

# COMPAÑÍA FOLKLORE IMAGINARIO

presenta

## “La vuelta al mundo en 12 notas”

### SINOPSIS

El concierto que les presentamos es un recorrido por la música de grandes civilizaciones, músicas de raíz que alimentan el acervo cultural del mundo. El patrón de nuestro programa se basa en la alternancia entre las melodías populares de los distintos países y las composiciones originales inspiradas en las diversas culturas musicales.

### PROGRAMA

#### ***Nuestro viaje comienza en la lejana China***

“Cantando y bailando en el poblado” Tema popular chino arreglado por Javier Paxariño “Alas de Céfiro” Composición original de Javier Paxariño inspirada en la música china

#### ***Continuamos ahora por Grecia y los Balcanes***

“Perihelion” Composición original interpretada con la “folguera” una flauta oblicua utilizada por los pastores griegos y de un tamaño mínimo.

Improvisaciones a dúo con flautas balcánicas y percusión.

#### ***En nuestro periplo llegamos al Próximo Oriente: la música del mundo árabe***

“Nafi” Composición original de Javier Paxariño inspirada en la música del Magreb

“Sukka Jibu-L-Layl” Saana de la Nuba de Ochak

“Riff” Composición original de Marce Merino inspirada en las montañas del norte de Marruecos.

#### ***Buscando la magia del continente africano***

“Frekoba” Ritmo tradicional africano interpretado únicamente con percusiones

“Broma africana” Tema vocal participativo extraído del acervo popular y arreglado para voces por Marce Merino

#### ***Cruzando el océano Atlántico***

“Pájaros eléctricos” Composición original de Adalberto Cevasco inspirada en ritmos tradicionales argentinos.

“Llegando a Baires” Composición inspirada en el candombe, ritmo tradicional de Uruguay

“Oh Susana” Canción tradicional norteamericana originaria de los trabajadores chinos en la construcción del ferrocarril del lejano Oeste americano.

Javier Paxariño  
Marce Merino  
Adalberto Cevasco  
David García

FLAUTAS DE DIFERENTES CULTURAS, CLARINETES Y COMPOSICIÓN  
GUITARRA, LAÚD ÁRABE, MANDOLA Y COMPOSICIÓN  
TECLADO, BAJO, PROGRAMACIONES Y COMPOSICIÓN  
PERCUSIONES DEL MUNDO Y COMPOSICIÓN

### LA COMPAÑÍA

La Compañía Folklore Imaginario está integrada por músicos de reconocido prestigio tanto en España como en Europa y América en el ámbito del jazz, la música clásica y las músicas del mundo y ha participado en diferentes campañas de conciertos didácticos y realizado un buen número de conciertos en su corta trayectoria como formación estable.

Finalizado el concierto se abrirá un coloquio con el auditorio en el que se podrá profundizar en los temas que mayor interés puedan suscitar.

