

□

PROGRAMACIÓN REDUCIDA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO: 1º Bachillerato

CONTENIDOS

1º EVAL	<p>Introducción a la sintaxis. La comunicación. Lenguaje verbal y no verbal. Las funciones del lenguaje. Intención comunicativa. La Pragmática Variedades de la lengua. La realidad plurilingüe de España. El español en el mundo. Estructuración del lenguaje verbal: niveles fónico, morfosintáctico y léxico semántico. Características de la lengua literaria: géneros y tópicos literarios. Figuras retóricas. La Edad Media: primeras manifestaciones líricas, la épica medieval (el mester de juglaría), el mester de clerecía y la prosa medieval. Comentario crítico de textos periodísticos: el artículo de opinión. Comentario literario: textos de poesía y prosa de la Edad Media.</p> <hr/>
2º EVAL	<p>Oración y sintagma. Morfología I.-El sintagma nominal.<ul style="list-style-type: none">• Sustantivos, determinantes, pronombres y adjetivos.Morfología II.- El sintagma verbal.<ul style="list-style-type: none">• Verbos, adverbios, elementos de relación e interjecciones.El Prerrenacimiento: la lírica tradicional, la lírica culta, el Romancero y la prosa del siglo XV con especial atención a <i>La Celestina</i>. La lírica en el Siglo de Oro: la lírica del primer y segundo Renacimiento. La lírica moral y religiosa. La lírica barroca. Comentario crítico de textos: el artículo de opinión y la carta al director. Comentario literario: textos de poesía y prosa del Prerrenacimiento y de los Siglos de Oro.</p> <hr/>

3ª EVAL	<p>El sintagma. Definición y tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sintagma nominal, verbal, adjetivo, adverbial y preposicional. <p>La oración simple: Definición y tipos. Análisis sintáctico de la oración simple. La oración compuesta. La coordinación. La subordinación. La narrativa en el Siglo de Oro: narrativa idealista y realista. Miguel de Cervantes. El teatro en el Siglo de Oro: el teatro preloquista, la creación de la comedia nacional. Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. Comentario crítico de textos periodísticos: el artículo de opinión. Comentario literario: textos narrativos y de teatro de los Siglos de Oro.</p>
----------------	---

EVALUACIÓN

- Una prueba escrita de control de lectura de los libros incluidos en la lista de 1º de Bac.
- Trabajo en clase y casa, actividades complementarias: redacciones, ejercicios de comentarios de texto; de análisis de las obras leídas; de tipología textual, trabajos de búsqueda de información,...
- Actitud (participación, asistencia, comportamiento,...)
- Se realizarán al menos dos pruebas escritas. Sólo se hará media de las pruebas consideradas de evaluación cuando en ellas se haya obtenido una calificación de "4".
- La recuperación se realizará en el siguiente trimestre, y sólo de la prueba que haya obtenido una calificación menor de "4".
- Las pruebas escritas de controles de lecturas voluntarias incrementarán la calificación final en un punto mediante la realización de exámenes de los libros recomendados por el seminario.
- La calificación final podrá ser mermada en un 20% por ortografía y expresión incorrecta. También la actitud negativa ante la asignatura podrá mermar la calificación en un 20% como la omisión en la entrega de trabajos, que también mermarán la calificación en un 20%.

METODOLOGÍA

Se seguirá el libro de texto basándonos en la lectura y explicación de la parte teórica del libro y en la realización de todas las actividades prácticas que consideremos adecuadas para el progreso de los alumnos (tanto las incluidas en las unidades didácticas del manual, como las complementarias: redacciones, ejercicios de tipología textual, análisis sintácticos, ejercicios de refuerzo y consolidación, comentarios literarios de textos, etc.).

Se aprovechará todas las actividades del entorno relacionadas con el temario, sobre todo las relacionadas con las conmemoradas este curso.

RECURSOS

Libro de texto: *Lengua Castellana y Literatura 1*, de la editorial Algaida.

Diccionarios de la Lengua y de Sinónimos y Antónimos.

Los libros de lectura obligatoria para Primero de Bachillerato son los que siguen:
D. Juan Manuel: *El Conde Lucanor* en el primer trimestre; *La Celestina* de Fernando de Rojas en el segundo, y *El Sí de las Niñas* de Leandro Fernández de Moratín, en el tercero.

Lista de los libros entre los que los alumnos podrán elegir para, a través de su lectura, mejorar los resultados de su evaluación:

Anónimo: *El Lazarillo*.

Miguel de Cervantes: Primera parte de *El Quijote*.

Lope de Vega: *La dama boba*.

Lope de Vega: *Fuenteovejuna*.

Jorge de Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*.

Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*.

Julio Cortázar: *Relatos*.

Mario Vargas Llosa: *La tía Julia y el escribidor*.

Manuel Mujica Láinez: *Bomarzo*.

Pablo Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.