

**JORNADAS : “ INTERCAMBIO BUENAS PRÁCTICAS COEDUCATIVAS Y DE CONVIVENCIA”**

**COMUNICACIÓN :** “Estrategias para la inclusión de la perspectiva de género en los planes de convivencia de los centros”

**PONENTE :** Víctor Díez Mazo, maestro del CEIP Paulo Orosio y coordinador de Educación de Defrente Sevilla

e-mail asociación : [defrenteeducacion@hotmail.com](mailto:defrenteeducacion@hotmail.com)

e-mail personal: [yacie@hotmail.com](mailto:yacie@hotmail.com)

**“La violencia escolar no puede sino ser el primer problema de la escuela, porque la violencia es el fracaso total de la educación, porque donde triunfa la violencia no hay educación posible. Tratar de ocultar la realidad de la violencia escolar no contribuye a eliminarla”**

**Javier Cercas**

**FUENTES :**

**VIOLENCIA DE GÉNERO Y COTIDIANIDAD ESCOLAR**

**Carmen Gregorio Gil**

**Instituto Andaluz de la Mujer**

**ACTITUDES ANTE LA DIVERSIDAD SEXUAL DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE**

**José Ignacio Pichardo Galán**

**F.E.L.G.T.B.**

**GUIÓN DE CHARLAS PARA INSTITUTOS**

**Comisión Educación Colectivo COGAM**

**1. PRELIMINAR :**

**Aclaración de conceptos**

- 1. Sexo Biológico : Hembra  
Macho**
- 2. Género : Mujer  
Hombre**
- 3. Transexualidad**
- 4. Orientación del deseo sexual : Heterosexual  
Homosexual ( Gay o Lesbiana)  
Bisexual**
- 5. Prácticas Sexuales : Prácticas ( Besos, caricias, masturbación, coito,..)  
Fantasías  
Sueños**

## 2. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

**Género :** El género está definido socialmente. Nuestra comprensión de lo que significa ser una muchacha o un muchacho, una mujer o un hombre, evoluciona durante el curso de la vida; no hemos nacido sabiendo lo que se espera de nuestro sexo: lo hemos aprendido en nuestra familia y en nuestra comunidad. Por tanto, esos significados variarán de acuerdo con la cultura, la comunidad, la familia y las relaciones, y con cada generación y en el curso del tiempo..

Cada cultura puede definir el género de una forma diferente, y lo que se espera tanto de hombres como de mujeres varía significativamente. Y no sólo entre culturas, sino también en el tiempo. En nuestra sociedad, comportamientos que antes se consideraban exclusivamente femeninos, a saber, llevar pendientes, depilarse, cuidarse la piel, cada vez son más aceptados como unisex. Lo mismo ocurrió en el caso de las mujeres y llevar pantalones, por ejemplo.

**Transexual :** Aquella persona que psicológicamente se siente del género que no se corresponde con el sexo con el que biológicamente ha nacido. Los y las transexuales pueden adecuar su aspecto físico al género con el que se sienten identificados/as, pero ello no significa que necesariamente vayan a someterse a una operación de cambio de sexo.

**Homosexual :** Aquella persona que se siente atraída, de manera más o menos permanente, sexual y/o afectivamente por personas de su mismo sexo. Gays en el caso de los hombres y lesbianas en el caso de las mujeres.

**Heterosexual :** Aquella persona que se siente atraída, de manera más o menos permanente, sexual y/o afectivamente por otras del sexo opuesto al suyo.

**Bisexual :** Aquella persona que puede sentirse atraída sexual y/o afectivamente por otras de su mismo sexo o del opuesto.

**Violencia de género :** Toda práctica social que implica desvalorización de lo “femenino”, así como el ejercicio de la dominación o sometimiento, de forma consciente o velada, hacia las mujeres y cuerpos actuantes que representan lo femenino, constituye una forma de violencia de género.

**Homofobia:** La homofobia es una actitud hostil que concibe y señala la orientación sexual homosexual como contraria, inferior, peor, anormal y a las personas que la practican como pecadoras, enfermas, malas, desequilibradas. La homofobia se expresa en diferentes formas activas de violencia física y verbal, en un rechazo silencioso e institucionalizado de las personas identificadas como homosexuales y en una limitación de su acceso a derechos, espacios, reconocimiento, prestigio o poder.

La homofobia irá dirigida hacia todas aquellas personas que se salgan de la heteronormatividad, contra todas aquellas mujeres y, sobre todo, hombres que se salgan de sus roles de género.

**Formas específicas de la homofobia :** lesbofobia( contra las mujeres lesbianas); transfobia ( rechazo específico hacia las personas transexuales)

### 3. TRANSFORMAMOS NUESTRAS IDEAS

Una de las esferas donde la homofobia y el sexismo se expresan y se reproducen con más fuerza es en el ámbito educativo

Todas las personas estamos socializadas en el sexismo y en la homofobia

Alumnado que no actúa según el modelo de “masculinidad o feminidad tradicional”:

- Llorar un chico después de una pelea con otros chicos = Una nena
- Correr un chico después de una pelea entre chicos = Un mariquita
- Si los chicos no realizan los ejercicios de educación Física con fuerza = “Más rápido que parecéis niñas”
- Si una niña muestra habilidades en el fútbol = Una marimacho o chicozo

¿ Las representaciones culturales hegemónicas suponen la dominación de lo “masculino” hacia lo “femenino” y son inscritos en cuerpos concretos diferenciados a partir de la norma heterosexual?

### 4. ANÁLISIS DE CASOS : Violencia de género y cotidianeidad escolar

Cuatro ejes de análisis

LA PALABRA	EL CUERPO	LA ASIGNACIÓN DE LAS RESPONSABILIDADES SOCIALES	EL ESPACIO
¿La circulación de mensajes de todo tipo es de chicas o de chicos?	¿Las llamadas al orden difieren si van dirigidas a chicas o a chicos?	¿Qué lugar en la sociedad es el considerado apropiado para las chicas? ¿Y para los chicos?	¿La organización del espacio escolar produce una exclusión diferencial por sexo/género?
Caso 1 Caso 2	Caso 3 Caso 4	Caso 5	Caso 6

## CASO NÚMERO 1

### LA PALABRA

Entre el alumnado se observa la circulación de mensajes de todo tipo : arrojarse objetos, tocarse, hablar, pasarse notas, mascar chicles, reírse, bostezar, estirarse, hacer ruido con cualquier objeto,...

¿De alumnas o de alumnos?

“Empiezan a resolver el ejercicio. Edu, mientras resuelve el ejercicio habla en voz alta, se equivoca resolviendo el ejercicio y tira sobre la mesa de forma brusca el lápiz. Loli le dice: *Edu, hazlo bajito*. Él le contesta : *Lo haré como me salga de los ...*No termina la frase y la profesora le dice: *Edu haz el favor de hablar bien*. Se ríe. El chico rompe la hoja de los ejercicios y la profesora se levanta y se acerca a él: *Edu no te rindas, eres un cobarde o no*. Él responde: *Seño, es difícil*. Agacha la cabeza y se pone las manos sobre las sienes. Ella prosigue diciendo: *Venga hombre , si tú eres un chico valiente*. Le da otra hoja y le pide que vuelva a intentarlo. Pasa unos minutos y Loli grita : *¡Y mi goma!* Edu le contesta muy enfadado: *¡ Pescaera, vete a la plaza del pescao!*

Caso de 1º ESO

- ¿ Se desvalorización de los mensajes emitidos por las chicas?
- ¿Qué mecanismos relativos al uso de la palabra se usan como forma de adquirir y ejercer el poder?
- Es un ejemplo de representación de “ la mujer” como ser negado en su capacidad de acción e incidencia desde la palabra.
- Termina chillando( no es un estilo comunicativo desde el orden “civilizado”

## CASO NÚMERO 2

### LA PALABRA

Entre el alumnado se observa la circulación de mensajes de todo tipo : arrojarse objetos, tocarse, hablar, pasarse notas, mascar chicles, reírse, bostezar, estirarse, hacer ruido con cualquier objeto,...

¿De alumnas o de alumnos?

“Estamos en la clase de Inglés y salen Virginia y Ana a la pizarra a corregir unos ejercicios, mientras están en la pizarra Esther levanta la mano y dirigiéndose al profesor dice : *Maestro, regáñale a Juan*. El profesor responde: *¿Qué ha pasado?*. Esther: *Que me ha dicho guarra*. Juan en voz alta y desde su pupitre que está en la parte de atrás de la pizarra dice : *¡Yo no te he dicho nada, niña! Lo que no sepas no hables*. El profesor mira a Esther y dice : *Bueno, Esther, no te enfades porque si no lo eres ¿ por qué te enfadas?*. Prosigue : *Además, yo no lo he oído* . Esther vuelve a insistir y dice : *Sí que me lo ha dicho*. Ella agacha la cabeza y se cruza de brazos. Juan desde atrás sonrío, el resto de la clase mira , pero no dice nada”

Caso de 1º ESO

- ¿Actúa el profesor interviniendo sobre el agresor?
- ¿Se centra el profesor en lo manifestado por la alumna?
- ¿Se le da importancia al insulto “guarra” o se le quita trascendencia?
- ¿A quién le da el profesor la veracidad en lo que dice?

### CASO NÚMERO 3

#### EL CUERPO

Llama la atención la diferente forma mediante la que se disciplina el cuerpo y sus expresiones. Se pone de relevancia los procesos de producción de cuerpos heterosexualizados – chicos/chicas- y generizados- femeninos/masculinos- dicotómicamente.

¿Las llamadas al orden a las alumnas van dirigidas hacia la repercusión de sus acciones sobre los demás : “No molestes a tus compañeros”?

¿La llamadas al orden a los alumnos van dirigidas hacia la remisión al silencio o la expulsión del aula: Que te calles” o “Vete al pasillo”?

“ La profesora ve a Paloma hablando y le dice enérgicamente : “*¡Paloma, pide permiso para hablar porque estás molestando a los demás!*. Rafa un compañero de la clase que está sentado en el banco de atrás le comenta : *eso, nos está molestando* y a continuación sonrío a Paloma. Ésta también se ríe, hace un movimiento con el brazo y le dice en voz baja :*¡Tonto!*

Caso de 2º ESO

El mandato “no molestes a los demás” aplicado a las chicas circula en la “cultura escolar” constituyéndola, lo demuestra el hecho de su utilización a modo de coletilla por parte de las alumnas, en muchas ocasiones para su propio beneficio, así como por parte de los niños cuando se dirigen a las niñas para recordarles ese mandato que suele estar en boca del profesorado

## CASO NÚMERO 4

### EL CUERPO

Llama la atención la diferente forma mediante la que se disciplina el cuerpo y sus expresiones. Se pone de relevancia los procesos de producción de cuerpos heterosexualizados – chicos/chicas- y generizados- femeninos/masculinos- dicotómicamente.

“Cristina y Raquel están sentadas hablando en una esquina. Entra en el aula Paqui y Assumpta cogidas de la mano. Pedro se acerca a Paqui, le da una colleja y le dice : *¡Bollera!* Ella sale corriendo detrás de él y en la persecución Pedro tropieza con una silla y se cae al suelo. Paqui le da una patada y éste se levanta y le empieza a perseguir por el aula. Llega el profesor, entra en el aula y da un golpe fuerte a la puerta y mientras camina hacia la mesa dice mirando a su alrededor y deteniéndose en Pedro :*Siempre los mismos cafres, callarse que me tenéis cansado.* Los alumnos y alumnas toman asiento y permanecen en silencio. El profesor con gesto serio indica que abran el libro por la página 96 y comienza a leer y el alumnado a subrayar.

Caso de 1º ESO

### Formas disciplinares

### Diferenciación de Género

#### CHICOS

Las actuaciones de ellos derivan de fuerzas “naturales” incontroladas por ellos.

Calificaciones del profesorado:

“nerviosos”, “cafres”, “incivilizados”

Justificación implícita de su Comportamiento

#### CHICAS

Las chicas parecen haber nacido con una moral que debería estar guiando siempre su conducta.

Calificaciones del profesorado:

Se las califica en tanto que “señoritas”

¿ Se justifica igual el comportamiento de la chica y del chico?

¿ Se utiliza el argumento “ es normal para su edad” igual en chicas que en chicos?

¿Las formas de actuar “nervioso”, “cafre”,.. forma parte de la masculinidad del chico?

## CASO NÚMERO 5

### LA ASIGNACIÓN DE RESPONSABILIDADES SOCIALES

En nuestro modelo cultural de género dominante se opera una división clara del trabajo y de las contribuciones, de hombres y mujeres a la sociedad. Ello se refleja en la escuela en la escenificación de diferentes situaciones, que son utilizadas como ejemplos por el profesorado para la comprensión de los contenidos escolares, vengan en los libros o sean improvisados por el profesorado.

Los contenidos escolares se expresan tendiendo a incorporar un modelo de género en el que se desvalorizan las responsabilidades que son asociadas con las mujeres o dotadas de feminidad

“Llega la profesora Virginia. Lo primero que hace es hablar de la excursión. Está enfadada porque no se ha apuntado mucha gente, dice que va a poner una pregunta en el examen sobre la excursión de este viernes. Acto seguido se acercan algunos chicos y chicas para apuntarse. A continuación, la profesora dicta apuntes, terminan de copiar y comienzan a levantarse para preparar los elementos que necesitan para realizar el experimento. Transcurre la clase. Una alumna, Montse, está lavando un bote de cristal marrón en el fregadero situado en una de las mesas. Otra compañera, Raquel, le dice: *¿Qué haces nada más que lavando?*. Ella no dice nada pero responde Pedro: *Porque es una chica muy limpia y no como otras*. Montse continúa lavando.”

Caso práctico en laboratorio ESO

¿ Las alumnas deben ser limpias por ser chicas?

¿Qué lugar en la sociedad es el considerado apropiado para las chicas? ¿Y para los chicos?

## CASO NÚMERO 6

### EL ESPACIO

El espacio escolar se estructura a partir de diferenciaciones de género pudiendo comportar un acceso desigual de los chicos y las chicas a los recursos.

Espacios a estudiar : aula, patio, los lugares de paso( pasillos, escaleras), los servicios.

“En la pista de fútbol se encuentran unos quince niños jugando al fútbol. No hay ninguna niña jugando aunque fuera de la pista , en la esquina, hay cinco chicas que están hablando y mirando a los niños mientras comen un bocadillo. De repente las chicas se agarran unas a otras por los brazos y con paso firme y riendo, comienzan a “invadir” la pista en la que están sus compañeros. Uno de los chicos, Juanjo las mira y hace como si le tirase el balón contra ellas pero ellas en ningún momento retroceden. Por el contrario, continúan caminando así unidas hacia el centro de la pista. Juanjo les grita : *¡Salir de la pista!* Y al mismo tiempo que se dirige a ellas coge el balón y hace el gesto de darle una patada hacia la barrera formada por las chicas. Ellas salen de la pista corriendo y riendo hasta la parte de afuera de la valla y allí permanecen mirándolos y hablando.

Acto seguido vuelven a formar la barrera y penetran de nuevo en la zona de juego. Los gestos y gritos de enfado de los chicos se escuchan y dejan de jugar, les gritan : *¡Cojones, que os vayáis!* Un de ellos les dice : *¡Como os llevéis un balonazo, luego os vais lloriqueando!* Y apunta con el balón hacia la barrera de niñas. Esta vez sí lo lanza dándole a una de ellas un ligero golpe. En ese momento todas salen corriendo de la pista. Uno de los chicos recoge el balón y siguen jugando. “

Caso de alumnado de 1º ESO en el patio

¿La organización del espacio escolar produce una exclusión diferencial del alumnado al considerar lugares apropiados para un “sexo/género” u otro?

¿Tienen “derecho” los chicos al uso del espacio por encima de las chicas por el hecho de jugar al fútbol o baloncesto?

## **PLAN DE CONVIVENCIA**

### **1. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONVIVENCIA DEL CENTRO**

*Básico e imprescindible hacer un amplio diagnóstico del estado de convivencia que refleje la realidad del centro, **incluyendo la perspectiva de género, el posicionamiento ante las nuevas realidades familiares , la diversidad afectivo-sexual y la identidad de género.***

#### **1.1. Análisis del contexto**

#### **1.2. Características de la Comunidad Educativa:**

- Profesorado : **Incluyendo estadística de género**
- Familias : **Incluyendo la diversidad familiar presente en las familias. EJ. Documento inicial facilitado en la matriculación incluyendo toda la tipología de familias que la actual legislación recoge ( familias padre/madre; familias reconstituidas; familias monoparentales ; familias homoparentales ; alumnado cuyo tutor/a legal es otro familias ( tío/a, abuelo/a ,... )**
- Alumnado : **Incluyendo estadística total de género por centro y distribución por etapas y ciclos.**

#### **1.3. Diagnóstico de Género en el Centro: Herramienta TEON XXI**

Entre sus potencialidades, está la realización de encuestas online y la edición de informes diagnósticos .

#### **1.4. Situación de la Convivencia.**

- Tipo y Número de conflictos
  - . Conflictos entre alumnado : a) Conflictos entre iguales
    - b) Conflictos por Violencia de Género**
    - c ) Conflictos por orientación sexual ( homofobia)**
  - . Conflictos entre alumnado y profesorado
  - . Conflictos entre familias y profesorado
- Causas y Sectores implicados.

#### **1.5. Actuaciones ante estas situaciones**

- Modelo Consensuado por la Comunidad Educativa de Resolución de Conflictos, teniendo en cuenta las características de esa Comunidad Educativa, **el Diagnóstico de Género del Centro** y la Situación de Convivencia que presenta.
- Acciones para la mejora de la Convivencia Escolar y la prevención de conflictos:
  - . Fomento de las Escuelas de Familias: **con la inclusión de la temática de género, de diversidad familiar y de diversidad afectivo-sexual.**
  - . **Programas educativos** estructurados para la acción tutorial , en los IES con la necesaria colaboración de los/as orientadores/as :
    - Ni ogros ni princesas. Guía para la educación afectivo-sexual en la ESO.**  
**Consejería Educación y Ciencia .Asturias**
    - Violencia, Género y Cambios Sociales. Un programa educativo que ( SÍ) promueve nuevas relaciones de género .** Fernando Barragán Medero ( Coordinador). Ed. Aljibe.
  - . **Recomendados de Defrente Educación Sevilla : Infantil, Primaria, Secundaria**
- ¿ Aula de Convivencia o trabajo transversal de la Convivencia?
- ¿Y los casos graves de convivencia?. La mediación escolar. Establecimiento de un programa de mediación escolar

#### 1.6. Relaciones con familias e instituciones

### 2. OBJETIVOS

- **Ahondar en el campo de coeducación y género, fomentando y desarrollando actividades encaminadas al cuestionamiento de los roles tradicionales hombre/mujer y a la prevención de cualquier tipo de violencia, ya sea hacia la mujer o hacia el hombre ( sexismo, machismo, homofobia).**
- **Promover acciones tendentes a favorecer las afectividades.**
- **Fomentar y desarrollar el respeto a la diversidad social, cultural , étnica y de orientación sexual.**
- **Diseñar y poner en práctica actividades que reflejen la diversidad familiar que presenta el alumnado de nuestro centro.**
- **Favorecer el respeto a la diversidad familiar existente en la sociedad y recogida en el actual marco constitucional.**
- **Favorecer la aceptación de las diferencias individuales.**

### **3. NORMAS DE CONVIVENCIA GENERALES DEL CENTRO**

- 3.1. Derechos del alumnado : **Incluir referidas a género, diversidad afectivo-sexual y familiar.**
- 3.2. Deberes del alumnado : **Incluir referidas a género, diversidad afectivo-sexual y familiar.**
- 3.3. Derechos y deberes de los padres/amdres y tutores/as legales
- 3.4. Normas de Convivencia del Centro : **Incluir referidas a género, diversidad afectivo-sexual y familiar.**
- 3.5. Normas de Convivencia referidas a las familias
- 3.6. Normas de Convivencia referidas al uso de materiales
- 3.7. Normas de Convivencia referidas a las actividades Complementarias
- 3.8. Normas de Convivencia referidas al Plan de Apertura
- 3.9. Normas de Clase : **Explicar Forma de Consensuar en las clases, con un sistema de delegados/as que se reúnen con Jefatura de Estudios y que incluya la perspectiva de género, el respeto a todas las orientaciones sexuales y a la diversidad familiar presente y recogida en la legislación actual.**
- 3.10. Conductas perjudiciales
- 3.11. Conductas gravemente perjudiciales: **Incluir Sexismo, Homofobia.**

### **4. MEDIDAS A APLICAR EN EL CENTRO PARA PREVENIR, DETECTAR, MEDIAR Y RESOLVER LOS CONFLICTOS QUE PUEDAN PLANTEARSE.**

- Fijar protocolos de actuación negociado por la Comunidad Educativa.
- Medidas modificadoras de conducta con sentido educativo.

#### **4.1. EJEMPLO POSIBLE DE TEMPORALIZACIÓN DE ACCIONES DE CONVIVENCIA**

Fases de acción hacia la violencia : La violencia es un síntoma . Y como tal debe ser aprovechado para conocer con detenimiento las cosas que no funcionan bien en el seno de los centros escolares

Primera	Admitir su existencia. No es algo uniforme, es algo complejo y contextualizado
Segunda	Búsqueda de las causas de los actos violentos. No existen personas tipos
Tercera	Creación de una Comisión Investigadora ( Comisión de Convivencia) Primer trimestre: Relación de los incidentes de Convivencia atendiendo a : - Violencia entre iguales

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violencia de género</li> <li>- Homofobia</li> </ul>
Cuarta	<p>Fijar protocolos de actuación negociada por la Comunidad Educativa desde la Comisión de Convivencia.</p> <p>Se establecen estrategias tanto de intervención como de prevención.</p> <p>Se acuerdan medidas modificadoras de conducta con sentido educativo.</p>
Quinta	<p>Evaluación en el tercer trimestre de los protocolos de actuación negociados, y de las estrategias y medidas modificadoras establecidas.</p>