

DIA ESCOLAR DE LA NOVIOLENCIA Y LA PAZ

30 de enero de 2010

**ENTRE TODOS Y TODAS CONSTRUIMOS
LA PAZ**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CELEBRACIÓN DEL DENYP EN LOS
CENTROS EDUCATIVOS DE CÓRDOBA.**



Servicio de Ordenación Educativa
Equipo Técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional
Área de Apoyo a la Función Tutorial
Gabinete Provincial de Asesoramiento sobre Convivencia Escolar.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS	4
3. TAREAS PREVIAS AL DENYP.....	4
4. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN CADA CENTRO	5
5. DESARROLLO DE LAS TAREAS	6
5.1. ELABORACIÓN DE UN VÍDEO POR LA PAZ	6
5.2. JUEGOS TRADICIONALES COOPERATIVOS	8
5.3. ELABORAR UNA GUÍA DE ONGS Y ASOCIACIONES DEL ENTORNO.....	9
5.4. CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL CENTRO	11
5.5. LECTURAS POR LA PAZ : INFANTIL Y PRIMARIA	12
5.6. LECTURAS POR LA PAZ: ESO.....	13
5.7. CANCIONES POR LA PAZ	15
5.8. CREACIÓN DE UN LOGOTIPO POR LA PAZ	16
5.9. ELABORACIÓN DE MOTIVOS DECORATIVOS	17
5.10 CELEBRACIÓN DEL DENYP EN EL CENTRO	18
5.11.PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS	20
6. ANEXOS	21

1. INTRODUCCIÓN

Diversos organismos internacionales han establecido la celebración conmemorativa anual de días en los que se resalta una problemática social específica, haciendo una llamada a los estados y a los pueblos para que intensifiquen sus esfuerzos a favor de la Paz y los Derechos Humanos y contra el Racismo y la Xenofobia. Con la misma intención se realiza la declaración de Años internacionales, para hacer más intenso y continuado dicho esfuerzo y facilitar el desarrollo y consolidación de las actuaciones.

Entre dichas celebraciones, a la hora de diseñar su concreción y proyección educativa, parece conveniente resaltar aquellas que puedan conectarse temáticamente entre sí, de modo que faciliten, como se establece en la normativa vigente, una presencia continuada y estable de la Educación para la Vida en Sociedad en el Currículo escolar.

La celebración del DENYP fue reconocida por el Ministerio de Educación y Ciencia, mediante la Orden Ministerial del 29 de noviembre de 1976. Fue tal el respaldo de los centros que en 1973 la UNESCO premió este movimiento concediéndole a su promotor una mención de Honor de su premio de educación en Derechos Humanos.

En nuestra comunidad autónoma, esta celebración será impulsada desde la Consejería de Educación a través de diversas instrucciones y órdenes desde 1986.

El derecho humano a la Paz, derecho reconocido a nivel internacional, conlleva la consideración de la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos como una de las finalidades generales de nuestro sistema educativo. De esta forma, la Educación para la Cultura de Paz constituye no sólo un contenido transversal, sino una de las Finalidades últimas de la educación andaluza que se concreta en la actualidad a través del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz.

La presente propuesta didáctica, pretende facilitar la realización de actividades para la celebración del **DENYP**, al mismo tiempo que contribuye directamente al desarrollo de las Competencias básicas, en especial la **Competencia Social y Ciudadana**, en la que aspectos tales como la cooperación y colaboración, el conocimiento de la realidad social y la participación son fundamentales.

ENTRE TODOS Y TODAS CONSTRUIAMOS LA PAZ

La propuesta didáctica se muestra en forma de Tareas que desarrollan Competencias Básicas y señalando cómo las primeras contribuyen a las segundas.

Se proponen unas tareas previas al DENYP, que contribuirán a la celebración posterior del mismo.

De las tareas propuestas, que en función de su dificultad, van dirigidas a un nivel u otro, se puede realizar alguna de ellas o todas. También pueden adaptarse a otros niveles, modificando un poco las actividades.

2. OBJETIVOS

- Propiciar el conocimiento de la realidad social más próxima al centro.
- Concienciar de la importancia de la participación social y conocer los mecanismos fundamentales de participación en el centro
- Hacer una propuesta para la celebración del día de la PAZ.
- Propiciar la participación del alumnado en las actividades del centro.
- Presentar tareas que contribuyan al desarrollo de competencias básicas.

3. TAREAS PREVIAS AL DENYP

TAREA 1: ELABORACIÓN COLECTIVA DE UN VÍDEO POR LA PAZ, de no más de 3 minutos, para visionarlo en el centro en la celebración del día de la Paz y para enviarlo a la Delegación Provincial de Educación. Todos los videos recibidos, se visionarán en la celebración provincial del DENYP. Dirigido a todos los niveles escolares.

TAREA 2: RECOPIRAR DE ENTRE LAS FAMILIAS JUEGOS TRADICIONALES COOPERATIVOS. Esta recopilación se puede plasmar en un libro, cartelería, o fichas. Para la celebración del Día de la Paz se organizarán juegos en el patio en los que podrán participar también las familias. Dirigido a todos los niveles escolares.

TAREA 3: ELABORAR UNA GUÍA DE RECURSOS DE ASOCIACIONES Y/O ONGS DEL BARRIO O PUEBLO. A partir de una ficha con datos fundamentales sobre las mismas, hacer un trabajo de campo. También se puede organizar una exposición o invitar a uno de los responsables de la ONGs para participar en la celebración del DENYP. Dirigido a Secundaria.

TAREA 4: CAMPAÑA PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LA VIDA DEL CENTRO. Primero se deben analizar los órganos de participación y después se realiza una campaña con carteles, etc. Dirigido a Secundaria

TAREA 5: LECTURAS POR LA PAZ. Para Infantil y Primaria. Una alumna o alumno de algún curso superior realizará una lectura de un texto, a la clase. Esta trabajará el texto y realizará una representación del mismo en la celebración del DENYP.

TAREA 6: LECTURAS POR LA PAZ. Para Secundaria. El alumnado realizará lecturas de textos relacionados con la Paz, trabajarán los mismos y realizará una representación del mismo en la celebración del DENYP.

TAREA 7: CANCIONES POR LA PAZ. Se trata de recopilar canciones relacionadas con la paz para analizarlas, escucharlas y representarlas en el acto de celebración del DENYP. Dirigido a todos los niveles educativos.

TAREA 8: CREACIÓN DE UN LOGOTIPO POR LA PAZ. Se trata de crear un logotipo que será el representante de la Paz del centro. Dirigido a todos los niveles.

TAREA 9: ELABORACIÓN DE MOTIVOS DECORATIVOS. Se trata de crear objetos y motivos decorativos para formar parte del decorado del video y/o para el escenario de la Celebración del DENYP.

TAREA 10: CELEBRACIÓN DEL DENYP. Con esta TAREA se pretende que el alumnado participe en la organización del Acto de Celebración del DENYP en cada centro.

TAREA 11: LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS.

Participación de las familias en la mejora de los rendimientos académicos y en el comportamiento del alumnado a través de la firma de un Compromiso de Convivencia.

4. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN CADA CENTRO

Aunque existe una TAREA concreta para la Organización del DENYP, a modo orientativo se proponen las siguientes actividades:

- Lectura del Manifiesto por la PAZ.
- Exposición de los videos elaborados, o en su caso una selección de los mismos.
- Juegos tradicionales en los que pueden participar las familias.
- Exposición de las ONGs y /o Asociaciones, en paneles, mesas con materiales, pequeñas charlas de algún representante, etc., para que pueda ser visitada por todo el centro.
- Representación de los textos por la PAZ
- Representación de las canciones por la paz.
- Otras

5. DESARROLLO DE LAS TAREAS

5.1. ELABORACIÓN DE UN VÍDEO POR LA PAZ

DESCRIPCIÓN: Se trata de realizar colectivamente un video de no más de tres minutos, en el que se representen los valores de la paz, algunas actividades del centro relacionadas con la cultura de paz, etc.

Estos trabajos serán proyectados en la celebración provincial del Día Escolar de la No Violencia y la Paz. Para hacer posible esto, el profesorado de cada uno de los centros seleccionará **un trabajo** para mandarlo a la siguiente dirección:

Delegación Provincial de Córdoba

A/A: Gabinete de Asesoramiento sobre Convivencia Escolar

C/ Tomás de Aquino s/n 4ª Planta

14071 Córdoba.

O también vía e-mail a las siguientes:

mercedes.perez.ext@juntadeandalucia.es

trinidad.berral.ext@juntadeandalucia.es

alvaro.herrera.m.ext@juntadeandalucia.es

La fecha límite de recepción es el 21 de Enero de 2010

Destinatarios: Todos los niveles educativos.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Reflexivo Analítico	Reflexiona individualmente sobre alguna situación que hayas vivido o visto en tu centro donde se refleje la buena convivencia y en pequeños grupos, discute con tus compañeras y compañeros sobre los aspectos más positivos de tu centro y recógelo en la ficha 1.	Competencia Social y Ciudadana Competencia en Comunicación lingüística
Deliberativo	Poned en común en la clase la historia que ha seleccionado cada grupo para contar, y elegid una de ellas.	Competencia Social y Ciudadana Autonomía e iniciativa Personal
Sistémico Creativo	Redactar un guión literario en el que aparezcan todos los detalles de la historia	Competencia en Comunicación lingüística

Creativo Práctico	Describe el escenario necesario, el decorado, los personajes que aparecerán en el vídeo, etc.	Competencia cultural y artística
Creativo Práctico	Prepara el escenario, vestuario, etc.	Autonomía e iniciativa Personal Competencia cultural y artística
Creativo Práctico	Realiza el rodaje con una cámara de vídeo	Tratamiento de la Información y Competencia Digital
Práctico	Descarga el vídeo en el ordenador y guárdalo en un archivo	Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Para una información más detallada ver el anexo 2



5.2. JUEGOS TRADICIONALES COOPERATIVOS

DESCRIPCIÓN: Se trata de recopilar juegos tradicionales cooperativos que se pueden plasmar en un libro, cartelería, o fichas. Para la celebración del Día de la Paz se organizarán juegos en el patio en los que podrán participar también las familias. Dirigido a todos los niveles escolares.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Sistémico	Piensa en los juegos a los que juegas en los recreos o en la calle y realiza una recopilación por escrito de los mismos.	Competencia Social y Ciudadana Competencia en Comunicación lingüística
Analógico	Pregunta a tu familia a qué jugaban cuando eran niños y recoge esta información también por escrito.	Competencia Social y Ciudadana Competencia en Comunicación lingüística
Sistémico	Cumplimenta, en pequeño grupo, la FICHA 3 en la que se recojan las características básicas de los juegos del patio: nombre, descripción, nº de jugadores, materiales necesarios y normas básicas. Recoge esta información en formato digital.	Competencia Social y Ciudadana Competencia en Comunicación lingüística
Práctico	Establece equipos y pon en práctica los diferentes juegos de patio en los recreos	Competencia Social y Ciudadana

5.3. ELABORAR UNA GUÍA DE ONGs Y ASOCIACIONES DEL ENTORNO.

DESCRIPCIÓN: A partir de una ficha con datos fundamentales sobre las mismas, hacer un trabajo de campo. También se puede organizar una exposición o invitar a uno de los responsables de la ONGs para participar en la celebración del DENYP. Dirigido a Secundaria.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Crítico	Busca ONGs de tu localidad o barrio. Para ello puedes buscar en internet, preguntar a tu familia, vecinos etc. O mirar el listado del Anexo 4	Comunicación Lingüística Social y ciudadana Autonomía e Iniciativa personal
Analítico	Realizar en el grupo clase una recopilación de los nombres, comentando porqué destacan y repartir una ONG por cada grupo de cuatro alumnos/as	Tratamiento de la Información
Analógico	Estudia las características de las entrevistas: partes, tipos de preguntas, etc. Anexo 5	Aprender a aprender
Práctico Sistémico	Elabora en pequeños grupos preguntas para realizar a la asociación entrevistada relacionadas con la labor que realizan.	Tratamiento de la Información
Práctico	Realiza la entrevista grabándola en cinta o video, o tomando nota. Haz fotografías de la persona y de la entrevista	Tratamiento de la Información
Práctico	Transcribe la entrevista realizada	Lingüística
Sistémico Creativo	Realiza una composición en la que aparezca la información recogida	Tratamiento de la Información

	en la entrevista a la persona y las fotos realizadas. Para ello puedes utilizar la ficha 6	
--	--	--



5.4. CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL CENTRO

DESCRIPCIÓN: Primero se deben analizar los órganos de participación y después se realiza una campaña con carteles, etc. Dirigido a Secundaria

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Sistémico	A partir del Documento 7, analiza las diferentes formas de participación de la comunidad escolar: familias, profesorado y alumnado en los centros.	Competencia Social y Ciudadana Competencia en Comunicación lingüística
Analítico	Entrevista al director para recoger datos concretos sobre la participación en el centro de toda la comunidad escolar: profesorado, alumnado, familias. Participación en las elecciones a consejos escolares, órganos de participación del centro, etc.	Tratamiento de la Información Autonomía e Iniciativa personal
Analógico	Realiza una gráfica en la que aparezcan los datos de participación recogidos en la entrevista anterior.	Competencia matemática
Reflexivo	Reflexiona individualmente sobre la importancia de la participación de todos los sectores en el centro.	Competencia Social y Ciudadana
Crítico Práctico	Debate en pequeño grupo sobre esta importancia y elaborad un Slogan de la Campaña: participar es importante	Competencia Cultural y artística
Creativo Práctico	Realizar Carteles con los diferentes slogans para colocarlos en el centro.	Competencia Cultural y artística

5.5. LECTURAS POR LA PAZ (INFANTIL Y PRIMARIA)

DESCRIPCIÓN: Para Infantil y Primaria. Una alumna o alumno de algún curso superior realizará una lectura de un texto, a la clase. Esta trabajará el texto y realizará una representación del mismo en la celebración del DENYP.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Analítico	Un alumno o alumna de un curso superior, realizará la lectura de un cuento o texto relacionado con la Paz (Anexo 8 listado orientativo)	Competencia Social y Ciudadana Competencia en Comunicación lingüística
Práctico	Haced una distribución de los diferentes personajes que aparezcan en el texto entre los alumnos y las alumnas de la clase.	Autonomía e Iniciativa personal
Sistémico	Cada alumno/a memorizará el diálogo de su personaje.	Competencia en Comunicación lingüística
Creativo	Realizad una representación del mismo para toda la clase.	Competencia Cultural y artística
Creativo	Preparad la representación o representaciones de la clase para realizarla en la celebración del DENYP.	Autonomía e Iniciativa personal Competencia Cultural y artística

5.6. LECTURAS POR LA PAZ (ESO)

DESCRIPCIÓN: Para Secundaria. El alumnado realizará lecturas de textos relacionados con la Paz, trabajarán los mismos y realizará una representación del mismo en la celebración del DENYP

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Práctico	Distribuir la clase en pequeños grupos de 4- 5 alumnas y alumnos.	Competencia Social y Ciudadana
Analítico	Cada grupo realizará la lectura de un libro o texto relacionado con la Paz que te indica tu profesor/a (Anexo 8 listado orientativo)	Competencia en Comunicación lingüística
Crítico	Busca en el diccionario aquellas palabras que no conozcas y anótalas en tu cuaderno	Competencia en Comunicación lingüística
Analítico	Individualmente haz un resumen del mismo, señalando las ideas más importantes del mismo	Competencia en Comunicación lingüística
Práctico	Distribuye los diferentes personajes que aparezcan en el texto entre los miembros del grupo.	Competencia Social y Ciudadana Autonomía e Iniciativa personal
Creativo	Escribe en tu cuaderno el diálogo de tu personaje y piensa en el vestuario necesario para representarlo.	Competencia en Comunicación lingüística Competencia Cultural y artística
Creativo Práctico	Realizad una representación del mismo para toda la clase	Competencia Cultural y artística
Deliberativo	Elegid una de las representaciones de la clase para realizarla en la celebración del DENYP.	Competencia Cultural y artística

5.7. CANCIONES POR LA PAZ

DESCRIPCIÓN: El objetivo de esta Tarea es el análisis y selección de canciones cuyas letras estén relacionadas con la PAZ. Estas canciones se escucharán en el Acto de celebración del DENYP. Destinatarios: Todos los niveles educativos.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Reflexivo Analítico	Analiza de las canciones que conoces aquellas cuya letra esté relacionada con la PAZ (Anexo 9 listado orientativo)	Cultural y artística
Deliberativo	Seleccionar una de ellas representativa de la clase	Autonomía e Iniciativa personal
Crítico Práctico	Escúchala y comenta en la clase la letra de la misma.	Comunicación lingüística Tratamiento de la información
Práctico	Cántala con el resto de tu clase	Cultural y artística Autonomía e Iniciativa personal
Creativo Práctico	Realiza una coreografía para representarla en la fiesta del DENYP	Cultural y artística Autonomía e Iniciativa personal

5.8. CREACIÓN DE UN LOGOTIPO POR LA PAZ

DESCRIPCIÓN: Se trata de crear un logotipo que será el representante de la Paz del centro. Dirigido a todos los niveles.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Reflexivo Creativo	Cada alumno o alumna realiza individualmente la ficha 10	Competencia en Comunicación lingüística
Sistémico	En gran grupo, se pone en común, encargándose un secretario/a de recoger todas las aportaciones.	Competencia Social y Ciudadana
Creativo	Piensa en un dibujo que represente la paz	Competencia Cultural y artística
Creativo	Piensa en un nombre para este dibujo	Autonomía e Iniciativa personal
Sistémico	Poned en común todos los trabajos realizados	Competencia Social y Ciudadana
Deliberativo	Realizad una votación para la selección de uno de los logotipos para la clase	Autonomía e Iniciativa personal
Creativo	Seleccionar un logotipo que represente el centro	Competencia Cultural y artística
Creativo Deliberativo	Una comisión realizará este Logotipo en un tamaño grande para que forme parte de la decoración del escenario del DENYP	Autonomía e Iniciativa personal Competencia Cultural y artística

5.9. ELABORACIÓN DE MOTIVOS DECORATIVOS

DESCRIPCIÓN: Esta tarea va dirigida al alumnado de Educación Infantil o Primer ciclo de Primaria. Su objetivo es crear objetos para formar parte del decorado del video y/o para el escenario de la Celebración del DENYP.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Práctico	Individualmente realiza la ficha 11	Autonomía e Iniciativa personal
Práctico Creativo	Recortar la paloma y colorearla	Competencia Cultural y artística
Práctico	Inflad globos de colores	Autonomía e Iniciativa personal
Práctico Creativo	Recortar tiras de papel pinocho de diferentes colores	Competencia Cultural y artística
Práctico	Pegad las tiras simulando una paloma como en el modelo de la ficha 12	Competencia Cultural y artística
Creativo	Estos globos pueden utilizarse como decoración, o ser inflados con helio y soltados el día de la Paz	Competencia Cultural y artística
Práctico Creativo	Recortar una paloma en cartón y trozos de papel de diferentes colores	Competencia Cultural y artística
Práctico Creativo	Pegad los papeles sobre el cartón	Competencia Cultural y artística
Práctico Creativo	Traer una foto tamaño carné de casa y pegarla en el "ojo" de la paloma	Competencia Cultural y artística
Práctico Deliberativo Creativo	Hacer un panel con todas las palomas con el slogan: Todas y todos participamos en la paz	Competencia Cultural y artística

5.10. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN EL CENTRO

DESCRIPCIÓN: El objetivo de esta Tarea es preparar el acto de celebración del DENYP en el centro. Para ello se creará una comisión de alumnos y alumnas representativa de cada clase, a modo de Comité Organizador. Este comité deberá realizar las siguientes actividades.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Deliberativo Práctico	Buscar un lugar en el centro, que tenga las condiciones necesarias para realizar la Celebración.	Conocimiento e interacción con el medio físico
Deliberativo Crítico	Elegir a una persona o personas que leerán el Manifiesto de la Paz	Social y ciudadana Autonomía e Iniciativa personal
Sistémico	Buscar los recursos necesarios para la proyección de los videos por la paz del centro.	Social y ciudadana Autonomía e Iniciativa personal
Analítico	Hacer una exposición sobre las ONGs que existen en el barrio	Social y ciudadana Autonomía e Iniciativa personal
Deliberativo Crítico	Organizar Juegos Tradicionales Cooperativos para jugar en el Patio	Social y ciudadana
Práctico	Realizar una Representación de las Lecturas por la Paz	Cultural y artística Social y ciudadana Autonomía e Iniciativa personal
Práctico Deliberativo	Buscar el sitio adecuado y los soportes necesarios para realizar la Exposición de los carteles de la Campaña para promover la participación.	Conocimiento e interacción con el medio físico

Práctico	Grabar en un CD las Canciones por la PAZ recopiladas para que ambiente la celebración.	Tratamiento de la Información
Deliberativo	Decidir el orden que van a tener las diferentes actuaciones en el ACTO de Celebración.	Cultural y artística
Deliberativo	Elegir a un presentador o presentadores	Autonomía e Iniciativa personal
Sistémico	Escribir el guión de presentación del Acto	Comunicación lingüística



5.11. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

Estimada Familia:

Con motivo de la celebración del **Día Escolar de la No Violencia y la Paz**, en nuestro centro educativo, se ha estado trabajando en los últimos días, aspectos relacionados con la Convivencia.

La participación de las familias en el centro escolar y en la educación de sus hijos e hijas, es fundamental para el desarrollo integral de los mismos y del desarrollo de las Competencias Básicas. Por ello le proponemos la siguiente actividad en coordinación con el centro educativo, consistente en la realización de un compromiso de convivencia para mejorar el comportamiento y los resultados académicos de sus hijos y/o hijas.

1. Recabe información del centro sobre su hijo/a. Analice junto con su profesor/a tutor/a el comportamiento de su hijo/a y sus resultados académicos. Se trata de ver si son adecuados, si se pueden mejorar, qué cosas podemos hacer nosotros desde la familia y desde la escuela para que mejore, etc.

Para ello podemos utilizar el siguiente guión para analizar el comportamiento en el centro:

- Contesta mal en clase
- No hace caso a lo que se le dice
- En general se porta mal en el colegio
- No hace las tareas escolares
- Falta a clase
- Llega tarde a clase
- No tiene hábito de estudio, no dedica tiempo a estudiar
- No presta atención ni aprovecha las clases
- No entrega los trabajos planteados cuando el profesorado se lo pide
- ...

2. Reflexione sobre qué podría hacer usted desde casa para mejorar esta situación

3. Solicite al centro y firme un CONTRATO EDUCATIVO

Un Contrato Educativo es un compromiso que se realiza entre un alumno o alumna, la familia de este y el centro educativo con el objeto de mejorar el comportamiento y los resultados del mismo. Un aspecto fundamental de este documento es que se establezcan los mecanismos de coordinación entre la familia y el centro para el seguimiento del mismo.

Se trata de un documento en el cual

- El alumnado se compromete a cambiar su conducta
- La familia se compromete a colaborar en el proceso de reflexión y compromiso del alumnado y en la aplicación y cumplimiento de las medidas propuestas.
- El Centro se compromete a facilitar la ayuda que necesite.

(Un MODELO de Contrato Educativo para ser utilizado por el profesorado, se encuentra en el ANEXO 13)

DÍA DE LA PAZ

ANEXOS



FICHA 1



SITUACIÓN DEL CENTRO QUE ME HACE SENTIR BIEN

Empty box for writing the situation of the center that makes me feel good.

¿QUÉ ME GUSTA MÁS DE MI CENTRO?

Empty box for writing what is liked most about the center.

QUÉ COSAS SE HACEN EN MI CENTRO QUE CONTRIBUYEN A LA CONVIVENCIA Y A LA PAZ

Empty box for writing activities in the center that contribute to coexistence and peace.

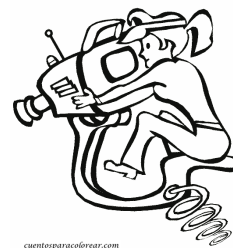
QUÉ PODEMOS CONTAR DE NUESTRO CENTRO RELACIONADO CON LA CONVIVENCIA Y A LA PAZ

Empty box for writing what can be counted on the center related to coexistence and peace.

ANEXO 2

¿Cómo hacer un video?

Fuente: <http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=2049>



Cuatro pasos para hacer una película

Paso 1. La idea: el guión

Existen tres tipos diversos de guiones, en relación con distintos aspectos de la película que se quiere hacer: literario, técnico y, aunque no se trata estrictamente de un guión, el storyboard, es decir, la representación gráfica del audiovisual. ¿De qué se trata cada uno?

a. Lo primero que tenemos que definir es qué queremos contar, es decir: la idea. ¿De qué tratará el video? Una vez definido esto, y para no olvidar ningún detalle será necesario redactar el guión literario. Un **guión literario** es el texto que describe cada una de las imágenes y sonidos que vemos y escuchamos en nuestra película. Por lo tanto, contiene desde los diálogos entre los personajes y sus acciones hasta la descripción de los espacios, entre otros elementos. El guión literario es, en este sentido, similar al texto de una obra de teatro.

b. En esta instancia del proyecto, muchas veces resulta útil realizar un **storyboard**: un guión visual de tu proyecto, una secuencia de imágenes dibujadas que ilustra los eventos importantes del corto. La apariencia de un storyboard es similar a la de cualquier cómic o chiste que aparece en un diario.

A diferencia de un guión literario, el storyboard incluye no sólo los episodios que viven los personajes y sus diálogos, sino también cómo es que cada una de estas situaciones se va a ver en la película. Por eso este diseño acompaña pero no sustituye al guión literario.

c. Un **guión técnico**, finalmente, es la descripción técnica de cada una de las imágenes que surgen del guión literario. En un guión técnico vamos a empezar a decidir qué tipo de encuadre usamos, qué tamaño de plano, qué movimientos de cámara. Es decir, dónde ponemos la cámara cuando suceden las acciones de nuestra historia.

Paso 2. Preparación. Preproducción

Una vez que se ha definido la idea y se han realizados los guiones y el storyboard correspondientes, es hora de preparar y organizar todos los materiales y elementos que serán necesarios para el momento de la filmación. Los elementos mínimos son los siguientes:

1. Personajes: búsqueda y selección de actores
2. Vestuario: búsqueda y selección de ropa, estilos y accesorios para los actores de acuerdo a los personajes que van a interpretar. Por ejemplo, si uno de los personajes es un policía, será conveniente vestirlo con una campera y un pantalón negro, antes que con una bermuda y una remera amarilla.
3. Decorados: búsqueda y selección de espacios y contextos específicos en donde se desarrollan las acciones y se mueven los actores. Puede ser un living, un parque o un auto.
4. Utilería: búsqueda y selección de los elementos especiales que son necesarios para que la historia pueda contarse, desde una silla de un color específico hasta una piedra en el camino.

Paso 3. Acción. Rodaje

Este es el momento de la verdad. Es el momento de la captura de los sonidos y las imágenes que van a constituir el video, la historia contada en imágenes, y –llegado este punto– se deben tener los guiones en la mano, el storyboard, la cámara y todo los elementos recopilados en la

instancia previa –Preparación. Preproducción–; es decir, contar con todo lo necesario, desde lo más importante a lo aparentemente insignificante.

La creación y producción de un video o película, puede ser un trabajo individual o grupal. La accesibilidad de las herramientas digitales (cámaras y sistemas de edición, entre otras cosas) ha permitido que casi cualquier persona pueda realizar íntegramente un proyecto audiovisual.

En el mundo profesional, sin embargo, se trabaja en proyectos grupales en los que cada integrante es responsable y especialista en diferentes áreas. Algunas de las ocupaciones de un equipo profesional son:

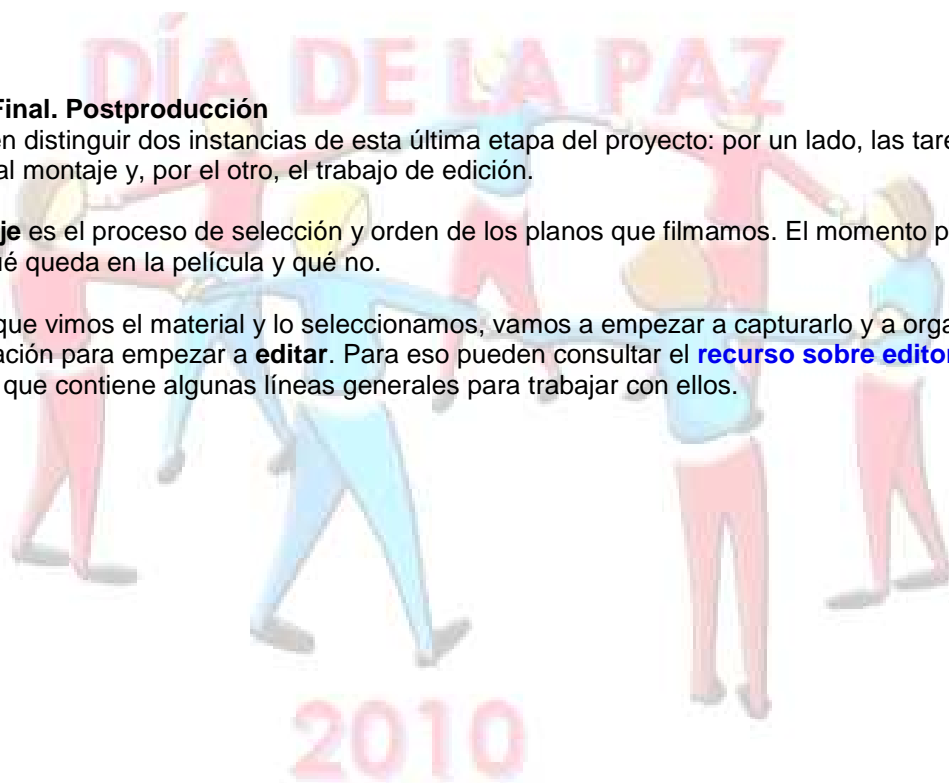
- Guionista
- Director
- Director de Fotografía
- Director de arte
- Productor
- Vestuarista
- Utilero
- Editor

Paso 4. Final. Postproducción

Se pueden distinguir dos instancias de esta última etapa del proyecto: por un lado, las tareas relativas al montaje y, por el otro, el trabajo de edición.

El **montaje** es el proceso de selección y orden de los planos que filmamos. El momento para decidir qué queda en la película y qué no.

Una vez que vimos el material y lo seleccionamos, vamos a empezar a capturarlo y a organizar la información para empezar a **editar**. Para eso pueden consultar el [recurso sobre editores de video](#) que contiene algunas líneas generales para trabajar con ellos.



FICHA 3



NOMBRE DEL JUEGO:

DESCRIPCIÓN:

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

REGLAS:

MATERIALES NECESARIOS:



DIBUJO DEL JUEGO

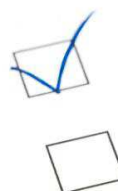
ANEXO 4

ENLACE A DOCUMENTO DE ASOCIACIONES DE CÓRDOBA



ANEXO 5

LA ENTREVISTA



Se trata de un acto de comunicación para obtener información de otra persona. Esta información puede ser sobre su vida, su personalidad, su trabajo, etc. o bien para conocer su opinión sobre un determinado tema.

PARTES DE UNA ENTREVISTA.

1. La presentación suele ser breve. En ella se habla del entrevistado, y del motivo por el que se realiza la entrevista.

2. El cuerpo de la entrevista esta formado por preguntas y las respuestas. Es importante elegir bien las preguntas para que la entrevista sea buena, las preguntas deben ser interesantes para el publico, y adecuadas para el entrevistado transmita sus experiencias. También deben ser breves, claras y respetuosas.

Existen diferentes tipos de preguntas:

- Preguntas cerradas en las que se espera una respuesta concreta. Ejemplo: ¿Con qué edad tuvo a su primer hijo?
- Preguntas abiertas para respuestas en las que se pueda expresar la opinión sobre un tema dado. Ejemplo: ¿Cómo cree que ha cambiado la sociedad desde que usted era joven?
- Preguntas hipotéticas para saber qué haría la entrevistada en situaciones hipotéticas. ¿Y si volviera a nacer, qué cambiaría de su vida?
- Etc.

3. El cierre de la entrevista debe ser conciso. El entrevistador puede presentar un resumen de lo hablado o hacer un breve comentario personal.

FICHA 6: GUÍA DE ONGS

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

FINES:

ACTIVIDADES QUE REALIZA:



DOCUMENTO 7

CÓMO PARTICIPAR EN UN CENTRO ESCOLAR

Todos los sectores de la comunidad educativa deben de participar en la organización y funcionamiento de su centro educativo. Existe diferentes órganos de participación para cada uno de los sectores:

1. PROFESORADO: Claustro y Consejo Escolar

Claustro: está compuesto por el conjunto de todo el profesorado. Al claustro se le presentan todos los documentos del centro para que se hagan aportaciones y posteriormente se aprueban en el Consejo escolar. El único documento que aprueba el claustro y no el Consejo escolar es el Plan de centro.

Consejo Escolar: está compuesto por representantes de todos los sectores de la comunidad educativa y un representante del ayuntamiento. Este órgano es el encargado de velar por el buen funcionamiento del centro y es el que aprueba todos los documentos de centro: ROF, Plan de Convivencia, Finalidades Educativas, Plan de Autoprotección, Plan de igualdad,...

También es el que conoce y aprueba todas las cuentas del centro. El alumnado está presente en los Consejos Escolares a partir de 1º de ESO.

2. ALUMNADO: Consejo escolar , delegadas y delegados de clase, Junta de delegadas y delegados, y asambleas de alumnado.

Delegadas y delegados de Clase: Todas las clases tienen un delegado o delegada.

Funciones que pueden desempeñar :

Servir de mediador entre el grupo y el profesorado para resolver los problemas que puedan surgir en la clase.

Convocar al alumnado del grupo con el fin de informarles sobre temas que se refieran a sus derechos e intereses.

Colaborar con el profesorado y el o la jefe de estudios en aquellos aspectos que incidan en el buen funcionamiento del grupo.

Junta de delegadas y delegados: En los Institutos de Educación Secundaria existirá una Junta de delegadas y delegados, integrada por representantes de los distintos grupos de alumnas y alumnos, y por los representantes del alumnado en el Consejo Escolar. La Junta de delegadas y delegados podrá reunirse en pleno o, cuando la naturaleza de los temas a tratar lo haga más conveniente, en comisiones, y en todo caso lo hará antes y después de cada una de las reuniones que celebre el Consejo Escolar.

El o la Jefe de Estudios facilitará a la Junta de delegadas y delegados un espacio adecuado para que pueda celebrar sus reuniones y los medios materiales necesarios para su correcto funcionamiento

Asambleas de alumnado: es el máximo órgano de deliberación y representación de los estudiantes en un centro educativo. La asistencia a las sesiones de la Asamblea está abierta a todos los Alumnas o alumnos. Se puede organizar de varias maneras. Un ejemplo es trabajar cualquier tema de interés para el alumnado en un primer momento por asambleas de clase, en las que todos participan y sacan conclusiones y posteriormente el delegado o delegada del grupo hace de portavoz de su clase. Otra forma de trabajar en asamblea es elegir a dos o tres representantes de cada grupo clase y que ellos debatan un tema y saquen sus conclusiones.

3. FAMILIAS: Consejo Escolar, Delegados de Madres y padres, Asociaciones de Madres y Padres y Escuela de Madres y Padres.

Delegados de madres y padres: los padres y madres eligen cada año a un representante por aula para que medie entre el tutor o la tutora y los estudiantes cuando surja algún conflicto. Además realizarán las funciones que se contemplen en el Plan de Convivencia.

Asociaciones de madres y padres: Asociaciones de Padres y Madres que voluntariamente deciden unirse para la consecución de determinados fines y objetivos, entre ellos, el derecho de sus hijos e hijas a recibir la mejor educación posible.

Escuela de madres y padres : tienen como finalidad formar a los padres y madres en temas que resulten de interés para ellos. Algunas escuelas son del propio centro educativo y otras son de los ayuntamientos y participan madres y padres de todos los centros educativos de la localidad.

4. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: Consejo Escolar.

ANEXO 8

ENLACE A DOCUMENTO DE LECTURAS POR LA PAZ



ANEXO 9. CANCIONES RELACIONADAS CON LA PAZ



VÍCTOR JARA, "A desalambrar". Te recuerdo, Amanda.

JOSÉ A. LABORDETA, "Canto a la libertad". Tiempo de espera.

MIGUEL RÍOS-ALAN DAVID, "Año 2000". Rock'n'Ríos, Polydor 1981.

VÍCTOR MANUEL, "El cobarde". Éxito tras éxito, Olimpo 1982.

VÍCTOR MANUEL, "Pido la paz y la palabra". Luna.

ANA BELÉN, "Sólo le pido a Dios". Víctor y Ana en vivo, CBS 1983.

QUILAPAYÚN-ANA BELÉN, "La muralla". Víctor y Ana en vivo, CBS 1983.

ALBERTO CORTEZ, "Hasta cuándo". Hasta cuándo, Hispavox 1986.

HOMBRES-G, "Ésta es tu vida". Ésta es tu vida, Twins 1990.

JOAQUÍN SABINA, "El muro de Berlín". Mentiras piadosas, Ariola-BMG 1990.

CÓMPLICES, "¿Verdad que sería estupendo?". Está llorando el sol, BMG-Ariola 1991.

MICHAEL JACKSON, "Heal the world (Salvar el mundo)". Dangerous, EPIC 1991.

CELTAS CORTOS, "Carta a Rigoberta Menchú". Tranquilo majete, Warner Music 1993.

JOSE LUIS PERALES, "Que canten los niños". Mis treinta mejores canciones. 1974-1994, CBS

JOAN MANUEL SERRAT, "Historia de vampiros". Nadie es perfecto, BMG-Ariola 1994.

JAVIER ÁLVAREZ, "Uno, dos, tres, cuatro". Javier Álvarez, Chrysalis/EMI-Odeon 1995.

GLORIA ESTEFAN, "Más allá". Abriendo puertas, EPIC 1995.

ANTONIO FLORES, "No dudaría". Antología, RCA-BMG 19

MEDINA AZAHARA "A toda esa gente"

BOB DYLAN "Blowing in the wind"

JOHN LENNON Imagine

ROBERTO CARLOS "Un millón de amigos"

MIGUEL RIOS "Himno a la Alegría"

LOUIS ARMSTRONG "What a wonderful world"



Ficha 10.PARA MI LA PAZ ES

LA PAZ ES

LA PAZ ES

LA PAZ ES

LA PAZ ES

LA PAZ ES



FICHA 11.

Une los puntos para descubrir qué se esconde detrás de este dibujo.



FICHA 12.



ANEXO 13: CONTRATO EDUCATIVO

D/D^a _____ representante legal de la alumna/o _____ consciente de que su hija/o puede mejorar en sus trabajos escolares y en su actitud en el centro en los siguientes aspectos:

- Mejorar el comportamiento y la actitud.
- Mejorar los resultados escolares.
- Mejorar los hábitos de estudio.
- Mejorar la atención en las clases (en general).
- Mejorar la integración en el centro.
- Mejorar la autonomía del alumno/a

ME COMPROMETO A:

- Realizar un seguimiento de la conducta de mi hija/o en el centro
- Realizar las actuaciones que acuerde con su tutora o tutor
-
-

Para el cumplimiento de este CONTRATO, el centro y en su representación D. _____

APORTARÁN:

-
-
-
-

En _____ a _____ de _____ de _____
(Firmas)

ALUMNA/O

FAMILIA

CENTRO