán hacer mayor número de traducciones del latín al castellano.

12.- Recuperación de alumnos pendientes:

En el caso de alumnos que continúen matriculados en el curso siguiente al que tienen suspenso, se considerará que han superado el curso en el momento que aprueben una evaluación de dicho curso. Si el alumno no ha superado ninguna evaluación

tendrá que examinarse de una prueba objetiva; esta se podrá realizar cuantas veces el alumno la solicite, no obstante, se realizará una en el mes de Abril.

En el mes de Noviembre se celebrará una reunión informativa con los alumnos pendientes para concretar todo lo referente a las formas para poder aprobar dicha asignatura: contenido, fechas, etc. Los alumnos contarán con la ayuda del jefe de departamento para solucionar todo tipo de dudas y problemas que se le presenten.

El contenido de dicha prueba versará sobre los contenidos no adquiridos del curso pendiente.

13.- Programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos para alumnos repetidores.

Fundamentalmente se trata de alumnos que prácticamente abandonaron la asignatura desde comienzos del curso o le dedicaron muy poco interés y trabajo. Así pues, los alumnos trabajarán las mismas actividades que el resto de los alumnos, haciendo especial hincapié en las actividades con los contenidos básicos de la asignatura que le ayudarán a la asimilación de los contenidos.

Se mantendrá un contacto continuo y fluido con estos para resolver cualquier duda que pudiera surgir.

14.- Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento de Latín y Griego, en coordinación con otros Departamentos del Centro, tiene previsto para los alumnos de latín y griego y, en su caso, de otras asignaturas de ciencias sociales lo siguiente:

- Asistencia a una representación de teatro clásico en la ciudad de Itálica, así como una visita a sus restos arqueológicos, probablemente en el segundo trimestre.

- Viaje a la ciudad monumental de Mérida para conocer el teatro, anfiteatro, foros y templos romanos y muy especialmente el Museo arqueológico. La fecha sería a comienzos del segundo trimestre.

15.- Incorporación de los temas transversales al curriculum.

- Educación para la convivencia. Se incidirá en el común origen cultural de casi todos los pueblos de Europa, y en el respeto a aquellos pueblos que no comparten nuestras señas de identidad. Insistiremos en el rechazo al racismo así como en sus consecuencias tanto en el pasado como en el futuro, si no se ataja.

- Educación no sexista. Se abordará en perspectiva crítica la situación de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad, lo que se ha conseguido y lo que queda por conseguir. Se insistirá en la importancia de la mujer en la educación.

- Educación para la paz. Valoraremos la tolerancia en grandes períodos de la Antigüedad, la pluralidad de creencias, el papel del derecho romano y la convivencia cívica ordenada.

16.- Mecanismos de información al alumnado y a las familias de los objetivos y criterios de evaluación de la materia.

El alumnado será informado de los criterios de evaluación a principio de curso. Además, dichos criterios serán expuestos en el tablón de anuncios.

17.- Mecanismos para la revisión, seguimiento y evaluación de la programación.

El Departamento se reunirá periódicamente para debatir sobre el cumplimiento de la programación, los problemas y dificultades que puedan ir surgiendo en la práctica diaria, los resultados de cada trimestre, los contenidos etc.

GRIEGO DE BACHILLERATO

2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de las mismas.

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1.º y 2.º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín del segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y de 1.º y 2.º de Bachillerato.

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías tics, para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a

aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

3.- Objetivos generales del Griego de Bachillerato:

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y

alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica

y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

4.- Concreción de los objetivos por cursos:

Los objetivos a alcanzar en **1º de Bachillerato** son los siguientes:

1. Conocer el alfabeto griego y ser capaces de leer y escribir correcta y fluidamente en griego.
2. Conocer la morfología nominal y pronominal.
3. Aprender un vocabulario básico de griego siguiendo un índice de frecuencia.
4. Identificar las raíces griegas más frecuentes en el léxico castellano.
5. Ser conscientes de la importancia de la lengua griega como lengua de cultura en la conformación de la mentalidad occidental.
6. Conocer y utilizar las técnicas de traducción.
7. Relacionar los textos griegos en el contexto social y literario de su época, desarrollando una actitud crítica.

8. Identificar los elementos principales de la mitología, sus valores literarios y su influencia posterior en las artes.
9. Comparar la variedad de sistemas políticos, formas de vida y culturas que conformaban el mundo griego con la pluralidad existente hoy en Europa.

Los objetivos a alcanzar en **2º de Bachillerato** son los siguientes:

1. Ampliar el conocimiento del vocabulario siguiendo un índice de frecuencia.
2. Identificar las raíces griegas más habituales en el léxico castellano.
3. Relacionar los textos griegos con el contexto social y literario de su época, desarrollando una actitud crítica.
4. Comprender y analizar textos griegos de contenido histórico, geográfico y filosófico..
5. Reconocer en los textos que traduzcan las diferentes etapas históricas del mundo griego.
6. Manejar diccionarios, etimológicos, mitológicos, léxicos, para resolver cuestiones relativas a los textos.
7. Reconocer en la filosofía griega las fuentes del pensamiento occidental.
8. Valorar el modelo griego como forma de participación ciudadana, en política, competiciones deportivas, teatrales, musicales..., como ejemplo de pertenencia a una comunidad.

5.- Contenidos del Griego de 1º de Bachillerato:

Los contenidos se dividen en 7 bloques:

Bloque 1. Lengua griega.

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo.

Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario

de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

TEMPORALIZACIÓN:

1. El alfabeto griego.- concepto de indoeuropeo y lengua flexiva.- los signos de puntuación.- nombre de los principales dioses.
2. La 3ª persona del sg. del presente de indicativo activo.- conceptos de género, número, caso y concordancia.- nominativo y acusativo sg. de la 2ª declinación.- introducción a los rudimentos de la traducción de textos.
3. Singular del presente de indicativo activo.- singular de la 2ª declinación.- la esclavitud en Grecia.- las migraciones.
4. Neutros de la 2ª declinación.- imperativo.- la 3ª persona del pl. del presente de indicativo.- el infinitivo de presente.- la vida del campesino ateniense.- la democracia.- introducción a las clases sociales en Grecia
5. Todas las formas verbales del presente de indicativo.- sustantivos femeninos en la 1ª y 2ª declinación.- la formación de adverbios.- las formas del artículo y sus uso como indicador del caso.- la vida de las mujeres.- la mujer y la literatura.- la lírica griega.
6. Verbos contractos en -α.- concordancia del sujeto neutro.- los pronombres personales.- los adjetivos posesivos.- los dioses olímpicos.

7. La voz media.- principales usos del dativo.- uso de algunas preposiciones con acusativos, genitivo y dativo.- Teseo, el Minotauro y Ariadna.- introducción al mito y a la mitología.

8. La 3ª declinación temas en dental.- el pronombre-adjetivo interrogativo.- Odiseo y el Cíclope.- Homero: vida y obra.- los mitos y su transmisión oral.

9. Participio de presente medio.- voz media de los verbos contractos en -α .- otros sustantivos de la 3ª declinación.-el adjetivo πᾶς .- cardinales y ordinales hasta el diez.- historia de Atenas desde la edad del bronce hasta el siglo de Pericles.

10. Principales usos del genitivo.- sustantivos en vocal de la 3ª declinación.- algunos usos del artículo.- participio de presente de la voz activa.

11. Neutros de la 3ª declinación.- verbos impersonales.

Primer trimestre, contenidos 1 a 5.

Segundo trimestre, 6 a 9.

Tercer trimestre, 9 a 11.

- Contenidos del Griego de 2º de Bachillerato:

Los contenidos se dividen en seis bloques:

Bloque 1. Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura.

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

TEMPORALIZACIÓN:

- 1.- La poesía épica: Homero, Hesíodo y Apolonio de Rodas.
- 2.-El aoristo temático.- el aspecto.- la medicina griega.
- 3.-El aoristo sigmático.- imperfecto de εἶμι.- influencia y contactos de Grecia con la península ibérica.- comercio y colonización del Mediterráneo: la expansión del mundo griego.
- 4.-El imperfecto.- el aspecto.- oraciones de relativo.- sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación con temas en -εσ.- expresiones de tiempo.- las guerras médicas.-

ascensión política de Persia.- otras culturas contemporáneas de Grecia: celtíberos, licios y pueblos del norte.

5.-La lírica: Arquíloco, Safo, Anacreonte, Alcmán y Píndaro.

6.-Adjetivos y adverbios comparativos.- adjetivos demostrativos.- adverbios interrogativos y sus correspondientes indefinidos.

7.-Los verbos contractos en -o.- la batalla de Salamina.- la tragedia griega: origen, desarrollo e influencia posterior.

8.-La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

9.-Los verbos δυναμαι, κειμαι y επισταμαι.- sustantivos de la 3ª declinación tipo ναυς y βους.- el apogeo del imperio ateniense desde la batalla de Salamina hasta la declaración de la guerra del Peloponeso.

10.-El tiempo del futuro, incluido el del verbo ειμι.- el tiempo perfecto.- el verbo irregular ειμι "ir".- el uso de los participios de futuro para expresar intención.- los usos del participio con el artículo.- terminología médica en castellano con compuestos y derivados.- los santuarios de curación.- la ciencia griega.

11.-Verbos διδωμι y τιθημι.- revisión de los usos de αυτος.-declinación de adjetivos tipo ταχυς.- el modo optativo.

12.-La comedia: Aristófanes y Menandro.

13.-El genitivo absoluto.- el verbo δεικνυμι.- la subordinación sustantiva.- proposiciones subordinadas consecutivas.-las formas del subjuntivo y su uso en exhortaciones, prohibiciones y proposiciones finales.- breve historia de Micenas.

14.-La voz pasiva.

15.- La historiografía: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Polibio y Plutarco.

- Primer trimestre, contenidos 1 a 6 .

- Segundo trimestre, 7 a 11.

- Tercer trimestre, 12 a 15.

6.- Criterios de evaluación y relación con la competencia.

Griego I.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.
3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.
4. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.
5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.
6. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.
7. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.
8. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.
9. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.

10. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.
11. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.
12. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.
13. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.
14. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.
15. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.
16. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.
17. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.
18. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.
19. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.
20. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.
21. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.
22. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.

23. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.
24. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
25. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.
26. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.
27. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.
28. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.
29. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.
30. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.
31. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.
32. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.

33. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.
34. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.
35. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.
36. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.

Griego II.

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.
3. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.
4. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.
5. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.
6. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

7. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.
8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.
9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.
10. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC
11. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.
12. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.
13. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.
16. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.
17. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.
18. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.
19. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

20. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.
21. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.
22. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.
23. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.
24. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.
25. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.
26. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA,

7.-Criterios de evaluación y concreción con los estándares.

Griego I.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las

consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.

Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.

Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.

4. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.

Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

5. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

6. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

7. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

8. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.

9. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

10. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

11. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

12. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

13. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

14. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

15. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

16. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

17. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

18. Diferenciar oraciones simples de compuestas.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando y en cada caso sus características.

19. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

20. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

21. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

22. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.

Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

23. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.

Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

24. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.

Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

25. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los

derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.

Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

26. Conocer los principales dioses de la mitología.

Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

27. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

28. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

29. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.

Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

30. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

31. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

32. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

33. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.

34. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.

Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

35. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

36. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

37. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

38. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Griego II.

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.

Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

3. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.

Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

4. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

5. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.

Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

6. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.

Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

7. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

10. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

11. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

12. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

13. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.

Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

16. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

17. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

18. Identificar las características formales de los textos.

Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

19. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

20. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

21. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

22. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

23. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

24. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

25. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

26. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

8. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación del Griego I y II.

GRIEGO 1º DE BACHILLERATO:

El referente de evaluación serán los criterios de evaluación establecidos en la programación y los estándares de aprendizaje como desarrollo de estos.

El Departamento cumple con los criterios comunes que ayudan al profesorado a valorar el grado de las competencias clave y de los objetivos generales de la etapa y facilitan la toma de decisión más adecuada en cada momento del proceso evaluador.

Los criterios de evaluación y sus estándares asociados los hemos organizado en dos grupos, dependiendo del instrumento del que nos valgamos para su valoración:

OBSERVACIÓN DIRECTA, TRABAJOS, PREGUNTAS ORALES, EXPOSICIONES, CUADERNOETC.

1.- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.

Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.

Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.

4. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.

Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

5. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

6. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

7. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

8. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.

9. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

10. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

11. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.

Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

12. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.

Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

13. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.

Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

14. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.

Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

15. Conocer los principales dioses de la mitología.

Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

16. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

17. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

18. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.

Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

19. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

20. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

21. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

22. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.

23. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.

Deduces el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

24. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

25. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

26. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

27. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

PRUEBAS ESCRITAS:

1. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

2. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

3. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

4. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

5. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

6. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

7. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

8. Diferenciar oraciones simples de compuestas.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando y en cada caso sus características.

9. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

10. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

11. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada

Cada uno de los bloques de estos criterios de evaluación y sus estándares asociados participarán en la nota de evaluación con el siguiente porcentaje:

OBSERVACIÓN DIRECTA, CUADERNO, PREGUNTAS...ETC.....10%
PRUEBAS ESCRITAS.....90%

Evaluación inicial: Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. Las pruebas estarán diseñadas tomando como referentes para su elaboración los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso anterior. En caso de ser la primera vez que los alumnos se enfrente a la asignatura se tomarán como referentes las competencias básicas del curso anterior. En ambos casos la prueba inicial se utilizará como referente para futuras decisiones relativas al desarrollo curricular.

Convocatoria de Septiembre: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, tendrán que presentarse a una prueba escrita en septiembre. Dicha prueba versará sobre los contenidos indicados en el informe que se entregará a través del tutor, junto con el boletín de notas. En este informe estarán recogidos los objetivos y los contenidos no superados. Para la preparación de la prueba de septiembre, se recomienda que el alumno realice todos los ejercicios realizados a lo largo del curso.

GRIEGO2º DE BACHILLERATO:

El referente de evaluación serán los criterios de evaluación establecidos en la programación y los estándares de aprendizaje como desarrollo de estos.

El Departamento cumple con los criterios comunes que ayudan al profesorado a valorar el grado de las competencias clave y de los objetivos generales de la etapa y facilitan la toma de decisión más adecuada en cada momento del proceso evaluador.

Los criterios de evaluación y sus estándares asociados los hemos organizado en dos grupos, dependiendo del instrumento del que nos valgamos para su valoración:

TRABAJOS MONOGRÁFICOS, EXPOSICIONES ORALES.....ETC:

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.

Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

3. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.

Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

4. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

5. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

6. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

7. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

8. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.

Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

9. Identificar las características formales de los textos.

Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

10. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

11. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

12. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

13. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

14. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

15. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

16. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

17. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PRUEBAS ESCRITAS:

1. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.

Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

2. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.

Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

4. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

5. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

6. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

7. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

Cada uno de los bloques de estos criterios de evaluación y sus estándares asociados participarán en la nota de evaluación con el siguiente porcentaje:

TRABAJOS MONOGRÁFICOS, EXPOSICIONES ORALES.....ETC: 30%

PRUEBAS ESCRITAS.....70%

Evaluación inicial: Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. Las pruebas estarán diseñadas tomando como referentes para su elaboración los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso anterior. La prueba inicial se utilizará como referente para futuras decisiones relativas al desarrollo curricular.

Convocatoria de Septiembre: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, tendrán que presentarse a una prueba escrita en septiembre. Dicha prueba versará sobre los contenidos indicados en el informe que se entregará a través del tutor, junto con el boletín de notas. En este informe estarán recogidos los objetivos y los contenidos no superados. Para la preparación de la prueba de septiembre, se recomienda que el alumno realice todos los ejercicios realizados a lo largo del curso.

9.- Metodología.

Tanto el primer curso de griego como el segundo, el punto de partida será la lectura y posterior traducción de textos griegos de complejidad creciente.- Al principio con mucha ayuda por parte del profesor y siempre en clase, para poco a poco ir dejando que el alumno traduzca cada vez menos asistido y en parte en su casa.

La Metodología consistirá siempre en una explicación breve seguida de una batería de ejercicios *ad hoc* realizados en clase con la guía del profesor y a ser posible su inmediata corrección. En casa seguirán trabajando sobre lo mismo a base de más ejercicios que se corregirán al día siguiente. Los ejercicios de afianzamiento de la morfología y, sobre todo, la sintaxis oracional, se verán seguidos cada vez con más frecuencia de traducciones. Cada tres o cuatro temas de corte lingüístico se tratará un tema de cultura y civilización griega o literatura.

Se hace especial hincapié en el aprendizaje mnemotécnico de un vocabulario de alta frecuencia, aprovechándose la ocasión para el estudio de formación de palabras en nuestra lengua derivadas del griego. Igualmente se harán muchas actividades morfológicas y sobre formación de palabras con étimos griegos

Importante es asimismo el aspecto de cultura y civilización de la Grecia antigua y su aportación a la humanidad a lo largo de los siglos.

Proyecto lingüístico de Centro:

De acuerdo con el plan de centro, el Departamento planificará y desarrollará actividades que contribuyan al desarrollo del proyecto lingüístico de Centro:

Plan de tratamiento de la oralidad: El departamento desarrollará actividades para el desarrollo de la expresión y comprensión orales: exposiciones, preguntas orales, actividades etc.

Plan de tratamiento de la expresión escrita: El departamento desarrollará actividades para el desarrollo de la expresión escrita: preguntas escritas redacciones etc.

Proyecto lector:

Nuestro departamento contribuirá a la implementación del proyecto lector con las siguientes lecturas para Griego I y II:

Lectura de un canto de la Ilíada y otro de la Odisea.

Selección de algunos poemas de Safo, Píndaro y Arquíloco.

Algún libro de la Guerra del Peloponeso de Tucídides.uto

10.- Recursos didácticos:

El libro de texto empleado en 1º de Bachillerato será. Griego I de Humanidades y Ciencias Sociales, ed. Oxford Educación. : El libro de Texto de 2º de Bachillerato será el mismo que para 1º, ampliándose con fotocopias de textos de autores clásicos y con temas de Literatura latina.

Los alumnos deberán leer, al menos un canto de la Ilíada y otro de la Odisea de Homero.

11.- Medidas de atención a la diversidad.

Creemos que merece una atención especial el alumno o grupo de alumnos que pese a atender, esforzarse trabajando y hacer los ejercicios no llega a una comprensión del contenido de la asignatura, al menos, en sus niveles básicos.

Al alumno que no llegue a unos niveles mínimos de conocimientos lingüísticos, y como medida de refuerzo, se le marcarán menos traducciones y se les valorará más la vertiente de cultura y civilización así como los aspectos de gramática histórica.

Igualmente consideraremos la diversidad por arriba, de manera que aquellos alumnos que puedan ir por encima de la media, deberán hacer mayor número de traducciones del griego al castellano.

12.- Programa de recuperación para alumnos con la asignatura pendiente:

En el caso de alumnos que continúen matriculados en el curso siguiente al que tienen suspenso, se considerará que han superado el curso en el momento que aprueben una evaluación de dicho curso. Si el alumno no ha superado ninguna evaluación tendrá que examinarse de una prueba objetiva; esta se podrá realizar cuantas veces el alumno la solicite, no obstante, se realizará una en el mes de Abril.

En el mes de Noviembre se celebrará una reunión informativa con los alumnos pendientes para concretar todo lo referente a las formas para poder aprobar dicha asignatura: contenido, fechas, etc. Los alumnos contarán con la ayuda del jefe de departamento para solucionar todo tipo de dudas y problemas que se le presenten.

El contenido de dicha prueba versará sobre los contenidos no adquiridos del curso pendiente.

13.- Programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos para alumnos repetidores.

Fundamentalmente se trata de alumnos que prácticamente abandonaron la asignatura desde comienzos del curso o le dedicaron muy poco interés y trabajo. Así pues, los alumnos trabajarán las mismas actividades que el resto de los alumnos, haciendo especial hincapié en las actividades con los contenidos básicos de la asignatura que le ayudarán a la asimilación de los contenidos.

Se mantendrá un contacto continuo y fluido con estos para resolver cualquier duda que pudiera surgir.

14.- Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento de Latín y Griego, en coordinación con otros Departamentos del Centro, tiene previsto para los alumnos de latín y griego y, en su caso, de otras asignaturas de ciencias sociales lo siguiente:

- Asistencia a una representación de teatro clásico en la ciudad de Itálica, así como una visita a sus restos arqueológicos, probablemente en el segundo trimestre.
- Viaje a la ciudad monumental de Mérida para conocer el teatro, anfiteatro, foros y templos romanos y muy especialmente el Museo arqueológico. La fecha sería a comienzos del segundo trimestre.

15.- Incorporación de los temas transversales al curriculum.

· Educación para la convivencia. Se incidirá en el común origen cultural de casi todos los pueblos de Europa, y en el respeto a aquellos pueblos que no comparten nuestras señas de identidad. Insistiremos en el rechazo al racismo así como en sus consecuencias tanto en el pasado como en el futuro, si no se ataja.

· Educación no sexista. Se abordará en perspectiva crítica la situación de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad, lo que se ha conseguido y lo que queda por conseguir. Se insistirá en la importancia de la mujer en la educación.

· Educación para la paz. Valoraremos la tolerancia en grandes períodos de la Antigüedad, la pluralidad de creencias, el papel del derecho romano y la convivencia cívica ordenada.

16.- Mecanismos de información al alumnado y a las familias de los objetivos y criterios de evaluación de la materia.

El alumnado será informado de los criterios de evaluación a principio de curso, además, dichos criterios serán expuestos en el tablón de anuncios.

17.- Mecanismos para la revisión, seguimiento y evaluación de la programación.

El Departamento se reunirá periódicamente para debatir sobre el cumplimiento de la programación, los problemas y dificultades que puedan ir surgiendo en la práctica diaria, los resultados de cada trimestre, los contenidos etc.

Fdo. Juan José Ruiz García.