

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA

I.E.S. BLAS INFANTE

C/ Huerto Ponce s/n El Viso del Alcor
(41520) Sevilla

ÍNDICE

1. Introducción.
2. Componentes del departamento
3. Normas del departamento
4. Aspectos organizativos
5. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias claves.
6. Contribución a los objetivos generales de la etapa
7. Objetivos generales de la materia
8. Criterio y estándares de evaluación por curso
9. Contenidos y temporalización por curso.
10. Propuesta de tareas para la adquisición de las competencias.
11. Metodología.
12. Criterios e instrumentos de evaluación.
13. Recursos y materiales didácticos.
14. Programas de recuperación para alumnos con asignaturas pendientes.
15. Medidas de atención a la diversidad.
16. Programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos para alumnos repetidores.
17. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo.
18. Formas de incorporar los contenidos transversales al currículo.
19. Mecanismos de información al alumnado y a las familias de los objetivos y criterios de evaluación de cada materia.
20. Mecanismos para la revisión, seguimiento y evaluación de la programación.

INTRODUCCIÓN

La finalidad de la educación secundaria obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos. (MECD, 2014).

La Educación Física contribuirá al logro de estos fines educativos propios de la etapa y recogidos como principios básicos de la **Ley 2/2006, de 3 de mayo, de 2006 (LOE)** modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)**: calidad educativa, equidad que garantice la igualdad y no discriminación, valores constitucionales, esfuerzo compartido, educación para la resolución de conflictos, participación de las familias, etc.

En esta etapa y tomando como ejes básicos de la acción educativa el cuerpo y el movimiento, se tratará de dotar a los alumnos/as de las mayores posibilidades de movimiento que contribuyan a la mejora de su competencia motriz y de aquellas competencias asociadas a la salud tal y como establece el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (RD 1105/2014.)**

En Andalucía el currículo se concreta con la **Orden 14 de julio de 2016** y el **Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.**

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Profesor/a	Cargo/Función
SEBASTIÁN POZO GARCÍA	Profesor Tutor
MARIO RIVAS RODRÍGUEZ	Jefe del Departamento
CARLOS DE TRINIDAD REBOLLO	Vicedirector

NORMAS DEL DEPARTAMENTO.

El Departamento se reunirá semanalmente los jueves en horario de recreo. Se compromete a colaborar en los acuerdos que se establezcan en beneficio de la tarea docente y del desarrollo de la asignatura. El uso de los espacios y de los materiales se acordará en beneficio del alumnado evitando coincidir en la necesidad de su utilización. En todos los casos, cada curso tendrá derecho a una hora de pabellón a la semana.

OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO.

Con respecto a los alumnos/as, en el primer trimestre, el Departamento de Educación Física dará máxima importancia a fomentar hábitos de higiene saludables, ya que cuenta con las instalaciones para hacerlo, y de respeto y buen uso de los materiales y de las instalaciones para que éstas no se deterioren antes de lo que corresponde por el uso normal de las mismas. Esta tarea seguirá realizándose durante todo el curso, ya que pensamos que es un objetivo que hay que mantener siempre vigente.

Por otro lado, se pretende fomentar durante el presente curso la participación en actividades complementarias y extraescolares, pues consideramos que éstas suponen un complemento del currículo realmente importante para la formación integral del alumnado. Creemos que este tipo de actividades presentan una serie de ventajas con respecto a las actividades tradicionales que se realizan dentro del horario lectivo y del aula ordinaria ya que mejoran las relaciones sociales del alumnado fuera del aula, contribuyen a que los alumnos/as adquieran una mayor autonomía y responsabilidad, fomentan la adquisición o desarrollo de habilidades... en general, aumentan la autoestima del alumnado puesto que ofrecen oportunidades para desarrollar cualidades personales y posibilitan el acceso a diferentes actividades físicas y deportivas que ayudan a desarrollar una disposición favorable hacia una forma de vida y unos hábitos saludables necesarios para el bienestar personal y para la mejora de la calidad de vida.

También nos planteamos, como en años anteriores, seguir mejorando en la organización y almacenamiento de los materiales, para evitar, en lo posible, el deterioro del mismo; y en la concienciación del alumnado para su conservación y mantenimiento.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES.

Las competencias quedan definidas en la **LOMCE**, en el **RD 1105/2014** y en la **Orden ECD/65/2015. Andalucía las concreta también en los currículos a través de la Orden 14 de julio de 2016**. Serán, junto a los objetivos de etapa, los grandes referentes para la promoción de curso y la adquisición de aprendizajes. Para su concreción, hemos tomado como referencia fundamental los criterios de evaluación de cada curso que se concretarán en forma de estándares evaluables de aprendizaje (en adelante EAE) de curso en cada una de las Unidades Didácticas

Las competencias del currículo recogidas en el artículo 2 del RD 1105/2014 son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CYEC)

A continuación, se muestra la contribución del área a las competencias claves.

COMPETENCIAS CLAVES		
RD 1105/2015 (Artículo 2); Orden ECD/65/2015 (Anexo I); Decreto 111/2016 (Artículo 5); (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)		
COMPETENCIA CLAVE	DEFINICIÓN (ORDEN ECD/65/2015, Anexo I)	CONTRIBUCIÓN DE LA EF (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)
1/a. Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Vinculada con prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa como atento comunicativo con otros interlocutores mediante diferentes lenguas y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.	Mediante una amplia variedad de situaciones comunicativas verbales y no verbales que ofrece la actividad físico deportiva.
2/b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	a) La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos. b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan una vida física y mental saludable en un entorno natural y social, mejorando la calidad de vida.	a) Razonamiento matemático en resultados y clasificaciones, escalas y rumbos en el deporte orientación, relación entre ingesta y gasto calórico, la frecuencia cardíaca como indicador de la intensidad del esfuerzo, sistemas de juego en deportes... b) Conservación de la naturaleza, funcionamiento del cuerpo humano, alimentación, uso de instrumentos utilizados en el deporte, etc.
3/c. Competencia digital (CD)	Uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Requiere de conocimientos de aplicaciones informáticas y del lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.	Abordando aspectos como el acceso y la gestión de la información que se puede encontrar en Internet en el ámbito de la actividad física y deportiva, así como la creación y difusión de contenidos.

<p>4/d. Competencia aprender a aprender (CAA)</p>	<p>Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Exige la capacidad para motivarse por aprender y para abordar futuras tareas de aprendizaje, y conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.</p>	<p>A través de la regulación, planificación, organización y ejecución de la propia actividad física, la cual lo motivará y generará confianza. Esto permitirá al alumnado diseñar su plan de acción y la adecuación para alcanzar la meta prevista, así como a la evaluación de la misma.</p>
<p>5/e. Competencias sociales y cívicas (CSC)</p>	<p>Habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.</p>	<p>Fomentando el respeto, la igualdad, la cooperación y el trabajo en equipo. Las reglas que se establecen en los juegos y los deportes, las normas de seguridad vial, la prevención de lesiones, los primeros auxilios, etc.</p>
<p>6/f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)</p>	<p>Capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.</p>	<p>Otorgando funciones y responsabilidades en la planificación y desarrollo de actividades, el desarrollo del liderazgo y el trabajo en equipo, así como la superación personal.</p>
<p>7/g. Conciencia y expresiones culturales (CYEC)</p>	<p>Implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Incorpora también la capacidad expresiva, estética y creadora, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.</p>	<p>A través del reconocimiento y valoración de las manifestaciones culturales e históricas de la motricidad humana (el juego, el deporte, las actividades artístico-expresivas, las actividades en el medio natural, etc.) y su consideración como patrimonio cultural de los pueblos y mediante la exploración y utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento.</p>

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

A continuación, se muestra la contribución del área a los objetivos de etapa:

OBJETIVOS DE ETAPA
RD 1105/2014 (Artículo 11)
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
DECRETO 111/2016 (Artículo 3.2)
<p>a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p>b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.</p>

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA

A continuación, se muestra la contribución del área a los objetivos del área

OBJETIVOS DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Orden 14 de julio de 2016(Anexo II)

1. Valorar e integrar los efectos positivos de la práctica regular y sistemática de actividad física saludable y de una alimentación sana y equilibrada en el desarrollo personal y social, adquiriendo hábitos que influyan en la mejora de la salud y la calidad de vida.
2. Mejorar la condición física y motriz, y conocer y valorar los efectos sobre las mismas de las diferentes actividades y métodos de trabajo, desde un punto de vista saludable y dentro de un estilo de vida activo.
3. Desarrollar y consolidar hábitos saludables, prácticas de higiene postural y técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana.
4. Participar en la planificación y organización de actividades físicas, coordinando su trabajo con el de otras personas para alcanzar los objetivos comunes establecidos.
5. Identificar las diferentes partes de una sesión de actividad física, seleccionando las actividades adecuadas en función del objetivo propuesto.
6. Planificar, interpretar y valorar acciones motrices de índole artística, expresiva y comunicativa de carácter individual y grupal, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión, reconociéndolas como formas de creación, expresión y realización personal y prácticas de ocio activo.
7. Conocer y aplicar con éxito los principales fundamentos técnico-tácticos y/o habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas tanto individuales como colectivas, en situaciones de oposición y en situaciones de colaboración con y sin oponentes, practicadas a lo largo de la etapa.
8. Identificar, prevenir y controlar las principales lesiones y riesgos derivados de la realización de actividades físico-deportivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad, y activando, en caso necesario, los protocolos de actuación ante situaciones de emergencia.
9. Valorar la riqueza de los entornos naturales y urbanos de Andalucía, así como la necesidad de su cuidado y conservación a través del uso y disfrute de los mismos mediante la práctica en ellos de distintas actividades físicas.
10. Desarrollar la capacidad crítica respecto al tratamiento del cuerpo y de cualquier práctica social y/o actividad físico-deportivo, discriminando sus elementos positivos y negativos, incluyendo su impacto ambiental, económico y social.
11. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades físicas, juegos, deportes y actividades artístico-expresivas, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de competencia motriz.
12. Utilizar responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para recabar, presentar y compartir información sobre diferentes aspectos relacionados con la actividad física y el deporte, incluyendo su propia actividad, contrastando y citando las fuentes consultadas.

CRITERIOS DE EVALUACION Y ESTÁNDARES PARA CADA CICLO Y CURSO

Para poder conseguir las competencias claves, el alumnado debe alcanzar los criterios de evaluación a través de los EAE para el primer ciclo. En el criterio se representa el proceso cognitivo, los contenidos necesarios y los contextos donde se producen las competencias claves. De ahí la importancia de los mismos para poder alcanzar las competencias claves. La importancia de estos últimos aspectos radica en que le otorgan el carácter competencial al desempeño (las demostraciones de los conocimientos, habilidades, destrezas y valores desarrollados, como resultado del proceso educativo y su aplicación en la vida cotidiana) que se persigue en el alumnado a través del criterio y su concreción en los estándares evaluables de aprendizaje.

Para poder alcanzar los criterios, se han formulado los estándares evaluables de aprendizaje recogidos en el RD 1105/2014 expresados al final de cada ciclo educativo y para cada curso escolar propuestos por el Departamento de Educación Física. Estos últimos serán los que se integren como auténticos objetivos a desarrollar en las Unidades Didácticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1º CICLO ESO (RD 1105/2014, Anexo II)	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.

	<p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.</p> <p>4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.</p> <p>4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva.</p> <p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.</p> <p>4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.</p> <p>5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p>

<p>obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>
<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p>	<p>8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas. 8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p>
<p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	<p>9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>
<p>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>

1º ESO (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIeP.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIeP, CeC.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
4. reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una

- actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA.
6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, CSC.
 7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIeP.
 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, CSC.
 9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico- expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. CCL, CSC.
 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, Cd,CAA.
 11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.
 12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.
 13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CCL, Cd, CAA.

2º ESO (Orden 14 de julio de 2016Anexo II)

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. Cmct, caa, csc, siep.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. Ccl, caa, csc, siep, cec.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego. Cmct, caa, csc, siep.
4. reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. Cmct, caa.
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. Cmct, caa.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas. Cmct, caa, csc.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autoregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. Caa, csc, siep.

8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. Cmct, caa, csc.
9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. Ccl, csc.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Ccl, cd, caa.
11. Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva, rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios. Ccl, cd, caa, csc, cec.
12. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. Cmct, caa, csc, siep.

3º ESO (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIeP.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL, CAA, CSC, SIeP, CeC.
3. resolver con éxito situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIeP.
4. reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.
5. desarrollar las capacidades físicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. CMCT, CAA.
6. desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física relacionándolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC.
7. reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus diferencias y aportaciones. CAA, CSC, SIeP.
8. reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. CCL, CSC.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CCL, Cd, CAA.
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.

De la misma forma se concretan ciclo educativo y para cada curso escolar propuestos por el Departamento de Educación Física. Estos últimos serán los que se integren como auténticos objetivos a desarrollar en las Unidades Didácticas

2º CICLO ESO (RD 1105/2014, Anexo II)	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión.	<p>1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.</p> <p>1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p> <p>1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.</p>
2. Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	<p>2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.</p> <p>2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.</p>
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.	<p>3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.</p> <p>3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.</p> <p>3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.</p> <p>3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.</p> <p>3.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.</p> <p>3.6. Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.</p>
4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los	<p>4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.</p> <p>4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con</p>

<p>conocimientos sobre actividad física y salud.</p>	<p>la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</p> <p>4.3. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.</p> <p>4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.</p>
<p>5. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.</p>	<p>5.1. Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.</p> <p>5.2. Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.</p> <p>5.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.</p> <p>5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.</p>
<p>6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.</p>	<p>6.1. Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.</p> <p>6.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.</p> <p>6.3. Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.</p>
<p>7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de implicados.</p>	<p>7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.</p> <p>7.2. Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.</p> <p>7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.</p>
<p>8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.</p>	<p>8.1. Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.</p> <p>8.2. Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.</p> <p>8.3. Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.</p>
<p>9. Reconocer el impacto</p>	<p>9.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas</p>

ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.	y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos. 9.2. Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida. 9.3. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la seguridad de los participantes.	10.1. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica. 10.2. Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física. 10.3. Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.
11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones desconocidas.	11.1. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos. 11.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.
12. Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado.	12.1. Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos. 12.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones. 12.3. Comunica y comparte información e ideas en los soportes y en entornos apropiados.

4º ESO (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)

1. resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico- deportivas propuestas, con eficacia y precisión. CMCT, CAA, CSC, SIeP.
2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva. CCL, CAA, CSC, SIeP, CeC.
3. resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CMCT, CAA, CSC, SIeP.
4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud. CMCT, CAA.
5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. CMCT, CAA.
6. diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos. CMCT, CAA, CSC.
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y

- relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. CAA, CSC, SIeP.
8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida. CAA, CSC, CeC.
 9. reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno. CMCT, CAA, CSC.
 10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes. CCL, CSC
 11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas. CCL, CAA, CSC, SIeP.
 12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. CCL, Cd, CAA.
 13. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.

CONTENIDOS PARA LA MATERIA DE EDUCACION FISICA

En esta materia los contenidos se organizan alrededor de cinco grandes bloques: Salud y calidad de vida, Condición física y motriz, Juegos y deportes, expresión corporal y Actividades físicas en el medio natural. PA

CONTENIDOS BÁSICOS 1º ESO	
Bloque 1. Salud y calidad de vida.	Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas. Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural. Técnicas básicas de respiración y relajación. La estructura de una sesión de actividad física. el calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física. Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana. Fomento del desplazamiento activo en la vida cotidiana. Las normas en las sesiones de educación Física. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico. Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.)
Bloque 2. Condición física y motriz.	Concepto y clasificación de las capacidades físicas básicas y motrices. Acondicionamiento físico general a través del desarrollo de las cualidades físicas relacionadas con la salud. Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices. Indicadores de la intensidad de esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. La frecuencia cardíaca y

<p>Bloque 3. Juegos y deportes.</p>	<p>Juegos predeportivos. Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas. desarrollo de las habilidades gimnásticas deportivas y artísticas. equilibrios individuales, por parejas y por grupos, volteos, saltos, etc. Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y oposición-colaboración. Línea de pase, creación y ocupación de espacios, etc. La organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición. Objetivos del juego de ataque y defensa. Juegos alternativos, como por ejemplo: hockey escolar, ultimate, rugby escolar, etc. Juegos cooperativos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas. Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a la mejora. desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual. La actividad física y la corporalidad en el contexto social. Los juegos populares y tradicionales de Andalucía.</p>
<p>Bloque 4. expresión corporal</p>	<p>Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. el cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. Improvisaciones colectivas e individuales como medio de comunicación y expresión. Integración del ritmo como elemento fundamental del movimiento. disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal. Juegos rítmicos, malabares, combas, etc.</p>
<p>Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.</p>	<p>realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo juegos de trepa, marcha, marcha nórdica, etc. Técnicas de progresión en entornos no estables. Senderismo, y descripción, tipos de senderos, material, vestimenta necesaria, etc. Uso de forma responsable de espacios deportivos equipados, espacios urbanos y espacios naturales del entorno próximo. Instalaciones deportivas, parques, senderos, carriles-bici, etc. respeto por el medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades físicas recreativas.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS 2º ESO

<p>Bloque 1. Salud y calidad de vida.</p>	<p>Incorporación de actividades físicas saludables a la vida cotidiana. Características de las actividades físicas saludables. Actitud crítica hacia a las prácticas físicas con efectos negativos para la salud. el descanso y la salud. Técnicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana. Fomento y práctica de la higiene y los hábitos de vida saludables. Toma de conciencia de los hábitos perjudiciales para la salud y la calidad de vida: tabaco, alcohol, drogas, sedentarismo, etc. Prácticas de los fundamentos de la higiene postural en la realización de actividades físicas como medio de prevención de lesiones. el calentamiento general y específico. Las lesiones y el riesgo potencial de la práctica de actividades físicas y artístico-expresivas. Toma de conciencia y análisis de los prejuicios y estereotipos asociados a la práctica de actividad físico-deportiva. La igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva. Uso responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación para la elaboración de documentos digitales propios como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>
<p>Bloque 2. Condición física y motriz.</p>	<p>Capacidades físicas y motrices en las diferentes actividades físicas y artístico-expresivas. Indicadores de la intensidad de esfuerzo. Factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. efectos de la práctica de actividad física en la condición física y motriz. Actividades y ejercicios para el desarrollo de la condición física y motriz desde un enfoque saludable. Su relación con el</p>
<p>Bloque 3. Juegos y deportes.</p>	<p>Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas. Habilidades atléticas, carreras, saltos y lanzamientos. Fundamentos tácticos básicos y reglamentarios de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y colaboración-oposición. Las fases del juego en los deportes colectivos. La organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición seleccionadas. Estímulos que influyen en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración-oposición, para cumplir el objetivo de la acción. La oportunidad de las soluciones aportadas ante situaciones motrices planteadas y su aplicabilidad a otras situaciones similares. Situaciones reducidas de juego. Juegos populares y tradicionales. Juegos alternativos y predeportivos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora. Respeto y aceptación de las normas en los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo. Desarrollo de habilidades del trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual.</p>
<p>Bloque 4. expresión corporal</p>	<p>Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación,</p>

	etc. el mimo y el juego dramático. Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas. Los bailes y danzas como manifestación artístico-expresiva. Bailes tradicionales de Andalucía. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas.
Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.	Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. Técnicas de progresión en entornos no estables. Técnicas básicas de orientación. Interpretación de la simbología, identificación mapa-terreno/terreno-mapa, orientación del mapa, recorridos guiados, etc. Juegos de pistas y orientación. Respeto al entorno como lugar común para la realización de actividades físicas, y la necesidad de conservarlo. Práctica de actividades físico-deportivas urbanas como por ejemplo: skate, parkour, patines, etc. el fomento de los desplazamientos activos tanto al centro como en la vida cotidiana. Sensibilización hacia las normas de seguridad en los desplazamientos a pie o en bicicleta en entornos urbanos y naturales.

CONTENIDOS BÁSICOS 3º DE ESO	
Bloque 1. Salud y calidad de vida.	Valoración y fomento de la práctica habitual de la actividad física para la mejora de la propia condición física y motriz, y de la calidad de vida. Características de las actividades físicas saludables. Reconocimiento de los efectos positivos de la actividad física sobre los aparatos y sistemas del cuerpo humano y los riesgos y contraindicaciones de la práctica física. La alimentación, la actividad física y la salud. Los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física. La recuperación tras el esfuerzo. Técnicas de recuperación. Ejecución de métodos y técnicas de relajación como medio para liberar tensiones. Actitud crítica con las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. Fomento y práctica de la higiene personal y los hábitos de vida saludables. Toma de conciencia de los hábitos perjudiciales para la salud y la calidad de vida: tabaco, alcohol, drogas, sedentarismo, etc. Prácticas de los fundamentos de higiene postural en la realización de actividades físicas como medio de prevención de lesiones. Elaboración y puesta en práctica de calentamientos aplicados a una actividad física específica. La responsabilidad y el respeto a las normas y a las demás personas como elementos determinantes en la consecución de objetivos grupales y la convivencia pacífica. Actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física en el contexto social actual. El fomento de los desplazamientos activos. Protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. Norma P.A.S., soporte vital básico. Uso responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación para la elaboración de documentos digitales propios como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

<p>Bloque 2. Condición física y motriz.</p>	<p>Las capacidades físicas y motrices en las diferentes actividades físicas y artístico-expresivas. Indicadores de la intensidad del esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. Procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física y motriz. Pruebas para medir las capacidades físicas y las capacidades motrices. Práctica autónoma de métodos básicos</p>
<p>Bloque 3. Juegos y deportes.</p>	<p>Fundamentos técnicos-tácticos básicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas seleccionadas. Deportes de raqueta como por ejemplo: bádminton, pádel, tenis de mesa, palas, etc. Juegos populares y tradicionales. Juegos alternativos y predeportivos. Los golpes. El interés y la motivación como medio para la mejora en la práctica de actividades físico-deportivas. La organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición seleccionadas. Puestos específicos. La oportunidad de las soluciones aportadas ante situaciones motrices planteadas y su aplicabilidad a otras situaciones similares. Situaciones reales de juego. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora. Análisis de situaciones del mundo deportivo real. Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual. Procedimientos básicos de evaluación de la propia ejecución con respecto a un modelo técnico- táctico. La actividad física y la corporalidad en el contexto social. Orígenes del deporte e historia de los Juegos Olímpicos. el deporte en Andalucía.</p>
<p>Bloque 4. expresión corporal</p>	<p>Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. el cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. Creación y puesta en práctica de secuencias de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. Improvisación individual y colectiva como medio de comunicación espontánea. Participación creativa en montajes artístico-expresivos y ajustados a la intencionalidad de estos. El baile y la danza como manifestación artístico-expresiva. Ejecución de bailes de práctica individual, por parejas o colectivos, como por ejemplo bailes de salón, danzas del mundo, bailes latinos, etc. Creación en colaboración y ejecución de composiciones coreográficas individuales y colectivas con apoyo de una estructura musical. Disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal.</p>

<p>Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.</p>	<p>Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. Técnicas de progresión en entornos no estables. Técnicas básicas de orientación. Elección de ruta, lectura continua, relocalización. Estudio de la oferta de actividades y aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el entorno cercano para la realización de actividades físicas. Actividades y juegos en la naturaleza como por ejemplo de escalada, con cuerdas, cabuyería, etc. Fomento de medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable. Respeto al entorno como lugar común para la realización de actividades físicas, y la necesidad de conservarlo.</p>
---	---

<p align="center">CONTENIDOS BÁSICOS 4º ESO</p>	
<p>Bloque 1. Salud y calidad de vida.</p>	<p>Características y beneficios de las actividades físicas saludables para la salud individual y colectiva. La tonificación y la flexibilidad como compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes. Actitud crítica con los hábitos de vida perjudiciales para la salud como por ejemplo el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas, trastornos de alimentación, etc. La alimentación y la hidratación para la realización de diferentes tipos de actividades físicas. La dieta mediterránea como base tradicional de la alimentación andaluza. Hábitos adecuados de actividad física, regular, sistemática y autónoma, con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. Implicaciones de la actividad física principal de la sesión sobre las fases de activación y de vuelta a la calma. Realización autónoma de calentamiento y la vuelta a la calma en una sesión teniendo en cuenta la dificultad o intensidad de tarea y la competencia motriz. Colaboración en la planificación de actividades grupales y coordinación con las acciones del resto de las personas implicadas. El valor cultural de la actividad física como medio para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con las demás personas. Las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física. Protocolos de actuación ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físicas y en la vida cotidiana. Desarrollo de habilidades del trabajo en grupo: el intercambio de ideas a partir de la argumentación y el diálogo, valoración de las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, etc. Informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos. Las tecnologías de la información y la comunicación como medio de profundizar en contenidos del curso. Análisis crítico de la información e ideas en los soportes y en entornos apropiados.</p>

<p>Bloque 2. Condición física y motriz.</p>	<p>Sistemas para desarrollar las CCFF y motrices orientados a la mejora de la salud. La CF y la salud en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz. Las capacidades motrices como base para el aprendizaje y mejora de las habilidades motrices específicas. Las CCFF y motrices en la realización de los diferentes tipos de actividad física.</p>
<p>Bloque 3. Juegos y deportes.</p>	<p>Habilidades específicas propias de situaciones motrices individuales y colectivas elegidas. Juegos populares y tradicionales. Juegos alternativos. La seguridad y el propio nivel de ejecución en las actividades físico-deportivas. Habilidades y estrategias específicas de las actividades de oposición, cooperación y colaboración- oposición, en función de distintos factores en cada caso: de las acciones del adversario/a, de entre las propias del entorno, de los intereses del alumnado, de las intervenciones del resto de participantes, del intercambio de los diferentes papeles con continuidad, del objetivo, etc. La percepción y toma de decisiones ante situaciones motrices variadas en función de las posibilidades de éxito de las mismas, y su relación con otras situaciones. Los procesos de percepción y de toma de decisión implicados en los diferentes tipos de situaciones motrices. Habilidades y estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores. Las características de cada participante. Los factores presentes en el entorno. Organización y realización de eventos en los que se practiquen deportes y/o actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa. Actuaciones e intervenciones de las personas participantes en las actividades físico-deportivas reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias. Actitud crítica ante los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del espectador/a.</p>
<p>Bloque 4. expresión corporal</p>	<p>Creación y realización de composiciones de carácter artístico-expresivo que integren técnicas de expresión corporal. Creación y realización de montajes artístico-expresivos que combinen los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con las demás personas. diseño y realización de los montajes artístico-expresivos como por ejemplo: Acrosport, circo, musicales, etc.</p>
<p>Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.</p>	<p>realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo: escalada, vela, kayaks, etc. Técnicas de progresión o desplazamiento en entornos cambiantes en el entorno de Andalucía. La seguridad individual y colectiva en actividades físicas en entornos cambiantes. Propuestas creativas de utilización de espacios y materiales de manera autónoma y segura. Aprendizaje del manejo de equipos personales y técnicas de mantenimiento como por ejemplo la mecánica básica de la bicicleta como condiciones de una práctica segura. Uso de materiales reciclados en la práctica de actividades físicas en el medio natural. Fomento de los desplazamientos activos. Sensibilización de los efectos de las diferentes actividades físicas realizadas en el medio natural y su relación con la forma de vida, la salud y la calidad de vida. Fomento de hábitos y actitudes de conservación, cuidado, respeto y protección del medio natural y urbano.</p>

CORRESPONDENCIA CRITERIOS DE CURSO, ESTÁNDARES y COMPETENCIAS

Con el fin de determinar los EAE se han seleccionado los siguientes para el presente curso escolar y para su desarrollo a lo largo de las diferentes unidades.

1º ESO (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE PARA 1º ESO
<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p>
<p>1. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIeP, CeC.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>
<p>2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>

<p>3. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. 4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud. 4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva. 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>4. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. Cmct, caa.</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>5. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas. Cmct, caa, csc.</p>	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>6. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autorregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>

con las demás personas y aceptando sus aportaciones. Caa, csc, siep.	
7. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. Cmct, caa, csc.	8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas. 8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. Ccl, csc.	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Ccl, cd, caa.	10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.	11.1. Participar en actividades físicas de orientación y rastreo en el entorno natural
12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.	12.1. Realizar un dossier de juegos populares y tradicionales del Viso del Alcor.
13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CCL, Cd, CAA.	13.1. Lleva a cabo una biografía propia sobre actividad física y salud en forma de diario. 13.2. Realizar una valoración personal sobre su estilo de vida y su salud.

2º ESO (Orden 14 de julio de 2016 Anexo II)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE PARA 2º ESO
<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p>
<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIeP, CeC.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. 4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud. 4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva. 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia</p>

<p>con la salud. CMCT, CAA.</p>	<p>cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. Cmct, caa.</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas. Cmct, caa, csc.</p>	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autorregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. Caa, csc, siep.</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>
<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. Cmct, caa, csc.</p>	<p>8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas. 8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p>
<p>9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en</p>	<p>9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>

<p>actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. Ccl, csc.</p>	<p>9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>
<p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Ccl, cd, caa.</p>	<p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>
<p>11.Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva, rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios. CCL, Cd, CAA,CSC, CeC.</p>	<p>11.1Elabora un trabajo a ordenador sobre alguna figura deportista de Andalucía donde muestre sus hitos y hazañas más importantes en el mundo del deporte. 11.2. Reflexionar sobre los prejuicios y estereotipos asociados a la mujer en el mundo del deporte.</p>
<p>12. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>12.1.Participar en actividades físicas de orientación y rastreo en el entorno natural</p>

3º ESO (Orden 14 de julio de 2016Anexo II)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE PARA 3º ESO
<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p>

<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIEP, CeC.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. 4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud. 4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva. 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando</p>

mejora. Cmct, caa.	el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas. Cmct, caa, csc.	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autorregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. Caa, csc, siep.	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. Cmct, caa, csc.	8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas. 8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. Ccl, csc.	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.

<p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Ccl, cd, caa.</p>	<p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>
<p>11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>11.1 Participar en actividades físicas de orientación y rastreo en el entorno natural</p>

2° CICLO ESO (RD 1105/2014, Anexo II)	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.</p> <p>1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p> <p>1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.</p>
<p>2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva. CCL, CAA, CSC, SIeP, CeC.</p>	<p>2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.</p> <p>2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CMCT, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.</p> <p>3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.</p> <p>3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones</p>

	<p>ventajosas sobre el equipo contrario.</p> <p>3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.</p> <p>3.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.</p> <p>3.6. Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.</p>
<p>4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud. CMCT, CAA.</p>	<p>4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.</p> <p>4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</p> <p>4.3. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.</p> <p>4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.</p>
<p>5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. CMCT, CAA.</p>	<p>5.1. Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.</p> <p>5.2. Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.</p> <p>5.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.</p> <p>5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.</p>
<p>6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos. CMCT, CAA, CSC.</p>	<p>6.1. Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.</p> <p>6.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.</p> <p>6.3. Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.</p>
<p>7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones</p>	<p>7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.</p> <p>7.2. Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.</p> <p>7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.</p>

<p>con las del resto de personas implicadas. CAA,CSC, SIeP.</p>	
<p>8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida. CAA, CSC, CeC.</p>	<p>8.1. Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias. 8.2. Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás. 8.3. Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.</p>
<p>9. reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno. CMCT, CAA, CSC.</p>	<p>9.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos. 9.2. Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida. 9.3. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.</p>
<p>10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes. CCL, CSC</p>	<p>10.1. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica. 10.2. Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física. 10.3. Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.</p>
<p>11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas. CCL, CAA, CSC, SIeP.</p>	<p>11.1. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos. 11.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.</p>
<p>12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso,</p>	<p>12.1. Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos. 12.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.</p>

comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. CCL, Cd, CAA.	12.3. Comunica y comparte información e ideas en los soportes y en entornos apropiados.
Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIeP.	11.1 Participar en actividades físicas de orientación y rastreo en el entorno natural

PROPUETAS DE UNIDADES Y TAREAS PARA LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

A partir de la selección de los EAE y de los contenidos básicos de la materia se han concretado en diferentes unidades didácticas para su desarrollo tomando como referencia la tarea integrada final que deberá ser desarrollada con la metodología propuesta por la Orden ECD/65/2015.

1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1			
CRITERIO	EAE	UD 1. CONDICIÓN FÍSICA MEDIANTE EL JUEGO	TAREAS
4	4.1.	Concepto y clasificación de las capacidades físicas básicas Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas.	Búsqueda y descripción de cada capacidad física básica. Diseña un juego por parejas a elección por el alumnado y explicándoselo a los compañeros, donde se mejore alguna de ellas.
	4.4.	La frecuencia cardíaca	Registro de datos.
	4.5.	Autoevaluación de la condición física.	Es capaz de autoevaluarse y participar en la evaluación del compañero al aplicar un test de resistencia.
5	5.1. 5.2.	Acondicionamiento físico, mediante juegos.	Mantiene una carrera continua al menos durante 12 minutos sin pararse.
9	9.3	Normas de EF. Vestimenta, cambio de camiseta, uso de	Acude a clase respetando las normas establecidas

6	6.2	desodorante. La estructura de una sesión de actividad física. el calentamiento general y la fase final.	Diseño y puesta en práctica de calentamiento de forma autónoma y de fase final de sesión.
UNIDAD 2			
CRITERIOS	EAE	UD 2ORIENTO MI ALIMENTACIÓN	TAREAS
1	1.5	Uso de forma responsable de espacios deportivos, espacios urbanos y espacios naturales del entorno próximo.	Realización de carreras de orientación respetando las instalaciones.
11	11.1	Orientación y rastreo.	Participación en juegos de alimentación en pista polideportiva, a través de mapas.
4	4.2	La alimentación y la salud.	Entrega de las planillas de respuestas, posterior a cada juego. Análisis de la propia dieta. Elaboración del plato de Havard.
7	7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Participación y colaboración con los compañeros. Respetando los diferentes niveles y las normas de clase.
UNIDAD 3			
CRITERIOS	EAE	UD 3. COMBAS	TAREAS
1	1.1	Juegos de expresión corporal.	Participación en Juegos con cuerdas
	1.4	Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices.	Realización de Saltos: individuales, pareja y comba larga.
2	2.1 2.2 2.3	Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad.	Montaje coreográfico en grupo, integrando saltos a la comba y pasos de baile, al ritmo de la música.

7	7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Participación y colaboración con los compañeros. Respetando los diferentes niveles y las normas de clase.
---	------------	--	---

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4			
CRITERIOS	EAE	UD 4.CUIDAMOS NUESTRA COLUMNA JUGANDO	TAREAS
5	5.3 5.4	Juegos posturales. Atendiendo a los 3 pilares: conciencia corporal, fortalecimiento muscular y amplitud de movimiento.	Participación de forma activa en juegos de conciencia corporal, fortalecimiento y amplitud de movimientos. Completa el recorrido en el juego de la columna.
9 10	9.1 10.1 10.2	Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural.	Elaboración y exposición de una infografía donde se analicen acciones cotidianas relacionadas con la postura, utilizando las APPs Canvas y HuldTechnique.
1	1.1	Técnicas básicas de respiración y relajación.	Realización de los ejercicios, respetando el clima de armonía que precisan.
7	7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Colaboración y respeto a los compañeros durante el desarrollo de los juegos y en la elaboración de la infografía.
UNIDAD 5			
CRITERIOS	EAE	UD 5. JUEGOS PRE-DEPORTIVOS	TAREAS
3	3.1. 3.4 3.2.	Principios de ataque y defensa en juegos deportivos de cooperación-oposición . Creación de líneas de pase y defensa	Resolución de situaciones de ataque y defensa en igualdad , superioridad e inferioridad numérica. Utilizando distintos tipos de balón (baloncesto, balonmano, rugby, fútbol sala).

13	13.1 13.2	individual. Actividad física en el contexto social.	Redacción de una autobiografía relacionada con el deporte.
7	7.1 7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Colaboración y respeto a los compañeros durante el desarrollo de los juegos y en la elaboración de la infografía.
UNIDAD 6			
CRITERIOS	EAE	UD 6. JUEGOS POPULARES	TAREAS
7	7.1 7.3	Participación juegos de El Viso del Alcor.	Participar de forma activa en los juegos.
12	12.1	Realización de entrevistas a vecinos o familiares.	Completar fichas de registro.
6	6.3	Exposición de juegos	Presentar el juego por tríos a los compañeros, para que lo practiquen.. Los organizadores actúan como jueces y encargados del material..

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7			
CRITERIOS	EAE	UD 7. INICIACIÓN AL DEPORTE CON IMPLEMENTOS	TAREAS
1	1.1 1.2 1.3	Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas individuales. (Palas de playa y tetrapalas).	Resolver situaciones de 1x1 aplicando los fundamentos técnico tácticos .
7	7.1	Respeto a las reglas y los compañeros.	Aceptación de las reglas y decisiones de los compañeros que actúan como jueces.
UNIDAD 8			
CRITERIOS	EAE	UD 8. JUEGOS COOPERATIVOS	TAREAS

		(BREAK OUT)	
3	3.3 3.4	Juegos cooperativos. Juegos de retos. Físicos y cognitivos	Participar en los juegos cooperativos. Resolución de break out propuesto por el profesor. Ayuda mutua para alcanzar el objetivo Diseño de retos físicos y cognitivos, y exposición de los juegos cooperativos ante los compañeros. Distribución de funciones.
7	7.1. 7.2. 7.3	Habilidades de trabajo en equipo. Reflexionar, compartir, resolver. Aceptación nivel de destreza de cada uno	Colaboración y respeto a los compañeros dentro de la labor de equipo.

UNIDAD 9

CRITERIOS	EAE	UD 9. MUEVE EL ESQUELETO	TAREAS
2	2.1 2.2 2.3	Creación y representación de montajes artístico expresivos.	Diseño y representación de una coreografía al ritmo de la música.
7	7.1 7.2 7.3	Trabajo en equipo y aceptación por los distintos niveles dentro del grupo.	Colaboración y respeto a los compañeros dentro de la labor de equipo.

2º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIO	EAE	UNIDAD	TAREAS
		UD 1 SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA	
4	4.1. 4.4.4.5. 4.6	Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud.	- Diseñar un juego donde se distinga bien cada capacidad física explicándoselo a los compañeros. El alumnado debe explicar porque se trabaja la cualidad elegida.
5	5.1.	Juegos de higiene	- Participación en juegos hábitos posturales.

6	5.2.	postural	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora su propio calentamiento general innovando con ejercicios y juegos propuestos en clase. Se realizará de forma colaborativa con un compañero y se explicarán los ejercicios nuevos incluidos - Acude a clase respetando las normas establecidas - Mantiene una carrera continua al menos durante 14 minutos sin pararse
9	6.2.	Calentamiento: estructura y puesta en práctica	
	6.3	Normas de EF.	
	9.3	Vestimenta, cambio de camiseta, uso de desodorante Uso del reloj para controlar esfuerzos	
CRITERIOS	EAE	UD 2 CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	TAREAS
4	4.1.	Acondicionamiento físico mediante juegos, circuitos y carreras.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo un diario de juegos clasificados por capacidades físicas básicas y motrices. - Elaborar su propio circuito musical de forma colaborativa mostrándoselo a los compañeros - Pone en práctica juego para la mejora de la higiene postural donde se trabaje fuerza y amplitud de movimiento - Completa el proceso de toma de pulsaciones en fichas de clase asociando intensidad con tipos de resistencia
5	4.4.4.5.	Juegos capacidades físicas	
6	5.3.	Toma de pulsaciones antes, durante y después de los juegos	
9	6.2.		
	6.3.		
	9.1.		
	9.3		

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	
		UD 3. BALONCESTO	TAREAS
3	3.1.	Principios de ataque y defensa en juegos deportivos de cooperación-oposición Creación de líneas de pase y defensa individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver bien un 3x3 con balones aplicando los principios básicos de ataque y defensa. - Exposición de una actividad en la que se trabaje un elemento técnico-táctico - Aplicación de medidas de seguridad como calentamiento y vuelta a la calma
9	3.2.		
	9.1.		
	9.3.	Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego	
		UD 4. BALONMANO	
1	1.1.	Principios de ataque y defensa en juegos deportivos de cooperación-oposición Creación de líneas de pase y defensa individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver bien un 3x3 con balones aplicando los principios básicos de ataque y defensa. - Exposición de una actividad en la que se trabaje un elemento técnico-táctico - Aplicación de medidas de seguridad como calentamiento y vuelta a la calma
7	1.2		
	1.3.		
	7.1.,		
	7.2.,		
10	7.3		
		Realización de fintas con y sin balón para progresar en el	

	10.1	juego	
		UD 5. JUEGOS COOPERATIVOS Y ALTERNATIVOS	TAREAS
7	7.1. 7.2. 7.3	Juegos cooperativos. Juegos de retos. Habilidades de trabajo en equipo. Reflexionar, compartir, resolver. Aceptación nivel de destreza de cada uno Juegos alternativos Aspectos fundamentales: tipos de juegos. Reglas básicas	Realizar y exponer juegos cooperativos ante los compañeros. Distribución de funciones. Ayuda mutua para alcanzar el objetivo. Determinar pasos básicos Participar en torneos de juegos cooperativos Participación y explicación de juegos con material alternativo: indiacas
		UD 6BADMINTON	TAREAS
7 3	7.1. 7.2. 7.3 3.1. 3.2.	Técnica básica del bádminton. Agarres, golpes y recogida del móvil reglas básicas de saque y puntuaciones. Papel del árbitro en los juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar de forma autónoma una competición de 2x2 con reglas propias - Resuelve de forma eficaz situaciones de 2x2 en bádminton - Asumir el papel de árbitro y jugador en el campeonato - Ser capaz de golpear al menos 10 veces sin que caiga el volante y recogerlo al menos 2 veces del suelo
		UD 7 JUEGOS POPULARES	TAREAS
12	12.1.	Participación juegos Andaluces Respeto reglas Organización de rincones de juegos andaluces	Exponer por parejas juegos de Andalucía para los compañeros.

TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO STD		UNIDAD	
		UD 8 RASTREO	TAREAS
8,3,12	3.1. 3.2. 8.3 12.1.	Localización de elementos del terreno Mapa terreno, terreno mapa Manejo y orientación correcta del plano Construcción de planos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar Carreras de orientación: capaz de completar de recorrido de forma correcta dentro del centro. - Elaborar un plano con autonomía. - Preparar una carrera para el resto de compañeros
		UD 9 ACROSPORT	TAREAS
1 2 7 10	1.1. 2.1. 2.2. 2.3 7.1. 7.2. 7.3 10.1	Agarres y seguridad Volteo hacia delante y hacia atrás Equilibrio invertido. Figuras básicas Enlaces Montajes y desmontajes.	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje de acrosport coreografía parejas y tríos con mínimo de 7 figuras. Previamente deberán entregar la ficha del montaje en pdf al mail del profesor. - Describe mediante una ficha los pasos básicos de la coreografía - Realiza autoevaluaciones sobre su propio nivel de ejecución
		UD 10 “LA MUJER Y EL DEPORTE”	TAREAS
11 2	11.1 11.2 2.2. 2.3 2.4	Juegos cooperativos, juegos para la paz Estereotipos y actitudes sexistas en el deporte y en la vida Representaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza montaje expresivo sobre discriminación de la mujer - Identifica en un video colectivo mensajes para favorecer la igualdad. - Participación en juegos cooperativos organizados en parejas.

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIO	EAE	UNIDAD	TAREAS
		UD 1 SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA	
4	4.1. 4.2 4.4.4.5. 4.6	Características de las actividades físicas saludables.	- Realización de un cuestionario con google form sobre la incidencia de la actividad física, salud y la alimentación con tlf móvil
6	6.1.	Incidencia de la actividad física sobre aparatos y sistemas	- Acude a clase respetando las normas establecidas y acordadas con ropa deportiva y aplicando hábitos de aseo e higiene
	6.2.	Calentamiento:	
	6.3	estructura y puesta en práctica individual.	- Elabora su propio calentamiento general innovando con ejercicios y juegos propuestos en clase. Se realizará de forma colaborativa con un compañero y se explicarán los ejercicios nuevos incluidos explicando los efectos que el calentamiento tiene sobre la salud.
10	10.1	Ficha calentamientos	
	10.2	Normas de EF. Vestimenta, cambio de camiseta, uso de desodorante	- Participación en juegos de alimentación en pista polideportiva.
		La alimentación y la salud. Alimentación saludable, productos procesados. Opciones y comidas saludables. Efectos sobre la salud Recuperación después de la actividad física. Alimentación, recuperación y sueño.	- Elaboración mediante el uso de tics de algún recurso informativo sobre desayunos, comidas y cenas saludables. Opciones recomendables y análisis crítico sobre productos procesados.
		Efecto consumo de alcohol y tabaco sobre salud.	- Elaboración mediante el uso de tics de algún recurso informativo sobre efectos tabaco y alcohol para la salud.

		UD 2 LA POSTURA SALUDABLE	TAREAS
2 8	2.1. 8.3	Juegos de higiene postural. Juegos expresivos de postura. Anatomía espalda. Ejercicios indicados y contraindicados.	Explica por parejas o tríos juegos centrados en la mejora de la fuerza, elasticidad o conciencia corporal para mejorar los hábitos posturales. Realización de una infografía con app ejercicios contraindicados y alternativos.
CRITERIOS	EAE	UD 3 MEJORO MI CONDICIÓN FÍSICA	TAREAS
5 9	5.1. 5.2 5.3 5.4 9.1	Acondicionamiento físico mediante métodos básicas: circuitos estaciones, musicales, rotatorio continuo, Dame 10, circuito AMRAP crosfit, autocargas y carreras: aeróbica, fartlek. Actividades con soporte musical: body pump y aerobic. Juegos populares capacidades físicas Toma de pulsaciones antes, durante y después de los juegos. Trabajo sobre zona saludable. Uso del reloj para controlar esfuerzos Test de carrera continuada de forma compartida.	- Participación en actividades de clase dirigidas por profesor y/o compañero/a - Elaborar su propio método para la mejora d condición física de forma colaborativa mostrándoselo a los compañeros. Debe tener una duración mínima de 10 minutos. - Creación de sus propios test de resistencia. Es capaz de autoevaluarse y participar en la evaluación del compañero al aplicar un test d resistencia. - Mantiene una carrera continua al menos durante 15 minutos sin pararse. Situación evaluada de forma compartida por otro compañero - Construcción diaria de actividad física donde se recojan actividades de clase como tabla de pulsaciones, circuitos y juegos para la mejora de la condición física.
CRITERIOS	EAE	UD 4 MI MONTAJE DE COMBAS	TAREAS
1	1.1. 1.2 1.3 1.4	Test de Combas de forma compartida. Montaje combas parejas. Tipo de saltos individuales y parejas.	- Elaboración de un montaje de combas por parejas con al menos 8 saltos incluyendo aspectos expresivos de la vida cotidiana. Se utilizará la música, los saltos y estructura que ellos elijan. Se

2	2.2. 2.3	Estructura montaje. Trabajo en equipo y responsabilidad en el trabajo	realizará evaluación compartida con otros compañeros - Entrega de ficha de saltos donde se recogerá cada uno de los saltos y enlaces del montaje. - Participación diaria y colaboración montaje
---	-------------	--	---

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	TAREAS
		UD 5 BALONCESTO	
3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4	Principios de ataque y defensa en baloncesto Creación de líneas de pase y defensa individual.	- Resolver bien un 4x4 con balones aplicando los principios básicos de ataque y defensa.
7	7.1 7.2. 7.3	Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego Tipos de botes Entrada a canasta Juego en zona (4x4) Roles del juego: jugador con balón y compañero, adversario. El Rol del árbitro La violencia en el deporte	- Organizar un evento deportivo en grupos de 3-4 organizadores cuyo eje sea el baloncesto y donde se establezcan reglas educativas, coeducativas así como roles de arbitrajes. - Registros del evento en una ficha donde se estructuren los equipos, reglas y formas de puntuación.
		UD 6 PALAS DIVERTIDAS COOPERATIVAS	
3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4	Técnica básica golpes y agarres. Recogida de móvil Reglas básicas para organizar eventos palas.	- Organizar de forma autónoma una competición de 2x2 con reglas propias cooperativas y competitivas.
7	7.1 7.2. 7.3	Retos cooperativos e individuales.	- Registros del evento en una ficha donde se estructuren los equipos, reglas y formas de puntuación. - Ser capaz de golpear al menos 20 veces sin que caiga pelota al suelo - Evaluar el nivel de destreza del compañero señalando ítems que ayuden a observación objetiva.

		UD 7 FÚTBOL	TAREAS
3	3.1.	Principios de ataque y defensa Creación de líneas de pase y defensa individual. Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego 4x4 Roles del juego: jugador con balón y compañero, adversario. El Rol del árbitro	- Resolver bien un 4x4 en situación reducida aplicando los principios básicos de ataque y defensa. - Participación activa en las actividades de clase - Exposición por grupos de una actividad donde se trabaje un elemento técnico-táctico
	3.2		
	3.3		
7	3.4		
	7.1.		
	7.2		
	7.3		

TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	TAREAS
		UD 8 “EXPRES-ARTE”	TAREAS
2	2.2.	Juegos desinhibición	Realiza montaje expresivo sobre temáticas escogidas por ellos mismos en tarjetas. Se evaluará entre todos. Participación actividades de expresión corporal
	2.3	Juegos de conocimiento corporal	
7	2.1	Juegos de postura, de imitación y de representación de la vida diaria	
	7.1.	Juegos de improvisación	
	7.2.	Match de improvisación	
	7.3		
		UD 9 ORIENTAMOS	TAREAS
11	11.1.	Localización de elementos del terreno	- Realizar Carreras de orientación: capaz de completar de recorrido de forma correcta dentro del centro. Preparar una carrera para el resto de compañeros
1		Mapa terreno, terreno mapa	
	1.5.	Manejo y orientación correcta del plano	
8	8.1	Construcción de planos Localización de puntos en el terreno Persecución de trayectorias	
		UD 10 RUGBY TAG	TAREAS
1	1.1.	Conocimiento de las reglas básicas del Rugby Tag	- Participación activa en las actividades de clase - Resolver de manera adecuada situaciones de juego - Exponer una actividad de situación real de juego - Organizar un partido, con registro de anotación
2	2.1.	Aplicación de las habilidades específicas del Rugby Tag	
	2.2.		
	2.3		
	7.1.	Principios del juego en ataque y defensa	
7	7.2.		
	7.3	Respeto a las normas del juego	

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	
		UD 1 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	TAREAS
4	4.1. 4.4.4.5.	CONTENIDOS Calentamiento Clasificación de las Capacidades	El alumnado a partir de la prueba inicial debe poder correr de forma autónoma sin pararse al menos durante 15 minutos a 1'05 por vuelta. Emplearse a fondo en la realización de las pruebas de evaluación de las CFB y de las capacidades coordinativas, valorar en su justa medida su importancia, conocer su función y saber que CFB (Fuerza, resistencia, velocidad o flexibilidad) o que C. coordinativa (coordinación o equilibrio) se está evaluando con cada prueba. Realiza de forma autónoma un calentamiento dirigiendo el mismo en pequeños grupos. Controla las pulsaciones propias, así como llevar un registro de las actividades de clase de forma cronológica.
5	5.1. 5.2.	Físicas Circuitos Autocargas	
6	6.2.	Ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad, coordinación y equilibrio. Gráfica de pulsaciones Zonas de rango saludable para la frecuencia cardíaca.	

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	
		UD 2 "BALONCESTO"	TAREAS
1, 3,7	3.1 3.2 7.2. 7.1. 7.3.	CONTENIDOS Situaciones de 1x1 Técnica de botes, protección, lanzamientos Posiciones de defensa Finta de pase y desplazamiento	Participa en una situación de 2x2 o 3x3 o 4x4 con autonomía defendiendo la canasta y atacando con fluidez realizando al menos un lanzamiento a canasta.

		UD 3“FUTBOL ”	TAREAS
1,3 y 7	1.1 7.2. 3.1. 3.2. 3.3.	CONTENIDOS Situaciones de 1x1 Técnica de lanzamientos, pase y protección. 2x2, 1x1, superioridades e inferioridades	Participa en una situación de 2x2 o 3x3 o 4x4 con autonomía defendiendo portería y atacando hacia la meta adversaria. Participación de actividades con autonomía
		UD 4 “BADMINTON”	TAREAS
7 3	7.1. 7.2. 7.3 3.1. 3.2.	Técnica básica del bádminton. Agarres, golpes y recogida del móvil Reglas básicas de saque y puntuaciones. Papel del árbitro en los juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar de forma autónoma una competición de 1x1 con reglas propias. - Resuelve de forma eficaz situaciones de 1x1 en bádminton - Asumir el papel de árbitro y jugador en el campeonato. - Ser capaz de jugar un partido de bádminton de forma autónoma siguiendo las reglas y con continuidad en el juego.

TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	
		UD 5 JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES	TAREAS
10. 7, 2 8	2.3. 7.2 10.1 8.1 8.2 8.3	Juegos populares Juegos tradicionales Historia y cultura asociada al juego Normas y reglas de cada juego	El alumnado deberá explicar un juego popular a sus compañeros con la información obtenida tras realizar entrevista a un familiar. Participación de actividades
		UD 6 ACROSPORT	TAREAS
1 2 7 10	1.1. 2.1. 2.2. 2.3 7.1. 7.2. 7.3 10.1	Agarres y seguridad Volteo hacia delante y hacia atrás Equilibrio invertido. Figuras básicas Enlaces Montajes y desmontajes.	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje de acroport coreografía parejas, tríos... Deberán entregar trabajo multimedia participando como portor, ágil o ayudando según las fichas realizadas. - Realiza autoevaluaciones sobre su propio nivel de ejecución.

		UD 7 ORIENTACIÓN URBANA	TAREAS
9, 11,13	11.1 11.2 11.3. 9.1 9.2 9.3	Localización de elementos del terreno Mapa terreno, terreno mapa Manejo y orientación correcta del plano. Construcción de planos	Participa en una carrera de orientación urbana acabando con éxito la misma Organiza una carrera para los compañeros.

METODOLOGÍA

La metodología de esta programación didáctica se basa en la línea marcada por el **constructivismo y por la planificación por competencias**, principalmente en las ideas de Piaget, Bruner, Ausubel y Vygotsky, etc. las recogidas en **Orden 14 de julio de 2016** que desarrolla el currículo de la ESO y las recomendaciones del Proyecto Atlántida (2007) y la Red EURYDICE (2002) las cuales destacan el papel protagonista del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Concretamente, en el caso de la educación física nos hemos apoyado, además, en Contreras (1998), en Sáenz-López (2002) y Blázquez y Sebastiani (2009):

- **El alumno es un sujeto activo.** Debemos ofrecer juegos que sirvan para que implique sus vivencias y construya su personalidad a través de la interacción con sus iguales.
- **Ofrecer autonomía y mejora de las relaciones sociales en todas las UDIs.**
- **El juego será el contenido por excelencia** para favorecer el aprendizaje y la igualdad para ambos sexos desarrollando la inteligencia emocional del alumnado.
- **La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación** en un proceso significativo y constructivo del aprendizaje.
- **La metodología se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promueven la independencia, la socialización y la creatividad** como aquellos que se centren en la búsqueda y la libre exploración, aunque combinándolos con los estilos más directivos según el nivel del alumnado y de la complejidad de las tareas.
- **Utilizaremos variedad de recursos materiales en las unidades** atendiendo a los diferentes niveles dentro de la clase.
- **Priorizaremos la seguridad del alumnado tanto en la práctica física** como el uso de tecnología respetando los acuerdos del ROF y el Plan de Autoprotección.
- **Reconoceremos y apoyaremos el progreso individual del alumnado.**
- **Los resultados de la clase se concretan en la contribución a la formación integral de los alumnos:** ámbitos cognitivo motriz, de habilidad, de actitud.
- Los alumnos, tanto individual como colectivamente, se identifican con las sesiones de educación física disfrutando de su práctica física y deportiva.
- **El aprendizaje basado en las competencias requiere que el alumno resuelva problemas que estén contextualizados en su vida cotidiana.**
- **Prestaremos mucha importancia al desarrollo emocional del alumnado favoreciendo las relaciones sociales y la mejora de la perspectiva de éxito en los juegos.**
- **Se tendrá en cuenta los procesos y el resultado adaptando el éxito al nivel competencial del alumnado.**

Para cada grupo de unidades ofreceremos todo un conjunto de medidas específicas que nos ayudarán a conseguir los objetivos y competencias claves. Para ello tomaremos como referencia los propios criterios de evaluación del curso:

CRITERIOS EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS
1. Aplicar los fundamentos técnico-tácticos o habilidades motrices específicas, de las actividades físicas deportivas propuestas, para resolver con éxito situaciones motrices individuales adaptadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Partir del nivel de competencia motriz. - Diferentes niveles en función del alumnado - Actividades variadas y lúdicas - Diversificación de situaciones para favorecer el éxito.
2. Interpretar y reproducir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar de actividades grupales a individuales - No coartar las producciones creativas - Dar tiempo para que se produzcan las respuestas. - Utilizar la música como recurso - Favorecer la reflexión sobre la práctica.
3. Aplicar con éxito los principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración oposición en situaciones reducidas, en función de los objetivos del juego en ataque y en defensa.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar de situaciones individuales a colectivas - Partir de nivel del alumnado - Individualizar las tareas - Implicar cognitivamente al alumnado buscando “el porqué de los hechos”
4. Conocer el concepto y clasificación de las capacidades físicas motrices, reconocer la frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria como indicadores de la intensidad de la actividad físico-deportiva, y relacionar la salud con la alimentación, la higiene personal...	<ul style="list-style-type: none"> - Partir de la toma de pulsaciones - Propuestas de actividades coevaluación. - Dotar importancia a la hidratación y descanso. - Adaptar al nivel competencial del alumnado. - Realizar actividades compartidas y vivenciales para consolidar aprendizajes.
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices, relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar juego como recurso. - Modificación de parámetros estructurales. - Favorecer trabajo cooperativo. - Análisis de situaciones contraindicadas.
6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Cede autonomía al alumnado - Realizar evaluaciones conjuntas con el alumnado - Proponer sesiones dirigidas por el alumnado.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como forma de inclusión social, participando en la resolución de retos cooperativos, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar salidas al entorno - Propiciar la práctica en otros momentos escolares. - Incidir respeto normas y adversarios. n - Proponer soluciones democráticas e incitar los procesos de reflexión
8. Conocer y utilizar espacios deportivos equipados, espacios urbanos y espacios naturales del entorno próximo, en los que practicar actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar actividad física extraescolar. - Coordinación con agentes sociales del entorno. - Practica actividades lugares cercanos colegio

9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de la clase de Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de peligros de situaciones deportivas utilizando el calentamiento y la vuelta a la calma para ellos - Favorecer propuestas educativas de primeros auxilios y prevención. - Uso de indumentaria adecuada.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar y seleccionar información, elaborando y compartiendo documentos y/o archivos propios.	<ul style="list-style-type: none"> - Diversificar el uso de las TIC/TAC - Fomentar el uso del móvil en el aula - Trabajo colaborativo mediante tecnología - Favorecer la mejora de la competencia lingüística.
11. Participar en las actividades físico-deportivas en el medio natural propuestas, aplicando técnicas de progresión en entornos no estables.	<ul style="list-style-type: none"> - Cede autonomía al alumnado - Elaboración de recorridos de forma cooperativa. - Utilización de pequeños mapas del centro y el entorno para progresar en él.
12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer trabajos colaborativos donde participe la familia. - Realizar reflexiones conjuntas - Asociar conocimiento entorno y práctica lúdica.
13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de entrevistas a deportistas andaluzas - Analizar su modo de vida y realizar reflexión.

Fig. 24. Propuestas metodológicas según los diferentes criterios de evaluación

El Decreto 111/2016 y la **Orden 14 de julio de 2016** determina que los docentes “...emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos”. Con el uso variado de estilos de enseñanza favoreceremos la implicación activa y participativa del alumnado, tal y como se muestra en la tabla siguiente:

BLOQUE DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	TÉCNICA DE ENSEÑANZA	ESTILO DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA
Bloque 1. Condición Física y Salud.	CAA, SYC, CMCT y SIEP	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción directa - Indagación 	Individualizadores Participativos Socializadores	- Global
Bloque 2. Condición física y motriz	CAA, SYC, CMCT y SIEP	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción directa - Indagación 	Individualizadores Participativos Socializadores	- Global
Bloque 3. Juegos y deportes	CAA, SYC, CD y SIEP	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción directa - Indagación 	Individualizadores Participativos Socializadores Cognitivos.	- Global
Bloque 4. Expresión corporal.	CL, CAA, SYC y SIEP	<ul style="list-style-type: none"> Instrucción directa - Indagación 	Socializadores Cognitivos. Creativos. Tradicionales.	- Global . Analítica (Bailes)
Actividades en el medio natural.	CL, CAA, SYC y SIEP, CMCT	<ul style="list-style-type: none"> - Indagación 	Socializadores Cognitivos.	- Global

Fig. 25. Estilos para el desarrollo de las competencias claves.

En relación a los estilos de aprendizaje, este hacer referencia al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Existen diferentes modelos que clasifican los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado. Nosotros nos hemos centrado en el modelo de Howard Gardner (1983) quien en su teoría de las inteligencias múltiples estableció ocho estilos. Según la teoría de las inteligencias múltiples, una persona es inteligente si es capaz de solucionar los problemas que le surgen en su entorno o de crear productos o servicios de utilidad, aspecto muy relacionado con el aprendizaje competencial.



Trabajar las inteligencias múltiples de forma habitual en el aula, aplicadas a los distintos criterios, es eficaz para atender la diversidad, porque los alumnos podrán conocer sus capacidades o habilidades, que serán útiles para su vida y su futuro personal y profesional. Además, permite establecer puentes para mejorar sus debilidades. No se trataría de generar nuevas actividades, sino de establecer puentes entre las actividades ya diseñadas en las UDIs y los estilos de aprendizaje que contribuyan a mejorar las habilidades emocionales.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la determinación del nivel de competencia curricular del alumnado, dedicaremos algunas actividades a la evaluación dentro de la Unidad nº 1 y 2 con el fin de realizar una correcta evaluación inicial y adaptar la programación a los alumnos. Este proceso nos ayudará a determinar en qué casos es necesario realizar una adecuada adaptación curricular y coordinarla desde la acción tutorial. Para la recogida de esa información hemos acudido a familiares, profesores/as de años anteriores y otros medios que seguiremos utilizando como son:

1. **Cuestionarios:** en ellos recabaremos información sobre sus datos antropométricos, intereses, preferencias deportivas, hábitos de salud y hobbies.
2. **Cuestionario-Ficha médica:** la rellenarán y firmarán los padres/madres, nos proporcionará datos acerca de posibles lesiones, enfermedades o dificultades para la práctica.
3. **Tests motores y pruebas prácticas:** para valorar la consolidación en el desarrollo de habilidades y destrezas. Se realizará a través de:

- ✗ Circuito de Habilidades y destrezas.
- ✗ Tareas no definidas.
- ✗ Juego de Representación.
- ✗ Juegos con balón
- ✗ Yincana con mapa.

Concretaremos los instrumentos y porcentajes de evaluación para cada unidad, trimestre y curso.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1

CRITERIO	EAE	UD 1. CONDICIÓN FÍSICA MEDIANTE EL JUEGO	TAREAS	INSTRUMENTOS
4	4.1. 4.4. 4.5.	Concepto y clasificación de las capacidades físicas básicas Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas.	Búsqueda y descripción de cada capacidad física básica. Diseña un juego por parejas a elección por el alumnado y explicándoselo a los compañeros, donde se mejore alguna de ellas. (35%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos. -Autoevaluación.
5	5.1.	La frecuencia cardíaca Autoevaluación de la condición física.	Es capaz de autoevaluarse y participar en la evaluación del compañero al aplicar un test de resistencia, registrando los datos. (10%)	-Evaluación entre iguales.
	5.2.	Acondicionamiento físico, mediante juegos.	Mantiene una carrera continua al menos durante 12 minutos sin pararse. (25%)	
9	9.3	Normas de EF. Vestimenta, cambio de camiseta, uso de desodorante.	Acude a clase respetando las normas establecidas. (20%)	
6	6.2	La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general y la fase final.	Diseño y puesta en práctica de calentamiento de forma autónoma y de fase final de sesión. (10%)	

UNIDAD 2				
CRITERIOS	EAE	UD 2ORIENTO MI ALIMENTACIÓN	TAREAS	INSTRUMENTOS
1	1.5	Uso de forma responsable de espacios deportivos, espacios urbanos y espacios naturales del entorno próximo.	Realización de carreras de orientación respetando las instalaciones y normas (5%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos.
11	11.1	Orientación y rastreo.	Participación en juegos de alimentación en pista polideportiva, a través de mapas. (10%)	-Autoevaluación. -Evaluación entre iguales.
4	4.2	La alimentación y la salud.	Entrega de las planillas de respuestas, posterior a cada juego. (35%) Análisis de la propia dieta. (15%) Elaboración del plato de Havard. (25%)	
7	7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Participación y colaboración con los compañeros. Respetando los diferentes niveles y las normas de clase. (10%)	
UNIDAD 3				
CRITERIOS	EAE	UD 3. COMBAS	TAREAS	INSTRUMENTOS
1	1.1	Juegos de expresión corporal.	Participación en Juegos con cuerdas. (10%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo
	1.4	Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices.	Realización de Saltos: individuales, pareja y comba larga. (25%)	-Producciones alumnos. -Autoevaluación.
2	2.1 2.2 2.3	Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e	Montaje coreográfico en grupo, integrando saltos a la comba y pasos de baile, al ritmo de la música. (45%)	-Evaluación entre iguales.

7	7.2 7.3	intensidad. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Participación y colaboración con los compañeros. Respetando los diferentes niveles y las normas de clase. (20%)	
---	------------	---	---	--

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4				
CRITERIOS	EAE	UD 4.CUIDAMOS NUESTRA COLUMNA JUGANDO	TAREAS	INSTRUMENTOS
5	5.3 5.4	Juegos posturales. Atendiendo a los 3 pilares: conciencia corporal, fortalecimiento muscular y amplitud de movimiento.	Participación de forma activa en juegos de conciencia corporal, fortalecimiento y amplitud de movimientos. (20%) Completa el recorrido en el juego de la columna. (15%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos. -Autoevaluación.
9 10	9.1 10.1 10.2	Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural.	Elaboración y exposición de una infografía donde se analicen acciones cotidianas relacionadas con la postura, utilizando las APPs Canvas y HuldTechnique. (40%)	-Evaluación entre iguales.
1	1.1	Técnicas básicas de respiración y relajación.	Realización de los ejercicios, respetando el clima de armonía que precisan. (10%)	
7	7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Colaboración y respeto a los compañeros durante el desarrollo de los juegos y en la elaboración de la infografía. (15%)	

UNIDAD 5				
CRITERIOS	EAE	UD 5. JUEGOS PRE-DEPORTIVOS	TAREAS	INSTRUMENTOS
3	3.1. 3.4	Principios de ataque y defensa en juegos deportivos de cooperación-oposición.	Resolución de situaciones de ataque y defensa en igualdad, superioridad e inferioridad numérica. Utilizando distintos tipos de balón (baloncesto, balonmano, rugby, fútbol sala). (50%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos. -Autoevaluación.
13	3.2. 13.1 13.2	Creación de líneas de pase y defensa individual. Actividad física en el contexto social.	Redacción de una autobiografía relacionada con el deporte. (20%)	-Evaluación entre iguales.
7	7.1 7.2 7.3	Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.	Colaboración y respeto a los compañeros durante el desarrollo de los juegos. (30%)	
UNIDAD 6				
CRITERIOS	EAE	UD 6. JUEGOS POPULARES	TAREAS	INSTRUMENTOS
7	7.1 7.3	Participación juegos de El Viso del Alcor.	Participar de forma activa en los juegos. (35%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo
12	12.1	Realización de entrevistas a vecinos o familiares.	Completar fichas de registro. (25%)	-Producciones alumnos. -Autoevaluación.
6	6.3	Exposición de juegos	Presentar el juego por tríos a los compañeros, para que lo practiquen.. Los organizadores actúan como jueces y encargados del material. (40%)	-Evaluación entre iguales.

UNIDAD 7				
CRITERIOS	EAE	UD 7. INICIACIÓN AL DEPORTE CON IMPLEMENTOS	TAREAS	INSTRUMENTOS
1	1.1 1.3	Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas individuales. (Palas de playa y tetrapalas).	Participación activa en las actividades propuestas. (15%) Resolver situaciones de 1x1 aplicando los fundamentos técnico tácticos. (55%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos. -Autoevaluación. -Evaluación entre iguales.
7	7.1	Respeto a las reglas y los compañeros.	Aceptación de las reglas y decisiones de los compañeros que actúan como jueces. (25%)	
	7.2	Colaboración en la organización de un torneo.	Diseño y puesta en práctica de un torneo por niveles de ejecución (20%)	

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7				
CRITERIOS	EAE	UD 7. INICIACIÓN AL DEPORTE CON IMPLEMENTOS	TAREAS	INSTRUMENTOS
1	1.1 1.3	Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas individuales. (Palas de playa y tetrapalas).	Participación activa en las actividades propuestas. (15%) Resolver situaciones de 1x1 aplicando los fundamentos técnico tácticos. (55%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos. -Autoevaluación. -Evaluación entre iguales.
7	7.1	Respeto a las reglas y los compañeros.	Aceptación de las reglas y decisiones de los compañeros que actúan como jueces. (25%)	
	7.2	Colaboración en la organización de un torneo.	Diseño y puesta en práctica de un torneo por niveles de ejecución (20%)	

UNIDAD 8				
CRITERIOS	EAE	UD 8. JUEGOS COOPERATIVOS (BREAK OUT)	TAREAS	INSTRUMENTOS
3	3.3 3.4	Juegos cooperativos. Juegos de retos. Físicos y cognitivos	Participar en los juegos cooperativos. (10%) Resolución de break out propuesto por el profesor. Ayuda mutua para alcanzar el objetivo. (30%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo -Producciones alumnos. -Autoevaluación.
7	7.1. 7.2. 7.3	Habilidades de trabajo en equipo. Reflexionar, compartir, resolver. Aceptación nivel de destreza de cada uno	Diseño de retos físicos y cognitivos, y exposición de los juegos cooperativos ante los compañeros. Distribución de funciones. (40%) Colaboración y respeto a los compañeros dentro de la labor de equipo. (20%)	-Evaluación entre iguales.
UNIDAD 9				
CRITERIOS	EAE	UD 9. MUEVE EL ESQUELETO	TAREAS	INSTRUMENTOS
2	2.1 2.2 2.3	Creación y representación de montajes artístico expresivos.	Diseño y representación de una coreografía al ritmo de la música. (70%)	-Rúbrica -Cuaderno Idoceo
7	7.1 7.2 7.3	Trabajo en equipo y aceptación por los distintos niveles dentro del grupo.	Colaboración y respeto a los compañeros dentro de la labor de equipo. (30%)	-Producciones alumnos. -Autoevaluación. -Evaluación entre iguales.

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIO	EAE	UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 1 SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA		
4	4.1. 4.4.4.5. 4.6	Características de las actividades físicas saludables.	- Diseñar un juego donde se distinga bien cada capacidad física explicándoselo a los compañeros. El alumnado debe explicar porque se trabaja la cualidad elegida. 40%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor
5	5.1.	La alimentación y la salud.		- Ficha registro datos de clase por parte alumnado
6	5.2.	Juegos de higiene postural		
6	6.2.	Calentamiento: estructura y puesta en práctica		
9	6.3	Normas de EF.	- Participación en juegos hábitos posturales. 20%	
	9.3	Vestimenta, cambio de camiseta, uso de desodorante Uso del reloj para controlar esfuerzos	- Elabora su propio calentamiento general innovando con ejercicios y juegos propuestos en clase. Se realizará de forma colaborativa con un compañero y se explicarán los ejercicios nuevos incluidos. 20% - Creación de sus propios test de resistencia. Es capaz de autoevaluarse y participar en la evaluación del compañero al aplicar un test d resistencia. 10% - Mantiene una carrera continua al menos durante 14 minutos sin pararse y a un ritmo de 1.20 minutos/vuelta. 10%.	

CRITERIOS	EAE	UD 2 CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	TAREAS	INSTRUMENTOS
4	4.1.	Acondicionamiento físico mediante juegos, circuitos y carreras. Juegos capacidades físicas Toma de pulsaciones antes, durante y después de los juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo un diario de juegos clasificados por capacidades físicas básicas y motrices. 30% - Elaborar su propio circuito musical de forma colaborativa mostrándoselo a los compañeros 30% - Pone en práctica juego para la mejora de la higiene postural donde se trabaje fuerza y amplitud de movimiento 20% - Completa el proceso de toma de pulsaciones en fichas de clase asociando intensidad con tipos de resistencia 20% 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
5	4.4.4.5.			
6	5.3.			
6	6.2.			
6	6.3.			
9	9.1.			
	9.3			

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 3BALONCESTO		
3	3.1.	Principios de ataque y defensa en juegos deportivos de cooperación-oposición Creación de líneas de pase y defensa individual. Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver bien un 3x3 con balones aplicando los principios básicos de ataque y defensa. 20% - Exponer una actividad en la que se trabaje un elemento técnico-táctico del deporte 50% - Aplicación de medidas de seguridad como calentamiento y vuelta a la calma 30% 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
	3.2.			
9	9.1.			
	9.3.			

		UD 4 BALONMANO		INSTRUMENTOS
1 7 10	1.1. 1.2 1.3. 7.1., 7.2., 7.3 10.1	Principios de ataque y defensa en juegos deportivos de cooperación-oposición Creación de líneas de pase y defensa individual. Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego	- Resolver bien un 3x3 con balones aplicando los principios básicos de ataque y defensa. 20% - Exponer una actividad en la que se trabaje un elemento técnico-táctico del deporte 50% - Aplicación de medidas de seguridad como calentamiento y vuelta a la calma 30%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 5 JUEGOS COOPERATIVOS Y ALTERNATIVOS	TAREAS	INSTRUMENTOS
7	7.1. 7.2. 7.3	Juegos cooperativos. Juegos de retos. Habilidades de trabajo en equipo. Reflexionar, compartir, resolver. Aceptación nivel de destreza de cada uno Juegos alternativos Aspectos fundamentales: tipos de juegos. Reglas básicas	Realizar y exponer juegos cooperativos ante los compañeros. Distribución de funciones. Ayuda mutua para alcanzar el objetivo. Determinar pasos básicos para resolución (40%) Participar en torneos de juegos cooperativos 30% Participación y explicación de juegos con material alternativo: indiacas 30%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 6 BADMINTON	TAREAS	INSTRUMENTOS
7 3	7.1. 7.2. 7.3 3.1. 3.2.	Técnica básica del bádminton. Agarres, golpes y recogida del móvil reglas básicas de saque y puntuaciones. Papel del árbitro en	- Organizar de forma autónoma una competición de 2x2 con reglas propias 30% - Resuelve de forma eficaz situaciones de	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

		los juegos	2x2 en bádminton 30% - Asumir el papel de árbitro y jugador en el campeonato 10% - Ser capaz de golpear al menos 10 veces sin que caiga el volante y recogerlo al menos 2 veces del suelo 30%	
		UD 7 JUEGOS POPULARES	TAREAS	INSTRUMENTOS
12	12.1.	Participación juegos Andaluces Respeto reglas Organización de rincones de juegos andaluces	Exponer por parejas juegos de Andaluces para los compañeros. 100%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO STD		UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 8 RASTREO		
8,3,12	3.1. 3.2. 8.3 12.1.	Localización de elementos del terreno Mapa terreno, terreno mapa Manejo y orientación correcta del plano Construcción de planos	- Realizar Carreras de orientación: capaz de completar de recorrido de forma correcta dentro del centro. 20% - Elaborar un plano con autonomía. 20% - Preparar una carrera para el resto de compañeros 20% -	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

		UD 9 ACROSPORT	TAREAS	INSTRUMENTOS
1 2 7 10	1.1. 2.1. 2.2. 2.3 7.1. 7.2. 7.3 10.1	Agarres y seguridad Volteo hacia delante y hacia atrás Equilibrio invertido. Figuras básicas Enlaces Montajes y desmontajes.	- Montaje de acroport coreografía parejas y tríos con mínimo de 7 figuras. Previamente deberán entregar la ficha del montaje en pdf al mail del profesor. 50% - Describe mediante una ficha los pasos básicos de la coreografía 20% - Realiza autoevaluaciones sobre su propio nivel de ejecución 30%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 10 “LA MUJER Y EL DEPORTE”	TAREAS	INSTRUMENTOS
11 2	11.1 11.2 2.2. 2.3 2.4	Juegos cooperativos, juegos para la paz Estereotipos y actitudes sexistas en el deporte y en la vida Representaciones	- Realiza montaje expresivo sobre discriminación de la mujer 40% - Identifica en un video colectivo mensajes para favorecer la igualdad. 30% - Participación en juegos cooperativos organizados en parejas. 30%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIO	EAE	UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 1 SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA		
4	4.1. 4.2 4.4.4.5. 4.6	Características de las actividades físicas saludables.	- Realización de un cuestionario con google form sobre la incidencia de la actividad física, salud y la alimentación con tlf móvil 10%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor
6	6.1. 6.2. 6.3	Incidencia de la actividad física sobre aparatos y sistemas Calentamiento: estructura y puesta en práctica individual. Ficha calentamientos Normas de EF. Vestimenta, cambio de camiseta, uso de desodorante	- Acude a clase respetando las normas establecidas y acordadas con ropa deportiva y aplicando hábitos de aseo e higiene 30%	- Ficha registro datos de clase por parte alumnado
10	10.1 10.2	La alimentación y la salud. Alimentación saludable, productos procesados. Opciones y comidas saludables. Efectos sobre la salud Recuperación después de la actividad física. Alimentación, recuperación y sueño. Efecto consumo de alcohol y tabaco sobre salud	- Elabora su propio calentamiento general innovando con ejercicios y juegos propuestos en clase. Se realizará de forma colaborativa con un compañero y se explicarán los ejercicios nuevos incluidos explicando los efectos que el calentamiento tiene sobre la salud. 10% - Participación en juegos de alimentación en pista polideportiva. 10% - Elaboración mediante el uso de tics de algún recurso informativo sobre desayunos, comidas y cenas	

			<p>saludables. Opciones recomendables y análisis crítico sobre productos procesados. 20%</p> <p>- Elaboración mediante el uso de tics de algún recurso informativo sobre efectos tabaco y alcohol para la salud. 20%</p>	
		UD 2 LA POSTURA SALUDABLE	TAREAS	INSTRUMENTOS
2 8	2.1. 8.3	Juegos de higiene postural. Juegos expresivos de postura. Anatomía espalda. Ejercicios indicados y contraindicados.	<p>Explica por parejas o tríos juegos centrados en la mejora de la fuerza, elasticidad o conciencia corporal para mejorar los hábitos posturales. 50%</p> <p>Realización de una infografía con app ejercicios contraindicados y alternativos. 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
CRITERIOS	EAE	UD 3 MEJORO MI CONDICIÓN FÍSICA	TAREAS	INSTRUMENTOS
5 9	5.1. 5.2 5.3 5.4 9.1	Acondicionamiento físico mediante métodos básicas: circuitos estaciones, musicales, rotatorio continuo, Dame 10, circuito AMRAP crosfit, autocargas y carreras: aeróbica, fartlek. Actividades con soporte musical: body pump y aerobic.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades de clase dirigidas por profesor y/o compañero/a 10% - Elaborar su propio método para la mejora d condición física de forma colaborativa mostrándoselo a los compañeros. Debe tener una duración mínima de 10 minutos. 30% - Creación de sus propios test de resistencia. Es capaz de 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

		<p>Juegos populares y capacidades físicas</p> <p>Toma de pulsaciones antes, durante y después de los juegos. Trabajo sobre zona saludable. Uso del reloj para controlar esfuerzos</p> <p>Test de carrera continuada de forma compartida.</p>	<p>autoevaluarse y participar en la evaluación del compañero al aplicar un test d resistencia. 20%</p> <p>- Mantiene una carrera continua al menos durante 15 minutos sin pararse.Situación evaluada de forma compartida por otro compañero 30%</p> <p>- Construcción diaria de actividad física donde se recojan actividades de clase como tabla de pulsaciones, circuitos y juegos para la mejora de la condición física. 10%</p>	
CRITERIOS	EAE	UD 4 MI MONTAJE DE COMBAS	TAREAS	INSTRUMENTOS
1	1.1.	Test de Combas de forma compartida.	- Elaboración de un montaje de combas por parejas con al menos 8 saltos incluyendo aspectos expresivos de la vida cotidiana. Se utilizará la música, los saltos y estructura que ellos elijan. Se realizará evaluación compartida con otros compañeros 50%	- Rúbricas
	1.2	Montaje combas		- Lista de control
	1.3	parejas. Tipo de saltos individuales y parejas.		- Cuaderno del profesor
	1.4	Estructura montaje.		- Ficha registro datos de clase por parte alumnado
2	2.2.	Trabajo en equipo y responsabilidad en el trabajo	- Entrega de ficha de saltos donde se recogerá cada uno de los saltos y enlaces del montaje. 30%	- grabación video
	2.3		- Participación diaria y colaboración montaje 20%	

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD		
		UD 5 BALONCESTO	TAREAS	INSTRUMENTOS
3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4	Principios de ataque y defensa en baloncesto Creación de líneas de pase y defensa individual.	- Resolver bien un 4x4 con balones aplicando los principios básicos de ataque y defensa. 20%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte
7	7.1 7.2. 7.3	Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego Tipos de botes Entrada a canasta Juego en zona (4x4) Roles del juego: jugador con balón y compañero, adversario. El Rol del árbitro La violencia en el deporte	- Exponer una actividad en la que se trabaje un elemento técnico-táctico del deporte 40% - Organizar un evento deportivo en grupos de 3-4 organizadores cuyo eje sea el baloncesto y donde se establezcan reglas educativas, coeducativas así como roles de arbitrajes. 20% - Registros del evento en una ficha donde se estructuren los equipos, reglas y formas de puntuación. 20%	- parte alumnado
		UD 6 PALAS DIVERTIDAS COOPERATIVAS		INSTRUMENTOS
3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4	Técnica básica golpes y agarres. Recogida de móvil Reglas básicas para organizar eventos	- Organizar de forma autónoma una competición de 2x2 con reglas propias cooperativas y competitivas. 30%	- - Rúbricas - - Lista de control - - Cuaderno del profesor - - Ficha registro datos de clase por parte
7	7.1 7.2. 7.3	palas. Retos cooperativos e individuales.	- Registros del evento en una ficha donde se estructuren los equipos, reglas y formas de	- parte alumnado

			<p>puntuación. 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de golpear al menos 20 veces sin que caiga pelota al suelo 30% - Evaluar el nivel de destreza del compañero señalando ítems que ayuden a observación objetiva. 20% 	
		UD7. FÚTBOL	TAREAS	INSTRUMENTOS
3 7	3.1. 3.2 3.3 3.4 7.1. 7.2 7.3	<p>Principios de ataque y defensa</p> <p>Creación de líneas de pase y defensa individual.</p> <p>Realización de fintas con y sin balón para progresar en el juego 4x4</p> <p>Roles del juego: jugador con balón y compañero, adversario. El Rol del árbitro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver bien un 4x4 en situación reducida aplicando los principios básicos de ataque y defensa. (30%) - Participación activa en las actividades de clase (20%) - Exposición por grupos de una actividad donde se trabaje un elemento técnico-táctico (40%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO STD		UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 8 “EXPRES-ARTE”		
2 7	2.2. 2.3 2.1 7.1. 7.2. 7.3	<p>Juegos desinhibición</p> <p>Juegos de conocimiento corporal</p> <p>Juegos de postura, de imitación y de representación de la vida diaria</p> <p>Juegos de improvisación</p> <p>Match de improvisación.</p>	<p>Realiza montaje expresivo sobre temáticas escogidas por ellos mismos en tarjetas. Se evaluará entre todos 80%</p> <p>Participación actividades de expresión corporal 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

		UD 9 RUGBY TAG	TAREAS	INSTRUMENTOS
2	2.1. 2.2. 2.3.	Conocimiento de las reglas básicas del Rugby Tag	- Participación activa en las actividades de clase (20%)	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor
8	8.1. 8.2	Aplicación de las habilidades específicas del Rugby Tag Principios del juego en ataque y defensa Respeto a las normas del juego	- Resolver de manera adecuada situaciones de juego (20%) - Exponer una actividad de situación real de juego (40%) - Organizar un partido, con registro de anotación (20%)	- Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 10 ORIENTAMOS	TAREAS	INSTRUMENTOS
11	11.1.	Localización de elementos del terreno	- Realizar Carreras de orientación: capaz de completar de recorrido de forma correcta dentro del centro. 80%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor
1	1.5.	Mapa terreno, terreno mapa Manejo y orientación correcta del plano	- Preparar una carrera para el resto de compañeros 20%	- Ficha registro datos de clase por parte alumnado
8	8.1	Construcción de planos Localización de puntos en el terreno Persecución de trayectorias		

4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

	CRITERIO	STD	UNIDAD		
			UD 1 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	TAREAS	INSTRUMENTOS
4	4.1.	4.4.4.5.	CONTENIDOS Calentamiento Clasificación de las Capacidades Físicas	El alumnado a partir de la prueba inicial debe poder de forma autónoma sin pararse al menos durante 15 minutos a 1'05 por vuelta. 15%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor
5	5.1.	5.2.	Circuitos, Autocargas, Ejercicios y juegos de fuerza, resistencia, velocidad...		- Ficha registro datos de clase por parte alumnado
6	6.2.		Gráfica de pulsaciones Zonas de rango saludable para la frecuencia	Emplearse a fondo en la realización de las pruebas de evaluación de las CFB y de las	

		cardiaca.	<p>capacidades coordinativas, valorar en su justa medida su importancia, conocer su función y saber qué CFB (Fuerza, resistencia, velocidad o flexibilidad) o qué C. coordinativas (coordinación o equilibrio) se está evaluando con cada prueba. 15%</p> <p>-Controla las pulsaciones propias y de los compañeros en la práctica diaria, así como lleva un registro de las actividades de clase de forma cronológica 10%</p> <p>- Conoce los conceptos teóricos relacionados con los hábitos de salud y de condición física. 20%</p> <p>- Acude a clase respetando las normas establecidas y acordadas con ropa deportiva y aplicando hábitos de aseo e higiene 20%</p> <p>- Participación en actividades de clase dirigidas por profesor y/o compañero/a. Realiza de forma autónoma un calentamiento dirigiendo el mismo en pequeños grupos 20%.</p>	
--	--	-----------	--	--

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 2 “BALONCESTO”		
1, 3,7	3.1 3.2 7.2. 7.1. 7.3.	CONTENIDOS Situaciones de 1x1 Técnica de botes, protección, lanzamientos Posiciones de defensa Finta de pase y desplazamiento	- Participa en una situación de 2x2 o 3x3 o 4x4 con autonomía defendiendo la canasta y atacando con fluidez realizando al menos un lanzamiento a canasta. 70% - Participación actividades de baloncesto 30%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 3“FUTBOL ”	TAREAS	INSTRUMENTOS
1,3 y 7	1.1 7.2. 3.1. 3.2. 3.3.	CONTENIDOS Situaciones de 1x1 Técnica de lanzamientos, pase y protección. 2x2, 1x1, superioridades e inferioridades	- Participa en una situación de 2x2 o 3x3 o 4x4 con autonomía defendiendo portería y atacando hacia la meta adversaria. 70% - Participación actividades de fútbol 30%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 4 “BADMINTON”	TAREAS	INSTRUMENTOS
7 3	7.1. 7.2. 7.3 3.1. 3.2.	Técnica básica del bádminton. Agarres, golpes y recogida del móvil Reglas básicas de saque y puntuaciones. Papel del árbitro en los juegos	- Participación de forma autónoma en una competición 1x1 con las reglas del bádminton 40% - Conocer los aspectos básicos del deporte. 30% - Participación en actividades de bádminton. 30%	- Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado - Prueba práctica de partido de bádminton con rúbricas.

TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO	STD	UNIDAD	TAREAS	INSTRUMENTOS
		UD 5 JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES		
10. 7, 2 8	2.3. 7.2 10.1 8.1 8.2 8.3	CONTENIDOS Juegos populares Juegos tradicionales Historia y cultura asociada al juego Normas y reglas de cada	- El alumnado deberá explicar un juego popular a sus compañeros con la información obtenida tras realizar entrevista a un familiar. 40%	- Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor Ficha registro datos de clase por parte

		juego	<ul style="list-style-type: none"> - Participación actividades de juegos 30% - Acude a clase respetando las normas establecidas y acordadas con ropa deportiva y aplicando hábitos de aseo e higiene 30% 	alumnado
		UD 6 ACROSPORT	TAREAS	INSTRUMENTOS
1 2 7 10	1.1. 2.1. 2.2. 2.3 7.1. 7.2. 7.3 10.1	<p>Agarres y seguridad</p> <p>Volteo hacia delante y hacia atrás</p> <p>Equilibrio invertido.</p> <p>Figuras básicas</p> <p>Enlaces</p> <p>Montajes y desmontajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje de acrosport coreografía parejas, tríos... Deberán entregar trabajo multimedia participando como portor, ágil o ayudando según las fichas realizadas 40% - Participación en actividades de gimnasia acrobática 30% - Acude a clase respetando las normas establecidas y acordadas con ropa deportiva y aplicando hábitos de aseo e higiene 30% 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado
		UD 7 ORIENTACIÓN	TAREAS	INSTRUMENTOS
9, 11,13	11.1 11.2 11.3. 9.1 9.2 9.3	<p>Localización de elementos del terreno</p> <p>Mapa terreno, terreno mapa</p> <p>Manejo y orientación correcta del plano</p> <p>Construcción de planos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en una carrera de orientación acabando con éxito la misma 40% - Conoce los conceptos teóricos relacionados con la orientación urbana: mapa, leyenda, orientación...30% - Acude a clase respetando las normas establecidas y acordadas con ropa deportiva y aplicando hábitos de aseo e higiene 30% 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Lista de control - Cuaderno del profesor - Ficha registro datos de clase por parte alumnado

Para obtener una valoración positiva en las unidades, es necesario que el alumnado supere todo y cada uno de los criterios de evaluación en su mínima expresión restablecido en el valor mínimo recogido en cada rúbrica, producción o lista de control. Todos los alumnos tendrán dos oportunidades para superar las tareas y actividades que movilicen el criterio. Se informará a la familia y a los alumnos de este hecho para que lo tengan a consideración

En el caso que haya alumnos que tengan dificultades, podremos diversificar los instrumentos o bien modificar los porcentajes, por ejemplo, en el caso de alumnos que tengan dificultades para la práctica física. En todo caso, la colaboración con el tutor y la familia será el punto de partida, para adaptar la UDI a sus dificultades.

Para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo la calificación se orientará hacia el componente del criterio de evaluación más social y afectivo favoreciendo en todo momento su integración escolar.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La Educación Física es una materia eminentemente práctica, pero que requiere ineludiblemente un soporte teórico ya sea de tipo tradicional como libros, cuadernos del alumno, guías del alumno, o bien las técnicas más avanzadas de los modernos medios audio-visuales.

Desde la materia de Educación Física también se hace necesario mencionar en cuanto a las *instalaciones deportivas* del centro educativo, las siguientes unidades:

- **Dos pistas polideportivas de 20x40 metros**, con superficie de loseta asfáltica, con dos porterías de fútbol sala y dos canastas de baloncesto fijas.
- **Un gimnasio de 40x30 metros**, con espalderas y dos canastas de baloncesto. Cuenta con un almacén para el material deportivo y dos vestuarios, uno para chicas y otro para chicos, con lavabos, inodoros y varias duchas.
- **Campo de fútbol anexo, de césped artificial (90x60)**, utilizable para la práctica de actividades físicas.

Asimismo, el centro cuenta con la presencia de una sala destinada al almacenamiento de los materiales empleados en nuestras clases: balones, picas, redes, materiales alternativos e incluso algún material elaborado por el alumnado, que puede ser almacenado en algunas ocasiones en el Departamento de Educación Física y Deportiva para evitar desperfectos, como en el caso de los juegos de mesa relacionados con el deporte.

Medidas de recuperación

Todas las tareas diseñadas tendrán su correspondiente recuperación tanto en junio como en septiembre, así como durante el año en el momento que el alumnado tenga una valoración negativa. Se procederá a comunicarle nuevas fechas para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en unidades posteriores.

Cada profesor determinará el procedimiento e instrumentos de evaluación teniendo en cuenta la práctica física del presente curso escolar. Si el alumno participa activamente en las actividades físicas propuestas y lo hace además en las actividades complementarias tan sólo deberá realizar una prueba de carácter escrito para superar los contenidos conceptuales y procedimentales del curso en el que tuvo una valoración negativa en el área de educación física

Además de esta consideración tendremos en cuenta:

Un alumno que supera un nivel, automáticamente supera el anterior nivel o ciclo caso de que lo tuviera suspenso. El alumno que no supere un nivel, teniendo suspenso el anterior nivel del mismo ciclo, sigue con dicho nivel suspenso. Si el alumno tiene suspenso el ciclo anterior, este alumno será evaluado considerando su evolución procedimental y actitudinal del nivel en que se encuentre más una prueba de carácter teórico referente a los contenidos suspendidos.

Alumnos con trimestre/es (evaluación) anterior/es suspenso/os:

Un alumno con un trimestre suspendido podrá aprobarlo con la evaluación positiva del bloque que había suspendido. Los bloques aprobados se le respetan y no tendrá que volver a ser evaluado. De la misma forma, contemplamos un plan específico para estos alumnos según sus características:

Para aquellos alumnos repetidores que iban bien en educación física, otorgándoles labores especiales de ayudantes, líderes de equipo, organizadores, etc., aprovechando su experiencia previa y su motivación.

Para los alumnos que no iban bien en educación física se fomentará la participación en todas las actividades y tratar de integrarlos en su nuevo grupo así como establecerles un plan personalizado para superar sus dificultades (académicas o físico-deportivas). Dicho plan o programa de refuerzo será llevado a cabo por el profesor que le imparta la asignatura durante el presente curso académico en base a las directrices establecidas en la Orden de 25 de julio de 2008 sobre Atención a la Diversidad.

El profesor elaborará un plan personalizado y orientado a la superación de dificultades detectadas en el curso anterior. Este constará principalmente en la realización de trabajos de carácter teórico-práctico que ayuden a superar la materia durante el presente curso. Estos trabajos serán principalmente:

- Plan personalizado para mejora de aquellos contenidos prácticos que presenta dificultad (condición física, gestos técnicos deportivos, actividades rítmicas, etc.).
- Trabajos, murales, esquemas, etc. Sobre aquellos contenidos de carácter teórico no alcanzados o que pudiesen ser objeto de dificultad.
- Realización de actividades cooperativas con alumnado en la misma situación en horario no lectivo y previamente programadas por el profesor que le imparta clase durante el presente curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En la LOMCE y en el RD 1105/2014 se establece que serán los centros docentes quienes deberán organizar la respuesta educativa para alumnos que puedan tener dificultades a lo largo del proceso educativo estableciendo las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso. Por tanto, el principio de inclusión considera que todas las personas pueden llegar a tener necesidades educativas y que todos somos diferentes.

Tal y como establece **Orden 14 de julio de 2016** que regula el currículo, evaluación y diversidad en la etapa de la ESO en Andalucía las medidas para atender a la diversidad del alumnado se organizarán, con carácter general, desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer las expectativas positivas del alumnado sobre sí mismo. En todo momento, seguiremos las actuaciones recogidos en el Proyecto Educativo en el apartado “Atención a la Diversidad” y los acuerdos alcanzados en el Departamento de Educación Física.

Tomaremos como referencia para la aplicación de medidas de atención a la diversidad tanto la **Orden de 25 de julio de 2008** como en las **Instrucciones de 8 de marzo de 2017 que actualiza el protocolo de detección de alumnos con necesidades educativas específicas de apoyo educativo.**

Entre todas las medidas de atención a la diversidad tanto organizativas como curriculares que el centro ofrece a los alumnos (agrupamientos flexibles, desdobles, refuerzo en las instrumentales, agrupación de áreas en ámbitos, etc.) destacaremos las siguientes:

MEDIDAS	DESARROLLO
Planes Específicos alumnos repetidores	Alumnos que hayan repetido y tengan el área suspensa, se le hará un seguimiento de sus logros y dificultades para favorecer el tránsito al segundo curso realizando adecuaciones a sus necesidades según cada UDI.
Actividades de Refuerzo de aprendizajes no adquiridos en trimestres anteriores.	Aquellos alumnos que tengan una valoración negativa o dificultades de aprendizaje de trimestres anteriores, se les propondrá a lo largo de las unidades sucesivas, la recuperación de aprendizajes
Planes personalizados para alumnos que promocionan con la materia suspensa	Se elaborarán para el alumnado que promocione con la materia suspensa.
Programas de enriquecimiento curricular.	Aquellos alumnos que superen los objetivos y competencias con facilidad se le propondrán actividades de enriquecimiento como actividades de ampliación, ayuda alumnos, preparación de sesiones, etc.
Adaptaciones Curriculares No Significativas.	Se llevarán a cabo con aquellos alumnos con ACNEAE que presenten al menos un año de desfase curricular en el área. Implicará modificaciones en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos, entre otros. Requieren un desfase de al menos un año con respecto a su nivel de competencia curricular.

Adaptaciones Curriculares Significativas.	Se llevarán a cabo con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales que presenten al menos dos años de desfase curricular en el área. Los criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones curriculares serán el referente fundamental. Requerirá que conlleven un desfase de al menos dos cursos educativos.
Adaptaciones alumnos con sobredotación intelectual	Se le propondrán medidas de atención a la diversidad (ACAI) según su informe.

De forma general para el diseño de estas actividades, seguiremos de cerca las aportaciones de Ríos Hernández (2007) y Méndez (1999):

ADAPTACIONES PEDAGÓGICAS.	ADECUACIÓN APRENDIZAJE.
Apoyo verbal, manual o visual. División del movimiento en secuencias. Tiempo adecuado entre explicación y ejecución. Aumentar repeticiones.	Utilización de materiales que permita la creatividad. Eliminar las fuentes de distracción. Variación de condiciones del material empleado. Alumnos tutores y mediadores de conflictos.
SIMPLIFICACIÓN PERCEPCIONES	SIMPLIFICACIÓN DEL GESTO
Emplear balones de colores vivos, de diferentes dimensiones y materiales. Modificar la trayectoria, velocidad y tamaño de los móviles. Variar alturas y distancia de los pases y lanzamientos.	Andar en lugar de correr. Modificar la posición de juego para favorecer el equilibrio. Reducir la distancia de los desplazamientos y lanzamientos. Inspirar confianza y seguridad.
MODIFICACIÓN PARÁMETROS ESTRUCTURALES JUEGOS	
Adaptación de las reglas de juego para favorecer la participación, reducir la fatiga... Situar al alumno en un puesto concreto dentro del juego en función de sus aptitudes y posibilidades. Ubicar varias metas o porterías para facilitar la ejecución. Modificar el tamaño o características (balones sonoros) de los móviles. Ampliar tiempos de respuestas. Dar privilegios en los juegos (casas y zonas de descanso). Disminuir las obligaciones en los juegos (pasar con la mano en lugar del pie). Reducir o ampliar las dimensiones del terreno de juego para reducir las exigencias físicas y de coordinación dinámica general.	

Desde un punto de vista metodológico seguiremos las aportaciones del Proyecto Educativo, pero realizando adaptaciones al área de Educación Física:

- Se propondrán actividades con diferentes niveles de solución y de adaptación.
- Se diversificará aquellas actividades que presenten dificultades al alumnado según sus capacidades y limitaciones.
- Se priorizarán los aspectos sociales y afectivos cuando las dificultades lo requieran.
- Potenciar grupos de enseñanza donde unos alumnos ayuden a otros.
- Emplear estrategias que favorezcan la motivación y amplíen los intereses de los alumnos.
- Utilización de ejemplos concretos en aprendizajes más abstractos, secuenciación de las tareas en diferentes pasos.
- Se diversificarán las organizaciones y estilos para facilitar la consecución de los objetivos.
- Se propondrán actividades individualizadas dejando tiempo suficiente para mejorar la competencia del alumno/a.

En muchas ocasiones habrá alumnos que por diversos motivos (lesión, enfermedad, olvido del chándal, etc.) no puedan hacer práctica. Tendremos en cuenta para su integración las siguientes consideraciones:

- 1) En cualquier caso, solicitaremos una justificación familiar y/o médica, para verificar tal enfermedad, lesión, malestar, etc.
- 2) Propondremos tareas como arbitraje, recogida de material, registro de sesión colaboración retirada/puesta de material, observación de clase, ayudar a sus compañeros en clases, animando, corrigiendo, etc., modificando en su caso los criterios de calificación de la UDI dado que en muchas ocasiones no podrán realizar práctica.

Como docentes debemos ofrecer la posibilidad de adaptar y flexibilizar esta programación cuando tengamos casos de necesidades específicas de apoyo educativo que bien por sus condiciones personales o sociales requieren de una atención de carácter especial.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La especial importancia que adquiere los contenidos procedimentales en nuestra área hace que sean varias las actividades que son susceptibles de incorporarse a la Programación General. Advertimos, no obstante, que la dificultad organizativa o la ligazón que las une son aspectos difícilmente garantizables a priori (tiempo climático, disponibilidad de instalaciones, fechas a expensas de la organización del centro o de otras instituciones, etc.) hacen que no se puedan concretar más las actividades que se recogen en este apartado y que, en algunos casos, su realización sea imposible ya que su realización depende en ocasiones de factores exógenos (número de participantes, disponibilidad de recursos, disponibilidad de profesorado, etc..) pero que consideramos de gran interés educativo y fundamental para completar el currículum de nuestra área.

En la programación se utilizan las actividades complementarias y extraescolares como elemento de motivación y por ello se suelen organizar con asiduidad, siempre siguiendo las directrices marcadas por la Junta de Andalucía en la Orden del 14 de Julio de 1998, donde se regulan las mismas.

Evidentemente, existirá una adecuada coordinación con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y se fomentará la práctica deportiva y recreativa tanto en horario escolar como extraescolar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA 2018-2019

ACTIVIDAD	FECHAY HORARIO	LUGAR	PERSONA RESPONSAB LE	PROFESORES ACOMPAÑANTES	ALUMNOS QUEPARTICIPAN	CONEXIÓN CONLA MATERIA
Visitas a instalaciones deportivas (práctica)	Primer Trimestre (2 h. aprox.)	Gimnasios, piscina cubierta... de El Viso del Alcor.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	3º ESO – 4º ESO – 1º BTO. (curso por determinar)	Bloque de Condición Física.
Patinaje sobre hielo.	Primer Trimestre (jornada lectiva)	Centro Comercial Nervión Plaza o similar (Sevilla)	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	1º ESO – 2º ESO - 3º ESO – 4º ESO (curso por determinar)	Bloque de Juegos y Deportes.
Cine en Valores.	Primer Trimestre (jornada lectiva)	Cinesur Los Alcores (Alcalá de Guadaíra	Carlos Trinidad	Por determinar.	Alumnado de 4º ESO y 1º Bto.	Todos los Bloques (relaciones sociales, rechazo a la violencia...)
Iniciación a los deportes en la naturaleza: terrestres (esquí en Sierra Nevada) o acuáticas (windsurf en golfo de Cádiz).	Segundo Trimestre (2 días a determinar)	P.N. Sierra Nevada / Golfo de Cádiz (Por determinar)	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	4º ESO – 1º BTO.	Bloque de Juegos y Deportes.
Iniciación deportes en la naturaleza (escalada, senderismo)	Segundo Trimestre (2 días)	P.N. Cazorla (posibilidad de otro parque natural dependiendo de la disponibilidad)	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	1º ESO - 2º ESO - 3º ESO - 4º ESO (curso por determinar)	Bloque de Actividades en el Medio Natural.

VII Carrera Solidaria	Segundo Trimestre (3 h. aprox.)	El Viso del Alcor	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	1º ESO - 2º ESO - 3º ESO - 4º ESO – 1º BTO.	Todos los Bloques (relaciones sociales, rechazo a la violencia...)
Visitas a parques urbanos (práctica orientación)	Tercer Trimestre (jornada lectiva)	Parques o casco urbano de El Viso, Mairena, Alcalá, Sevilla. (Por determinar)	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	1º ESO – 2º ESO - 3º ESO - 4º ESO – 1º BTO.	Bloque de Actividades en el Medio Natural.
Partidos profesores-alumnos (fútbol, baloncesto...)	Por Determinar (2 h. aprox.)	Instalaciones IES y/o anexas.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	Combinado alumnos-profesores	Todos los Bloques (relaciones sociales, rechazo a la violencia...)
Partidos profesores-alumnos (fútbol, baloncesto...)	Por Determinar (2 h. aprox.)	Instalaciones IES y/o anexas.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	Combinado alumnos-profesores	Todos los Bloques (relaciones sociales, rechazo a la violencia...)
IV Jornadas Deportivas	Tercer Trimestre (3 h. aprox.)	Instalaciones IES y campo de “La calera”.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	Alumnado de los CEIPs de referencia y del IES Blas Infante.	Todos los Bloques (relaciones sociales, rechazo a la violencia...)
Salidas al entorno próximo del centro para la práctica de actividades físico – deportivas: orientación urbana.	Tercer Trimestre (jornada lectiva)	Entorno próximo del centro.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad.	Sebastián Pozo, Mario Rivas y Carlos Trinidad	4º ESO – 1º BTO.	Bloque de Actividades en el Medio Natural.

TRANSVERSALIDAD EN LA PROGRAMACIÓN

La Educación en valores y los elementos transversales están regulados en el Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 y del Decreto 111/2016 que ordena las enseñanzas en Andalucía y en los artículos 39 y 40 de la LEA.

Para todas las asignaturas deberá desarrollarse la comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Debemos tener en cuenta que los valores que fomentan los elementos transversales forman parte del contenido de las competencias clave, y que su tratamiento transversal es una vía para establecer proyectos didácticos interdisciplinares.

Para su desarrollo, podremos utilizar diferentes estrategias de inclusión:

- Incorporarlos a otros elementos curriculares afines (objetivos, competencia, criterios, etc.)
- Iniciar determinadas unidades didácticas con tópicos relativos a estas materias.
- Partir de los valores que tienen en sí mismos e incorporarlos a las áreas.

Igualmente se contribuirá especialmente al Proyecto Lingüístico de Centro en todas las unidades didácticas y al Plan de Igualdad favoreciendo estrategias para que el alumnado evite cualquier tipo de discriminación y rechazo de cualquier índole especialmente sobre el género femenino.

El tratamiento generalizado de los elementos transversales se muestra a continuación:

ELEMENTOS TRANSVERSALES		DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA SE TRABAJA CON...
Educación Moral y Cívica	Pretende construir un código ético para la convivencia que permita al alumnado desenvolverse en la sociedad actual.	- El respeto por las normas y reglas de los juegos y actividades. - La aceptación de las limitaciones propias y ajenas. - La participación en las actividades como recurso para fomentar la colaboración y solidaridad. - La valoración de los juegos se hará en función de aspectos positivos tales como el disfrute, recreación, respeto, diversión y desarrollo de actitudes.
Educación para la vida en Sociedad y Convivencia	El centro escolar, como lugar de encuentro entre personas distintas, se convierte en un lugar idóneo para aprender actitudes básicas y necesarias para una convivencia realmente libre, democrática, solidaria y participativa.	

Educación para la Paz	Educar para la paz exige formar el espíritu crítico, la capacidad de dialogar, la veracidad, la justicia social... Por otro lado, se promoverán actitudes de respeto, diálogo, solidaridad, participación.	<ul style="list-style-type: none"> - El fomento de actitudes como respetar las reglas, animar a sus compañeros, acoger las victorias y las derrotas de manera apropiada, respetar los esfuerzos de los demás. - El entender la competición como una oposición que forma parte de las características del juego y no como una actitud de rivalidad hacia el contrario. - El realizar juegos de cooperación-oposición fomentando el respeto al adversario y a las reglas. - La aceptación del diálogo como causa para resolver las situaciones conflictivas. - El valorar la importancia de la convivencia pacífica entre personas de diferentes culturas, razas, sexos, edades.
Educación para la Salud	Desde la perspectiva de la educación integral de la persona, deben crearse hábitos que permitan una mejora de la salud y la calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollar hábitos de alimentación e hidratación, aseo, cuidado corporal, etc... - El conocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física sobre los órganos y sistemas del cuerpo humano. - Aspectos preventivos de la salud: Correcta alimentación, ejercicio adecuado, descanso necesario, higiene corporal y postural, calentamiento y vuelta a la calma...
Educación del Consumidor	Debemos facilitar al alumnado instrumentos de análisis que permitan adoptar y formar una actitud crítica y reflexiva frente a las ofertas que reciben en esta sociedad consumista.	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud crítica hacia las marcas y productos comerciales, recursos, instalaciones, oferta de actividades. - Crear hábitos de alimentación, aseo, cuidado corporal...

<p>Coeducación Igualdad de oportunidades para ambos sexos</p>	<p>Un currículo integrador debe promover prácticas que tengan como común denominador el trato igualatorio y real entre ambos sexos, respetando y valorando las características de ambos grupos.</p> <p>Este departamento contribuirá al desarrollo del Plan de Igualdad para hombres y mujeres desarrollado por el centro con propuestas que favorezcan la igualdad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evitar estereotipos sexistas muy arraigadas en la sociedad actual. - El uso de un lenguaje adecuado. - Actitudes no sexistas por parte del profesor/a. - Demostraciones de modelos deportivos tanto femeninos como masculinos. - Uso correcto de materiales e instalaciones. - La no discriminación en las actividades a realizar. - La realización de juegos cooperativos. - Trabajo en grupos mixtos.
<p>Educación Mediambiental</p>	<p>Se fomentarán actitudes de cuidado, protección y respeto por el ecosistema a través de las actividades escolares y en el medio natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar y disfrutar del medioambiente durante las actividades realizadas. - Integrar actitudes de respeto que sean duraderas en el tiempo. - Defender, proteger y conservar el medio ambiente. - Concienciar al alumno sobre las consecuencias negativas que algunas actividades humanas tienen sobre el medioambiente.
<p>Educación Vial</p>	<p>Se encuentra muy ligado a la Educación para la Salud, de hecho, el día 7 de abril es el “Día Mundial de la Salud”, está dedicado a la Educación Vial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adoptar conductas, actitudes y hábitos relacionados con el fomento de la salud y la seguridad. - Inculcar en el alumnado el sentido de la responsabilidad en relación con las normas y señales. - Descubrir los elementos fundamentales del tráfico (calles, aceras, calzadas, vehículos y peatones) utilizando bicicleta como recurso didáctico.
<p>Educación Intercultural</p>	<p>La escuela es un instrumento idóneo para combatir actitudes que atentan contra la dignidad de la persona, la igualdad y la fraternidad universal de los seres humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La aceptación de otros modos de vida. - El respeto a otras culturas. - Integración de los bailes y juegos de otras culturas. - La perspectiva crítica a la alta competición y espectáculos deportivos, como un fenómeno multicultural del Siglo XX.
<p>Cultura Andaluza</p>	<p>Se fomentará el uso del flamenco y la dieta mediterránea en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Conoce y practica los juegos autóctonos del entorno andaluz. o Practica el ritmo y baile de las

	programación	sevillanas. <ul style="list-style-type: none"> Conocer instalaciones del propio pueblo para practicar actividad física.
Uso de las TICs/TACs con autocontrol.	Se favorecerá el uso de las TIC/TAC para la mejora de la competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las TIC para buscar información “para saber más” Adaptar Tecnologías a los cometidos de la UDI Toma conciencia peligros de internet. Utiliza el móvil adecuadamente en clases aplicando la normativa del ROF.
Fomento de la lectura, escritura y expresión oral	En todas las áreas se contribuirá a ello. Contribuiremos al Plan Lingüístico de Centro mediante las tareas que se muestran en la columna anexa.	<ul style="list-style-type: none"> Construye su propio diario y trabajos utilizando unas correctas normas de escritura. Entrega fichas o trabajos con limpieza y orden. Realiza lecturas recomendadas. <p>Muestra su opinión sobre sucesos, valoraciones, hechos durante la vuelta a la calma.</p>

MECANISMOS DE COMUNICACIÓN CON LA FAMILIA

Tal y como señala la Junta de Andalucía “(..) los profesores de las distintas materias (...) mantendrán una comunicación continua con los alumnos y alumnas y, si éstos son menores de dieciocho años, con sus representantes legales (...)”. El departamento de educación física establece como mecanismo de información básico con el alumnado y sus familias la entrega de un tríptico que es entregado al principio de curso y en el que se informa de aspectos tales como: Presentación de la asignatura; Vestuario, calzado y aseo; Normas de seguridad; Material; Puntualidad; Asistencia; Contenidos a desarrollar durante el curso; Evaluación y calificación; Alumnos con la asignatura pendiente; Exentos; y como Anexo, una autorización en la que el/la tutor/a legal se da por enterado de la forma de actuar del departamento y autoriza a su hijo/a a participar en actividades físicas y en la que se incluye un cuestionario de salud.

Además, en los tabloneros de cada curso se informará al alumnado sobre aquellos aspectos reseñables de la programación con respecto al curso en el que están; tales como: la temporalización, la valoración de los instrumentos de calificación y las normas de calificación.

Asimismo, y como recordatorio, se pondrá también el tríptico y que les es explicado al principio de curso.

Este tríptico proporciona información detallada sobre la asignatura de Educación Física, incluyendo los requisitos de acceso, los contenidos programados y los criterios de evaluación. También menciona la importancia de la asistencia y la puntualidad.

Este tríptico contiene la autorización necesaria para que los alumnos participen en actividades físicas. Incluye un apartado de consentimiento de los representantes legales y una sección de autorización del alumno.

Este formulario incluye un cuestionario de salud con preguntas sobre hábitos de vida, consumo de sustancias y antecedentes médicos. Junto a él, se encuentra el formulario de autorización para participar en actividades físicas, con campos para el nombre del alumno, el representante legal y la fecha de autorización.

MECANISMOS REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La evaluación de la programación junto con la de la práctica docente se efectuará en dos fases bien diferenciadas y en donde cada una de ellas se analizará los elementos de reflexión siguientes:

- 1ª Fase: Se llevará a cabo una evaluación del rendimiento de las unidades didácticas, realizada por el alumno y el profesor; reflexionando acerca de la consecución de los objetivos propuestos y de la idoneidad de las actividades realizadas y los materiales empleados. El profesor comprobará si la distribución temporal de los contenidos ha permitido llevar a cabo el desarrollo de la unidad de trabajo en los márgenes previstos.
- 2ª Fase: Seguimiento de la programación: En función de las unidades previstas en esta programación, las unidades impartidas y el tanto por ciento de cumplimiento de la programación.

Aunque también hay que comentar que anualmente con la memoria final y a principio de cada curso escolar, el Departamento evaluará la programación acorde a los objetivos y contenidos desarrollados en cursos anteriores así como el grado de aceptación del alumnado de los mismos.

En El Viso del Alcor, a 27 de octubre de 2018
El Jefe del Departamento de Educación Física



Fdo.: D. Mario Rivas Rodríguez