

## LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS

### I. LA DESCRIPCIÓN. Definición

### II. ASPECTOS PRAGMÁTICOS

- **Función** Predominante: referencial.
- **Otras** funciones: expresiva, estética.
- La **actitud** del emisor y su **intención** condicionan la forma y el tipo de la descripción.
- El **objeto** de la descripción también condiciona.

### III. TIPOS DE DESCRIPCIÓN. CLASIFICACIÓN

#### a) Por la **actitud** del emisor:

- Objetiva: informativa
- Subjetiva: visión o punto de vista personal

#### b) Por la **intención**:

- Técnica o científica: objetividad, precisión, claridad
- Literaria: selección de los rasgos en función de las necesidades expresivas del emisor

#### c) Por el **punto** de vista y la **técnica** utilizada:

- Exhaustivas / selectivas
- Estática (imagen fija en tiempo “congelado”) / dinámica (realidad en movimiento, cambiante)

- Realista (pretendidamente objetiva) / no realista (idealizada o caricaturizada)

#### d) Por el **objeto** descrito:

- Realidades físicas (objetos, seres, personas, ambientes, paisajes...)
- Realidades abstractas

- Procesos
- Tipos de **descripción de personas**: prosopografía (descripción física), etopeya (carácter, costumbres, acciones), retrato (combinación de ambas), autorretrato, caricatura (ridiculización distorsionada)

#### IV. ESTRUCTURA

- a) Descripciones técnicas:  
introducción→composición→uso→propiedades
- b) Descripciones literarias: orden libre elegido por el autor

#### V. EL LENGUAJE DESCRIPTIVO. RASGOS

- a) Rasgos léxicos:

- Predominio de sustantivos, adjetivos y, en menor medida, adverbios
- Verbos de estado, sin acción. Predomina el modo indicativo, el presente y el imperfecto, y abundan los verbos copulativos

- b) Rasgos sintácticos:

- Predominio de coordinación y yuxtaposición, así como de oraciones simples de modalidad enunciativa

- c) Rasgos estilísticos y textuales (sobre todo, en la descripción literaria)

- Recursos estilísticos: enumeración, metáfora, comparación, metonimia, hipérbole, personificación, cosificación.