

Los textos narrativos

Definición y características

Definición

- Texto que relata **sucesos** ocurridos a unos **personajes** en un **espacio y tiempo** determinados, normalmente en orden **cronológico**
- Es una **variedad del discurso** (relato oral, medios de comunicación, conversación...) No confundir con el género literario llamado **narración**

Aspectos pragmáticos

- **Función predominante: referencial** (aunque no única)
- No requiere presencia de los hechos: el narrador los **recrea**
- Emisor: narrador
- Receptor: narratario
- Situación: hechos, lugares, tiempos, personas
- **Canales y códigos variados**

Elementos básicos

- **NARRADOR**
- **ACCIÓN** (narración)
- **ESPACIO NARRATIVO**
- **TIEMPO NARRATIVO**
- **PERSONAJES**

EL NARRADOR: voz o personaje **ficticio** que cuenta los hechos desde un **punto de vista** y que puede hacer notar su **presencia** en la narración. No confundir con el autor, el que puede ser un reflejo o no.

PARTICIPACIÓN EN LA NARRACIÓN

- Narrador **externo**
- Narrador **interno:**
protagonista /
secundario /
testigo

PERSONA NARRATIVA

- **Primera**
(protagonista)
- **Tercera** (n.
externo)
- **Ambas** (n.
secundario)

PERSPECTIVA TEMPORAL

- (momento del narrador en relación a los hechos):
- Narración en **presente**
 - Narración en **pasado**

DOMINIO DE LA HISTORIA

- Narrador **omnisciente**
(generalmente,
externo)
- Narrador **limitado**
(omnisciencia
sobre un solo
personaje)
- Narrador **objetivista**
(ausente, efecto
"cámara")

INTERVENCIÓN EN EL RELATO

- Narrador **subjetivo**
(valora, critica,
presenta un
punto de vista)
- Narrador **objetivo** (no
interviene)

LA ACCIÓN: recreación que el narrador hace de la historia, conjunto de episodios sucesivos

Conceptos relacionados

- **Argumento:** resumen de la historia
- **Trama:** forma en que el narrador ha distribuido los sucesos
- **Episodio:** secuencia narrativa
- **Motivos:** sucesos concretos que impulsan la acción

Esquema clásico

- **Planteamiento**
- **Nudo o desarrollo**
- **Desenlace**

Otras técnicas

- Comienzo “**in media res**”
- Comienzo “**in extrema res**”
- **Final abierto**
- **Digresiones**
- **Estructura circular**
- **Acciones paralelas o alternas (contrapunto)**
- **Narración abierta**

EL TIEMPO narrativo


Distinción

- **Tiempo externo:** época de los hechos narrados y referencias temporales
- **Tiempo interno:** orden y duración de lo narrado. Distinguiremos:
 - tiempo de la **historia** (sucesión de acontecimientos y su duración) y
 - tiempo de la **narración** (el orden en que los presenta el narrador y lo que tarda en contarlos)
- Todo ello determina el **ritmo** narrativo

Técnicas de alteración

- **Evocación:** salto atrás en el tiempo
- **Anticipación:** salto hacia adelante
- Narración de acciones **simultáneas**
- **Elipsis** (omitir acontecimientos prescindibles)
- **Digresiones**

EL ESPACIO narrativo



Reelaboración del narrador de los lugares donde transcurre la acción, que incluye→

- Lugar
- Desplazamiento

Contribuye a crear el ambiente, que condiciona la acción y a los personajes

El narrador puede concebirlo de dos modos→

- Espacio objetivo
- Espacio subjetivo

LOS PERSONAJES: es una **representación** hecha por el narrador de las personas que llevan a cabo las acciones.

No debe confundirse personaje y **persona**

Según FUNCIÓN

- Principales:**
protagonista
(individual-colectivo)
antagonista
- Secundarios**

Según CARACTERI ZACIÓN

- Personajes **planos** (tipos): sin evolución, sin profundidad, representan valores tópicos
- Personajes **individualizados:** representan conflictos y cambios, bien caracterizados, con evolución y complejidad

TÉCNICAS de caracterización

- Descripciones**
- Juicios** y comentarios
- Lenguaje (**diálogos**)
- Monólogo** interior (flujo de conciencia)
- "Atributos"** (nombres, objetos, vestimenta...)

El lenguaje de la narración

Rasgos léxicos

- Predominio de los **verbos** (especialmente, de acción, proceso, lengua y pensamiento), debido a su carácter **dinámico**

Rasgos morfológicos

- **Verbos en pasado** (**imperfecto**, para acciones en desarrollo y **perfecto** para acciones acabadas)
- **Presente “histórico”** (para atraer hacia el presente acciones del pasado)
- Narración en presente
- Uso de la **primera** y **tercera** personas gramaticales, y de sus respectivos pronombres

Rasgos sintácticos

- Uso de **estilos** narrativos:
 - **Directo**
 - **Indirecto**
 - **Indirecto libre**
- Predominio de oraciones enunciativas y complementos circunstanciales de tiempo, lugar y modo
- **Subordinadas adverbiales** de tiempo, lugar, modo, causa y finalidad
- Abundancia de oraciones simples y breves o yuxtapuestas

Rasgos textuales

- Uso de **marcadores** discursivos, especialmente de carácter **temporal**, que **ordenan** las secuencias de acciones.
- Referencias textuales a los **lugares** (deícticos, complementos...)

Saber más...

<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/narracion/narracion.htm>

<http://personal.telefonica.terra.es/web/apuntesar/AdolfoFuentes/LaNarrativa.htm>