

Criterios de Evaluación, relacionándolos con las Competencias Clave, Estándares de Aprendizaje Evaluables e Instrumentos de Evaluación y porcentaje de cada uno de los instrumentos de evaluación.

1º ESO

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física relacionándolos con la salud. (CMCT, CAA).
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA.
6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, CSC.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
- 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
- 6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
- 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.6.	10	Preguntas en clase sobre los contenidos tratados, intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos, entrevistas, asambleas, puestas en común, etc.
5.3.	20	Observación directa, mediante registros anecdóticos donde se anotarán las impresiones personales del profesor respecto al alumno tanto motor como socio-afectivamente.
6.1	10	Preguntas en clase sobre los contenidos tratados, intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos, entrevistas, asambleas, puestas en común, etc.
6.2.	20	Observación directa, mediante registros anecdóticos donde se anotarán las impresiones personales del profesor respecto al alumno tanto motor como socio-afectivamente.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. *CMCT, CAA.*

5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. *CMCT, CAA.*

7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.

4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.

5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.

5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.

7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.1.	20	Preguntas en clase sobre los contenidos tratados, intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos, entrevistas, asambleas, puestas en común, etc.
4.4.	10	Ficha práctica.
5.1.	15	Observación directa, mediante registros anecdóticos donde se anotarán las impresiones personales del profesor respecto al alumno tanto motor como socio-afectivamente.
5.2.	15	Pruebas de aptitud física.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

JUEGOS Y DEPORTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*
12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. *CCL, CD, CAA, CSC, CEC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
- 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
- 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
- 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.1.	15	Examen práctico.
1.4.	15	Observación directa, mediante registros anecdóticos donde se anotarán las impresiones personales del profesor respecto al alumno tanto motor como socio-afectivamente.
3.1.	10	Observación directa, mediante registros anecdóticos donde se anotarán las impresiones personales del profesor respecto al alumno tanto motor como socio-afectivamente.
7.1.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.3.	10	Coevaluación.
12	20	Fichas de juegos.

EXPRESIÓN CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. CCL, CSC.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, CD, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
- 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- 10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
2.2.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
2.3.	15	Coreografía final.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	20	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos
10.1.	5	Observación directa durante el desarrollo de la sesión en el cuaderno del profesor.

ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. *CMCT, CAA, CSC.*
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. *CCL, CSC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.5. Pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas.
- 8.2 Respeto el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas .
- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.5.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.1.	10	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
8.2.	5	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
9.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física relacionándolos con la salud. (CMCT, CAA).
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, CD, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva
- 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
- 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
- 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
- 10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.3.	5	Reflexiones al final de las sesiones.
4.6.	10	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
5.3.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.4.	5	Reflexiones al final de las sesiones.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
10.1.	10	Reflexiones al final de las sesiones.

CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. *CMCT, CAA.*
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. *CMCT, CAA.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
- 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.
- 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.
- 5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
- 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.1.	20	Examen escrito, preguntas orales en clase.
4.4.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
4.5.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.2.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

JUEGOS Y DEPORTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*
12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. *CCL, CD, CAA, CSC, CEC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
- 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
- 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
- 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
- 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.1.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.2.	20	Preguntas orales en clase, reflexiones.
3.3.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.1.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.3.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

EXPRESIÓN CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. CCL, CSC.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, CD, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
- 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- 10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
2.3.	15	Coreografía final.
2.4.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.3.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
10.1.	5	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. *CMCT, CAA, CSC.*
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. *CCL, CSC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.5. Pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas.
- 8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas .
- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.5.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.1.	10	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
8.2.	5	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
9.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física relacionándolos con la salud. (CMCT, CAA).
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. CCL, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
- 4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.
- 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.
- 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
- 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas.
- 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.1.	5	Reflexiones a final de la sesión.
4.2.	5	Preguntas orales en clase.
4.4.	20	Ficha de resistencia.
5.3.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.4.	5	Reflexiones a final de la sesión.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.2.	5	Preguntas orales en clase.

CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. *CMCT, CAA.*
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. *CMCT, CAA.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
- 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.
- 5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
- 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.1.	20	Reflexiones después de la sesión.
4.5.	15	Pretest y posttest.
5.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.2.	15	Pretest y posttest
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

JUEGOS Y DEPORTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*
12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. *CCL, CD, CAA, CSC, CEC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
 - 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
 - 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
 - 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
- 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.1.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.2.	20	Preguntas orales en clase, reflexiones.
3.3.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.1.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.3.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

EXPRESIÓN CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. *CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.*

7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*

9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. *CCL, CSC.*

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. *CCL, CD, CAA.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.

2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.

2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.

2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.

7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.

10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

2.1./2.2.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
2.3./2.4.	20	Coreografía final.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
10.2.	20	Montaje digital.

ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. *CAA, CSC, SIEP.*
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. *CMCT, CAA, CSC.*
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física. *CCL, CSC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.5. Pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
- 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas.
- 8.2 Respeto el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas .
- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.5.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.1.	10	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
8.2.	5	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos.
9.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud. *CMCT, CAA.*
6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos. *CMCT, CAA, CSC.*
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. *CAA, CSC, SIEP.*
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.
- 4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.
- 4.3. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.
- 4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.
- 6.1. Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.
- 6.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.
- 7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
4.1.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
4.2.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos
4.3.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos
4.4.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos
6.1.	5	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
6.2.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.1.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. *CMCT, CAA.*
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. *CAA, CSC, SIEP.*
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes. *CCL, CSC.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 5.1. Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.
- 5.2. Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
- 5.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.
- 5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.
- 7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.
- 7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.
- 10.3. Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
5.1.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos
5.2.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.3.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
5.4.	5	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos
7.1	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
10.3	10	Intercambios orales con los alumnos en forma de diálogos

JUEGOS Y DEPORTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos. *CMCT, CAA, CSC, SIEP*
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. *CAA, CSC, SIEP.*
8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida. *CAA, CSC, CEC.*
12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. *CCL, CD, CAA.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.
- 3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.
- 3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.
- 3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.
- 7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.
- 8.3. Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.
- 12.3. Comunica y comparte información e ideas en los deportes y en entornos apropiados.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.2.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
3.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.1.	20	Organización competición.
8.3.	20	Diario deportivo.
12.3.	20	Diario deportivo.

EXPRESIÓN CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas. CCL, CAA, CSC, SIEP.
12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. CCL, CD, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.
- 2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.
- 2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.
- 11.1. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.
- 11.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.
- 12.1. Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
2.1.	20	Coreografía final.
2.2.	20	Coreografía final.
2.3.	20	Coevaluación.
11.1.	10	Diálogo con los alumnos.
11.2.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
11.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. *CAA, CSC, SIEP.*
9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno. *CMCT, CAA, CSC.*
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes. *CCL, CSC.*
13. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.
- 1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.
- 7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.
- 9.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.
- 9.2. Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.
- 9.3. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.
- 10.1. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1.1.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
1.3.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.1.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	20	Diálogo con los alumnos.
9.2.	10	Diálogo con los alumnos.
9.3.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
10.1.	10	Diálogo con los alumnos.

Criterios de Evaluación, relacionándolos con las Competencias Clave, Estándares de Aprendizaje Evaluables e Instrumentos de Evaluación y porcentaje de cada uno de los instrumentos de evaluación.

1º Bachillerato

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones. *CMCT, CAA, SIEP.*
6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto-superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física. *CMCT, CSC, SIEP.*
8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. *CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 4.2. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.
- 4.4. Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades.
- 6.1. Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.
- 6.2. Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.
- 8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físicodeportivas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.2.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
4.4.	10	Postets.
6.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
6.2.	10	Diálogo con los alumnos.
8.1.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas. *CMCT, CAA, SIEP.*
6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto-superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física. *CMCT, CSC, SIEP.*
7. Controlar los riesgos que pueden derivarse de la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo. *CMCT, CAA, CSC.*
8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. *CSC, SIEP.*
9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. *CCL, CD, CAA.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 5.1. Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.
- 5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.
- 5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.
- 7.2. Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.
- 8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físicodeportivas.
- 9.1. Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.1.	20	Plan de entrenamiento.
5.3.	5	Plan de entrenamiento.
5.4.	20	Plan de entrenamiento.
7.2.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.1.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

JUEGOS Y DEPORTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver con éxito situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnico-tácticos desarrollados en la etapa anterior. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
3. Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración-oposición, en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. *CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.
- 1.2. Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.
- 1.3. Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.
- 3.1. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.
- 3.2. Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.
- 8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físicodeportivas.
- 8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
1.2.	10	Examen práctico y Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones
1.3.	10	Examen práctico y Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones
3.1.	10	Examen práctico Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones
3.2.	20	Examen práctico Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones
8.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.2.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

EXPRESIÓN CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

2. Crear y representar composiciones corporales individuales y colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. CSC, SIEP.
9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CCL, CD, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 2.1. Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.
- 2.2. Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.
- 2.3. Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.
- 8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físicodeportivas.
- 8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
- 9.1. Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.
- 9.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1.	15	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
2.2.	15	Coreo final y Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones
2.3.	10	Coreo final y Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones
8.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.2.	30	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.1.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
9.2.	10	Vídeo final.

ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE:

1. Resolver con éxito situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnico-tácticos desarrollados en la etapa anterior. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*
7. Controlar los riesgos que pueden derivarse de la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo. *CMCT, CAA, CSC.*
8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. *CSC, SIEP.*
10. Planificar, organizar y participar en actividades físicas en la naturaleza, estableciendo un plan de seguridad y emergencias. *CMCT, CAA, CSC, SIEP.*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.4. Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios
- 7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.
- 7.2. Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.
- 8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físicodeportivas.

STD	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.4.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.1.	20	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
7.2.	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
8.1.	40	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.
10	10	Observación sistemática durante el desarrollo de las sesiones en el cuaderno del profesor.

2° Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y evaluables
Bloque 1. Salud y calidad de vida		
<ul style="list-style-type: none"> • Características que deben reunir las actividades físico-deportivas con un enfoque saludable. Elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales. • Formulación de objetivos en un programa de actividad físico-deportiva para la salud. La actividad físico-deportiva programada. • Las actividades físico-deportivas, como recurso de ocio activo. Valoración de los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras. Identificación de los aspectos organizativos y los materiales necesarios. Las profesiones del deporte. • Riesgos asociados a las actividades físico-deportivas y los derivados de la propia 	<p>Mostrar actitudes y valores positivos hacia la actividad físico-deportiva como factores esenciales para la salud y la calidad de vida.</p> <p>. Actuar de forma responsable en el desarrollo de las actividades físico-deportivas tanto individualmente como en grupo, evitando los riesgos derivados de las mismas y aplicando técnicas adecuadas de primeros auxilios en caso de necesidad.</p> <p>Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad físico-deportiva.</p> <p>. Conocer y valorar las diferentes profesiones</p>	<p>Valora la actividad físico-deportiva como medio fundamental para alcanzar una mejor salud y calidad de vida a lo largo del tiempo.</p> <p>Actúa de forma responsable, tanto individual como colectivamente, en el desarrollo de las actividades físico-deportivas, evitando situaciones de riesgo derivada de las mismas y aplicando ante determinados accidentes producidos en la práctica deportiva, las técnicas de primeros auxilios adecuadas.</p>

<p>actuación y de la del grupo. La responsabilidad y la gestión del riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Primeros auxilios en la práctica deportiva.• Los materiales y equipamientos para la actividad física y deportiva atendiendo a las especificaciones técnicas. Normas de uso y seguridad de los mismos.	<p>relacionadas con la actividad física y el deporte y la importancia de los profesionales en el desarrollo de las mismas. Conocer las distintas opciones de estudio del sistema educativo y las salidas profesionales relacionadas con este campo profesional</p>	
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y evaluables
Bloque 2. Condición física y motriz		
<ul style="list-style-type: none"> • Los niveles de condición física dentro de los márgenes saludables. La responsabilidad de la puesta en práctica de un programa de actividades personalizado. • Las capacidades físicas y motrices considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas. Planes de entrenamiento. • Técnicas de activación y de recuperación en la actividad física. • La fatiga y el cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades físico-deportivas que requieren altos niveles de atención o esfuerzo. • Las capacidades motrices como base para el aprendizaje y mejora de las habilidades motrices específicas y especializadas. 	<p>Concretar y poner en práctica un programa personal de actividad físico-deportiva que incida en la mejora y el mantenimiento de la condición física y la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas.</p>	<p>Planifica, elabora y pone en práctica de forma autónoma un programa personal de actividad físico-deportiva para la mejora de la condición física y motora, y las habilidades motrices desde un punto de vista saludable y dentro de un estilo de vida activo, considerando el propio nivel y orientado hacia sus motivaciones y posteriores estudios u ocupaciones.</p> <p>Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.</p> <p>Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades.</p> <p>Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y evaluables
Bloque 3. Juegos y deportes		
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades específicas y/o especializadas de deportes individuales que respondan a los intereses del alumnado y/ al entorno del Centro. • Habilidades específicas y/o especializadas apropiadas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas. • Situaciones motrices en contextos lúdicos y competitivos. • Acciones que conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Deportes de raqueta y/o de lucha. • Actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición. La aportación de cada uno. Deportes de colaboración-oposición. • Oportunidad y riesgo de las acciones propias en las actividades físico-deportivas. La seguridad y la prevención en actividades físico-deportivas. • Estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, 	<p>. Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración-oposición, en contextos recreativos.</p> <p>. Resolver con éxito situaciones motrices en contextos recreativos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control.</p>	<p>Practica una amplia variedad de situaciones motrices en diferentes contextos aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control.</p> <p>Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.</p> <p>Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p> <p>Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.</p> <p>Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p>

adaptadas a las características de los participantes.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y evaluables
Bloque 4. Expresión corporal y Actividades físico-deportivas en el medio natural		
<ul style="list-style-type: none"> • Composiciones o montajes artísticos expresivos musicales, representaciones teatrales,... con intencionalidad lúdica. • Acciones motrices orientadas al sentido del proyecto artístico-expresivo. • Técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios. Ruta de BTT, vela, kayaks, surf, esquí, ... • Reglas sociales y cuidado del entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas. Normas básicas de uso de centros deportivos y espacios naturales y urbanos. 	<p>Crear y representar composiciones corporales con o sin soporte musical con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas con una intencionalidad lúdica.</p> <p>. Planificar, organizar y participar en diferentes actividades en entornos naturales y urbanos, estableciendo un plan adecuado de seguridad y emergencias.</p>	<p>Realiza diversas composiciones corporales individuales y colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas, con una intencionalidad lúdica.</p> <p>Participa y realiza actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos de Andalucía, valorando su riqueza y la necesidad de su cuidado y conservación.</p>

Actividades relacionadas con estos contenidos

Badminton, Fútbol, Rugby, Balonmano, Voleibol, Baseball, Hockey, Performance de Expresión Corporal, Senderismo y Acampada por Parques Naturales de Andalucía.