

SOCIALIZACIÓN

► Por: M^o José Zilbermann Morales

Nuevos modelos femeninos y masculinos personales

Las diferencias entre las personas, en función de los roles masculinos y femeninos, se deben a la cultura y al proceso educativo al que se ven sometidos los miembros de la sociedad desde que nacen. Hasta hace poco, a las personas, dependiendo de su sexo, se las educaba en la idea de que los hombres eran más racionales y las mujeres más emotivas, o que las mujeres eran más trabajadoras y los hombres más inteligentes, o también que los hombres eran incapaces de cuidar como es debido a un niño pequeño y de mantener la casa limpia y ordenada. Asimismo se pensaba que los deportes no eran cosas de mujeres, mientras que la decoración sí.

INTRODUCCIÓN

Actualmente sabemos que la diferencia entre las personas no está solamente en el hecho biológico de nacer con uno u otro sexo, sino que convertirse en hombre o mujer va a depender de la cultura a la que la persona pertenezca, además de las diferencias individuales que existen entre todos los individuos de una misma especie.

Dado que nuestra cultura ha ido evolucionando y ha propiciado una serie de cambios en la vida de los hombres y las mujeres, tanto a nivel personal como colectivo, debemos plantearnos la búsqueda de un nuevo modelo de persona, es decir, una nueva identidad como seres humanos, que responda a sus actuales necesidades y se adecue mejor a las nuevas formas de relación y convivencia que se establecen entre ellas.

DESARROLLO

► **1.** Lee detenidamente el texto de la introducción y subraya en él las palabras que no entiendas para, posteriormente, incluirlas en el glosario de términos de tu cuaderno, con ayuda del diccionario.

► **2.** Formad grupos mixtos de 4 ó 5 personas. En cada grupo se nombra a una persona portavoz para anotar todas las conclusiones del grupo y explicarlas, posteriormente, al resto de la clase en la puesta en común final.

► **3.** Cada miembro del grupo debe señalar 2 ó 3 conductas o acciones que aparezcan en la canción, elaborando posteriormente un listado con ellas.

► **4.** Leed detenidamente el listado de las características propias de los roles tradicionales masculino y femenino. Anotad en el cuaderno cuáles de esas características creéis que puedan llegar a adoptar “de mayor”, con sus conductas o acciones, la protagonista de la canción y su pareja.

► **5.** A continuación, de forma individual y sin hacer uso del citado listado, anota 3 ó 4 conductas o acciones que sueles realizar a menudo y con las que te identifiques más.

► **6.** Elaborad un listado en el que se seleccionen las conductas o acciones que más llevan a cabo y con las que más se identifican las chicas de tu grupo. Idem con las conductas o acciones que más llevan a cabo y con las que más se identifican los chicos de tu grupo. Posteriormente comparadlas con las que “sueña” hacer la protagonista y desea que haga su pareja.

► **7.** Puesta en común de los resultados: primero en el grupo pequeño y posteriormente en el gran grupo.

MATERIAL DE TRABAJO

RECURSOS

1. LETRA DE LA CANCIÓN *MUJER FLORERO*, DEL GRUPO “*ELLA BAILA SOLA*”.

MUJER FLORERO

De mayor quiero ser mujer florero,
metidita en casita yo te espero;
las zapatillas de cuadros preparadas,
todo limpio y muy bien hecha la cama.

De mayor quiero hacerte la comida
mientras corren los niños por la casa
y, aunque poco nos vemos,
yo aquí siempre te espero
porque yo sin ti... es que yo...
es que no soy nada y...

...quiero ser tu florero,
con mi cintura ancha,
muy contenta cuando me das el beso
[de la semana.

Es mi sueño todo limpio,
es mi sueño estar en bata
y contar a las vecinas las desgracias
[que me pasan.

De mayor quiero ser mujer florero.
Serán órdenes siempre tus deseos
porque tú sabes más de todo. Quiero
regalarle a tu casa todo mi tiempo.

Y por la noche te haré la cenita
mientras ves el partido o alguna revista,
y hablaré sin parar de mi día casero.

No me escuchas, no me miras...
¡ay!, cuánto te quiero.

Quiero ser tu florero,
con mi cintura ancha,
muy contenta cuando me das el beso
[de la semana.

Es mi sueño todo limpio,
es mi sueño estar en bata
y contar a las vecinas las desgracias
[que me pasan.

www.cmtv.com.ar/letras/ebs/ellabaila.html+mujer+florero

2. LISTADO DE LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL ROL TRADICIONAL MASCULINO Y FEMENINO.

ROL TRADICIONAL MASCULINO	ROL TRADICIONAL FEMENINO
Creatividad	Debilidad
Actividad	Pasividad
Dominio	Sumisión
Agresividad	Sensibilidad
Fortaleza	Emotividad
Seguridad	Dependencia
Audacia	Inseguridad
Valentía	Carácter temeroso
Independencia	Infantilismo
Racionalidad	Carácter intuitivo
Confianza en sí mismo	Carácter voluble
Capacidad para tomar decisiones	Ausencia de creatividad
Capacidad para perseguir y alcanzar el éxito	Carácter no competitivo

3. DICCIONARIO.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

Contesta en tu cuaderno:

1 ¿Te parece que es una relación simétrica y equitativa la que se establece entre las dos personas de la pareja? ¿En qué estrofa crees que queda mejor reflejada esta situación?

2 ¿Te identificas con este tipo de relación personal? En caso contrario, ¿cómo piensas que debería ser la relación?

3 ¿Qué puede haber llevado a la protagonista de la canción y a su pareja a pensar y a actuar así?

4 ¿Elegirías a una persona de estas características para ser tu pareja?

5 Haz una lista de los comportamientos descritos en la canción con los que no estés de acuerdo. Plantea tu propia lista alternativa de conductas.

CONCLUSIONES

► Muy a menudo las letras de las canciones hablan de amor y de las relaciones amorosas que se establecen entre las personas. En esta canción aparece descrita con claridad una forma de relación basada en unas **creencias** que explican cómo y por qué se diferencian los hombres de las mujeres.

► Esas creencias sirven de base para determinar derechos, responsabilidades, restricciones y recompensas

diferentes e inevitablemente **desiguales** para cada sexo.

► Esas desigualdades en función del sexo pueden llevar a las personas a identificarse con los valores e intereses de la normativa más tradicional, que atribuye a lo masculino una **superioridad** sobre la mujer, y a lo femenino una **inferioridad** frente al hombre.

► Una de las consecuencias de todo ello puede ser el **abuso** en función del sexo: violencia física, emocional, sexual, abandono, acoso, explotación... e incluso muerte.



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Muñoz Redón, Josep; Güel Barceló, Manel. *Ética de la diversidad. Segundo Ciclo ESO*. Octaedro, Barcelona, 2.004.
- *En busca de la igualdad*. Intermon Oxfam, Barcelona, 2.003.
- <http://www.intermonoxfam.org>