

PRAXIAS FONOARTICULATORIAS A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

Los cuentos de la señora lengua.

Se trata de un grupo de cuentos en los que la protagonista es “La señora lengua” y en los que a través de situaciones y acontecimientos variados se desarrollan distintos movimientos linguales. El profesor narrará el cuento y realizará a la vez las praxias linguales correspondientes para que los niños las imiten.

Se repetirán tantas veces como se quiera. Estas historias permiten todas las variaciones que la imaginación del maestro o de los propios alumnos establezcan y pueden prolongarse o recortarse en función de la capacidad de atención de los alumnos con los que se realice.

A través de estos cuentos y ejercicios, los niños tonifican, agilizan y aumentan el control de sus lenguas divirtiéndose.

La señora lengua sale de paseo.

La señora lengua vive dentro de la boca con sus amigos los dientes (el profesor señala la lengua y los dientes al nombrarlos).

La señora lengua quiere salir hoy de paseo. Primero abre la puerta para observar el tiempo que hace fuera (sacar la lengua). Mira hacia el cielo para ver si llueve (lengua fuera con la punta doblada hacia arriba). Mira hacia el suelo para ver si hay charcos y tiene que volver a casa a ponerse las botas (lengua apuntando hacia el suelo). Como ha visto algunos, entra de nuevo en su casa (la lengua se retira y se cierra la boca). Por fin sale a la calle, primero mira hacia un lado a fin de asegurarse de que no vienen coches (la lengua apunta lo más posible a la derecha). Mira después hacia el otro con la misma finalidad. (la lengua apunta lo más posible a la izquierda). A continuación cruza la calle vigilando sin parar a izquierda y derecha para comprobar que no corre peligro. (la lengua se desplaza de izquierda a derecha y viceversa varias veces).

Después del paseo, ya cansada, vuelve a casa a dormir (la lengua se mete en la boca y reposa bien apoyada tras los incisivos inferiores).

La señora lengua va al parque.

¡Qué día tan bueno hace hoy!. La señora lengua ha decidido ir al parque a saltar a la cuerda. Allí se encuentra con sus amigos a los que saluda (la lengua sale de la boca y sube y baja la punta). Después se pone a saltar a la cuerda. (sale y entra de la boca con movimientos rítmicos sin que estén separados los labios).

Se puede proponer a los niños acompañar el movimiento con palmas.

La señora lengua no sale porque hace frío.

Hoy hace mucho frío y la señora lengua se asoma un poquito para averiguar qué tiempo hace. (se saca un poco la punta de la lengua entre los labios). Como la temperatura es muy baja cierra la puerta rápidamente. Después vuelve a asomarse y se pone a temblar (se saca la punta de la lengua y se hace una vibración conjunta de lengua y labios).

La señora lengua va al circo.

La señora lengua va al circo y aprende a hacer malabarismos. Uno de ellos consiste en permanecer en posición recta sin moverse unos segundos. (la lengua sale lentamente, se estira lo más posible, se mantiene unos momentos quieta, sin vacilar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes). ¡Bravo, es una artista, lo ha conseguido!.

¡Y ahora más difícil todavía!. La señora lengua quiere tocar la nariz (sale, levanta la punta hacia arriba para intentar tocar la nariz).

¡Otra proeza! Ahora quiere tocar la barbilla. (se dobla y estira, quiere tocar la barbilla). ¡Lo ha conseguido! Se merece un aplauso.

La señora lengua sufre picores.

La señora lengua pide a sus vecinos, los dientes, que le rasquen y le den masajes (se muerde suavemente y muy despacio la puntita de la lengua, luego la parte central y después por atrás. La lengua entra y sale rápidamente rozando los dientes. De esta manera le alivian el picor).

La señora lengua saluda a sus vecinos, los dientes.

Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos. Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua los niños van tocando uno a uno los dientes de arriba). Al día siguiente visita a los del piso de abajo (repiten la acción sobre los dientes de abajo).

La señora lengua va al gimnasio.

La señora lengua se ha apuntado al gimnasio para ponerse en forma. Lo primero que hace es doblarse (con ayuda de los dientes se pliega la lengua hacia arriba y hacia dentro de la boca. Guarda esta postura unos segundos. Después sale disparada hacia fuera). También se dobla hacia abajo. (se coloca la punta de la lengua hacia abajo detrás de los dientes de abajo, doblada y aguantada con los dientes de arriba).

Finalmente la señora lengua practica el ejercicio más difícil (se dobla por la mitad en sentido longitudinal haciendo un pequeño canal).

La señora lengua limpia la casa.

La señora lengua es muy limpia. Vamos a ver cómo limpia su casa.

- Limpia las telarañas del techo: Los niños pasan la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás, transversales y de rotación.
- Limpia las telarañas del porche: Pasan la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.
- QUITAN el polvo de las paredes: tocan el interior de las mejillas.
- Golpea un ladrillo suelto que hay en la pared: Los niños aprietan la lengua contra las paredes interiores de las mejillas golpeándolas repetidamente.
- Barre el suelo de la casa: Los niños pasean la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.

- Limpia la fachada: Rozan con la punta de la lengua el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones.
- Limpia la acera: Lo mismo que el anterior pero por el labio inferior.
- Repasa bien la fachada y la acera: rozan la lengua por el exterior de los dos labios, dando la vuelta entera en los dos sentidos.
- Sacude la alfombra: Sacan la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.

La lengua ha limpiado mucho. Y ahora ¿quién la limpia a ella? Los dientes se encargan de ello. (los niños sacan la lengua y la aprisionan con los labios, hacen lo mismo con los dientes mientras la retraen despacio).

Otras asociaciones a movimientos realizados con la lengua y/o con los labios:

- Bostezo abriendo y cerrando la boca suavemente (La señora lengua tiene sueño).
- Movimiento de las mandíbulas como masticando (La señora lengua tiene hambre y se come un bocadillo muy rico).
- Labio superior sobre el inferior y viceversa. (la señora lengua se ha comido un helado muy rico y se rechupetea los labios).
- Sacar y meter la lengua muy rápidamente de la boca. (la señora lengua se ha puesto muy contenta porque hoy es su cumpleaños y salta de alegría).
- Inflar los carrillos. (la señora lengua infla un globo).
- Poner morro con los labios (la señora lengua está enfadada)
- Estirar los labios sonriendo con la boca cerrada (la señora lengua está muy contenta y sonríe).
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores (los vecinos de la señora lengua le ayudan a empujar una de las dos puertas del portal que se ha quedado atrancada)
- Morderse el labio superior con los dientes de abajo (lo mismo que el anterior pero para la otra puerta del portal).

RULETA PRÁXICA.

Otra manera de realizar las praxias fonoarticulatorias en forma de juego puede ser esta: construir una ruleta con las imágenes de las praxias a realizar. A partir de ahí, será cuestión de realizar aquellas en las que se pare la aguja.



