

## PROGRAMACIÓN REDUCIDA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA :LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO: 3º E.S.O.

### Competencias:

- Interactuar por medio de la lengua en la esfera social
- Reconocer tipologías textuales
- Descubrir tipos de palabras, usos y funciones
- Mejorar la ortografía y el vocabulario
- Comprender y componer textos
- Analizar y resolver problemas
- Utilizar la información
- Valorar todas las lenguas y usos lingüísticos

### CONTENIDOS

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>1ª EVAL</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La prensa / Formación de las palabras/ Reglas generales de acentuación Unidad 1/ Los textos literarios. Recursos estilísticos. Métrica.</li><li>- Los géneros periodísticos/ Categorías gramaticales: palabras variab. e invariables/ Diptongos, triptongos e hiatos Un. 2/ La épica medieval. El Mío Cid.</li><li>- El reportaje/ El sujeto. El sintagma nominal/ Acentuación de palabras compuestas Un. 3/ El mester de clerecía. Berceo. El libro del Buen Amor</li><li>- La entevista/ El verbo y las perífrasis verbales/ Acentuación de monosílabos, interrog. y exclamat. Un. 4/ La lírica popular y la culta.</li></ul> |
| <hr/>          |   |
| <b>2ª EVAL</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La descripción/ El predicado y sus complementos (I)/ Usos de la b/ v Un. 5/ La Celestina.</li><li>- La exposición/ El predicado y sus complementos (II)/ Usos de g/j Un. 6/ La lírica renacentista. Garcilaso, Fray Luis y S. Juan de la Cruz.</li><li>- Proyectos e informes./ Clases de oraciones/ Uso de la h Un. 7/ El Lazarillo de Tormes.</li><li>- Las actas de reuniones /La oración compuesta (I)/ Uso de ll/y. Un. 8/ Cervantes y el Quijote.</li></ul>   |
-

---

### 3ª EVAL

- Los reglamentos/ La oración compuesta (II)/ Uso de s/x y r/r Un. 9/ La poesía y prosa barrocas. Góngora y Quevedo.
  - Convocatorias, órdenes del día y circulares/ La oración compuesta (III)/ Uso de c/z, -d y del grupo -cc- Un. 10/ El teatro barroco. La comedia nueva. Características.
  - Los foros de debate/ Concepto de texto. Cohesión textual./ El punto, la coma, el punto y coma. Un. 11/ El teatro barroco. Lope de Vega. Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
  - El diario personal/ Registros lingüísticos. Fórmulas de tratamiento / Los dos puntos, puntos suspensivos, comillas Un. 12/ La literatura del s. XVIII. La Ilustración y el Neoclasicismo.
- 

### EVALUACIÓN

- Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre
- Se tendrá muy en cuenta el trabajo diario, la entrega de tareas, los ejercicios realizados en casa, el comportamiento en clase, la aportación diaria del material adecuado, la asistencia, el respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia el profesor,... Todo ello se valorará como un 50% de la nota del trimestre, siendo el restante porcentaje para los resultados de los exámenes y demás pruebas escritas teóricos o prácticos.
- Se considerará que la evaluación es positiva cuando se obtenga la calificación de 5 puntos en todas las pruebas consideradas “de evaluación” una vez aplicados los criterios de expresión y ortografía reseñados a continuación. A los alumnos con evaluación positiva se les practicará la media con el apartado anterior (trabajo diario, entrega de tareas, comportamiento, etc.). La calificación final será el resultado de todo ello. No obstante, se hará media sólo en aquellos controles en los que se obtenga una calificación igual o superior a 4 puntos.
- En los exámenes escritos, la expresión (ortografía, redacción, signos de puntuación,...) se valorará con un 20% de la nota.
- Será necesaria la lectura de un libro por trimestre y su evaluación positiva para superar la asignatura.
- Los alumnos tendrán la posibilidad de subir la nota final hasta 0’25 puntos por cada libro no obligatorio leído, entre los consensuados con los profesores, hasta un máximo de 1 punto.
- La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará a lo largo del trimestre siguiente.
- Para aprobar las asignaturas pendientes de cursos anteriores, será necesario superar aquella en la que en el presente año se encuentre matriculado. Durante el mes de mayo se realizará una prueba para ello.

### METODOLOGÍA

Se seguirá el libro de texto basándonos en la lectura y explicación de la parte teórica del libro y en la realización de todas las actividades prácticas que consideremos adecuadas para el progreso de los alumnos (tanto las incluidas en las unidades didácticas del manual, como las complementarias: dictados, redacciones, ejercicios de tipología textual, análisis sintácticos, ejercicios de refuerzo y consolidación de contenidos ortográficos y gramaticales, comentarios literarios de textos, etc.).

### RECURSOS

Libro de texto: *Lengua y Literatura 3*, de Editorial Oxford, serie Trama.  
Diccionarios de la Lengua y de Sinónimos y Antónimos.  
Libros de lectura programados para el curso (todos ellos disponibles en la Biblioteca del Centro).