

REDUCIDAS

PROGRAMACIONES REDUCIDAS ESO Y BACHILLERATO

DEPARTAMENTO: INGLÉS	
MATERIA : INGLÉS	CURSO: 1º ESO

CONTENIDOS	
1ª EVAL	Pronombres Personales. To be. Sustantivos Contables / No contables. A/An/The/ Some/Any. There is/are. Preposiciones de lugar. Have got. Plurales irregulares. This/that/these/those.
2ª EVAL	El Presente simple (Aff., neg., int.). Adverbios de frecuencia. Adjetivos posesivos. Genitivo sajón. Pronombres interrogativos. Adjetivos. El Imperativo y <i>let's</i> . Can/Can't, Must/Mustn't. Adverbios de modo.
3ª EVAL	El Presente continuo. El Presente Simple / El Presente Continuo. Verbos de estado. <i>To be</i> en pasado. There was/There were. Preposiciones de tiempo. El Pasado Simple.
EVALUACIÓN	
La evaluación será continua; cada evaluación aportará una nota indicativa de la evolución del alumno pero la final y definitiva será la nota de junio. Se evaluarán las áreas de gramática y vocabulario, las habilidades de comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, un libro de lectura graduada y la propia actitud del alumno, todo ello sobre un total de 100 puntos.	
METODOLOGÍA	
La metodología implementada en el aula es de naturaleza ecléctica, incorporando actividades varias destinadas a surtir los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Es imprescindible una colaboración activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, una participación continua en clase y un trabajo sistemático en casa.	
RECURSOS	
Los estudiantes necesitan libro del alumno y cuaderno de ejercicios (<i>English for You 1</i> . Burlington Books). El profesor aportará material auxiliar audiovisual. Lecturas graduadas: <i>Witches and Wizards</i> y <i>Robin Hood</i> .	

DEPARTAMENTO: INGLÉS	
MATERIA : INGLÉS	CURSO: 2º ESO

CONTENIDOS	
1ª EVAL	To Be. Have got. El Presente Simple. Pronombres interrogativos. El Presente

	Continuo. El Presente Simple / El Presente Continuo. Artículos y cuantificadores. Sustantivos Contables / No contables. How much? How many? Saludos. Información Personal. Cómo expresar preferencias. Describir rutinas y acciones actuales.
2ª EVAL	El Pasado Simple. There was/There were. El Pasado Continuo. El Pasado Simple / El Pasado Continuo. Verbos modales: can, could, must, should. Cómo expresar sentimientos y acontecimientos en el pasado. Expresar habilidad, pedir y dar permiso, expresar obligación y prohibición, dar consejo.
3ª EVAL	Adjetivos: comparativos y superlativos. El Futuro: <i>Be Going to</i> . El Presente Continuo con significado de futuro. <i>Will</i> . La primera condicional. Intercambio de opiniones, descripción de personas, lugares y cosas. Cómo hablar de acontecimientos futuros y planes. Cómo expresar decisiones espontáneas, condiciones y predicciones.
EVALUACIÓN	
La evaluación será continua; cada evaluación aportará una nota indicativa de la evolución del alumno pero la final y definitiva será la nota de junio. Se evaluarán las áreas de gramática y vocabulario, las habilidades de comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, dos libros de lectura graduada y la propia actitud del alumno, todo ello sobre un total de 100 puntos.	
METODOLOGÍA	
La metodología implementada en el aula es de naturaleza ecléctica, incorporando actividades varias destinadas a surtir los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Es imprescindible una colaboración activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, una participación continua en clase y un trabajo sistemático en casa.	
RECURSOS	
Los estudiantes necesitan libro del alumno y cuaderno de ejercicios (<i>English for YOU 2</i> . Burlington Books). El profesor aportará material auxiliar audiovisual. Durante el primer y segundo trimestre se trabajarán dos libros de lectura graduada. <i>A halloween tale</i> y <i>The mystery of the tomb</i> . El profesor aportará igualmente material auxiliar audiovisual.	

DEPARTAMENTO: INGLÉS	
MATERIA : INGLÉS	CURSO: 3º ESO

CONTENIDOS	
1ª EVAL	Presente Simple: afirmativa, negativa e interrogativa. Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo asociadas con él. El Presente Continuo: afirmativa, negativa, interrogativa, expresiones de tiempo asociadas al Presente Continuo. Las formas comparativa y superlativa de los adjetivos. Descripción física, Adjetivos calificativos. El Pasado Simple. Expresiones de tiempo asociadas al Pasado Simple. Intercambiar información. Preposiciones de tiempo. There was y There were. Cuantificadores. Sustantivos contables y no contables.
2ª EVAL	Preposiciones de lugar. Conectores. Pedir comida y bebida. El Pasado Continuo. El Pasado Continuo / el Pasado Simple. Expresiones de tiempo asociadas al Pasado Continuo. Presente Perfecto simple: afirmativa, negativa e interrogativa. Partículas asociadas. Presente Perfecto Simple / Pasado Simple. <i>Be going to</i> . Presente Continuo con valor de futuro. Cuantificadores.

3ª EVAL	El futuro. La primera condicional. Cómo dar instrucciones. Las oraciones pasivas. Cómo describir procesos. Verbos modales. Cómo dar consejos, expresar habilidad y obligación y describir personalidades.
EVALUACIÓN	
La evaluación será continua; cada evaluación aportará una nota indicativa de la evolución del alumno pero la final y definitiva será la nota de junio. Se evaluarán las áreas de gramática y vocabulario, las habilidades de comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, un libro de lectura graduada y la propia actitud del alumno, todo ello sobre un total de 100 puntos.	
METODOLOGÍA	
La metodología implementada en el aula es de naturaleza ecléctica, incorporando actividades varias destinadas a surtir los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Es imprescindible una colaboración activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, una participación continua en clase y un trabajo sistemático en casa.	
RECURSOS	
Los estudiantes necesitan libro del alumno y cuaderno de ejercicios (<i>Passport for ESO 3</i> . Burlington Books).. El profesor aportará material auxiliar audiovisual. Lecturas graduadas: Tales of the Alhambra y Madame Doubtfire.	

DEPARTAMENTO: INGLÉS	
MATERIA : INGLÉS	CURSO: 4º ESO

CONTENIDOS	
1ª EVAL	El presente simple / El presente continuo. <i>Used to</i> . Descripciones. Preferencias. El pasado simple / El pasado continuo. Hablar del pasado. Preguntas Sujeto / Objeto. Familias de palabras. El pretérito perfecto simple y su comparación con el pasado. Dar opinión
2ª EVAL	El futuro (<i>will, be going to</i>) El Presente continuo con valor de futuro. Cómo hacer predicciones y planes. <i>Phrasal verbs</i> . La primera y segunda condicional. Modales. Expresar situaciones hipotéticas, certeza, probabilidad, posibilidad. Comparación de adjetivos. Uso de <i>too</i> y <i>enough</i> . <i>Like + gerund</i> . Comparar, expresar preferencias, tomar decisiones.
3ª EVAL	El estilo indirecto. Relatar hechos y opiniones. Expresar acuerdo y desacuerdo. Nombres compuestos. Prefijos. Las oraciones de relativo. Compuestos de <i>some</i> y <i>any</i> . Adjetivos en <i>-ed</i> y <i>-ing</i> . Las oraciones pasivas. Cómo describir procesos y cambios.
EVALUACIÓN	
La evaluación será continua; cada evaluación aportará una nota indicativa de la evolución del alumno pero la final y definitiva será la nota de junio. Se evaluarán las áreas de gramática y vocabulario, las habilidades de comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, un libro de lectura graduada y la propia actitud del alumno, todo ello sobre un total de 100 puntos.	
METODOLOGÍA	
La metodología implementada en el aula es de naturaleza ecléctica, incorporando actividades varias destinadas a surtir los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Es imprescindible una colaboración activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, una participación continua en clase y un trabajo sistemático en casa.	
RECURSOS	

Los estudiantes necesitan libro del alumno y cuaderno de ejercicios (Passport for 4. Burlington Books). El profesor aportará material auxiliar audiovisual. Lecturas graduadas: The lost world y The secrets of Silver Lake.

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA : INGLÉS

CURSO: 1º BACH.

CONTENIDOS

1ª EVAL	El Presente Simple. El Presente Continuo. Verbos de estado. Prefijos. Hablar de uno mismo y de los demás. El Pasado Simple. El Pasado Continuo. El Pasado Perfecto. Phrasal Verbs y nombres compuestos. Cómo expresar experiencias en el pasado, preferencias e intereses. El Present Perfect Simple y Continuo. Gerundios e infinitivos. Conectores de secuencia.
2ª EVAL	El Futuro. El Presente Continuo, futuro perfecto, futuro continuo. Cómo hacer predicciones y planes. Descripciones físicas. Prefijos. Verbos modales. Cómo expresar posibilidad, habilidad, necesidad, obligación y prohibición. Conectores sumativos y de causa y resultado. Oraciones de relativo: explicativas y especificativas. Phrasal Verbs Verbos con preposición . <i>Want, be/get used to</i> . Comparar, expresar opiniones, expresar gustos, pedir y dar permiso y consejo.
3ª EVAL	Oraciones condicionales. <i>Used to / would</i> . Phrasal verbs y verbos con preposición. Cómo expresar posibilidades reales e hipótesis. La pasiva. Have/get + algo + participio de pasado. Adjetivos con preposición y sufijos de adjetivos y sustantivos. Estilo indirecto. Pedir ayuda, hacer sugerencias e invitaciones. Pedir detalles y describir películas y cuadros.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua; cada evaluación aportará una nota indicativa de la evolución del alumno pero la final y definitiva será la nota de junio. Se evaluarán las áreas de gramática y vocabulario, las habilidades de comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, un libro de lectura graduada y la propia actitud del alumno, todo ello sobre un total de 100 puntos.

METODOLOGÍA

La metodología implementada en el aula es de naturaleza ecléctica, incorporando actividades varias destinadas a surtir los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Es imprescindible una colaboración activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, una participación continua en clase y un trabajo sistemático en casa.

RECURSOS

Los estudiantes necesitan libro del alumno y cuaderno de ejercicios (*Bridges for 1º Bahillerato*, Burlington Books). El profesor aportará material auxiliar audiovisual. Lecturas graduadas: Dracula y Frankenstein.

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA : INGLÉS

CURSO: 2º BACH.

CONTENIDOS	
1ª EVAL	Revisión de tiempos verbales. Vocabulario: salud, comida. Prefijos. Los tiempos Perfectos. El gerundio y el infinitivo. <i>Collocations</i> . Expresar causa y resultado. Expresar opiniones. Conversación en restaurantes. Estilo directo e indirecto. Sufijos. Vocabulario: trabajo. Verbos con preposiciones. Expresar propósito. Como escribir cartas formales. Como pedir y dar información. Entrevistas de trabajo.
2ª EVAL	Oraciones pasivas. <i>Have / Get something done</i> . Verbos frasales. Vocabulario: <i>false friends</i> . Sinónimos. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Ir de compras. Conversaciones informales. Oraciones condicionales. Subordinadas con <i>Wish</i> . Vocabulario: relaciones. <i>Collocations with verbs</i> . Adjetivos con preposiciones. Adjetivos compuestos. Cómo añadir y contrastar información. Como pedir y dar consejo.
3ª EVAL	Oraciones de relativo. Vocabulario: viajes, turismo, celebraciones. Sustantivos compuestos. Adjetivos y adverbios. Orden de adjetivos. Adjetivos con infinitivos. Como describir un lugar, un viaje, fotografías, festivales y eventos. Verbos modales y verbos modales perfectos. Verbos con adjetivos. Verbos con preposición. Cómo expresar la secuencia y el tiempo. Revisión final. Adjetivos e infinitivos.
EVALUACIÓN	
La evaluación será continua; cada evaluación aportará una nota indicativa de la evolución del alumno pero la final y definitiva será la nota de junio. Se evaluarán las áreas de gramática y vocabulario, las habilidades de comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita y la propia actitud del alumno, todo ello sobre un total de 100 puntos.	
METODOLOGÍA	
La metodología implementada en el aula es de naturaleza ecléctica, incorporando actividades varias destinadas a surtir los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Es imprescindible una colaboración activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, una participación continua en clase y un trabajo sistemático en casa.	
RECURSOS	
Los estudiantes necesitan libro del alumno y cuaderno de ejercicios (<i>Bridges for Bahillerato 2</i> , Burlington Books). El profesor aportará material auxiliar audiovisual. Lecturas graduadas: <i>The murders in the Rue Morgue</i> y <i>Oscar Wilde short stories</i> .	