

MIÉRCOLES,
21 DE SEPTIEMBRE DE 2011
apuntes@epi.es

OPINIÓN

Pilar Triguero habla de la importancia de los directores de los centros educativos y de su formación ▶32



LOS IDIOMAS COMO PASAPORTE AL FUTURO

El IES Los Montecillos de Coín imparte clases en inglés y francés y da la oportunidad a sus alumnos de preparar pruebas internacionales ▶33

Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

El CEIP Severo Ochoa, finalista de los Premios a la Acción Magistral por luchar contra el absentismo

Los profesores promovieron un plan para fomentar la educación y valores como la responsabilidad

MARINA FERNÁNDEZ MÁLAGA

El pasado 13 de septiembre la Comisión de Evaluación Nacional del Premio a la Acción Magistral 2011, convocado por la FAD, UNESCO y BBVA, dio dar a conocer los catorce proyectos educativos finalistas entre los que se encuentra el CEIP Severo Ochoa de la capital malagueña. Dicho centro educativo presentó su proyecto «Superación del absentismo y la exclusión social a través de talleres en la escuela», una iniciativa que surgió del claustro de profesores el año pasado y que se llevó a cabo durante el curso 2010/2011.

El colegio, ubicado en el corazón del barrio de La Corta, está catalogado por la Junta de Andalucía como centro de educación compensatoria por la gran cantidad de problemas que tienen los alumnos que allí estudian, por lo que sus propios maestros decidieron dar una vuelta de tuerca a su educación y así fomentar valores como la perseverancia, la responsabilidad o la buena conducta.

La directora del centro educativo, Maribel Galacho, valoró que el colegio sea finalista de estos premios, ya que con ello se sitúa como uno de los mejores a nivel nacional, pues se presentaron al concurso un total de 441 proyectos educativos desarrollados a lo largo del pasado curso. Asegura que la idea surgió ante la desmotivación del alumnado y de sus padres. «Nos planteamos cosas que ya se hacían, como talleres, pero dándole una forma más atractiva. Así que unimos recursos y nos implicamos todos. Vimos que empezaron a revertir sus actitudes, de hecho el absentismo ha bajado mucho», apunta.

De este modo, el CEIP Severo Ochoa llevó a cabo un total de seis talleres para que los escolares se divirtiesen a la vez que aprendían. Estos consistían en labores de jardinería, con los que se trataba de interiorizar actitudes de empatía, respeto y diálogo en situaciones de trabajo en grupo

al aire libre. Otra de las actividades versaba sobre cerámica, cuyo objetivo era ganar en confianza y superación.

Los talleres de manualidad y cocina pretendían dotarles de autoestima, creatividad y aprendizaje de errores, así como adoptar hábitos saludables en lo referente a higiene y alimentación. Los talleres de cuentacuentos y teatro trataban de dar confianza, respeto y tolerancia. «El belén viviente y el teatro de primavera fueron las actividades más trabajadas y elaboradas, todos los niños iban con disfraces hechos por maestros, de elefantes, leones, pájaros, gallinas...fue muy espectacular, quedó precioso y los niños quedaron entusiasmados, incluso lloraron cuando terminó», reconoce.

Para ello, semanalmente, los grupos de alumnos, a los que se asignó una actividad, ocupaban dos horas de su tiempo en estas tareas, gracias a lo cual los profesores lograron fomentar el interés y erradicar el absentismo, así como concienciar a los niños de la importancia de la salud, la higiene, las pautas sociales y el civismo.

De hecho, admite haber logrado el objetivo inicial del proyecto. «Este año se nos ha matriculado más gente, parece que va cambiando el concepto en la barriada... no viene nadie de la zona de las casas nuevas, y poco a poco mejora. Los cambios son lentos, y puede pasar que, en una mañana, la labor de dos años se eche abajo si viene una madre a dar problemas. A pesar de todo, los padres están satisfechos y muy contentos, ellos saben que ningún colegio de Málaga o de muchos otros sitios trabaja tanto por sus hijos como nosotros aquí».

Duración

La iniciativa llevada ha implicado a los 21 docentes del centro. «Su labor es puramente vocacional, porque se viven muchos problemas y, sin embargo, año tras año, seguimos siendo los mismos», dice Galacho. El proyecto continuará a lo largo de este nuevo curso, pues reconoce que todo ha ido a mejor.

«Los profesores se sienten muy contentos, aunque en un primer momento lo presentamos a la Junta de Andalucía y lo denegaron, pero el profesor de música, Bru-



Un momento del Teatro de Primavera, con los niños disfrazados. LA OPINIÓN



Los niños disfrutaron con talleres como el de cuentacuentos. LA OPINIÓN

no Gámez, lo presentó por otro lado y mira hasta donde hemos llegado».

La directora reconoce que la labor de los profesores del CEIP Severo Ochoa va más allá de las materias que imparten en las aulas. «Intentamos ser maestros pero también hacemos de asistentes sociales. Tenemos aportaciones de empresas que dan ropa a los niños y, al que viene sucio, incluso se le lava. Las circunstancias aquí son muy duras», admite.

El fallo del jurado se conocerá a finales de este mes y, en caso de resultar ganador el proyecto de este colegio, tanto los profesores como el centro recibirán 9.000 euros. «Nosotros hemos decidido que si ganamos, destinaremos todo el dinero –18.000 euros– al colegio, porque aquí lo necesitan».

Junto al colegio malagueño han sido nominados en la categoría de 0 a 12 años el CEIP Miguel Iscar (Valladolid) por «Buenos tratos, buenos ratos en nuestro cole»; el CRA Mestra Clara Torres de Tui (Pontevedra) por «Emociones que piensan y pensamientos que sienten: una travesía por el contexto social y cultural»; el CEIP Artatse HLHI de Bilbao por «Juego cooperativo: ¡Nos hacemos más amigos!»; el CEPR San Ignacio de Loyola de Las Norias de Daza (Almería) por «Nos conocemos y juntos avanzamos: Conseguir la participación de la comunidad y promover valores»; y por último el CEIP de Aguiño de Ribeira (La Coruña) por «Espacios colaborativos y creativos de corresponsabilidad educativa entre la familia y escuela».



La Tribuna educativa

Pilar Triguero

► Miembro del Comité de Expertos de FDAPA

«La calidad de la dirección se ve reflejada en la personalidad del centro»

Si hay algo obvio es que hoy día los centros educativos no pueden permanecer insensibles a las demandas del entorno. Y a consecuencia de los continuos cambios sociales y de nuevas situaciones que estos generan se está modificando la realidad educativa. Si bien los cambios se han ido produciendo progresivamente, van adquiriendo un proceso de aceleración vertiginoso en estos últimos años.

Pero hay algo que en los veinte años que llevo vinculada al mundo de la educación no ha cambiado: nunca he visto una buena escuela con un mal director, ni una mala escuela con un buen director. He visto cómo colegios e institutos se convertían en buenos centros educativos y, lamentablemente, cómo otros se precipitaban a su declive. Y en casi todos los casos, podía verse fácilmente reflejada la calidad del director. Me van a permitir los lectores que les indique algunas características que creo deben poseer los directores y directoras de nuestros centros educativos. Empezando por la personalidad, con una serie de cualidades donde las más destacables deberían ser la sociabilidad, la fuerza de voluntad, la diplomacia, la madurez personal, el liderazgo, la flexibilidad y sin duda, la capacidad de aguante. A todo ello debemos sumarle, además de autoridad, inteligencia, buena imagen y organización.

Deben ser capaces de saber organizar, dirigir reuniones, tomar decisiones, planificar, administrar, saber dialogar, y saber escuchar. Amén de poder ejercer el liderazgo en las relaciones sociales y de estar formados en el manejo de las TIC. La mejor definición que se me ocurre de una buena directora o director es aquella en la persona que la ejerce es un elemento integrado en un grupo que debe ser capaz de conducir a todos con perseverancia y aguante; es decir, como un líder.

Nuestros centros educativos siguen necesitando y cada vez con mayor urgencia, una dirección capaz de implicar al profesorado en un proyecto de futuro que le ilusione y ejercer el liderazgo institucional. Es difícil gene-

ralizar a la hora de saber qué es lo que funciona y qué es lo que no funciona de la dirección, porque hay contextos y modelos de centro muy diferentes según su tamaño y los niveles educativos que atiende. En relación a lo que funciona, creo que la autonomía de centros, cuando se puede ejercer, funciona, aun cuando choca con algunos condicionantes, como una Ley del Funcionario que no adscribe al profesorado a partir de unos equipos o de unos proyectos, sino por un concurso de traslados.

Se hace necesario que cada centro, en función de su contexto y de un proyecto, pueda gestionar los recursos humanos y económicos según sus necesidades y prioridades para sacarles el mejor rendimiento. La autonomía, reforzada por nuestros nuevos Reglamentos Orgánicos en Andalucía da, por ejemplo, la posibilidad de montar estructuras más horizontales, que, jugando con las horas asignadas a cada centro, se pueden organizar. Eso hace que se corresponsabilice a más docentes en ese proyecto y, por tanto, en la gestión y en la dirección.

Siempre que hay un proyecto más colectivo, de un equipo de gestión y con una dinámica de grupo que funciona, no hay problemas con la dirección. Por otra parte, estoy firmemente convencida de que todos los docentes deberían poder acceder a la formación para ser director o directora, si bien no a la que se está dando actualmente, porque pone demasiado énfasis en lo legislativo y en lo burocrático, sino a una formación más dinámica que tuviera en cuenta factores pedagógicos y sociales tales como la dinámica de grupos y la resolución de conflictos. Las distintas leyes educativas que he conocido, siempre según mi opinión, parten de una premisa positiva: fortalecer la autonomía y la democracia del centro con la participación, lo que exigía compromisos que evitaran procesos confusos y aunque los procesos se han regulado y se han desarrollado normativamente, su nivel de aplicación ha sido bajo.

Por una parte, la Administración, hasta hace muy poco tiempo ha creído poco en la



De la gestión del director dependerá el desarrollo del centro. ARCINIEGA

«Todos los docentes deberían poder acceder a la formación para llegar a la dirección del centro, una formación más dinámica con factores pedagógicos y sociales»

autonomía de los centros y ha tendido a normalizar y normativizar más que nunca, independientemente del contexto donde se desarrollara la escuela, cuando la autonomía exige en sí misma un trato diferenciado. Por otra parte, los docentes que provenían de un modelo que definía toda su actividad profesional se han tenido que enfrentar a compromisos que no siempre han asumido en su totalidad. Si bien tengo que reconocer que se ha avanzado en la autonomía curricular no ha ocurrido lo mismo con la autonomía organizativa, quedando al margen temas tan importantes como la selección de los profesores, los horarios escolares, otros. Pero de estos temas ya hablaremos más adelante.

Agenda



24 Y 25 DE SEPTIEMBRE
«Mimma-Trompecoco»

A partir de las 12 de la mañana del próximo fin de semana, el Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMMA) llevará a cabo un teatro guiñol titulado «El bosque musical», en el que pequeños y mayores se integrarán en un mundo musical mágico de hadas y duendes, donde tendrán que impedir que un duende robe las notas musicales. Entradas a la venta por 3 € en el museo, ubicado en los bajos de la Plaza de la Marina de la capital malagueña. Más información en www.mimma.es.

¡LEE Y PARTICIPA!

kalandraka

TELÉFONO
607 688 620

Apuntes de Educación pone a disposición del profesorado y del alumnado una sección dedicada a la actividad lectora, centrada en los álbumes ilustrados infantiles. Cada mes se propondrá una actividad sobre el libro elegido y una vez recibidas todas las actividades se sorteará un lote de libros de la editorial Kalandraka cuyo valor aproximado será **100 euros**. El lote está destinado para la biblioteca del aula ganadora y será entregado por agentes de la editorial.

-Este mes el libro es: **¡Qué bonito es Panamá!**
-Pregunta: ¿A dónde llegaron Oso y Tigre buscando Panamá?
-Enviar las respuestas a:
apuntes@epi.es o a andalucia@kalandraka.com
-Plazo de envío: hasta el 24-06-11



FORMACIÓN EN EL IES LOS MONTECILLOS DE COÍN

El idioma como pasaporte a un futuro mejor para los jóvenes

Los alumnos del Instituto Los Montecillos de Coín que han recibido el título acreditativo de la prueba Trinity en el acto de entrega. A. G.

ANA GARCÍA coín

■ Conscientes de la importancia del aprendizaje de idiomas para ampliar las oportunidades en el futuro de los jóvenes, el Instituto Los Montecillos de Coín trabaja por motivar e inculcar en sus alumnos el interés en esta materia y para brindarles todas las vías de acceso para la obtención de una certificación que dé constancia de ello. Y para empezar bien el curso haciendo muestra de esta actitud, 39 alumnos de los 41 de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato que se examinaron en mayo de las pruebas del «Trinity» han recibido su acreditación de haber superado este examen.

«Para nosotros hoy es un día de satisfacción y de orgullo, y consideramos que esto sí que es una prueba de diagnóstico de nuestro alumnado en la competencia lingüística», reconoce la jefa del departamento de Inglés, Conchi Navarro.

Algunos de los alumnos tienen el nivel A2 del marco común de referencia de las lenguas, y otros el B1 (2º o 3º de la Escuela de Idiomas). Estos son los códigos para certificar el nivel de un idioma

y es igual en todos los países de la unión europea: A1-A2-B1-B2-C1-C2.

«Desde la fundación del centro hemos apostado por los idiomas, este año celebramos el 15 aniversario y llevamos 11 con el intercambio a Francia, con el Colegio Calypso de Francia, actualmente estamos inmersos en un proyecto Comenius con 11 países europeos y entre ellos uno inglés con el que estamos iniciando los pasos para un intercambio con su centro inglés, algo que llevamos deseando mucho tiempo y esperamos se haga realidad en breve», explica el director del centro, Manuel Jiménez.

El Instituto Los Montecillos desarrolla además un plan de bilingüismo (en inglés y francés) que lleva tres años funcionando, primero con el año cero sin alumnos bilingües, desde el curso pasado con la primera promoción bilingüe y actualmente tiene 5 grupos bilingües: dos en 2º y tres en 1º de ESO. Esto se complementa con dos asignaturas de libre configuración que refuerzan los idiomas, como «Speaking in english» y «Conversación en francés».

El Instituto Los Montecillos ofrece clases extraescolares de preparación para las pruebas de inglés para todos los alumnos interesados en presentarse

Y para acompañar este esfuerzo con una certificación académica que reconociera el nivel de idiomas del alumnado, el centro inició los trámites para ser autorizado como centro examinador del «Trinity». Una vez concedida la autorización, apoyaron al alumnado en la formación y preparación de estas pruebas con una actividad extraescolar en la que los interesados recibían clases de preparación con un profesor del centro, Miguel Fernández y con un auxiliar nativo.

«Me ha parecido una experiencia muy buena, pensaba que iba a ser más difícil y que me pondría nerviosa en la prueba oral, pero al final llevábamos una buena base y no ha sido para tanto» reconoce una alumna del centro que ha superado el nivel A2 de estas pruebas, María del Mar Cerrillo.

el reportaje

¿Por qué leer?

«Las Bibliotecas encierran medicinas para el alma, como las farmacias para el cuerpo»

Máxima egipcia

La silla del oso**Elena Jiménez**

► Profesora de la UVLCE, educadora experta en comprensión lectora.

www.comprensionlectora.es

CORREO ELECTRÓNICO

elena@comprensionlectora.es

BLOG

<http://elenapjimenez.blogspot.com>

10 excusas para no leer (y soluciones)

► Como la mejor forma de enfrentarse a un problema es plantear de antemano todos los inconvenientes que plantea con sus correspondientes soluciones he aquí un decálogo de la «no lectura».

Existen muchas (auto) justificaciones para no leer aunque, por regla general, la mayoría coinciden. He seleccionado las diez más repetidas en la encuesta realizada entre los alumnos de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga en el curso pasado.

1. Estoy cansado o cansada. Si una persona no está cansada para ver la tele o sentarse delante del ordenador con las redes sociales no lo está para leer un rato.

2. Prefiero hacer otra cosa. Una máxima que repetiré, somos dueños de nuestra voluntad.

3. Ahora no, leeré más tarde. Más vale revista ahora que El Quijote mañana.

4. No tengo tiempo. Somos dueños de nuestro tiempo. Organizarnos no sólo nos ayudará a encontrar tiempo para cosas imprescindibles sino

también a avanzar más en nuestras metas.

5. No me gusta. Si no lee ¿cómo lo sabe?

6. No me apetece. Tampoco nos apetece levantarse todas las mañanas pero acabamos acostándonos y le sacamos partido.

7. Leer me aburre. Porque no lo ha probado realmente. Leímos artículos de opinión, cómics y leyendas urbanas en clase y nadie se aburrió.

8. No sé qué leer. Cualquier momento, cualquier libro.

9. Los libros son caros. ¿No conocemos bookcrossing, bibliotecas, amigos, segunda mano?

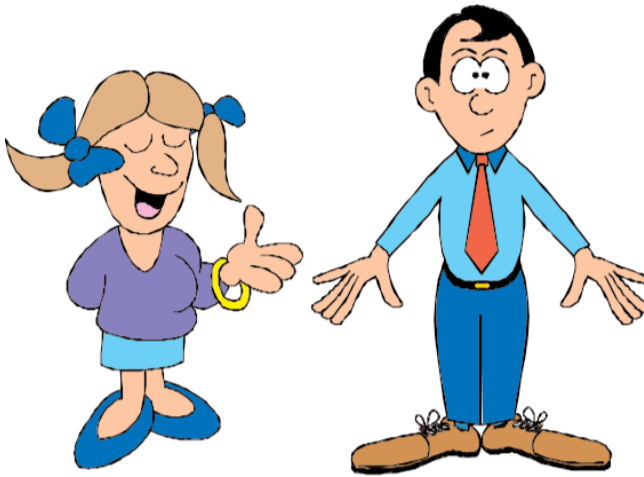
10. Leer no sirve para nada. Leer combate enfermedades mentales a largo plazo, agiliza la capacidad de reacción, evita el fracaso escolar...

Entre números anda el juego. Olimpiadas matemáticas



Cumpleaños enigmático

Nono le pregunta a su sobrina Toni:
- ¿Cuál es la fecha de tu cumpleaños?
Y Toni le contesta:
- Anteayer tenía 19 años y el año próximo cumpliré 22.
¿Sabrías averiguar cuándo hizo el tío Nono la pregunta y qué día cumple los años Toni?



Desde luego, si anteayer tenía 19 años, Toni debe tener hoy 20 años y hasta que cumpla los 22 debe transcurrir bastante tiempo. Pues bien, situemos la fecha de la pregunta en el día del año en que más años queda por delante, es decir, el... **1 de Enero**

Finalmente, indica los días del año que corresponden a cada cumpleaños y comprueba si se cumplen los términos del enunciado...

Anteayer (19 años)	Cumple 20	Pregunta	Cumple 21	Cumple 22
?	?	1 Enero	?	?

Anteayer (19 años)	Cumple 20	Pregunta	Cumple 21	Cumple 22
30 de diciembre	Ayer, 31 de diciembre	1 Enero	31 diciembre de este año	31 diciembre año próximo

Luego Nono formuló la pregunta el 1 de enero y Toni cumple los años el 31 de diciembre

Anteayer (19 años)	Cumple 20	Pregunta	Cumple 21	Cumple 22
30 de diciembre	Ayer, 31 de diciembre	1 Enero	31 diciembre de este año	31 diciembre año próximo

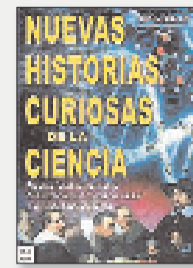


Fundación
Luis Olivares

Ayúdanos a que los niños
enfermos de cáncer
no pierdan su sonrisa

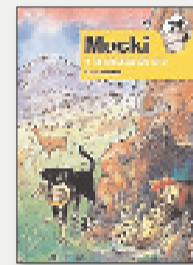
www.fundacionluisolivares.org

Libros



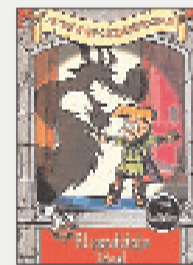
JEAN C. BAUDET
Nuevas historias curiosas de la ciencia
ROBINBOOK, 2011

► ¿Conoces la increíble historia de los rayos N? ¿Sabía que la idea de la existencia de marcianos se debe a las observaciones astronómicas de un sabio sacerdote jesuita? ¿Es cierto que, en el siglo XVII, se intentó realizar transfusiones sanguíneas con sangre de perro?



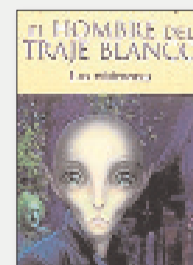
T.A. LABRADOR
Mucki y la patata de oro
LANGENSCHIEDT IBÉRICA, JULIO 2011

► Tras un Congreso de Lenguas Antiguas, Mucki y Julia, su dueña, reciben un misterioso sobre con una pista que los llevará hasta Perú para descubrir un valioso tesoro de la cultura Inca. En compañía del arqueólogo Ricky y su chihuahua Lupita, Mucki y Julia llegarán a Lima.



K.H. MCMULLAN
Escuela de cazadragones
MONTENA, JUNIO 2011

► ¿Te imaginas una escuela donde en lugar de mates, lengua y geografía te enseñaran a... cazar dragones? Únete a la pandilla y te convertirás en un auténtico héroe (¡con casco, espada y medias de colores!) ¿A qué esperas para empezar la aventura?



HERIKBERTO M.Q.
EL hombre del traje blanco
ANAYA, ABRIL 2011

► El verano de 1970 llega a su fin. Bug debe volver a Madrid y dejar la costa gallega en la que ha sido testigo, junto a sus amigos, de una invasión extraterrestre. Pero la aventura continúa en la ciudad: el cuaderno de Bug se convierte en un objeto muy valioso.