

## ANEXO II: EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

### FASE 1ª: IDENTIFICAR LAS PARTES PRINCIPALES DE UN TEXTO

#### NORMAS DE APLICACIÓN (SECUENCIA PROPUESTA)

- Reconocimiento de distintos tipos de estructuras textuales: presentar distintos párrafos agrupados aleatoriamente por parejas. Cada pareja podrá estar formada por dos párrafos de tipo narrativo (contar una historia), dos párrafos de tipo expositivo (exposición de hechos) o uno de cada tipo. El alumno ha de indicar si en cada pareja se utiliza el mismo tipo de escritura.

## ANEXO III: EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA FASE 2ª: SELECCIONAR IDEAS PRINCIPALES

#### NORMAS DE APLICACIÓN (SECUENCIA PROPUESTA)

Para evaluar la comprensión lectora se utilizarán dos textos y dos procedimientos diferentes, en relación al grado de ayuda que se ofrece al alumno y que se va retirando progresivamente hasta dejar autonomía total en el desempeño de las pruebas propuestas. El procedimiento 1º se aplicará durante las primeras sesiones de "prueba-evaluación". A criterio de las revisiones y conclusiones que realicen los profesores implicados, se determinará el momento a partir del cual se aplicará el procedimiento 2º, tanto a nivel de intervención como a nivel de prueba-evaluación.

##### Texto - Procedimiento 1:

Evalúa la capacidad del alumnado para **responder a cuestiones sobre un texto sencillo que tiene delante**. En este caso se le entrega al alumno el texto "Un día de aventura" que va acompañado de las cuestiones. Se les pide que lo lean y después que contesten a las preguntas y a las fases que se le indican por escrito. Texto propuesto para el inicio del procedimiento 1º, por niveles:

2º Nivel: UN DÍA DE AVENTURA

4º Nivel: LA LIEBRE ASTUTA

6º Nivel: UN EXTRAÑO PAÍS

##### Texto – Procedimiento 2:

A través de este segundo texto se pretende evaluar la capacidad del alumno para **recordar la información que ha leído sin el texto delante**. Se le presenta el texto sin las cuestiones, que hemos retirado de su cuaderno de trabajo antes de comenzar la lectura del texto. Le pedimos que lo lean muy atentamente porque después deberán contestar a unas preguntas sin el texto delante. Una vez que ha dedicado un tiempo a la lectura, se da la hoja de preguntas para responder a las cuestiones relativas a las fases 1ª y 2ª fundamentalmente. Posteriormente, se necesitara facilitar de nuevo el texto al alumno o no será necesario en función de las actividades propuestas para evaluar la fase 3ª.

Texto propuesto para el inicio del procedimiento 1º, por niveles:

2º MUSI

4º UNA BUENA RECOMPENSA

6º LA VIDA EN LOS DESIERTOS

**ANEXO IV:**  
**2º NIVEL ED. PRIMARIA:**

**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**  
**(SECUENCIA PROPUESTA)**

**LECTURA: “UN DÍA DE AVENTURA”**

Pedro y María son dos hermanos que vivían al lado de un parque. Un día, mientras jugaban con su perrita Doli, comenzó a llover con fuerza y tuvieron que resguardarse en el hueco de una enorme encina. Al mismo tiempo que llovía salió el sol y se formó en el cielo un bonito arco iris.

*Responder:*

1. Los niños del cuento son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. ¿Qué ocurrió mientras jugaban con Doli? \_\_\_\_\_
3. ¿Dónde se metieron para protegerse de la lluvia? \_\_\_\_\_
4. Mientras llovía salió el sol y apareció un \_\_\_\_\_

Puntuación T1 (0-4):.....

**MUSI**

Elena tenía un gato llamado Musi al que le gustaba mucho el puré de patatas, el salchichón y los dulces. Un día, mientras que la madre de Elena hacía la cena, Musi se subió al mueble de la cocina y se comió un pastel de cerezas. Cuando terminó de zampárselo, Musi se relamió de lo bueno que estaba, aunque al poco rato comenzó a revolcarse por el suelo del enorme dolor de barriga que le entró.

**Responde sin el texto delante:**

**MUSI**

1. ¿Qué alimentos le gustaban a Musi?  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué necesitó subir al mueble de la cocina para coger el pastel?  
\_\_\_\_\_
3. ¿De qué estaba hecho el pastel que se comió Musi?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué le ocurrió a Musi después de comerse el pastel?  
\_\_\_\_\_

Puntuación T2 (0-4):.....

**NORMAS DE CORRECCIÓN**

Se concede 1 punto por cada respuesta correcta. Las respuestas serán correctas si se ajustan a los siguientes criterios:

**2º CURSO**

Texto 1: Un día de aventura	Texto 2: Musi
1 Pedro y María. 2 Comenzó a llover. 3 En una encina. 4 El arco iris.	1 Puré de patatas, salchichón y dulces (al menos debe escribir dos). 2 Porque estaba alto, porque no alcanzaba,... (alguna idea que exprese que no llegaba y se tenía que subir a algún sitio para coger el pastel). 3 De cerezas. 4 Le dolía la barriga.

**(Máximo: 4 puntos)**

**(Máximo: 4 puntos)**

**ANEXO V:**  
**4º NIVEL ED. PRIMARIA:**

**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**  
**(SECUENCIA PROPUESTA)**

**LECTURA : “LA LIEBRE ASTUTA”**

Había una vez en Africa un león terrible que mataba a cuantos animales encontraba a su paso. Un día se encontró con una pequeña liebre y el león dijo:

-¡Ahora te toca el turno! ¡Voy a devorarte!

La liebre, asustada, le respondió:

-Verá señor león, es mejor que se coma a otro animal más apetitoso que yo. Mejor será que le acompañe al pantano y se coma a uno de esos grandes animales de cola larga.

El león, entusiasmado con la idea, preguntó a la liebre:

-¿Y seguro que será más grande que tú? -Ya lo creo, dijo la liebre convencida. Y además, es más sabroso.

La fiera se relamía de gusto pensando en su enorme presa. Cuando llegaron al pantano la liebre señaló hacia el cocodrilo y, animando al león, le dijo:

-¡Pues ahí está su almuerzo!

El cocodrilo, adivinando las intenciones del león, le dio un coletazo. Justo en ese momento, la liebre escapó y evitó ser comida.

***RESPONDE:***

1. Los animales del cuento son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué estaba asustada la liebre? \_\_\_\_\_
3. ¿Dónde se encontraba el cocodrilo? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué hizo el cocodrilo para defenderse? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué ocurrió al final? \_\_\_\_\_

Puntuación T1 (0-5):.....

**LECTURA: “UNA BUENA RECOMPENSA”**

Andrés era un niño muy bondadoso que vivía en una pequeña aldea. Un día de camino a la escuela se encontró con una anciana que le pidió el bocadillo que llevaba para comer en el recreo. Como Andrés la vio muy pobre y hambrienta decidió darle el bocadillo. Como recompensa, la anciana le regaló un cofre mágico. Cuando Andrés lo abrió se escuchó una cálida voz que salía del interior del cofre: “¡Andrés, por ser tan bondadoso te concederé este enorme tesoro!”. En ese momento comenzaron a salir monedas de oro del interior del cofre y Andrés, sorprendido, se puso muy contento.

**RESPONDE SIN EL TEXTO DELANTE:**

**LECTURA: UNA BUENA RECOMPENSA**

1. ¿Dónde iba Andrés cuando se encontró a la anciana?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué decidió Andrés dar el bocadillo a la anciana?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál era la principal cualidad de Andrés?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué entregó la anciana a Andrés?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué salió del cofre mágico?

\_\_\_\_\_

Puntuación T2 (0-5):.....

**NORMAS DE CORRECCIÓN**

Se concede 1 punto por cada respuesta correcta. Las respuestas serán correctas si se ajustan a los siguientes criterios:

**4º CURSO**

Texto 1: La liebre astuta	Texto 2: Una buena recompensa
1 León, liebre y cocodrilo. 2 El león quería comérsela. 3 En el pantano. 4 Dio un coletazo al león. 5 La liebre se escapó.	1 A la escuela. 2 Tenía hambre, era pobre y no había comido,... (alguna respuesta que indique la necesidad que tenía la anciana de comer). 3 Bueno, bondadoso, ... (alguna cualidad que exprese la bondad de Andrés). 4 Un cofre mágico. 5 Monedas de oro. También se considerará correcto si escribe que lo que sale es "una voz".

**(Máximo: 5 puntos)**

**(Máximo: 5 puntos)**

**ANEXO VI:**  
**6º NIVEL ED. PRIMARIA:**

**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**  
**(SECUENCIA PROPUESTA)**

**LECTURA: “UN EXTRAÑO PAÍS”**

Arpontes es un gran país imaginario rodeado por selvas tropicales. Existen tres tipos de habitantes que se diferencian por su aspecto físico y por la forma de alimentarse. Por un lado, los kujos, que son altos y delgados, tienen manos grandes que utilizan para recolectar las frutas y hortalizas que siembran durante todo el año. Otro tipo de habitantes son los peretos que son bajos y fuertes, tienen enormes dientes y mandíbulas poderosas que utilizan para masticar las cortezas de los árboles. El tercer tipo son los camoles, que se caracterizan por tener una cabeza pequeña y tres brazos largos con los que cazan insectos gigantes que constituyen la base de su alimentación. La cualidad más común de los tres tipos de habitantes es que todos son muy pacíficos y alegres. Por este motivo, durante algunas épocas del año, organizan divertidas fiestas que llegan a durar varias semanas en las que comparten sus alimentos típicos.

**RESPONDE:**

1. Los tres tipos de habitantes de Arpontes son:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. ¿Qué diferencia a los habitantes de Arpontes?  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
3. Los peretos se alimentan de: \_\_\_\_\_
4. En cuanto al aspecto físico, los kujos se caracterizan por ser:  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
5. ¿En qué se parecen los habitantes de Arpontes?  
\_\_\_\_\_

Puntuación T1 (0-5) =:.....

**LECTURA: “LA VIDA EN LOS DESIERTOS”**

Los desiertos son los lugares más secos e infernales de la Tierra, y pocos seres sobreviven allí debido a las condiciones climáticas. La mayoría de los desiertos tienen una gran oscilación térmica, es decir, que por el día la temperatura puede ascender hasta 50º mientras que por la noche desciende a 0º. El clima desértico se caracteriza porque rara vez llueve, pero cuando lo hace suele haber tormentas e inundaciones. Algunas de las plantas que sobreviven en los desiertos tienen hojas pequeñas y gruesas con objeto de limitar la transpiración. Los oasis son los lugares del desierto en los que crece la vegetación y hay agua y, a veces, se han formado ciudades a sus orillas. Uno de los animales que mejor soporta el clima desértico es el camello que puede sobrevivir varios días sin agua gracias a la grasa que almacena en las jorobas.

**RESPONDE SIN EL TEXTO DELANTE:**

**LECTURA:LA VIDA EN LOS DESIERTOS**

1. ¿Cómo es el clima de los desiertos?

---

2. ¿Aqué temperatura pueden llegar por el día?

---

3. ¿Qué suele ocurrir cuando llueve?

---

4. ¿Cómo son las hojas de algunas plantas del desierto?

---

5. ¿Por qué no se han formado ciudades fuera de los oasis?

---

Puntuación T2 (0-5):.....

**NORMAS DE CORRECCIÓN**

Se concede 1 punto por cada respuesta correcta. Las respuestas serán correctas si se ajustan a los siguientes criterios:

**6º CURSO**

Texto 1: Un extraño país	Texto 2: La vida en el desierto
1. Cujos, paretos y camoles. 2. Su aspecto físico y la forma de alimentarse. 3. Cortezas de los árboles. 4. Altos y delgados. 5. Son pacíficos y alegres.	1. Seco. 2. 50°. 3. Tormentas o inundaciones. 4. Pequeñas y gruesas. 5. Alguna idea que exprese que fuera de los oasis no hay ni agua ni vegetación.

**(Máximo: 5 puntos)**

**(Máximo: 5 puntos)**

## OTRA PROPUESTA PARA APLICAR EN TERCER CICLO

### COMPOSICIÓN DE IDEAS PRINCIPALES – NORMAS DE CORRECCIÓN

“A continuación voy a leer dos textos y vosotros tendréis que intentar comprenderlos e identificar las ideas principales. No debéis escribir nada mientras estoy leyendo el texto. Después de leer el primer texto escribiréis las ideas principales en el espacio reservado para ello en vuestro cuaderno de trabajo “.

Se debe leer en voz alta, y de forma pausada, tanto el título como el contenido de cada uno de los textos. Cada texto debe leerse dos veces. Cuando se termina de leer por segunda vez el primer texto se pide que escriban. Se da un tiempo suficiente para que escriban las ideas del primer texto y, cuando hayan terminado de escribirlas, se hace lo mismo con el segundo texto.

Se concederá 1 punto por cada una de las ideas que el alumno escriba de forma comprensible. Lo importante es que escriba la idea. La máxima puntuación por cada uno de los textos será de 4 puntos. El orden en la presentación de las ideas no se tiene en cuenta.

#### Texto 1: UNA VIVIENDA DE NIEVE

“El iglú es una vivienda que construyen los esquimales con bloques de hielo. Este refugio les permite protegerse contra el frío gracias al calor que desprenden sus cuerpos y al obtenido por una lámpara de piedra llena de grasa de foca. Una pequeña abertura en el techo permite que escape el aire viciado, mientras que el aire fresco penetra por el túnel de entrada. El iglú se utiliza sobre todo durante las cacerías invernales.”

Las ideas que se han considerado principales son las siguientes:

- El iglú es una vivienda hecha con bloques de hielo.
- El iglú permite resguardarse del frío.
- Se protegen utilizando el calor de sus cuerpos.
- Para alumbrarse (y/o calentarse) utilizan una lámpara hecha con grasa de foca. (Se admite que nombre una función - alumbrarse o calentarse-).
- En el iglú hay un agujero por donde sale el aire viciado.
- El aire fresco entra por el túnel de entrada.
- El iglú se utiliza sobre todo durante las cacerías.

Para conseguir un punto en cada idea expuesta se debe presentar de forma completa. Es decir, no se otorgará un punto cuando sólo exprese una parte de la idea. Por ejemplo: " el iglú es una vivienda", o "el iglú tiene un agujero". Este criterio debe tenerse en cuenta también en el texto `Los mamíferos ". **(Máximo: 4 puntos).**

UNA VIVIENDA DE NIEVE	
Idea 1	Idea 2
Idea 3	Idea 4

Puntuación: IV (0-4): .....

**Texto 2: LOS MAMÍFEROS**

*“Los mamíferos son los únicos animales que alimentan a sus crías con leche, incluso pueden amamantar a varios a la vez. Los mamíferos tienen en común varias características. Uno de los aspectos comunes es que tienen sangre caliente, es decir, sus cuerpos se mantienen siempre a la misma temperatura, haga frío o calor. Otra característica es que todos los mamíferos respiran aire, incluso las ballenas o los delfines, que pasan su vida en el agua, aunque salen a la superficie para respirar. Los murciélagos son los únicos mamíferos que vuelan, utilizando para ello unas alas formadas por una delgada membrana.”*

En este caso las ideas consideradas principales son las siguientes:

- Los mamíferos alimentan a sus crías con leche.
- Los mamíferos pueden amamantar a varias crías a la vez.
- Los mamíferos tienen sangre caliente
- Los mamíferos respiran aire.
- Las ballenas (y/o delfines) son mamíferos. (Se admite un solo animal).
- Los murciélagos son mamíferos.

(Máximo: 4 puntos).

<b>LOS MAMÍFEROS</b>	
<i>Idea 1</i>	<i>Idea 2</i>
<i>Idea 3</i>	<i>Idea 4</i>

Puntuación: IM (0-4): .....

**Otras propuestas en relación a la  
FASE 2ª: SELECCIONAR IDEAS PRINCIPALES**

- Reconocimiento de la idea principal que expresa una ilustración: Presentar un dibujo acompañado de cuatro frases. Tres de las frases señalan detalles, la cuarta expresa la acción o idea principal.
- Reconocimiento de la idea principal que expresa una historieta: Dada una historieta con cuatro viñetas, describir la historia y señalar aquella viñeta que indique la idea principal.
- Reconocimiento de la idea principal explícita en un párrafo: A partir de un trozo de texto expositivo: 1º) Leer el párrafo para determinar cuál es el tema. 2º) Subrayar lo más importante de cada una de las frases del texto. 3º) Elaborar una frase-resumen personal a partir de los detalles subrayados anteriormente que estén relacionados entre sí.

## ANEXO VII: EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

### FASE 3ª: RELACIONAR LA INFORMACIÓN CON LOS ESQUEMAS PREVIOS

#### NORMAS DE APLICACIÓN (SECUENCIA PROPUESTA)

- **Elaboración de mapas semánticos:** A partir de un determinado concepto, por ejemplo, pájaros: 1º) Enumerar palabras que describan que aspecto tienen. 2º) Enumerar palabras que describan cosas que hacen 3º) Enumerar el nombre de algunos pájaros.
- **Identificación de conceptos en un párrafo:** A partir de un trozo de texto: Rodear con un círculo aquellas palabras que expresen un determinado contenido (objetos, animales, personas, cosas, acciones o acontecimientos que suceden).
- **Identificación de palabras enlace en un párrafo:** A partir de un trozo de texto: Subrayar aquellas palabras que no tienen contenido (objetos, animales, personas, cosas, acciones o acontecimientos que suceden).
- **Elaboración de mapas conceptuales:** Dado un trozo de texto: 1º) Leer el párrafo para determinar cuál es el tema. 2º) Subrayar lo más importante de cada una de las frases del texto. 3º) Hacer una lista de palabras-concepto ( palabras subrayadas anteriormente). 4º) Ordenar los conceptos por orden de importancia desde el más general hasta el más concreto. 5º) Escribir el concepto más general o importante en el centro de la página. 6º) Vé escribiendo, a continuación, siguiendo el orden de importancia, los demás conceptos. 7º) Relaciona con líneas los distintos conceptos y escribe las palabras enlace.
- **Relatar** de forma oral y/o escrita la experiencia personal del lector en relación a la temática básica del texto.