

**PROGRAMACIÓN DE
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
2º BACHILLERATO**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
I.E.S. BLAS INFANTE
EL VISO DEL ALCOR
CURSO: 2018-2019

INTRODUCCIÓN

Historia de la Filosofía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales, obligatoria en 2º curso para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1º desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente.

La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, es un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de ideas y valores, a través del diálogo permanente con los autores y sus textos. Los alumnos/as podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo, elaboradas y estructuradas en el transcurso de la historia del pensamiento.

También podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adicción a un tipo de ideología política o incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

La materia se organiza en cuatro bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, edad Media, edad Moderna y edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor y autora. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor y autora estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

1.- OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

2.- COMPETENCIAS CLAVE Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Según la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación en España, las competencias clave del currículo en las tres etapas educativas -primaria, secundaria y bachillerato- serán:

- 1.- Comunicación lingüística
- 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- 3.- Competencia digital
- 4.- Aprender a aprender
- 5.- Competencias sociales y cívicas
- 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- 7.- Conciencia y expresiones culturales.

La materia “Historia de la Filosofía” de 2º Bachillerato contribuye a la consecución de las competencias clave para el aprendizaje permanente en cuanto tiene como objetivos fundamentales el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación racional y la resolución de problemas. Pero especialmente trabaja las competencias de:

- a) Competencia Comunicación lingüística (CCL)

En Historia de la Filosofía se trabaja la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL).

b) Competencias básicas en ciencias y tecnología (CMCT)

Se desarrolla a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

c) Competencias sociales y cívicas (CSC)

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.

d) Conciencia y expresiones culturales.

Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales.

e) Competencia Aprender a Aprender

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

3.-CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LA MATERIA

Los contenidos de *Historia de la Filosofía* de 2º BCH son muy amplios. El sentido de la Asignatura es histórico por lo que sus contenidos se remiten en todo momento al desarrollo temporal de la filosofía que abarca desde la Grecia Clásica hasta los planteamientos del pensamiento contemporáneo. La estructura de la asignatura queda organizada en base a cuatro bloques temáticos:

I.- Filosofía Antigua (Siglo VI a.C. – Siglo I a.C.)

II.-Filosofía Cristiana-Medieval (Siglo I d.C.- Siglo XIV d. C.)

III.- Filosofía Moderna (Siglo XV- Siglo XVIII)

IV.- Filosofía Contemporánea (Siglo XIX – Siglo XXI)

El desarrollo de cada uno de estos bloques comprende además del pensamiento de los autores, las características de las corrientes o escuelas filosóficas y la descripción de los períodos históricos correspondientes.

La distribución de autores por bloques será:

I.- Del Mito al Logos; Presocráticos; Los Sofistas y Sócrates; Platón y Aristóteles

II.- Cristianismo y Filosofía; San Agustín; Santo Tomás

III.-El giro del pensamiento occidental: Humanismo y Revolución Científica; Racionalismo: Descartes; Empirismo: Hume; La Ilustración: Kant

IV.-Materialismo Histórico: Marx; Vitalismo: Nietzsche; Raciocvitalismo: Ortega y Gasset.

El trabajo en la asignatura comprende también unos contenidos procedimentales consistentes en análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos de la Historia de la Filosofía occidental. Junto a los comentarios se trabajará también la exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Debido a la reducción horaria de la asignatura (sólo dos horas semanales) los autores se trabajarán a nivel teórico, dándose al alumnado directrices generales para la realización de comentarios de textos y disertaciones filosóficas. Asimismo nos vemos obligados a realizar una selección de contenidos en el Bloque IV limitándolos a tres autores

La temporalización prevista es:

1ª EVALUACIÓN:

I.- Filosofía Antigua

II.-Filosofía Cristiana-Medieval: San Agustín

2ª EVALUACIÓN:

II.-Filosofía Cristiana-Medieval: Santo Tomás

III.-El giro del pensamiento occidental: Humanismo y Revolución Científica; Racionalismo: Descartes; Empirismo: Hume; La Ilustración: Kant

3ª EVALUACIÓN

IV.-Materialismo Histórico: Marx; Vitalismo: Nietzsche; Raciocvitalismo: Ortega y Gasset.

El último bloque: Contenidos transversales, tiene un carácter procedimental por lo que se trabajará a lo largo de todo el curso en relación con las diferentes actividades y trabajos individuales y de grupo desarrollados en la asignatura

4.- EVALUACIÓN:

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN Y SU CORRESPONDENCIA CON COMPETENCIAS CLAVE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación de la asignatura se tomarán como referentes de la misma los criterios de evaluación establecidos en su programación y los estándares que los desarrollan. A través de dichos estándares se evaluará el nivel de comprensión y asimilación de los conceptos y teorías de los distintos pensadores, las relaciones entre diversos sistemas filosóficos y la aportación de los mismos al pensamiento occidental. También son evaluables lo que puede designarse globalmente como “procedimientos”: utilización adecuada de la terminología específica de la materia; uso riguroso de los conceptos fundamentales de filósofos y escuelas; corrección en la expresión escrita y oral en pruebas, actividades y clases; argumentación racional rigurosa y fundamentada en el análisis del pensamiento de los diversos autores y en la elaboración de sus propias conclusiones.

La calificación individual del alumnado se calculará a partir del nivel de logro en los estándares de aprendizaje, ligados a los bloques temáticos de la materia.

Aquellos estándares de aprendizaje que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, se calificarán según el último nivel de logro que haya conseguido el alumno/a en dichos estándares.

También es preciso registrar el nivel de aprendizaje de las competencias clave que son evaluables aunque no calificables. Por su carácter transversal su evaluación resultará de las aportaciones de todo el equipo docente. Con el fin de facilitar dicha evaluación los diferentes estándares estarán asociados a las competencias.

Los alumnos/as que no superen la materia en la convocatoria ordinaria de junio podrán superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre mediante la realización de una prueba. En la misma se incluirán cuestiones que permitan evaluar los estándares básicos trabajados durante el curso ligados a los distintos bloques temáticos de la materia. El alumno/a deberá realizar las cuestiones correspondientes a los bloques-estándares que no haya superado.

A continuación se detallan los criterios-estándares de evaluación por Bloques y su correspondencia con las competencias clave

Bloque 1. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

1.- Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

1.1.- Distingue las respuestas de los presocráticos sobre el origen del cosmos. Distingue el convencionalismo de los sofistas y su relativismo moral. Comprende los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral

1.2.- Utiliza los conceptos fundamentales de Platón: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, doxa, episteme, reminiscencia, transmigración...

1.3.- Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano, así como la dimensión antropológica y política de la virtud

2.- Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.1.- Utiliza con rigor los conceptos fundamentales del pensamiento de Aristóteles: metafísica, sustancia, materia, forma, acto, potencia, causa, efecto, teleología, inducción, deducción, alma, felicidad y virtud.

2.2.- Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política. Es capaz de compararlas con la filosofía de Platón

2.3.- Valora la contribución del pensamiento de Aristóteles al pensamiento occidental.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

3.1.-Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas

Bloque 2. La Filosofía medieval.

1.- Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.

1.1.- Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.1.- Define conceptos básicos de Tomás de Aquino como razón, fe, verdad, Dios creación, esencia, existencia, Ley natural, Ley positiva...

2.2.- Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías demostrativas de la existencia de Dios y la Ley moral

2.3.- Valora la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

3.1.- Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 3. La Filosofía moderna.

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.

1.1.- Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento

2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.1.- Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, cogito, idea, sustancia...

- 2.2.- Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano.
- 2.3.- Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.
3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
- 3.1.- Utiliza conceptos de Hume, como experiencia, percepción, impresiones, asociación, ideas, creencias, causa, sentimiento, mérito, utilidad, libertad y deber...
- 3.2.- Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo comparándolas con el racionalismo moderno.
- 3.3.- Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas de la Edad Moderna
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J.Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.
- 4.1.- Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
- 5.1.- Aplica conceptos de Kant como sensibilidad, entendimiento, razón, trascendental, crítica, juicio, a priori, a posteriori, fenómeno, noumenon, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto.
- 5.2.- Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la moral y la paz perpetua.
- 5.3.- Valora el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas de la Edad Moderna

Bloque 4. La Filosofía contemporánea.

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

- 1.1.- Identifica y comprende conceptos fundamentales de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura y superestructura, fuerzas productivas y medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo.
- 1.2.- Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista.
- 1.3.- Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
 - 2.1.- Define conceptos de Nietzsche, como crítica, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno.
 - 2.2.- Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder.
 - 2.3.- Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando la defensa de la verdad y la libertad
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.
 - 3.1.- Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como: Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, razón histórica, generación, hombre-masa, historia.
 - 3.2.- Comprende y explica las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo
 - 3.3.- Estima el esfuerzo de la filosofía de Ortega por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando la defensa de la cultura y la democracia.

El alumnado trabajará la materia Historia de la Filosofía a través de los siguientes instrumentos:

- Apuntes de clase en los que se recogerán las explicaciones, los conceptos fundamentales y las teorías de cada pensador. Orientados a la comprensión de cada uno de los períodos históricos.

- Análisis de los textos seleccionados por la Comisión para la Prueba de acceso siguiendo las directrices propuestas para el examen de textos de la citada prueba.
- Debates ordenados sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos (Si el limitado horario con el que cuenta la asignatura lo permite)

La evaluación y calificación del alumnado se realizará a través de los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas sobre los contenidos de la asignatura. Las cuestiones planteadas en estas pruebas se adecuarán a la evaluación del grado de consecución de los estándares de aprendizaje programados.
- Comentarios de textos a través de los que se evaluarán contenidos conceptuales y procedimentales. También se podrán plantear pruebas de comentario de texto, siguiendo el modelo de la prueba de acceso. Estas pruebas deberán realizarlas los alumnos/as que opten por Filosofía en el examen de acceso.
- También se valorarán la implicación y el interés de los alumnos/as en la materia, así como la adquisición y desarrollo de actitudes de cooperación en la clase. Para ello se tendrán en cuenta los aspectos actitudinales: compromiso con el trabajo, respeto hacia los compañeros, actitudes de interés hacia la materia...

Las pruebas escritas tendrán mayor peso en la evaluación-calificación y su objetivo será valorar el nivel de adquisición de los estándares de la materia a lo largo del curso. Se realizará una o dos pruebas por evaluación (Como mínimo una prueba por cada uno de los bloques temáticos)

Se realizarán pruebas de recuperación de cada uno de los bloques temáticos. En septiembre la prueba extraordinaria se planteará por bloques temáticos; cada alumno/a deberá recuperar sólo los bloques temáticos que no haya aprobado en junio

5.- METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Se empleará una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado que favorezca el pensamiento crítico y racional, y donde el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular.

El aprendizaje debe partir de lo que el alumnado ya sabe, de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesor, reorganice su conocimiento, consiguiendo aprendizajes aplicables fuera del aula.

Todos nos hacemos preguntas sobre temas que nos interesan más allá de lo puramente cotidiano e inmediato, de forma que lo que caracteriza al ser humano es que piensa y que pregunta, es decir, es un ser racional que duda. Pero para preguntar / dudar, es decir, para filosofar, no basta con preguntarse cualquier cosa y de cualquier manera: este puede ser un punto de partida que le puede servir inicialmente al alumno, pero debe acostumbrarse a un método, a plantear preguntas relevantes, significativas, interesantes, etc., y que persigan un fin preciso, el de dar respuestas que le ayuden a entender el mundo en el que vive, a cuestionarlo si es preciso.

Las principales líneas metodológicas a seguir serán las siguientes:

- 1) Tomar como punto de partida lo que los alumnos y las alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe
- 2) Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.
- 3) Favorecer la investigación personal, favoreciendo el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que haga posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios.
- 4) Motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.
- 5) Buscar la interdisciplinariedad, muchos de los contenidos conceptuales de los diferentes bloques temáticos de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas como Historia del Mundo Contemporáneo, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, etc.

Estas líneas se aplican metodológicamente a través de una estructura que comprende:

- a. Actividades o cuestionarios escritos o, más frecuentemente orales, de inicio para detectar cuáles son las ideas / conocimientos previos de los alumnos sobre el autor, el período o la escuela filosófica objeto de estudio.
- b. Desarrollo de los contenidos, contextualizando histórica y culturalmente cada autor o época y manifestando su grado de cambio o continuidad con la anterior.
- c. Lectura comprensiva y comentario guiado de textos filosóficos.

El estudio de la filosofía sólo tiene sentido para el alumno (aprendizaje significativo) cuando demuestra su contemporaneidad. Por ello, se contempla la conveniencia de que el alumno lea diversos documentos y textos de autores contemporáneos que analizan desde la óptica actual problemas objeto de estudio en otras épocas históricas, textos que incorporan actividades de aplicación y comprobación de conocimientos y que pueden haber sido obtenidos mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación, lo que también le servirá al alumno para discriminar entre las diferentes informaciones que pueda obtener mediante su uso . Nada mejor que el alumno conozca y comprenda no solo los grandes interrogantes que han interesado a la humanidad a lo largo de la historia, sino también que sepa que cada uno de ellos, contextualizado en un determinado momento histórico, ha provocado respuestas distintas y/o contradictorias.

Como recursos didácticos se pueden emplear: textos filosóficos de mediana extensión de los pensadores y corrientes filosóficas estudiadas, artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, disertaciones filosóficas y debates.

Como materiales didácticos se utilizarán:

-Libro de texto: Historia de la filosofía (Bachillerato 2) Ed. Algaida,

-Textos seleccionados:

Platón: República, Libro VI

Descartes: Discurso del Método, Partes II y IV

(Los textos corresponden a los propuestos por la Comisión de Filosofía para el trabajo en la línea ontoepistemológica de la materia)

-Materiales de apoyo elaborados por la profesora: esquemas, mapas conceptuales, textos complementarios.

6.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ALUMNOS REPETIDORES.

La atención a la diversidad, tan necesaria en la actividad educativa, se aborda mediante estrategias orientadas a la posibilidad de ofrecer diferentes niveles de actuación con el alumnado. Para ello es necesario tener en cuenta los diferentes niveles de conocimientos generales previos, así como sus capacidades y el estilo de aprendizaje de cada alumno, con el objetivo de facilitarle la vía más adecuada que le conduzca hacia el empleo consciente de las estrategias que le proporcionen más éxito. Algunas son las siguientes:

- 1) Selección de actividades que se proponen en cada tema del libro de texto, destinadas especialmente a facilitar la comprensión de los contenidos estudiados.
- 2) Los comentarios de texto guiados, propuestos al final de cada unidad, que pueden servir como práctica a aquellos alumnos/as que encuentren mayores dificultades en la realización de comentarios.
- 3) Vocabulario de cada autor.
- 4) Con vistas a la actualización de los temas estudiados y especialmente para aquellos alumnos/as que busquen una mayor profundización en los mismos orientada a una reflexión más personal se proponen, en relación con cada autor, distintas cuestiones a debate.

No obstante, siendo realistas no podemos olvidar las dificultades metodológicas que entraña la asignatura, máxime cuando el temario es muy denso y el número de horas lectivas semanales se limita a dos. Esperamos que la madurez de nuestros alumnos/as les permita ser conscientes en todo momento de su situación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación con los alumnos/as repetidores se tendrá especialmente en cuenta su evolución académica en el curso anterior, considerándose, en aquellos casos en los que proceda, las dificultades que manifestaron en el aprendizaje de la asignatura para trabajarlas mediante los recursos antes expuestos. Los repetidores que no mostraron interés por el trabajo y en consecuencia no desarrollaron las tareas necesarias para adquirir los contenidos y alcanzar los objetivos de la asignatura, tendrán que trabajar regularmente realizando las actividades y estudiando los contenidos de cada tema.

7.- PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON “FILOSOFÍA” (1º BACHILLERATO) PENDIENTE

Los alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura “Filosofía” de 1º de Bachillerato pendiente podrán recuperarla a través de las pruebas que el Departamento convocará a tal fin. Las pruebas se elaborarán de acuerdo con los contenidos programados para el curso 2017/2018. Se realizará una prueba de cada bloque temático, según calendario propuesto por el Departamento y acordado con los alumnos/as.

En la evaluación de la asignatura se tomarán como referentes de la misma los criterios de evaluación establecidos en su programación y los estándares que los desarrollan. A través de dichos estándares se evaluará: el nivel de comprensión de los contenidos, el conocimiento y uso preciso de los conceptos básicos de la materia, el desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis y relación y de las destrezas de argumentación racional y expresión coherente.

En la primera quincena de noviembre se convocará una reunión informativa con los alumnos y alumnas para aclarar posibles dudas sobre contenidos y evaluación y se fijará una hora de consulta en horario lectivo y según disponibilidad de los profesores del Departamento.

En el mes de mayo se convocará un examen para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de los parciales.

8.- INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS DE LOS OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La información al alumnado y a las familias se realizará, como otros cursos, a través de la presentación de la asignatura que contiene información sintetizada de los contenidos, objetivos, criterios e instrumentos de evaluación de la materia y que se entrega a cada alumno/a el primer día de clase, debiendo éstos firmar el “enterado” que queda archivado en el Departamento.

La presente programación, así como la separata conteniendo los “criterios e instrumentos de evaluación” quedará archivada en Jefatura de Estudios y en el Departamento, pudiendo ser consultados en cualquier momento por aquellos miembros de la comunidad educativa que lo requieran.

9.- PARTICIPACIÓN DEL DEPARTAMENTO EN PLANES Y PROYECTOS

El Departamento participa en su totalidad en el Proyecto Lingüístico del Centro, por lo que se incluirá en el desarrollo de las unidades didácticas una serie de actividades de comprensión y expresión escrita que se detallarán en el plan anual de actuación de dicho proyecto.

10.- SEGUIMIENTO Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Esta programación es un documento abierto y flexible que será revisado y, en su caso, ajustado a las necesidades del grupo-clase. Sus propuestas iniciales y el grado de cumplimiento de las mismas serán evaluadas durante el curso utilizando para ello como instrumentos:

- Análisis de los resultados y la metodología en las reuniones de departamento.
- Autoevaluación del propio profesor/a a partir del análisis de los resultados y de la información recabada a los alumnos/as.

Los resultados de esta evaluación serán recogidos en las memorias de evaluación y en la memoria final del Departamento.