

ANEXO 1

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

PRIMER CICLO	4ESO
<p>Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>
1BTO	2BTO
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.</p>	<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>

ANEXO 1

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

PRIMER CICLO	4ESO
<p>Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>Leer. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>
1BTO	2BTO
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información y utilizando la lectura como un medio de procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>

ANEXO 1
Bloque 3. Conocimiento de la lengua

PRIMER CICLO	4ESO
<p>La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>La palabra. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>El discurso. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>

ANEXO 1
Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1BTO	2BTO
<p>La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</p> <p>El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</p> <p>Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</p>	<p>La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación de significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p>Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</p>

ANEXO 1
Bloque 4. Educación literaria

PRIMER CICLO	4ESO
<p>Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>
1BTO	2BTO
<p>Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>	<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>

**ANEXO 2
PRODUCCIÓN ORAL**

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN
1ESO	ANÉCDOTAS CHISTES	PERSONAS OBJETOS LUGARES	ENTREVISTA A UN FAMOSO	PALABRAS FAVORITAS	Anuncio de (radio o tv) PUBLICIDAD	REGLAS DE JUEGO

PRODUCCIÓN ESCRITA

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN	DISCONTINUO	
1ESO	Versiones originales o variantes de MITOS	LITERARIA (parodia de una canción)	GUION ENTREVISTA	ACADÉMICA	Debate: producto vs. competencia	ITINERARIO REGLAS DE JUEGO	PANCARTAS	BLOGS
							MURALES	CORREOS ELECTRÓNICOS
							CARTELES	REDES SOCIALES
							TABLAS	
							GRÁFICOS	
							ESQUEMAS	
							MAPAS CONCEPTUALES	

ANEXO 2

PRODUCCIÓN ORAL

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN
2ESO	RESUMEN DE EVENTOS	ROPAS (DISFRACES) CUADROS	DOBLAJE de un corto	INVENTO FAVORITO	Role play: padres vs hijos	CONSEJOS NORMAS

PRODUCCIÓN ESCRITA

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN	DISCONTINUO	
2ESO	Versiones originales o variantes de CUENTOS	LITERARIA	GUION DEL DOBLAJE	ACADÉMICA	SOLICITUD	RECETA	PANCARTAS MURALES CARTELES TABLAS GRÁFICOS ESQUEMAS MAPAS CONCEPTUALES	BLOGS CORREOS ELECTRÓNICOS REDES SOCIALES

ANEXO 2

PRODUCCIÓN ORAL

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN
3ESO	SINOPSIS DE LIBROS DE PELÍCULAS	CATÁLOGOS	ENCUESTA	AUTORES LITERARIOS	Role play: reclamaciones	MANUAL DE INSTRUCCIONES (MONTAJE Y/O USO)

PRODUCCIÓN ESCRITA

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN	DISCONTINUO	
3ESO	BIOGRAFÍA	TÉCNICA	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA	ACADÉMICA	RECLAMACIÓN	TUTORIAL PARA RESOLVER INCIDENCIAS	PANCARTAS	BLOGS CORREOS ELECTRÓNICOS REDES SOCIALES
							MURALES	
							CARTELES	
							TABLAS	
							GRÁFICOS	
							ESQUEMAS	
							MAPAS CONCEPTUALES	

ANEXO 2

PRODUCCIÓN ORAL

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN
4ESO	NOTICIAS	GUÍAS TURÍSTICAS	ROLE PLAY ENTREVISTA DE TRABAJO TRAMITES Y GESTIONES EN OFICINAS	AUTORES LITERARIOS	DEBATE	INSTRUCCIONES DEL 112

PRODUCCIÓN ESCRITA

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN	DISCONTINUO	
4ESO	NOTICIAS	CIENTÍFICA	PARODIA TEATRAL	ACADÉMICA	DEBATE (tertulianos)	PROSPECTO Aspirina Ibuprofeno Paracetamol	PANCARTAS	BLOGS CORREOS ELECTRÓNICOS REDES SOCIALES
						MURALES		
						CARTELES		
						TABLAS		
						GRÁFICOS		
						ESQUEMAS		
						MAPAS CONCEPTUALES		

ANEXO 2

PRODUCCIÓN ORAL

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN
1º Bach	NOTICIAS	DESCRIPCIÓN DE UNA OBRA DE ARTE (relacionada con Literatura)	PARODIAS: LOS NIVELES DE LA LENGUA	AUTORES LITERARIOS Y OBRAS	COMENTARIO CRÍTICO (ORAL)/ DEFENSA DE UNA OPINIÓN	INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN ANÁLISIS SINTÁCTICO

PRODUCCIÓN ESCRITA

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	INSTRUCCIÓN	DISCONTINUO	
1º Bach	AUTOBIOGRAFÍA FICTICIA (LITERARIA)	LA CARICATURA LITERARIA	DIÁLOGO DRAMÁTICO	ACADÉMICA	COMENTARIO CRÍTICO	INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN ANÁLISIS SINTÁCTICO	INFOGRAFÍAS MURALES CARTELES TABLAS GRÁFICOS ESQUEMAS MAPAS CONCEPTUALES	BLOGS CORREOS ELECTRÓNICOS REDES SOCIALES

ANEXO 2

PRODUCCIÓN ORAL

TIPOLOGÍA	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN
2º Bach	EXPOSICIÓN ACADÉMICA: AUTORES LITERARIOS Y OBRAS	COMENTARIO CRÍTICO (ORAL)/ DEFENSA DE UNA OPINIÓN

PRODUCCIÓN ESCRITA

TIPOLOGÍA	NARRACIÓN	DESCRIPCIÓN	DIÁLOGO	EXPOSICIÓN	ARGUMENTACIÓN	DISCONTINUO	
2º Bach	AUTOBIOGRAFÍA FICTICIA (LITERARIA) /FAKEBOOK	DESCRIPCIÓN LITERARIA	DIÁLOGO DRAMÁTICO	TEXTOS EXPOSITIVOS CIENTÍFICOS Y HUMANÍSTICOS	TEXTOS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN / COMENTARIO CRÍTICO	INFOGRAFÍAS	BLOGS CORREOS ELECTRÓNICOS REDES SOCIALES
					MURALES		
						CARTELES	
						TABLAS	
						GRÁFICOS	
						ESQUEMAS	
						MAPAS CONCEPTUALES	

ANEXO 3

CURSO	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
1ESO Antología poética <i>La zapatera prodigiosa</i> <i>El asesinato de la profesora de lengua</i> Antología de mitos			
2ESO Antología poética <i>Romeo y Julieta</i> <i>Las lágrimas de Shiva</i>			
3ESO <i>La leyenda del Cid</i> Coplas de J. Manrique (selección) Antología poética <i>La Celestina</i> <i>Cordeluna</i> <i>El conde Lucanor (selección)</i> <i>El lazarillo de Tormes</i>	<i>La leyenda del Cid</i> <i>Cordeluna</i>	<i>El conde Lucanor (selección)</i> <i>La Celestina</i> Coplas de J. Manrique (selección)	Antología poética <i>El lazarillo de Tormes</i>
4ESO Rimas y leyendas de Bécquer <i>La casa de Bernarda Alba</i> <i>Réquiem por un campesino español</i> <i>El camino</i>	<i>Rimas de Bécquer</i> <i>Leyendas</i> <i>Ojos verdes</i> <i>El miserere</i> <i>Maese Pérez el organista</i> <i>El rayo de luna</i> <i>El beso</i>	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	<i>Réquiem por un campesino español</i> o <i>El camino</i>

ANEXO 3

CURSO	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
1BTO <i>Lazarillo de Tormes.</i> 2 novelas ejemplares - <i>Rinconete y Cortadillo;</i> - <i>El casamiento engañoso.</i> <i>Fuente Ovejuna</i> Artículos de Larra <i>Don Juan Tenorio / El sí de las niñas</i>	<i>Lazarillo de Tormes</i>	2 novelas ejemplares - <i>Rinconete y Cortadillo;</i> - <i>El casamiento engañoso.</i> <i>Fuente Ovejuna</i>	Artículos de Larra <i>Don Juan Tenorio</i> o <i>El sí de las niñas</i>
2BTO <i>El árbol de la ciencia</i> <i>La realidad y el deseo</i> <i>Historia de una escalera</i> <i>Los girasoles ciegos</i>	<i>El árbol de la ciencia</i>	<i>La realidad y el deseo</i> <i>Historia de una escalera</i>	<i>Los girasoles ciegos</i>

Queda a criterio del profesor correspondiente la posible modificación de alguna de las lecturas propuestas.

Además de estas lecturas obligatorias que se realizarán íntegramente en clase (excepto en 3º y 4º de la ESO que se comenzará en clase y se acabará en casa) cada profesor podrá ofrecer para subir la nota del bloque 2: comunicación escrita leer y escribir una lista de **lecturas voluntarias** para casa (preferiblemente de obras que se encuentran disponibles en la biblioteca escolar o en formato digital), que se puntuarán en dicho bloque de contenidos tras la realización del trabajo y/o examen oral, que el profesor determine.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA, CSC.
	1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA, CSC
	1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA, CSC
	1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía. CCL, CAA, CSC
	1.1.5. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC
	1.1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA, CSC

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA, CSC.</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL, CAA, CSC .</p>
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEE.</p>	<p>1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEE.</p>
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, CAA, CSC.</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEE, CSC.</p>	1.6.1. Realiza presentaciones orales sencillas. CCL, CAA, SIEE, CSC.
	1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CCL, CAA, SIEE, CSC.
	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CCL, CAA, SIEE, CSC.
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL, CAA, SIEE, CSC.
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL, CAA, SIEE, CSC.
	1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CCL, CAA, SIEE, CSC.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEE.</p>	<p>1.7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. CCL, CAA, SIEE, CSC.</p>
	<p>1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CCL, CAA, SIEE, CSC.</p>
	<p style="text-align: center;">1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL, CAA, SIEE, CSC.</p>
	<p>1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL, CAA, SIEE, CSC.</p>
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEE.</p>	<p>1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA, SIEE, CSC.</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.	1.9.1 Reconoce las variedades de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.	1.10.1Memoriza y recita textos orales. CCL, CAA, CEC.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	1.11.1 Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en textos orales. CCL, CAA, CEC.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación. CCL, CAA, CSC, CEC.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CCL, CAA, CSC, CEC.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>2.3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>2.3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL,CD, CAA.</p>
	<p>2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CCL,CD, CAA.</p>
	<p>2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CCL,CD, CAA.</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. CCL,CD, CAA.
	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL,CD, CAA.
	2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CCL,CD, CAA.
	2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL,CD, CAA.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	2.6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. CCL,CD, CAA, CSC.
	2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. CCL,CD, CAA, CSC.
	2.6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. CCL,CD, CAA, CSC.
	2.6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. CCL,CD, CAA, CSC.
	2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CCL,CD, CAA, CSC.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEE.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CAA, SIEE.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p>	3.1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. CCL, CAA.
	3.1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL, CAA.
	3.1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. CCL, CAA.
	3.1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p>	3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL, CAA.
	3.2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL, CAA.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. CCL, CAA.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	3.4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL, CAA.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.	3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL, CAA.
	3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CCL, CAA.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas con relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CAA, CD.
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.	3.7.1 Reconoce, usa y explica los diferentes sintagmas dentro de la oración simple. CCL, CAA.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.	3.8.1 Reconoce, usa y explica sujeto y predicado en la oración simple. CCL, CAA.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad. CCL, CAA, CSC.
	3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. CCL, CAA.
	3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. CCL, CAA.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	3.11.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. CCL, CAA.

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.12.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. CCL, CAA, CSC.</p>
<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>3.13.2. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. CCL, CAA, CSC.</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CCL, CAA, CEC.</p>
	<p>4.2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
	<p>4.4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CCL, CAA, CEC, CSC</p>

ANEXO 4

1 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. CCL, CAA, CEC, CSC.</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC, CSC, CD</p>
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.</p>	<p>4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p>

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía dada. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>1.1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>1.1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA, CSC</p>

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados., identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL, CAA, CSC.
	1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA, CSC.
	1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA, CSC.
	1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA, CSC.
	1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CAA, CSC.
	1.2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de dificultad media, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CAA, CSC.
	1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. CCL, CAA, CSC.
	1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL, CAA, CSC.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEE.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEE.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. CCL, CAA, CSC.
	1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CAA, CSC.
	1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEE.	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL, CAA, SIEE.
	1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CCL, CAA, SIEE.
	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CCL, CAA, SIEE.
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL, CAA, SIEE.
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL, CAA, SIEE.
	1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CCL, CAA, SIEE.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEE	1.7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. CCL, CSC, CAA, SIEE.
	1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CCL, CSC, CAA, SIEE.
	1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL, CSC, CAA, SIEE.
	1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL, CSC, CAA, SIEE.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEE	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CSC, CAA, SIEE.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.	1.9.1 Reconoce la variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CEC.	1.10.1 Memoriza y recita diversos textos orales. CCL, CAA, CSC, CEC.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	1.11.1 Reconoce las características del andaluz en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando diferentes instrumentos de autoevaluación. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL, CAA, CSC, CEC
	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. CCL, CAA, CSC, CEC
	2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. CCL, CAA, CSC, CEC
	2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA, CSC, CEC
	2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL, CAA, CSC, CEC
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CCL, CAA, CSC, CEC

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto de mediana dificultad. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones. CCL, CAA, CSC, CEC.
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.</p>	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL, CD, CAA, CEC.
	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CCL, CD, CAA, CEC.
	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CCL, CD, CAA, CEC.
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p>	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. CCL, CD, CAA.
	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CD, CAA.
	2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CCL, CD, CAA.
	2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL, CD, CAA.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	2.6.1. Escribe textos, propios o imitando modelos, relacionados con el ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEE.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CAA, SIEE.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	3.1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. CCL, CAA.
	3.1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL, CAA.
	3.1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. CCL, CAA.
	3.1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL, CAA.
	3.2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL, CAA.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. CCL, CAA
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	3.4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL, CAA.
	3.4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.). CCL, CAA.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.	3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL, CAA.
	3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CCL, CAA.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CAA, CD.
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	3.7.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo. CCL, CAA.
	3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. CCL, CAA.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado. CCL, CAA.
	3.8.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL, CAA.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.	3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL, CAA.
	3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. CCL, CAA.
	3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales. CCL, CAA.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.11.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes intenciones comunicativas del emisor, y reconociendo también la estructura y disposición de los contenidos. CCL, CAA, CSC.</p>
	<p>3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL, CAA, CSC.</p>
<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.12.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. CCL, CAA, CSC.</p>
<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos, profundizando en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CCL, CAA, CSC.
	4.2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.3.3. Compara textos literarios y productos culturales de naturaleza no literaria que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. CCL, CAA, CSC, CEC.

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.4.1 Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>4.4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>4.4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>4.4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>4.4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
	<p>4.4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC, CD</p>
	<p>4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL, CAA, CSC, CEC, CD.</p>

ANEXO 4

2 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	4.7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. CCL, CD, CAA.
	4.7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CD, CAA.
	4.7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. CCL, CD, CAA.
	4.7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CD, CAA.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA, CSC.
	1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA, CSC.
	1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA, CSC.
	1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía. CCL, CAA, CSC.
	1.1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL, CAA, CSC.
	1.1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL, CAA, CSC.
	1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CAA, CSC.
	1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA, CSC.
	1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CAA, CSC.
	1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CAA, CSC.
	1.2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CAA, CSC
	1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. CCL, CAA, CSC
	1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL, CAA, CSC
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEE.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEE.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.) CCL, CAA, CSC.	1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. CCL, CAA, CSC.
	1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL, CAA, CSC.
	1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEE.	1.6.1. Realiza presentaciones orales. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CCL, CAA, CSC, SIEE.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEE.	1.7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL, CAA, CSC, SIEE.
	1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL, CAA, CSC, SIEE.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEE.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEE.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.	1.9.1 Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.	1.10.1 Memoriza y recita textos orales de distintos tipos. CCL, CAA, CEC.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	1.11.1 Reconoce las características del andaluz en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL, CAA, CSC, CEC.
	2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL, CAA, CEC.
	2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. CCL, CAA, CEC.
	2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. CCL, CAA, CEC.
	2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL, CAA, CEC.
	2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL, CAA, CEC.
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CCL, CAA, CEC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CCL, CSC, CAA, CEC.
	2.3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. CCL, CSC, CAA, CEC
	2.3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión. CCL, CSC, CAA, CEC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL, CD, CAA.
	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CCL, CD, CAA.
	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CCL, CD, CAA.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. CCL, CD, CAA.
	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CD, CAA.
	2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CCL, CD, CAA.
	2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL, CD, CAA.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	2.6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. CCL, CD, CAA, CSC.
	2.6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEE.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCL, CAA, SIEE.
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CAA, SIEE.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p>	3.1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. CCL, CAA.
	3.1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL, CAA.
	3.1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. CCL, CAA.
	3.1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.</p>	3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL, CAA.
	3.2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos. CCL, CAA.
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p>	3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. CCL, CAA.
<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p>	3.4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL, CAA.
<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CCL, CAA.</p>	3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. CCL, CAA.
	3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CCL, CAA.
<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.</p>	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL, CAA, CD.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	3.7.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL, CAA
	3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. CCL, CAA
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CCL, CAA.
	3.8.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL, CAA.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL, CAA, CSC.
	3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. CCL, CAA, CSC.
	3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	3.11.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. CCL, CAA.
	3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL, CAA.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	3.12.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. CCL, CAA, CSC.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CAA, CSC.
	3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España. CCL, CAA, CSC.
	3.13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural, especialmente la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. CCL, CAA, CSC, CEC. 4.2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CCL, CAA, CSC, CEC. 4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CCL, CAA, CSC, CEC. 4.3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. CCL, CAA, CSC, CEC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEE.
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.	4.5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas. CCL, CAA, CSC, CEC, CMCT.
	4.5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL, CAA, CSC, CEC.
	4.5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
	4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

ANEXO 4

3 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.</p>	<p>4.7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. CCL, CD, CAA.</p>
	<p>4.7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CD, CAA.</p>
	<p>4.7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. CCL, CD, CAA.</p>
	<p>4.7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CD, CAA.</p>

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL, CAA.
	1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CSC.
	1.1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA.
	1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. CCL, CSC.
	1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. CCL, CSC.
	1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. CLL, CSC

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL, CSC.
	1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL, CSC.
	1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL.
	1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL, CSC.
	1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). CCL, CD.
	1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CAA.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL, CSC, CAA.
	1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. CCL.
	1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CCL, CSC.
	1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. CCL, CSC.
	1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL, CSC.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. CCL, CSC.
	1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CAA, CCL.
	1.4.3. Reconoce errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL, CAA.
5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.	1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. CCL, CAA, CSC

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEE	1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. CCL, CD, CSC.
	1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. CAA, CCL.
	1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL, CSC.
	1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL.
	1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL, CSC.
	1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza, repetición de conectores etc. SIEE.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEE	1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. CCL, CSC.
	1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. CAA, CCL.
	1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCL, SIEE.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEE	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEE

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.	1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.	1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.

4 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. CCL, CAA.
	2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. CCL.
	2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. CCL, CAA.
	2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. CCL, CEC.
	2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. CCL, CAA.
	2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. CCL, CAA.
	2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. CCL, CSC, CAA.
	2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. CCL, CAA.
	2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. CCL, CAA.
	2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL, CEC.
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... CCL, CD, CAA.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL, CAA, CSC.
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL, CSC, CEC.
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás. CCL, CSC.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL, CAA.
	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. CCL, CD.
	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. CCL, CD.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. CCL, CAA.
	2.5.2. Redacta borradores de escritura. CCL, CAA.
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL, CD.
	2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). CCL, CAA.
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. CCL, CAA.
	2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. CCL, CAA.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. CCL, CSC, CAA
	2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. CCL, CSC
	2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. CCL, CD
	2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CCL, CAA
	2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CCL, CAA, CD
	2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. CCL, CEC, CSC

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEE.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL, CAA.
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL, SIEE.
	2.7.3. Valora e incorpora una actitud creativa ante la lectura y la escritura. SIEE, CAA
	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. SIEE, CCL, CAA.

4 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.	3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.	3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.	3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. CCL, CAA.
	3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. CCL, CAA.
	3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. CCL.
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.	3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.
	3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. CCL, CSC.
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.	3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA, CD.
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.	3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CCL, CAA.
	3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. CCL, CAA.
	3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. CCL, CAA.
	3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. CCL, CSC.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEE.	3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. CCL.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.	3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. CLL.
	3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc. CLL, CAA, CEC.
	3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. CLL, CAA.
	3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. CAA, CCL.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.	3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como procedimiento de cohesión textual. CCL.
	3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. CCL, CAA.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEE.	3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. CCL, CAA.
	3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. CCL, SIEE, CSC.
11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	3.11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. CCL, CEC, CAA.
	4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. CAA, CCL, CEC.
	4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CCL, CEC.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.	4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). CCL, CEC, CAA.
	4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CCL, CEC, CSC.
	4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. CCL, CAA, CEC, CSC.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CEC.	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte impresiones con los compañeros. CCL, CEC.
	4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresiva y autónoma. CCL, CAA.
	4.3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CEC.
	4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CCL, CAA, CEC.

ANEXO 4

4 ESO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL, CEC, CAA.
	4.4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. CCL, CEC.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.	4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CEC, CCL, CAA, CSC.
	4.5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL, CEC, CSC.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.	4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. CD, CCL, CEC, CAA.
	4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CEC.
	4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. CCL, CAA, CD.

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CD, CAA, SIEE.</p>	1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido. CCL, CD, CAA, SIEE
	1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CD, CAA, SIEE
	1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. CCL, CD, CAA, SIEE
	1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, CAA, SIEE

1 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA, SIEE</p>	1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante. CCL, CAA, SIEE
	1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, SIEE
	1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. CCL, CAA, SIEE

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC.	1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social. CCL, CD, CAA, CSC
	1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC

1 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problematización, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. CCL, CAA, CSC
	2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. CCL, CAA, CSC
	2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA, CSC

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. CCL, CAA
	2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias. CCL, CAA
	2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual. CCL, CAA

1 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC.	2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC
	2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias. CCL, CSC

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, Cd, CAA, SIEE, CEC.	2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC
	2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas resumen. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC
	2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC
	2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA.	3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. CCL, CAA
	3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. CCL, CAA

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CCL, CAA
	3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CCL, CAA
	3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CCL, CAA
	3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CCL, CAA
	3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CCL, CAA

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEE.	3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras. CCL, CAA, SIEE
	3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. CCL, CAA, SIEE
	3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal. CCL, CAA, SIEE
	3.3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican. CCL, CAA, SIEE
	3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. CCL, CAA, SIEE

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC.	3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. CCL, CSC.
	3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. CCL, CSC.

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC.	3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita. CCL, CSC, CAA
	3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación. CCL, CSC, CAA
	3.5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto. CCL, CSC, CAA

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEE	3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEE

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial. CCL, CSC, SIEE, CEC.	3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural. CCL, CSC, SIEE, CEC

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. CCL, CSC, CAA.</p>
	<p>3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua. CCL, CSC, CAA.</p>

1 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCL, CAA, CEC</p>

1 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. CCL, CAA, CEC</p>
	<p>4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCL, CAA, CEC</p>

ANEXO 4

1 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC.	4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCL, CAA, CEC
	4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC

1 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CAA, SIEE, CEC.	4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CCL, CD, CAA, SIEE, CEC
	4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas. CCL, CD, CAA, SIEE, CEC
	4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico. CCL, CD, CAA, SIEE, CEC

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC</p>
	<p>1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC</p>

2 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.</p>	<p>1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante. CCL, CAA</p>

2 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CAA, CSC, SIEE.</p>	<p>1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias. CCL, CAA, CSC, SIEE</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 1	Comunicación oral: escuchar y hablar
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEE</p>	<p>1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. CCL, CD, CAA, CSC, SIEE</p>
	<p>1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. CCL, CD, CAA, CSC, SIEE</p>
	<p>1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación. CCL, CD, CAA, CSC, SIEE</p>
	<p>1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. CCL, CD, CAA, CSC, SIEE</p>
	<p>1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, CAA, CSC, SIEE</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.</p>	2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. CCL, CAA
	2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. CCL, CAA
	2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. CCL, CAA
	2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. CCL, CAA

2 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. CCL, CAA, CSC
	2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. CCL, CAA, CSC
	2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA, CSC

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC.</p>	<p>2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC</p>
	<p>2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC</p>
	<p>2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC</p>

2 BTO	
BLOQUE 2	Comunicación escrita: leer y escribir
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. CCL, CSC</p>
	<p>2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. CCL, CSC</p>
	<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. CCL, CSC</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. CCL, CSC
	3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. CCL, CSC

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. CCL, CAA
	3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. CCL, CAA

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. CCL, CSC
	3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. CCL, CSC

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL, CAA.</p>	<p>3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. CCL, CAA</p>

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEE</p>	<p>3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. CCL, CAA, CSC, SIEE</p> <p>3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEE</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>3.6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. CCL, CAA, CSC</p>
	<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. CCL, CAA, CSC</p>

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. CCL, CAA, CEC</p>

2 BTO	
BLOQUE 3	Conocimiento de la lengua
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC, CEC.</p>	<p>3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. CCL, CSC, CEC</p> <p>3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes. CCL, CSC, CEC</p> <p>3.9.3. Reconoce las características propias de la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC, CEC</p>

2 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.</p>	<p>4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. CCL, CEC.</p> <p>4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCL, CEC</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC.</p>	<p>4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. CCL, CEC</p>

2 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA</p>

2 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEE, CEC.</p>	<p>4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. CCL, SIEE, CEC</p>

ANEXO 4

2 BTO	
BLOQUE 4	Educación literaria
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEE, CEC.	4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. CCL, CD, CAA, SIEE, CEC

ANEXO 5
Hoja de cálculo para registro del profesorado

ESO

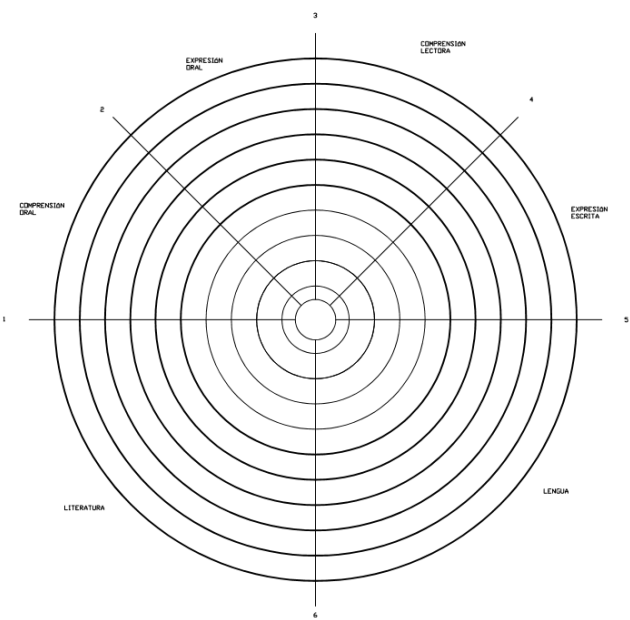
NOMBRE Y APELLIDOS	TRIM 1	NOTAS	%	NOTA FINAL	JUNIO							
	C.O (10%)	10,00	1,00	10,00		10,00						
	E.O (15%)	10,00	1,50									
	C.L (10%)	10,00	1,00									
	E.E (15%)	10,00	1,50									
	LEN (25%)	10,00	2,50									
	LIT (25%)	10,00	2,50									
TRIM 2	NOTAS	%	NOTA FINAL	BLOQJUE DE CONTENIDO	T1		T2	T3	MEDIA		FINAL	
C.O (10%)	10,00	1,00	10,00	C.O (10%)	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00		
E.O (15%)	10,00	1,50		E.O (15%)	10,00	10,00	10,00	10,00				
C.L (10%)	10,00	1,00		C.L (10%)	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00			
E.E (15%)	10,00	1,50		E.E (15%)	10,00	10,00	10,00	10,00				
LEN (25%)	10,00	2,50		LEN (25%)	10,00	10,00	10,00	10,00				
LIT (25%)	10,00	2,50		LIT (25%)	10,00	10,00	10,00	10,00				
TRIM 3	NOTAS	%	NOTA FINAL									
C.O (10%)	10,00	1,00	10,00									
E.O (15%)	10,00	1,50										
C.L (10%)	10,00	1,00										
E.E (15%)	10,00	1,50										
LEN (25%)	10,00	2,50										
LIT (25%)	10,00	2,50										

ANEXO 5
Hoja de cálculo para registro del profesorado

BACHILLERATO

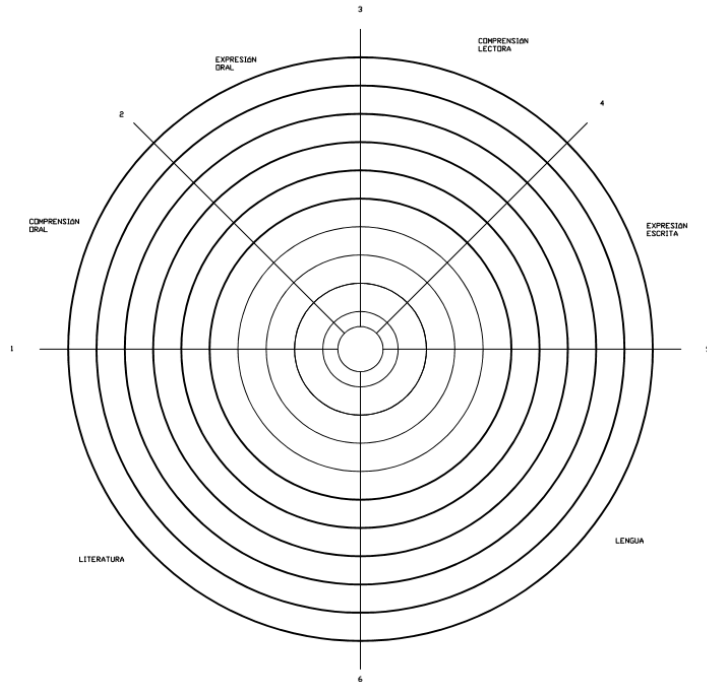
NOMBRE Y APELLIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS	NOTAS	%		FINAL						
	ORALIDAD Y ESCRITURA (30%)	10,00	10,00	3,00	10,00						
		10,00									
	LENGUA (35%)	10,00	3,50								
	LITERATURA (35%)	10,00	3,50								
	BLOQUE DE CONTENIDOS	NOTAS	%		FINAL						
	ORALIDAD Y ESCRITURA (30%)	10,00	10,00	3,00	10,00	BLOQUE DE CONTENIDOS	T1	T2	T3	MEDIA	FINAL
		10,00				ORALIDAD Y ESCRITURA (30%)	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00
	LENGUA (35%)	10,00	3,50			LENGUA (35%)	10,00	10,00	10,00	10,00	
	LITERATURA (35%)	10,00	3,50			LITERATURA (35%)	10,00	10,00	10,00	10,00	
	BLOQUE DE CONTENIDOS	NOTAS	%		FINAL						
	ORALIDAD Y ESCRITURA (30%)	10,00	10,00	3,00	10,00						
		10,00									
	LENGUA (35%)	10,00	3,50								
LITERATURA (35%)	10,00	3,50									

ANEXO 6

DIANA DE EVALUACIÓN TRIMESTRAL (ESO)	CALIFICACIÓN TRIMESTRAL																																																												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>TRIMESTRE</th> <th>NOTAS</th> <th>%</th> <th>NOTA FINAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C.O (10%)</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">0,7</td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 1.5em;">8,75</td> </tr> <tr> <td>E.O (15%)</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">1,5</td> </tr> <tr> <td>C.L (10%)</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">0,8</td> </tr> <tr> <td>E.E (15%)</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">1,5</td> </tr> <tr> <td>LEN (25%)</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">2,25</td> </tr> <tr> <td>LIT (25%)</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>BLOQUE DE CONTENIDO</th> <th>T1</th> <th>T2</th> <th>T3</th> <th>MEDIA</th> <th>FINAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C.O (10%)</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 1.5em;">10,00</td> </tr> <tr> <td>E.O (15%)</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> </tr> <tr> <td>C.L (10%)</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> </tr> <tr> <td>E.E (15%)</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> </tr> <tr> <td>LEN (25%)</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> </tr> <tr> <td>LIT (25%)</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> <td style="text-align: center;">10,00</td> </tr> </tbody> </table>	TRIMESTRE	NOTAS	%	NOTA FINAL	C.O (10%)	7	0,7	8,75	E.O (15%)	10	1,5	C.L (10%)	8	0,8	E.E (15%)	10	1,5	LEN (25%)	9	2,25	LIT (25%)	8	2	BLOQUE DE CONTENIDO	T1	T2	T3	MEDIA	FINAL	C.O (10%)	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	E.O (15%)	10,00	10,00	10,00	10,00	C.L (10%)	10,00	10,00	10,00	10,00	E.E (15%)	10,00	10,00	10,00	10,00	LEN (25%)	10,00	10,00	10,00	10,00	LIT (25%)	10,00	10,00	10,00	10,00
TRIMESTRE	NOTAS	%	NOTA FINAL																																																										
C.O (10%)	7	0,7	8,75																																																										
E.O (15%)	10	1,5																																																											
C.L (10%)	8	0,8																																																											
E.E (15%)	10	1,5																																																											
LEN (25%)	9	2,25																																																											
LIT (25%)	8	2																																																											
BLOQUE DE CONTENIDO	T1	T2	T3	MEDIA	FINAL																																																								
C.O (10%)	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00																																																								
E.O (15%)	10,00	10,00	10,00	10,00																																																									
C.L (10%)	10,00	10,00	10,00	10,00																																																									
E.E (15%)	10,00	10,00	10,00	10,00																																																									
LEN (25%)	10,00	10,00	10,00	10,00																																																									
LIT (25%)	10,00	10,00	10,00	10,00																																																									
<p>1. Bloque de comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.1. C.O. (comprensión oral)</p> <p>1.2 E.O. (expresión oral)</p> <p>2. Bloque de comunicación escrita: leer y escribir.</p> <p>2.1 C.L. (comprensión lectora)</p> <p>2.2 E.E. (expresión escrita)</p> <p>3. Conocimiento de la lengua</p> <p>4. Educación literaria</p>	<p>Al finalizar cada trimestre se completará la diana correspondiente rellenoando la puntuación que se obtiene en cada bloque de contenidos.</p> <p>La materia se supera en junio cuando la nota media en cada bloque es igual o mayor que 5. Cada bloque no superado (nota media inferior a 5) se recuperará en septiembre según explica el informe.</p>																																																												

ANEXO 6

DIANA DE EVALUACIÓN TRIMESTRAL (BTO.)



CALIFICACIÓN TRIMESTRAL

BLOQUE DE CONTENIDOS	NOTAS	%	FINAL
ORALIDAD Y ESCRITURA (30%)	6	2,1	7,7
	8		
LENGUA (35%)	9	3,15	
LITERATURA (35%)	7	2,45	

CALIFICACIÓN ANUAL

BLOQUE DE CONTENIDOS	T1	T2	T3	MEDIA	FINAL
ORALIDAD Y ESCRITURA (30%)	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00
LENGUA (35%)	10,00	10,00	10,00	10,00	
LITERATURA (35%)	10,00	10,00	10,00	10,00	

1. Bloque de comunicación oral: hablar y escuchar.
 - 1.1. C.O. (comprensión oral)
 - 1.2 E.O. (expresión oral)
2. Bloque de comunicación escrita: leer y escribir.
 - 2.1 C.L. (comprensión lectora)
 - 2.2 E.E. (expresión escrita)
3. Conocimiento de la lengua
4. Educación literaria

Al finalizar cada trimestre se completará la diana correspondiente rellenando la puntuación que se obtiene en cada bloque de contenidos.

La materia se supera en junio cuando la nota media en cada bloque es igual o mayor que 5. Cada **bloque no superado** (nota media inferior a 5) se recuperará en septiembre según explica el informe.

ANEXO 7

NOMBRE Y APELLIDOS:

INFORME 1 ESO

OBJETIVOS	
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito , en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	
COMPETENCIAS	
a) Comunicación lingüística(CCL); c) Competencia digital (CD); d) Aprender a aprender (CAA); g) Conciencia y expresiones culturales(CEC)	
	ACTIVIDADES POR BLOQUE DE CONTENIDOS
Comunicación oral: escuchar y hablar	* <u>Exposiciones</u> : - Recitado de un poema en clase - Exposición sobre tus 5 palabras favoritas. - Representación en clase de una entrevista. - Presentación en clase de un cartel publicitario. - La narración: chistes, anécdotas. - Descripciones de personas, objetos y lugares. - Instrucciones orales (reglas de juego). Coevaluación y autoevaluación de las intervenciones en clase. * <u>Audiciones</u> .
Comunicación escrita: leer y escribir	* <u>Prueba escrita</u> de las obras leídas en clase: <i>Antología poética</i> , <i>La zapatera prodigiosa</i> y <i>El asesinato de la profesora de lengua</i> . * <u>Taller de escritura</u> : escribir una parodia de una canción, elaborar un guion para una entrevista, escribir una versión personal o una variante de un mito, redactar los argumentos para el debate de los rivales (Pepsi / Coca cola; verano / invierno; playa / montaña...), dar instrucciones (itinerario) . Coevaluación y autoevaluación de las producciones escritas. - Redacta esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de lengua y literatura. - Esquematiza información relacionada con los contenidos de lengua y literatura. - Identifica la estructura e intención de diferentes textos: anécdotas, chistes, descripciones, entrevistas, exposición didáctica, cartel publicitario, instrucciones, narración literaria, debate, canción, entrevista, instrucciones , etc.
RECUPERACIÓN	
	BLOQUE DE CONTENIDOS
Educación literaria	Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - PASAPALABRA : glosario de conceptos, vocabulario y expresiones. - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos literatura. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de literatura. - Clasificar los subgéneros líricos. - Analizar métricamente y comentar el tipo de estrofa. - Reconocer y justificar las figuras retóricas explicando en qué consiste.
Educación literaria	El género lírico (<i>Antología poética</i>). Análisis métrico, comentario de figuras retóricas. Subgéneros líricos.
Educación literaria	Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - Clasificar los subgéneros dramáticos. - Identificar el género literario y justificarlo comentando sus elementos formales.
Educación literaria	El género dramático (<i>La zapatera prodigiosa</i>). Características formales. El espacio escénico. Subgéneros dramáticos.
Educación literaria	Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - Clasificar los subgéneros narrativos. - Identificar el género literario y justificarlo comentando sus elementos formales.
Educación literaria	El género narrativo (<i>El asesinato de la profesora de lengua</i>). Características formales. Subgéneros narrativos.

ANEXO 7

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
Conocimiento de la lengua	<p>La palabra. Las categorías gramaticales. La formación de palabras. Las relaciones semánticas . Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales. - Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.</p>	<p>Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - PASAPALABRA: glosario de conceptos, vocabulario y expresiones. - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos lengua. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de lengua.</p> <p>- Clasificar las palabras según su categoría gramatical: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción. - Clasificar las palabras según su formación: simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas, acrónimos, abreviadas y acortadas. - Reconocer relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia, familias léxicas, campo semántico, tabú y eufemismo. - Reconocer tipos de sintagmas, estructura de los sintagmas y funciones sintácticas (sujeto y predicado). Oraciones impersonales.</p>
	<p>El discurso. Clasificación de los tipos de textos: formas textuales y ámbitos de uso.</p> <p>Las variedades de la lengua. La realidad plurilingüe de España La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>- Clasificar los textos según su forma textual (intención comunicativa): narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo. - Clasificar los textos según su ámbito de uso (situación comunicativa): vida académica, vida cotidiana, vida ciudadana, periodísticos y literarios. - Reconocer las variedades de la lengua. - Identificar las lenguas de España. - Reconocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</p>
	<p>Las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación</p> <p>Las normas ortográficas y gramaticales Los marcadores textuales, los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). Los recursos de modalización. La expresión de la objetividad y la subjetividad.</p>	<p>- Sobre textos propios y/o ajenos incohesionados, incoherentes, inadecuados: .- Uso de normas ortográficas .- Uso de normas gramaticales .- Uso de marcadores discursivos y conectores .- Uso de mecanismos de referencia interna léxicos y gramaticales .- Uso de la modalización (expresión de la objetividad y la subjetividad).</p>

El viso del Alcor a _____ de junio de 20__

Fdo. _____

ANEXO 7

NOMBRE Y APELLIDOS:

INFORME 2 ESO

OBJETIVOS	
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito , en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	
COMPETENCIAS	
a) Comunicación lingüística(CCL); c) Competencia digital (CD); d) Aprender a aprender (CAA); g) Conciencia y expresiones culturales(CEC)	
	ACTIVIDADES POR BLOQUE DE CONTENIDOS
Comunicación oral: escuchar y hablar	* <u>Exposiciones:</u> Recitado de un poema en clase Exposición sobre tu invento favorito. Resumir eventos Describir ropas, disfraces, cuadros o fotografías. Doblaje de un corto. Role play: padres vs hijos. Consejos y normas. Coevaluación y autoevaluación de las intervenciones en clase. * <u>Audiciones.</u>
Comunicación escrita: leer y escribir	* <u>Prueba escrita</u> de las obras leídas en clase: <i>Antología poética, Romeo y Julieta y Campos de fresas.</i> * <u>Taller de escritura:</u> escribir un caligrama; elaborar un guion para el doblaje del corto; elaborar un guion para el role play; rellenar una solicitud; escribir una versión original o una variante de un cuento; redactar una receta. Coevaluación y autoevaluación de las producciones escritas. - Redacta esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de lengua y literatura. - Esquematiza información relacionada con los contenidos de lengua y literatura. - Identifica la estructura e intención de diferentes textos: descripción de ropas, disfraces, cuadros o fotografías; exposición didáctica; consejos; normas; receta; guion del doblaje; guion del role play; solicitud; cuento; receta, etc.
RECUPERACIÓN	
	Comunicación oral: escuchar y hablar Enviar al correo electrónico _____ antes del 31 de agosto un documento de presentaciones con los pantallazos de las actividades de edebe on: escuchar y hablar: comunicación oral.
	Comunicación escrita: leer y escribir Enviar al correo electrónico _____ antes del 31 de agosto un documento de presentaciones con los pantallazos de las actividades de edebe on: leer y escribir: comunicación escrita.

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
		Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - PASAPALABRA: glosario de conceptos, vocabulario y expresiones. - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos literatura. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de literatura.
Educación literaria	El género lírico (<i>Antología poética</i>). Análisis métrico, comentario de figuras retóricas. Subgéneros líricos.	- Clasificar los subgéneros líricos. - Analizar métricamente y comentar el tipo de estrofa. - Reconocer y justificar las figuras retóricas explicando en qué consiste.
	El género dramático (<i>Romeo y Julieta</i>). Características formales. El espacio escénico. Variantes del teatro. Subgéneros dramáticos.	Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - Clasificar los subgéneros dramáticos. - Identificar el género literario y justificarlo comentando sus elementos formales.
	El género narrativo (<i>Campos de fresas</i>). Características formales. Subgéneros narrativos. Tipos De cuentos y tipos de novelas.	Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - Clasificar los subgéneros narrativos. - Identificar el género literario y justificarlo comentando sus elementos formales.

ANEXO 7

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
Conocimiento de la lengua	<p>La palabra. Las categorías gramaticales. La formación de palabras. Las relaciones semánticas . Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. - Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Oraciones impersonales. Transformación de activa a pasiva y viceversa. Tipos de predicados y complementos verbales.</p>	<p>Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - PASAPALABRA: glosario de conceptos, vocabulario y expresiones. - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos lengua. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de lengua.</p> <p>- Clasificar las palabras según su categoría gramatical: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción. - Clasificar las palabras según su formación: simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas, acrónimos, abreviadas y acortadas. - Reconocer relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia, familias léxicas, campo semántico, tabú y eufemismo. - Reconocer tipos de sintagmas, estructura de los sintagmas y funciones sintácticas. Transformar de activa a pasiva y viceversa.</p>
	<p>El discurso. Clasificación de los tipos de textos: formas textuales y ámbitos de uso. Las variedades de la lengua. La realidad plurilingüe de España La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>- Clasificar los textos según su forma textual (intención comunicativa): narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo. - Clasificar los textos según su ámbito de uso (situación comunicativa): vida académica, vida cotidiana, vida ciudadana, periodísticos y literarios. - Reconocer las variedades de la lengua. - Identificar las lenguas de España. - Reconocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</p>
	<p>Las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación Las normas ortográficas y gramaticales Los marcadores textuales, los mecanismos de referencia interna, tanto léxicos (sustitución mediante sinónimos) como gramaticales (sustitución por pronombres). Los recursos de modalización. La expresión de la objetividad y la subjetividad.</p>	<p>- Sobre textos propios y/o ajenos incohesionados, incoherentes, inadecuados: .- Uso de normas ortográficas .- Uso de normas gramaticales .- Uso de marcadores discursivos y conectores .- Uso de mecanismos de referencia interna léxicos y gramaticales .- Uso de la modalización (expresión de la objetividad y la subjetividad).</p>

El viso del Alcor a _____ de junio de 20__

Fdo. _____

ANEXO 7

NOMBRE Y APELLIDOS:

INFORME 3 ESO

OBJETIVOS		
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>		
COMPETENCIAS		
a) Comunicación lingüística(CCL); c) Competencia digital (CD); d) Aprender a aprender (CAA); g) Conciencia y expresiones culturales(CEC)		
	ACTIVIDADES POR BLOQUE DE CONTENIDOS	RECUPERACIÓN
Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>* <u>Exposiciones:</u> Recitado de un poema en clase Exposición de un trabajo de un autor literario (del periodo literario estudiado). Describir artículos de un catálogo Encuesta callejera Role play: reclamación en ventanilla Manual de instrucciones (montaje y /o uso) Coevaluación y autoevaluación de las intervenciones en clase.</p> <p>* <u>Audiciones.</u></p>	<p>Comunicación oral: escuchar y hablar Enviar al correo electrónico _____ antes del 31 de agosto un documento de presentaciones con los pantallazos de las actividades de edebe on: escuchar y hablar: comunicación oral.</p>
Comunicación escrita: leer y escribir	<p>* <u>Prueba escrita</u> de las obras leídas en clase: <i>Antología poética, La celestina, Historia del cid, El conde Lucanor, El lazarillo.</i></p> <p>* <u>Taller de escritura:</u> escribir una biografía; una descripción técnica; redactar el análisis de los resultados de una encuesta; rellenar una reclamación; redactar las instrucciones para resolver una incidencia; escribir guion del role play; escribir una versión poética de un poema leído en clase o en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de lengua y literatura. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de lengua y literatura. - Coevaluación y autoevaluación de las producciones escritas. - Identifica la estructura e intención de diferentes textos: biografía; exposición didáctica; descripción de artículos de un catálogo; guion del role play; manual de instrucciones; análisis de resultados; reclamación; etc. 	<p>Comunicación escrita: leer y escribir Enviar al correo electrónico _____ antes del 31 de agosto un documento de presentaciones con los pantallazos de las actividades de edebe on: leer y escribir: comunicación escrita.</p>

ANEXO 7

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
Conocimiento de la lengua	<p>La palabra. Las categorías gramaticales. La formación de palabras. Las relaciones semánticas . Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. - Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Oraciones impersonales. Transformación de activa a pasiva y viceversa. Pasiva refleja. Tipos de predicados y complementos verbales.</p>	<p>Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - PASAPALABRA: glosario de conceptos, vocabulario y expresiones. - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos lengua. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de lengua.</p> <p>- Clasificar las palabras según su categoría gramatical: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción. - Clasificar las palabras según su formación: simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas, acrónimos, abreviadas y acortadas. - Reconocer relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia, familias léxicas, campo semántico, tabú y eufemismo. - Reconocer tipos de sintagmas, estructura de los sintagmas y funciones sintácticas. Transformar de activa a pasiva y viceversa. Análisis de oraciones simples.</p>
	<p>El discurso. Clasificación de los tipos de textos: formas textuales y ámbitos de uso. Las variedades de la lengua. La realidad plurilingüe de España La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>- Clasificar los textos según su forma textual (intención comunicativa): narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo. - Clasificar los textos según su ámbito de uso (situación comunicativa): vida académica, vida cotidiana, vida ciudadana, periodísticos y literarios. - Reconocer las variedades de la lengua. - Identificar las lenguas de España. - Reconocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</p>
	<p>Las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación Las normas ortográficas y gramaticales Los marcadores textuales, los mecanismos de referencia interna, tanto léxicos (sustitución mediante sinónimos) como gramaticales (sustitución por pronombres). Los recursos de modalización. La expresión de la objetividad y la subjetividad.</p>	<p>- Sobre textos propios y/o ajenos incohesionados, incoherentes, inadecuados: .- Uso de normas ortográficas .- Uso de normas gramaticales .- Uso de marcadores discursivos y conectores .- Uso de mecanismos de referencia interna léxicos y gramaticales .- Uso de la modalización (expresión de la objetividad y la subjetividad).</p>

ANEXO 7

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
Educación literaria	<p>Literatura de la Edad Media</p> <p>Mester de juglaría (<i>Cantar de Mio Cid</i>) y mester de clerecía (<i>Libro de buen amor</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa medieval: <i>El conde Lucanor</i> - La lírica medieval: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> - El teatro medieval: <i>La Celestina</i> 	<p>Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de la literatura del periodo estudiado. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de literatura del periodo estudiado. - Completa la tabla: obra – autor – género literario. - Clasifica a los autores según su género literario, según su época o según su estética literaria.
	<p>Literatura de los siglos de Oro: la lírica en Renacimiento y en el Barroco.</p> <p>Poesía profana: Garcilaso de la Vega, Fernando de Herrera.</p> <p>Poesía religiosa: ascética (Fray Luis de León), mística (San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús).</p> <p>Literatura de los siglos de Oro: Barroco.</p> <p>La lírica barroca: clasicismo (Lope de Vega), conceptismo (Quevedo), culteranismo (Góngora).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir: renacimiento, barroco, estoicismo, epicureísmo, escepticismo, neoplatonismo, humanismo, reforma, contrarreforma, ascética, mística, conceptismo, culteranismo. - Sobre un texto lírico (de poetas renacentistas y barrocos): análisis métrico, comentario de figuras retóricas, identificar el tema, resumir el contenido, reconocer la estructura, identificar la intención. - Reconocer las estrofas más empleadas, los tópicos literarios y las figuras retóricas.
	<p>Literatura de los siglos de Oro: La narrativa y el teatro en el Renacimiento y en el Barroco.</p> <p>La narrativa:</p> <p>Novela clásica: bizantina, pastoril.</p> <p>Novela medieval: novela de caballerías, sentimental y morisca.</p> <p>La novela realista: novela picaresca. <i>El Lazarillo de Tormes</i></p> <p>Cervantes: la novela corta (<i>Novelas ejemplares</i>) y la novela moderna (<i>El Quijote</i>)</p> <p>El teatro preloquista: Lope de Rueda.</p> <p>Teatro barroco: <i>El arte nuevo de hacer comedias</i></p> <p>Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir: renacimiento, barroco, estoicismo, epicureísmo, escepticismo, neoplatonismo, humanismo, reforma, contrarreforma, pícaro, novela bizantina, pastoril, de caballerías, sentimental, morisca, picaresca, regla de las tres unidades. - Sobre un texto narrativo (<i>El Lazarillo de Tormes, Las novelas ejemplares, El Quijote</i>): lectura y comentario de la obra: resumen, tema, estructura, intención, aspectos formales. - Sobre un texto dramático (de dramaturgos barrocos) identificar el tema, resumir el contenido, reconocer la estructura, identificar la intención, aspectos formales.

El viso del Alcor a _____ de junio de 20__

Fdo. _____

ANEXO 7

NOMBRE Y APELLIDOS:

INFORME 4 ESO

OBJETIVOS	
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	
COMPETENCIAS	
a) Comunicación lingüística(CCL); c) Competencia digital (CD); d) Aprender a aprender (CAA); g) Conciencia y expresiones culturales(CEC)	
ACTIVIDADES POR BLOQUE DE CONTENIDOS	
	RECUPERACIÓN
Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>* <u>Exposiciones:</u> Trabajo de autores literarios comprendidos en el periódico histórico estudiado (s.XVIII a nuestros días). Enriquece el léxico (abreviaturas, siglas, acrónimos, prefijos y sufijos lexicalizados, préstamos, cultismos y latinismos, refranes, frases hechas). Informativos BAC (¿Qué pasó en la casa de Bernarda Alba?) Charla Ted (tema de experto) Role play: descripción de una guía turística Role play: gestiones administrativas Debate: taurinos vs antitaurinos Coevaluación y autoevaluación de las intervenciones en clase.</p> <p>* <u>Audiciones.</u></p>
Comunicación escrita: leer y escribir	<p>* <u>Prueba escrita</u> de las obras leídas en clase: <i>Rimas y Leyendas, La casa de Bernarda Alba, Réquiem por un campesino español.</i></p> <p>* <u>Taller de escritura:</u> redactar noticias, reportaje, transcribir el guion de una parodia teatral, escribir una descripción científica, componer el prospecto de un nuevo medicamento, escribir los argumentos y contrargumentos del debate. Coevaluación y autoevaluación de las producciones escritas.</p> <p>- Redacta esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de lengua y literatura. - Esquematiza información relacionada con los contenidos de lengua y literatura. - Identifica la estructura e intención de diferentes textos: exposición didáctica, guía turística, guion del role play, debate, noticia, reportaje, guion teatral, descripción científica, prospecto de un medicamento, etc.</p>

Comunicación oral: escuchar y hablar
Enviar al correo electrónico _____ antes del **31 de agosto** un documento de presentaciones con los pantallazos de las actividades de edebe on: escuchar y hablar: comunicación oral.

Comunicación escrita: leer y escribir
Enviar al correo electrónico _____ antes del **31 de agosto** un documento de presentaciones con los pantallazos de las actividades de edebe on: leer y escribir: comunicación escrita.

ANEXO 7

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
Conocimiento de la lengua	<p>Las variedades de la lengua Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. La modalidad lingüística andaluza</p> <p>La palabra Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.</p>	<p>Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades: - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de lengua. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de lengua.</p> <p>- Definir los siguientes conceptos: lengua, dialecto, habla, bilingüismo, diglosia, laísmo, leísmo, loísmo, voseo, yeísmo, seseo, ceceo, geceo, variante diatópica, variante diastrática, variante diafásica, registro formal, registro informal, jerga - Explicar el uso correcto de español o castellano; hispanoamericano, iberoamericano y latinoamericano. - Asociar modalidades lingüísticas con su zona. Ej. bable – Asturias. - Asociar préstamos con su lengua de procedencia. Ej. anglicismo – inglés. - Explica el significado de palabras (cultismos, latinismos, préstamos, siglas, acrónimos, abreviaturas) y expresiones (frases hechas y refranes).</p>
	<p>El discurso Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, explicación y uso de los marcadores textuales, de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p>	<p>- Completar la tabla de los subgéneros periodísticos: autor, definición, tipos, estructura e intención. - Definir los textos formales: certificado, curriculum vitae, instancia o solicitud, informe, expediente y reclamación. - Explicar los tipos de argumentos (define y pon ejemplo): <i>a contrariis, ad hominem, autoritas, ad ignoratiam, ad populum, ad experientiam, ad misericordiam, ad baculum, a pari, ad exemplum</i>. - Ejercicios de precisión léxica (sustituir la palabra cosa, sustituir el verbo hacer, haber, decir, causar, dar, echar, coger, poner, tener, ser por uno más preciso) - Uso correcto de las formas duplicadas: también / tan bien; tampoco / tan poco; asimismo / así mismo / a sí mismo; haber / a ver; halla / haya; porque / por que / por qué / porqué; hecho / echo; adonde / a donde / adónde; hay / ay / ahí; aun / aún; con que / con que / con qué; sino / si no.</p>
	<p>Las relaciones gramaticales Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p>	<p>- Análisis sintáctico de oraciones simples, compuestas y complejas.</p>

ANEXO 7

BLOQUE DE CONTENIDOS		RECUPERACIÓN
		<p>Examen donde tendrá que realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar esquemas sobre cuestiones relacionadas con los contenidos de la literatura del periodo estudiado. - Esquematizar información relacionada con los contenidos de literatura del periodo estudiado. - Completa la tabla: obra – autor – género literario. - Clasifica a los autores según su género literario, según su época o según su estética literaria.
Educación literaria	<p>Literatura del siglo XVIII: Posbarroco, Rococó, Neoclasicismo y Prerromanticismo.</p> <p>Literatura del siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir: Posbarroco, Rococó, Neoclasicismo y Prerromanticismo. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. - Sobre un texto lírico (<i>Rimas</i>): análisis métrico, comentario de figuras retóricas, identificar el tema, resumir el contenido, reconocer la estructura, identificar la intención. - Sobre un texto narrativo (<i>Leyendas</i>): identificar el tema, resumir el contenido, reconocer la estructura, identificar la intención, aspectos formales.
	<p>Literatura del siglo XX:</p> <p>- literatura de preguerra (Modernismo, generación del 98, novecentismo o generación del 14, vanguardias y generación del 27).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir: Modernismo, generación del 98, vanguardias, generación del 27. - Sobre un texto dramático (<i>La Casa de Bernarda Alba</i>): lectura y comentario de la obra: resumen, tema, estructura, intención, simbolismo, aspectos formales.
	<p>Literatura del siglo XX:</p> <p>- literatura de posguerra (década de los 40-50, década de los 50-60, década de los 60-75, del 75 a nuestros días).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir: poesía arraigada y poesía desarraigada; poesía social; poesía del conocimiento; poesía de los novísimos; poesía de los poetas disidentes; poesía del silencio y poesía de la experiencia. - Definir: tremendismo; novela social; novela estructural; la nueva novela española (novela de la transición o novela posmoderna). - Definir: teatro continuista; teatro innovador; teatro realista; grupo de teatro independiente y drama subterráneo. - Sobre un texto narrativo (<i>Réquiem por un campesino español</i>): lectura y comentario de la obra: resumen, tema, estructura, intención, aspectos formales.

El viso del Alcor a _____ de junio de 20__

Fdo. _____

ANEXO 7

NOMBRE Y APELLIDOS:

INFORME 1BTO

OBJETIVOS	CONTENIDOS		Actividades de recuperación
<p>1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical mediante discursos coherentes, correctos adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p>3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p>4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p>6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.</p> <p>7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p>8. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p>9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.</p> <p>10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>	Comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.	Exposiciones orales (trabajos académicos) Audiciones
	Comunicación escrita: leer y escribir.	La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.	Pruebas de lectura comprensiva. Redacción de textos expositivos del ámbito académico.
	Conocimiento de la lengua	La palabra. el sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. el adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. el verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. el pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. el adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, rasgos más característicos de las hablas andaluzas. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	Examen - Análisis y comentario morfológico, sintáctico y semántico. - Las propiedades textuales: reconocimiento de los recursos y mecanismos de coherencia y cohesión textual. - Explicación de las variedades de la lengua.
Educación literaria	Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, con especial atención a los textos de escritores andaluces. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.	Examen Análisis y comentario de las obras significativas del periodo estudiado. Interpretación crítica de las ideas expresadas.	

El Viso del Alcor a ____ de junio de 20__

Fdo. _____

ANEXO 7

NOMBRE Y APELLIDOS:

INFORME 2 BTO

OBJETIVOS	CONTENIDOS		Actividades de recuperación
<p>1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación reconociendo su intención, rasgos y recursos.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical mediante discursos coherentes, correctos adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p>3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p>4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p>7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> <p>8. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p>9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.</p> <p>10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p>	Comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	Exposiciones orales (trabajos académicos) Audiciones
	Comunicación escrita: leer y escribir.	La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	Pruebas de lectura comprensiva. Redacción de textos expositivos del ámbito académico.
	Conocimiento de la lengua	La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. Las categorías gramaticales: usos y valores en los textos. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	Examen - Análisis y comentario morfológico, sintáctico y semántico. - Las propiedades textuales: reconocimiento de los recursos y mecanismos de coherencia y cohesión textual.
	Educación literaria	Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días con especial atención a los textos de escritores andaluces. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	Examen Análisis y comentario de las obras significativas del periodo estudiado. Interpretación crítica de las ideas expresadas.

El Viso del Alcor a ____ de junio de 20__

Fdo. _____

ANEXO 8

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO DEL DERECHO DE IMAGEN PARA FINES EDUCATIVOS

El derecho a la propia imagen está reconocido en el artículo 18.1 de la Constitución y está regulado por la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de protección al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen; y por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

En nuestra labor docente usamos y fomentamos el uso responsable de las nuevas tecnologías y a lo largo del curso será necesario que su hijo/a use el correo electrónico para enviar trabajos, **emplee el móvil¹ en clase única y exclusivamente con uso didáctico bajo las pautas establecidas por el profesor**, realice trabajos en los que aparecerá su imagen bien en video o fotografías o participe en actividades complementarias o extraescolares en las que se realizarán fotografías o videos.

SÍ	NO	Autorizo y doy mi consentimiento para que mi hijo/a envíe y reciba correos electrónicos que incluyan trabajos académicos donde aparece su imagen
SÍ	NO	Autorizo y doy mi consentimiento para el uso del móvil en los casos indicados por el profesor, siendo consciente de que su uso no didáctico conlleva un parte disciplinario.
SÍ	NO	Autorizo y doy mi consentimiento para la grabación de imagen en trabajos académicos que con fines didácticos y si se considera oportuno podrá ser publicada en la web del centro o la plataforma educativa (Google Classroom).
SÍ	NO	Autorizo y doy mi consentimiento para la publicación en la web del centro de las imágenes tomadas en actividades complementarias y extraescolares.

En caso de no autorizar y consentir el uso didáctico del derecho de imagen. su hijo/a será el encargado o la encargada de pixelar la imagen o el video sin que ello impida la posterior evaluación del profesor.

El Visto del Alcor a __, de ____ de 2018

Yo _____, tutor/a legal del alumno/a _____

Fdo. _____

¹ Su uso no didáctico conlleva un parte disciplinario