

PROGRAMACIÓN REDUCIDA 1º ESO

DEPARTAMENTO: Música	
MATERIA: Música	CURSO: 1º ESO
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	<p style="text-align: center;"><u>PRIMERA EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido como fenómeno físico: naturaleza, condiciones de existencia y cualidades. - Representación musical del sonido: pentagrama, claves, notas musicales, figuras y silencios, puntillo, ligadura, calderón, compases simples (2/4, 3/4 y 4/4). - El proceso de audición y funcionamiento del oído. - La voz humana: proceso de emisión del sonido. Tipos de voces masculinas y femeninas. - Clasificación de los instrumentos: en grupos y familias. Identificación visual y auditiva de los instrumentos. <p style="text-align: center;"><u>SEGUNDA EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupaciones musicales :la orquesta sinfónica. - Clasificación de la música: culta, popular y tradicional. - Expresiones de tempo y de intensidad - La música y su representación gráfica. Normas de escritura musical <p style="text-align: center;"><u>TERCERA EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Música folclórica: instrumentos del mundo. Signos de repetición - Música para la escena: distintos espectáculos musicales. El teclado y las notas - Las nuevas tecnologías y la música. Los intervalos.
PROCEDIMEN- TALES	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios escritos, rítmicos y vocales. - Interpretación individual y vocal de distintas partituras con la flauta y otros instrumentos . - Audiciones de distintas obras musicales y análisis de las mismas.
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por el conocimiento de otras músicas distintas - Respeto por la pluralidad musical. - Hábito de escuchar atentamente - Silencio ante las intervenciones de la profesora y de los compañeros
EVALUACIÓN POR TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas (dos al menos por cada evaluación): [50%] ● Observación directa: (50%): <ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en clase: 10 % - Actividades realizadas en casa: 10 % - Cuaderno: 10 % - Interpretación con la flauta: 10% - Actitud: 10% 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto: Música 1º ESO Editorial SM. - - Cuaderno grande: deben de ir recogidos los apuntes de clase, ejercicios, y pegadas las distintas fotocopias proporcionadas por la profesora. - Fotocopias de ejercicios, apuntes y partituras. - Distintos instrumentos: flauta dulce individual e instrumentos de percusión del aula 	

PROGRAMACIÓN REDUCIDA 2º ESO

DEPARTAMENTO: Música	
MATERIA: Música	CURSO: 2º ESO

CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	<p style="text-align: center;"><i>PRIMERA EVALUACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido como fenómeno físico: naturaleza, condiciones de existencia y cualidades. - Representación musical del sonido: pentagrama, claves, notas musicales, figuras y silencios, puntillo, ligadura, calderón, compases simples (2/4, 3/4 y 4/4), matices y timbre. Tempo musical. - Organización sonora: escalas y tipos . Clasificación de intervalos. Acordes. - La música popular urbana: características y géneros musicales (jazz y rock). - La Canción: definición, estructura, y tipos de canciones. Análisis de la música y texto de diferentes canciones. - La música a lo largo de la historia: Edad Media, Renacimiento, Barroco. <p style="text-align: center;"><i>SEGUNDA EVALUACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . La música en Iberoamérica. - Fundamentación del arte sonoro: melodía, ritmo, armonía, textura, forma. - La música a lo largo de la historia: Clasicismo, Romanticismo, Nacionalismos, Impresionismo y Expresionismo. - Los intérpretes y la creación musical. Otros oficios de la música. <p style="text-align: center;"><i>TERCERA EVALUACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Música y medios: grabación y reproducción del sonido, y la música eb los medios de comunicación. - La música contemporánea: siglo XX
PROCEDIMEN- TALES	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios escritos, rítmicos y vocales. - Interpretación individual y vocal de distintas partituras con la flauta y otros instrumentos . - Audiciones de distintas obras musicales y análisis de las mismas.
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por el conocimiento de otras músicas distintas - Respeto por la pluralidad musical. - Hábito de escuchar atentamente - Silencio ante las intervenciones de la profesora y de los compañeros
EVALUACIÓN POR TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (dos al menos por cada evaluación): [50%] • Observación directa: (50%) : <ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en clase: 10 % - Actividades realizadas en casa: 10 % - Cuaderno: 10 % - Trabajo individual o en grupo: 10% - Actitud: 10% 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto: Música 2º ESO Editorial SM. - - Cuaderno grande: deben de ir recogidos los apuntes de clase, ejercicios, y pegadas las distintas fotocopias proporcionadas por la profesora. - Fotocopias de ejercicios, apuntes y partituras. - Distintos instrumentos: flauta dulce individual e instrumentos de percusión del aula 	

PROGRAMACIÓN REDUCIDA 4º ESO

DEPARTAMENTO: Música	
MATERIA: Música	CURSO: 4º ESO
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	<p style="text-align: center;"><u>PRIMERA EVALUACIÓN</u></p> <p>-Representación musical del sonido: pentagrama, claves, notas musicales, figuras y silencios, puntillo, ligadura, calderón, compases simples (2/4, 3/4 y 4/4), matices y timbre. Tempo musical.</p> <p>- La música a lo largo de la historia: Edad Media, Renacimiento, Barroco.</p> <p>- El músico a lo largo de la historia.</p> <p>- El jazz y el rock: orígenes, estilos y agrupaciones instrumentales características.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDA EVALUACIÓN</u></p> <p>. La música y los medios: la música en el cine, en la publicidad, en la escena, en los videojuegos.</p> <p>- La música en el Clasicismo, Romanticismo, Nacionalismo e Impresionismo.</p> <p>- La música en otras culturas</p>
	<p style="text-align: center;"><u>TERCERA EVALUACIÓN</u></p> <p>- Profesiones musicales actuales</p> <p>- La música en el siglo XX</p> <p>- Tecnología de la grabación</p>
PROCEDIMEN- TALES	<p>- Ejercicios escritos, rítmicos y vocales.</p> <p>- Interpretación instrumental y vocal de distintas partituras con la flauta y otros instrumentos .</p> <p>- Audiciones de distintas obras musicales y análisis de las mismas.</p>
ACTITUDINALES	<p>- Interés por el conocimiento de otras músicas distintas</p> <p>- Respeto por la pluralidad musical.</p> <p>- Hábito de escuchar atentamente</p> <p>- Silencio ante las intervenciones de la profesora y de los compañeros</p>
EVALUACIÓN POR TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas (dos al menos por cada evaluación): [50%] <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación musical en clase: 15 % - Actividades realizadas en clase y en casa: 10 % - Cuaderno: 10 % - Actitud: 10 % - Trabajos: 5% 	
MATERIALES	
<p>- Libro de texto: Música 4º ESO Editorial . Guadiel.</p> <p>- Cuaderno grande: deben de ir recogidos los apuntes de clase, ejercicios, y pegadas las distintas fotocopias proporcionadas por la profesora.</p> <p>- Fotocopias de ejercicios, apuntes y partituras.</p> <p>- Distintos instrumentos: flauta dulce individual e instrumentos de percusión del aula</p>	

