

Sin Rumbo



PATA
teatro

www.patateatro.com
C/ Miguel Bueno Lara, 9 - 2ºD
29013-Málaga
Tels. 952 25 14 64 / 639 24 10 54
E-mail: info@patateatro.com

EN COLABORACIÓN CON:



FICHA ARTÍSTICA

TÍTULO: "Sin Rumbo"

GÉNERO: Comedia agridulce

ACTORES: Macarena Pérez Bravo
Patricia Espejo
Carlos Cuadros
Josemi Rodríguez

SONIDO E ILUMINACIÓN: Sergio Bertole

MÚSICA: Jesús Durán

CANCIONES: Jesús Durán
Irene Lombard

DISEÑO ILUMINACIÓN: Antonio Arrabal

DISEÑO Y REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: TeiÓN, S.L.

DISEÑO GRÁFICO: Josemi Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Pepe Ponce

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Macarena Pérez Bravo
Josemi Rodríguez

PRODUCCIÓN: PATA TEATRO

COLABORA: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 hora y 10 min.

DATOS TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO

ESPACIO RECOMENDADO: 9 m. de ancho x 6 m. de fondo x 3 m. de altura

MÍNIMO REQUERIDO: 6 m. de ancho x 5 m. de fondo x 3 m. de altura

Concebido para su representación tanto en escenarios de interior como al aire libre.

SONIDO: 500 W.

ILUMINACIÓN: 33 KW.

(La Compañía posee equipos de sonido e iluminación propios)

TIEMPO DE MONTAJE: 3 h.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 h.



EL ESPECTÁCULO

"Sin rumbo" es una comedia de carácter absurdo y a la vez coherente, con tintes satíricos y sin embargo realista, mordaz y benévola, amarga pero, a la vez, dulce. Como todo en la vida.

Sus personajes van navegando a la deriva, perdidos en el océano, en medio de un mar inquieto, donde sus dudas, miedos y esperanzas se ven reflejadas en el agua. Como a cualquiera en la vida.

Pero ellos, sin saber muy bien por qué, se han visto obligados a embarcar en una patera. Ni siquiera se plantean su suerte, lo único que les hace seguir hacia adelante es encontrar un nuevo futuro que les permita ser libres. Por ello, viajando en esa patera no se encuentran solos, sino acompañados de sus sueños, sus ilusiones... La lucha por ser algo mejor les hace aferrarse a esas pocas maderas con destino a la tierra prometida. Pero las fuerzas flaquean, el cansancio va haciendo mella y, poco a poco, los compañeros van cayendo. El océano se convierte entonces en un cementerio de fosas comunes.

Sólo quedan cuatro supervivientes. Y es desde este punto de partida donde se inicia la obra.

Cuando la derrota se cierne sobre ellos es cuando se rebelan, se resisten al fracaso. Luchan con más fuerza que nunca. Se dejan alimentar por la misma droga que tomaron al emprender ese viaje: la esperanza.

En medio de aquel desierto de agua caen en un espejismo. Se sumergen dentro de un sueño que, por fin, les hace ser felices. Ya no son quienes eran. Despojados de sí mismos, de una vez por todas, viven, aunque sea dentro de una ilusión. Pero más tarde o más temprano esta ilusión se termina desvaneciendo. Cada segundo que pasa hace que una parte de ellos sea arrancada de su cuerpo y lanzada al mar.

Hay que ser realistas, se encuentran solos, en medio de un mar inquieto, donde se incrementan, cada vez más, sus dudas, sus miedos y esperanzas.

Están perdidos. Sin rumbo. Como todos en la vida.

ARGUMENTO

Cuatro inmigrantes. Una patera. El mar.

Una embarcación salida del tercer mundo emprende su viaje hacia un próspero país. Solamente quedan cuatro supervivientes. Y ningún atisbo de esperanza.

Nadie va a salir en su busca. La probabilidad de encontrar de nuevo el rumbo hacia su primer destino es prácticamente nula.

A pesar de la crudeza de la situación, ésta se torna en comedia. El aroma del absurdo se respira fundiéndose con la brisa del mar. Afrontan su realidad desde un optimismo que los hace reflexionar y ver la vida desde una nueva perspectiva. Se dejan embriagar por el sinuoso movimiento de las olas. Los personajes cogen por fin las riendas de su vida y abren su corazón para, de una vez por todas, sincerarse y gritar a los cuatro vientos su verdad.

Detrás del humor inteligente y del absurdo vemos su sufrimiento, rabia, impotencia... Todos los sentimientos de estos cuatro navegantes, que van dibujándose como pinceladas en un lienzo tétrico. A medida que el tiempo pasa, sus almas se van liberando.

Son extranjeros pero no proceden de ningún lugar concreto. Tienen que huir de la miseria por razones que ni siquiera son explicables. Personas que no encuentran su sitio. Víctimas de su propio destino. No tienen riquezas, carecen de capital. Por no tener no tienen ni acento. Son habitantes del mundo en busca de un lugar. Son un porcentaje en las estadísticas. Una noticia en el telediario. Una mancha de sangre en el medio del mar.



“La esperanza hace que agite el naufrago sus brazos en medio de las aguas, aún cuando no vea tierra por ningún lado.” (Publio Ovidio Nasón)