

PROGRAMACIÓN REDUCIDA

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	
MATERIA : FRANCÉS	CURSO: 4º ESO

CONTENIDOS	
1ª EVAL	<p>UNIDAD 0 : Évocations.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos y modos verbales conocidos . El género de los adjetivos regulares e irregulares. • Repaso de las estructuras simples, interrogativas, afirmativas, subordinadas y coordinadas. Repaso de la pronunciación de los principales sonidos franceses • Léxico de las gustos, sentimientos y sensaciones. Recuerdos de vacaciones. Personajes conocidos de la vida sociocultural francesa. <p>UNIDAD 1 : Moi, je suis...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posesión con los pronombres tónicos y los pronombres posesivos. • El discurso indirecto en presente. • Las vocales nasales y sus correspondientes orales. • Las semivocales y las vocales cerradas correspondientes. • Léxico de los caracteres y los comportamientos. Las profesiones. • El origen de los patronímicos en Francia. <p>UNIDAD 2 : Le ménage, quel plaisir!</p> <ul style="list-style-type: none"> • El presente de subjuntivo: formación y empleos. • Nociones de obligación, de orden, de deseo y de consejo con el presente de subjuntivo.
2ª EVAL	<p>UNIDAD 2 (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales tónicos. • La negación restrictiva con <i>ne ... que</i> • Léxico de las tareas del hogar. Vocabulario familiar • El sistema completo de las vocales nasales y orales. <p>UNIDAD 3: Spirale. Action Magazine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma afirmativa y negativa en presente, futuro y pasado de indicativo y en presente de subjuntivo. • Los pronombres personales. Los adjetivos y pronombres posesivos. • Oraciones subordinadas completivas y de relativo. Discurso directo e indirecto. • Léxico de las tareas y obligaciones de la vida cotidiana. Vocabulario de las cualidades, defectos y características de las personas. • Introducción al léxico científico ecológico. • Fonética. La entonación. <p>UNIDAD 4: Portraits-Robots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los tiempos del Pasado ya estudiados. • Formación y empleos del Pluscuamperfecto.

3ª EVAL	<p>UNIDAD 4 (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia del “Passé Composé” conjugado con el auxiliar <i>avoir</i>. • La estructura de la frase compleja: subordinadas completivas y circunstanciales. • Los pronombres demostrativos: <i>celui de, celui qui/que</i>. • Léxico de la descripción precisa de un rostro. • Vocabulario de las comportamientos y actitudes. • Fonética. El sistema consonántico completo. La semiconsonante j. <p>UNIDAD 5: Pour parler d’un objet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis del nombre: nombre + adjetivo, nombre+ en/à+nombre. • Nociones de finalidad, necesidad en presente y en subjuntivo.. • Las condicionales: si + presente/futuro, si+ imperfecto/condicional presente. • Formación y empleo del condicional presente. • Léxico de las formas, materias y oras particularidades de diversos objetos. Vocabulario del teatro.
----------------	---

EVALUACIÓN

- 1.- Controles de gramática, vocabulario y de comprensión y expresión escritas. 70% de la nota.
- 2.- Observación en clase. 30% de la nota
- a) - Actividades de comprensión y expresión orales. 10% de la nota
- b) - Actividades de corrección en clase: cuaderno de ejercicios (Cahier d’exercices)
 - Tareas individuales y/o en grupo. Actividades orales y escritas, preguntas en clase, redacciones. 10% de la nota
- c)- Asistencia regular y aprovechamiento en todas las actividades planteadas.
 - Motivación e interés por la participación en las situaciones de comunicación.
 - Respeto por la lengua y la forma de vida de otras culturas.
 - Actitud respetuosa hacia los compañeros y el profesor. 10% de la nota
- La evaluación será continua. Todas las pruebas recogerán los objetivos y contenidos estudiados anteriormente. La asignatura se aprobará si se obtiene una calificación de 5 en la tercera evaluación o evaluación final. No se harán, por lo tanto, exámenes parciales de recuperación.
- Recuperación final: los alumnos que suspendan la tercera evaluación, harán una recuperación final de la asignatura que versará sobre toda la materia estudiada a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

Los procedimientos metodológicos pretenden desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, integrando el uso de las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

RECURSOS

Libro de texto y Cuaderno de ejercicios: Action XXI 4. Editorial Santillana
 Cuaderno del alumno.
 Material audiovisual: vídeo y CD de Action XXI 4. Editorial Santillana