

ANAYA JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA 2.º

1.- PARA EMPEZAR, adivina, adivinanza:

Cuando tienen hambre,
cuando tienen frío,
los pollitos dicen

____ , ____ , _____

2.- ¿Qué es lo primero que hace un burro cuando le da el sol?

3.- ¿En qué se parecen una montaña y un gallo?

4.- En la siguiente ESCALERA debes colocar los elementos que intervienen en un acto de comunicación.

		N						
					O			
	E							
							R	
	I							

¿Qué elemento se ha caído de la escalera?

5.- ORDENOGRAMA ESDRÚJULO. Todas las palabras de la siguiente tabla son esdrújulas, pero sus sílabas están desordenadas y la tilde se ha perdido. Obsérvalo y escribe la palabra correctamente.

CO	CLA	SI
CO	DO	MO
CO	TI	PI
CO	CO	LI
CO	TI	CRI
CO	TI	A
CO	TI	GO
CO	RA	LE
CO	CA	MI
CO	NI	CO
CO	PLAS	TI
CO	CI	TRI
CO	MU	SI
CO	TI	CAN
CO	TE	TRI
CO	TO	PI
CO	CAR	NI
CO	TI	BE

6.- SOPA DE LETRAS “FAMILIAR”. Debes encontrar 11 palabras relacionadas con *la familia*. (Recuerda que en las sopas de letras las palabras se leen en cualquier dirección.)

M	A	R	G	E	U	S	R
I	A	M	U	A	O	I	O
H	N	D	E	B	M	A	M
E	T	P	R	U	A	P	I
R	O	I	T	E	I	O	R
M	N	O	E	L	T	D	P
A	R	U	L	A	A	A	U
N	E	N	E	S	D	Ñ	P
O	Y	I	K	R	Ñ	U	A
M	A	R	E	S	A	C	O

7.- CADA OVEJA CON SU PAREJA. Los **10 dialectalismos andaluces** de la primera columna han confundido su pareja léxica castellana, por lo que tú debes organizar bien las correspondencias.

1	Calentito		Inaguantable
2	Calesita		Golpe
3	Jartible		Ensalada
4	Jardazo		Albaricoque
5	Relente		Churro
6	Pipirrana		Botijo
7	Malaje		Rocío
8	Albarillo		Estufa
9	Búcaro		Tiovivo
10	Brasero		Soso

8.- ENCADENADOS. Este es un tren de vulgarismos. A ti te toca ahora colocar en cada vagón la palabra correcta que le corresponda al vulgarismo marcado con asterisco; por ejemplo: *a bu ja <> a gu ja.

Diseño: un tren con sus vagones: [*a-bu-ja<> _ _ _]<>[*a-ci-tu-na<> _ _ _]<>[*u-ca-lis-to<> _ _ _]<>[*a-sen-dí-a<> _ _ _]<>[*zo-te-a<> _ _ _]<>[*co-cle-ta<> _ _ _]<>[*da-le-a-do<> _ _ _]<>[*co-lon-dri-na<> _ _ _]<>[*ga-bi-na<> _ _ _]<>[*ca-rru-cha<> _ _ _]<>[*al-ta-muz<> _ _ _]<>[*ven-ti-cin-co<> _ _ _]<>[*an-da-lia<> _ _ _]<>[*car-ca-mo-ní-a<> _ _ _]<>[*o-vis-pa<> _ _ _]<>[*bu-je-ro<> _ _ _]

9.- ROMBO MULTILINGÜE. En el siguiente rombo con provincias españolas de habla exclusivamente castellana, se han colado tres provincias bilingües. Completa el rombo y descubre las bilingües.

Diseño: dibujad el rombo con los espacios. Y en cada fila una letra que sirva de pista para cada provincia. Por ejemplo, la letra que señalo en verde.

4. -- E --
 5. -- U --
 6. -- I --
 7. -- I --
 8. -- O --
 9. -- E --
 10. -- I --
 11. -- U --
 10. -- U -- E --
 9. -- E --
 8. -- E --
 7. -- E --
 6. -- I --
 5. -- I --
 4. -- U --

10.- LOGOGRIFO de palabras para llevar de viaje. Debes buscar qué palabra corresponde a cada hilera de recuadros, descubriendo la correspondencia que tiene cada número con una letra del abecedario.

1	2	3	12	9	7	13

Persona que va de viaje

1	2	3	6	8	10	4	13

Especie de puente construido sobre una hondonada para facilitar el paso

1	2	3	12	3	14	4	9

Persona que se dedica profesionalmente a mostrar y vender productos trasladándose de un sitio a otro.

1	2	3	14	6	3	14	4	9

Peatón

17	7	8	12	8	11	3

Instrumento que sirve para orientarse

3	11	17	9	7	18	8	9

Lugar de alojamiento, especialmente para turistas jóvenes

16	8	9	19	20	9	6

Persona que se aloja en un hotel o casa ajena

15	9	7	7	13	10	3	7	7	2	11

Medio de transporte que circula sobre raíles, formado por varios vagones y una locomotora.

5	3	11	9	4	9	7	13

Espacio de un vehículo destinado al equipaje

1	3	10	3	10	2	13	14	9	19

Período de descanso en el que es frecuente salir de viaje

11.- CRUCIGRAMA SILÁBICO.

Primero has de resolver el crucigrama, colocando una sílaba en cada casilla. Luego, en columnas, debes clasificar las palabras según sea el número de sus sílabas.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Horizontales: 1. Tren de alta velocidad. Imitar a una persona con intención de burlarse de ella. 2. Barra que se apoya sobre un punto y que sirve para levantar un cuerpo situado en el otro extremo. Barro. 3. Pronombre personal en función de complemento indirecto. Cariñoso. 4. Persona que fabrica objetos a mano y de manera tradicional. Estrella luminosa y también nota musical. 5. Hogar. Cubo rectangular y poco profundo. 6. Número que se puede dividir por dos. Suelo cubierto de losa.

Verticales: 1. Dar golpes con un palo. 2. Pasan la noche sin dormir, estudiando o cuidando a alguien. Máquina que sirve para tejer. 3. Prenda de vestir. Preposición. 4. Nota musical o también prefijo de repetición. Lente que se coloca en un solo ojo. 5. Producto que contiene miel o persona con un comportamiento dulce. Pone los labios en la cara de otra persona. 6. Flecha pequeña. Participio del verbo soltar.

12.- INTRUSOS EN EL MAR. El poeta Rafael Alberti ganó con su libro *Marinero en tierra* el concurso nacional de poesía del año 1925. Todas las palabras que vas a leer a continuación están presentes en este libro, pero alguna no tiene relación con el mar. ¿Cuáles son las intrusas?

MARINERO	BAHÍA	PIRATA	ANCLA
NAUFRAGAR	ASTILLERO	DONCELLA	CAMPANARIOS
FIRMAMENTO	TIMONEL	CARACOLAS	VELA
ALMIRANTE	PUERTO	ANZUELO	VIRGEN DEL
NAVÍO	VELERO	FRAGATA	CARMEN
BAJEL	BATELERO	MAREA	
CONCHA	MAREJADA		

13.- POEMA DEL MAR. Lee este poema de Rafael Alberti (*Marinero en tierra*) y ordena todas las palabras relacionadas con el mar según el número de sus sílabas.

¡ALEGRÍA!

A la estepa un viento sur
convirtiéndola está en mar.

¡Alegría,
ya la mar está a la vista!

¡Alegría,
pronto voy a navegar!

¡Alegría,
ya mi sueño marinero
-¡alegría!- va a zarpar!

14.- EN BUSCA DEL SINÓNIMO PERDIDO. Vamos a poner a prueba tu vocabulario y para ello debes completar las 15 hileras de casillas vacías con un sinónimo de la palabra situada debajo de cada hilera. Cada palabra consta de siete letras y tiene colocadas ya dos de ellas para facilitarte el juego.

F					U		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

1. Suerte

B					C		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

2. Zapatilla

H					E		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

3. Limpieza

E					N		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

4. Amplio

A					R		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

5. Contentar

L					S		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

6. Donativo

R					A		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

7. Imagen

P					N		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

8. Poderoso

H					G		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

9. Elogiar

E					Z		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

10. Unir

M					A		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

11. Careta

L					U		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

12. Meseta

I					R		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

13. Precio

Q					O		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

14. Idealista

T					N		
----------	--	--	--	--	----------	--	--

15. Victoria

15.- EN BUSCA DEL ANTÓNIMO ESCONDIDO. Seguimos probando tu vocabulario y en esta ocasión debes completar las 15 hileras de casillas vacías con un antónimo de la palabra situada debajo de cada hilera. Las letras colocadas te darán la pista.

S			C			O
----------	--	--	----------	--	--	----------

1. Hipócrita, falso.

N			L			O
----------	--	--	----------	--	--	----------

2. Soleado

C			E			E
----------	--	--	----------	--	--	----------

3. Desconocido

A			R			L
----------	--	--	----------	--	--	----------

4. Normal

B			D			O
----------	--	--	----------	--	--	----------

5. Maldito

C			A			E
----------	--	--	----------	--	--	----------

6. Valiente

C			D			A
----------	--	--	----------	--	--	----------

7. Locura

F			L			D
----------	--	--	----------	--	--	----------

8. Hermosura

J			E			L
----------	--	--	----------	--	--	----------

9. Viejo

P			C			L
----------	--	--	----------	--	--	----------

10. Global, completo

I			C			L
----------	--	--	----------	--	--	----------

11. Final

I			E			Z
----------	--	--	----------	--	--	----------

12. Alegre, dichoso

T			A			E
----------	--	--	----------	--	--	----------

13. Destensado

E			M			O
----------	--	--	----------	--	--	----------

14. Duradero, permanente

T			G			O
----------	--	--	----------	--	--	----------

15. Cómico

17.- SALTOS DE CABALLO. Empezando por la sílaba en negrita y siguiendo los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, encontrarás una definición y un refrán.

U	na	to	ta
	lo	na	ca
bue	pa	pa	do

Cia	de	lle	fra	
van	ses	nun	se	no
No	dos	ver	Los	nan
	e	mi	que	bos

18.- CANCIÓN DE CABO ROTO. Hemos encontrado en un viejo manuscrito esta famosa canción de corro, pero el paso del tiempo ha borrado algunas letras. ¿Serías capaz de recomponer la canción teniendo en cuenta que los versos pares de cada estrofa riman?

A mi burro, a mi burro
le duele la cabe___ ,
y el médico le ha puesto
una gorrita ne___ .

A mi burro, a mi burro
le duele la gargan___ ,
y el médico le manda
una bufanda blan___ .

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezu___ ,
y el médico le manda
que se corte las _____ .

A mi burro, a mi burro
le duele la na___ ,
y el médico le ha dado
agüita con _____ .

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodi___ ,
y el médico le manda
un frasco de p_____ .

*¿Una gorrita neg___ ,
una bufanda blan___ ,
que se corte las _____ ,
el médico le mand___ ,
pastillas con anís...?
¡Mi burro enfermo está!*

19.- REVOLTIO DE REFRANES. Todos los refranes que aparecen a continuación tienen mucho que ver con las estaciones del año, pero un vendaval los lanzó al aire y han caído desordenados. A ti te toca la paciente tarea de poner “cada oveja con su pareja”.

1	Por enero	si no al principio, al medio o al fin.
2	Febrerillo el loco,	año abundante.
3	Marzo ventoso y abril lluvioso	no siembres.
4	En abril, aguas mil,	abriga el madero.
5	Mañanitas de abril, buenas de dormir,	frío seguro traerá febrero.
6	Junio brillante,	como los higos en agosto.
7	Julio triguero,	hacen a mayo florido y hermoso.
8	Cada cosa a su tiempo,	no hagas cuentas.
9	Si en septiembre ves llover,	un día peor que otro.
10	En día de tormentas,	y mañanitas de mayo, de sueño me caigo.
11	En noviembre, si no has sembrado,	septiembre uvero.
12	Caliente diciembre y caliente enero,	el otoño seguro es.

20.- Adivina, adivinanza

Un árbol con doce ramas;
cada rama, cuatro hijas;
cada hija, siete hijos;
¿me dices cómo se llama?

(El año)

Estoy condenado
a un año y un día;
si esto es cada cuatro,
¿mi nombre sabrías?

(El año bisiesto)

Aquí estamos doce hermanos;
yo, que el segundo nací,
soy el menor entre todos:
¿cómo puede ser así?

(Febrero)

Ya se fue el verano
y ahora este otro llega;
como lluvia de oro
caen las hojas secas.

(El otoño)

21.- EL INTRUSO. En la serie siguiente de funciones sintácticas, que debes completar, se ha colado una función gramatical que nunca aparece en el predicado. Descubre el intruso.

C.	D														
C.	I														
C.	C					S									
C.	D	E						N							
S	U														
C.	A														
C.	P	R							V						
A				B											

22.- LABERINTO. Vas a analizar sintácticamente la oración *Esta mañana Andrés ha visto a Nuria en el instituto*, pero quieres asegurarte de que lo has hecho correctamente. Compruébalo en el laberinto, marcando el camino que debe seguir cada sintagma.

Diseño: encabezamos el laberinto con esta oración:

Esta mañana Andrés ha visto a Nuria en el instituto

Bajo cada sintagma se abre una puerta de entrada al laberinto (es decir, el laberinto tiene cinco entradas), que deben llevar a las salidas correspondientes: CCT, Suj., V, CD, CCL. Se pueden abrir otras salidas, por ejemplo para el CI, ya que en esta frase la duda se planteará en la función del sintagma *a Nuria*.

23.- SOPA DE COMIDAS. En esta sopa de letras se encuentran **20 comidas**, que debes localizar y agrupar en “entradas”, “primer o segundo plato” y “postres”. Una pista: la suma de entradas y postres es igual al número de platos.

J	S	O	D	A	L	E	H	A	N	I	S
S	A	N	U	T	I	E	C	A	I	N	O
I	B	M	E	L	O	N	A	R	A	I	T
R	M	O	O	A	P	A	E	L	L	A	I
A	A	D	T	N	A	T	F	R	E	S	R
D	G	I	L	T	T	R	L	I	N	A	F
A	N	C	U	I	E	A	A	O	T	T	S
L	O	O	P	D	T	T	L	S	E	E	O
A	M	C	I	A	A	L	A	S	J	L	V
S	L	T	Ñ	T	O	M	A	T	A	U	E
N	A	E	A	P	I	Z	Z	A	S	H	U
E	S	P	A	G	U	E	T	I	S	C	H

24.- LABERINTO. Ahora vas a analizar sintácticamente una oración de las llamadas impersonales: *En el patio había muchos alumnos.* Comprueba en el laberinto si has hecho el análisis correcto.

Diseño: como el laberinto anterior. Pondremos la frase en el encabezado y se darán salidas para CCL, V (o Núcleo del Pred.), CD. Habrá una entrada con salida muerta para el sujeto (ya que tratamos de afianzar que una oración impersonal no tiene sujeto).

25.- LOGOGRIFO de muebles, utensilios o salas propias de un centro docente. Por la definición que se te ofrece, debes buscar qué palabra corresponde a cada hilera de recuadros. Como pista, te señalamos los espacios ocupados por las vocales.

Lugar donde se realizan los experimentos de física y química.

Utensilio que sirve para llevar los materiales escolares.

Pizarra.

Plataforma hecha a poca altura del suelo, que facilita el acceso a toda la pizarra.

Lugar en el que se conservan los libros de manera organizada.

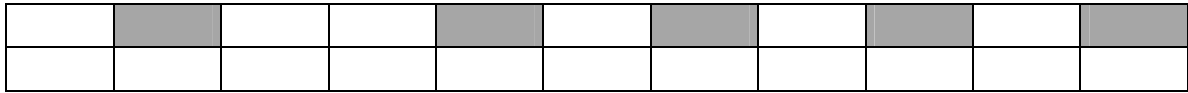
Instrumento que tiene en su interior un tubo de tinta con la que se impregna una bolita de acero que gira en la punta.

Máquina capaz de efectuar un tratamiento automático de la información.

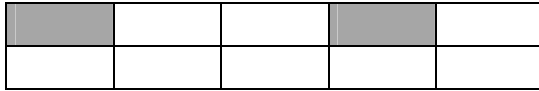
Colchón delgado sobre el que se realizan ejercicios gimnásticos.

Instrumento de dibujo con figura de triángulo rectángulo y con los catetos de distinta longitud.

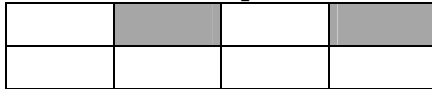
En música, instrumento que emite un sonido, el cual se toma como referencia para afinar o entonar.



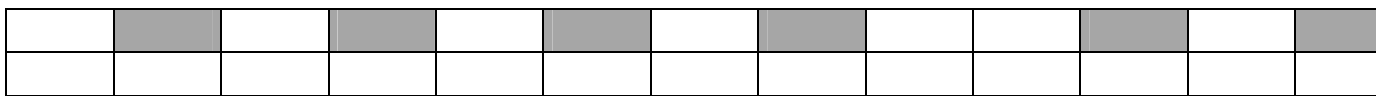
Máquina que realiza automáticamente y en pocos segundos operaciones matemáticas.



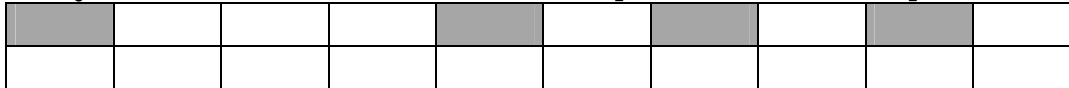
Libro formado por una colección de mapas, generalmente geográficos.



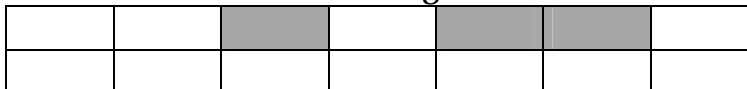
Arcilla blanca o de colores, en forma de barrita, imprescindible en un centro docente.



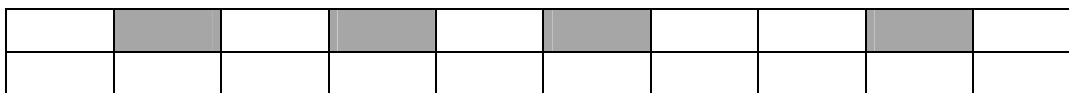
Conjunto de instalaciones destinadas a la práctica de varios deportes.



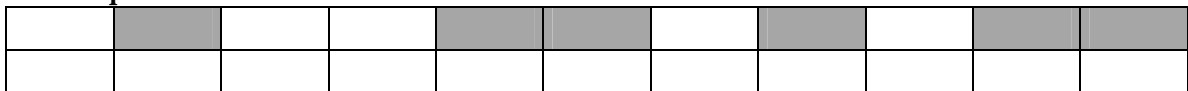
Mueble de oficina donde se guardan los documentos propios de un Centro.



Caja o estuche que sirve para guardar lápices y demás instrumentos de escritura.



Afilalápices.



Libro en el que se recogen y definen las palabras de una lengua.

26.- FUGA DE LETRAS. Coloca las letras que faltan en esta clasificación de oraciones según la actitud del hablante. A continuación, lleva cada ejemplo al lugar que le corresponda.

		P				T	I	V	A	S					
		B				T	I	V	A	S					
		U					T	I	V	A	S				
		C					T	I	V	A	S				
		S						T	I	V	A	S			
		T							T	I	V	A	S		

Ejemplos:

1. El avión sufrió una avería en el tren de aterrizaje.
2. ¿Qué equipo ha ganado este año la Liga de Campeones?
3. ¡Cuánto me alegro de que vengas a la fiesta!
4. ¡Abre tu maleta inmediatamente!
5. A lo mejor tengo una goma en el estuche.
6. Ojalá no llueva el día de la excursión.

27.- CRUZADAS. En el cuadro siguiente se cruzan diversos tipos de oraciones según su clasificación sintáctica. Complétalo. Seguidamente, escribe una oración de cada clase.

		R				I													
						P													
		E				R													
						N						I		I		A			
						E						S							

28.- DESORDEN DE PALABRAS. Los grupos de sílabas corresponden a nombres de recursos literarios. Ordena las sílabas y escribe cada nombre correctamente.

LI	RA	CION	A	TE
----	----	------	---	----

MA	PE	NO	TO	YA	O
----	----	----	----	----	---

FO	NA	A	RA
----	----	---	----

CA	RE	PLI	DU	CION
----	----	-----	----	------

CA	NA	TE	CION	CON
----	----	----	------	-----

MO	PA	LE	RA	LIS
----	----	----	----	-----

HI	TON	PER	BA
----	-----	-----	----

PA	RA	COM	CION
----	----	-----	------

ME	FO	RA	TA
----	----	----	----

TO	ME	NI	MIA
----	----	----	-----

SO	NI	PER	CA	FI	CION
----	----	-----	----	----	------

Con la ayuda de tu libro de texto, escribe algunos ejemplos de estos recursos literarios.

29.- SALTO DE CABALLO. Empezando por la sílaba en negrita y siguiendo los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, podrás descubrir una frase relacionada con los contenidos de esta unidad.

Los	li	rios	her
Sos	muy	tex	te
Tos	ra	mo	son

30.- SOPA DE TEATRO. *Acto, escena, escenario, atrezo, telón, foro, mutis, papel, comedia, tragedia, personajes, butaca, actor, actriz, autor, obra* son palabras propias del mundo del teatro que puedes encontrar en esta sopa de letras.

E	T	R	A	O	B	R	A	A	Z	A
B	S	I	T	U	M	E	R	I	I	C
U	O	C	R	I	N	Y	T	D	R	T
T	A	U	E	M	I	R	E	E	T	O
A	N	R	Z	N	O	G	S	M	C	R
C	E	A	O	T	A	I	O	O	A	T
A	C	T	U	R	R	R	N	C	F	E
I	S	A	T	A	P	A	I	L	E	L
L	E	P	A	P	O	F	F	O	R	O
P	E	R	S	O	N	A	J	E	S	N

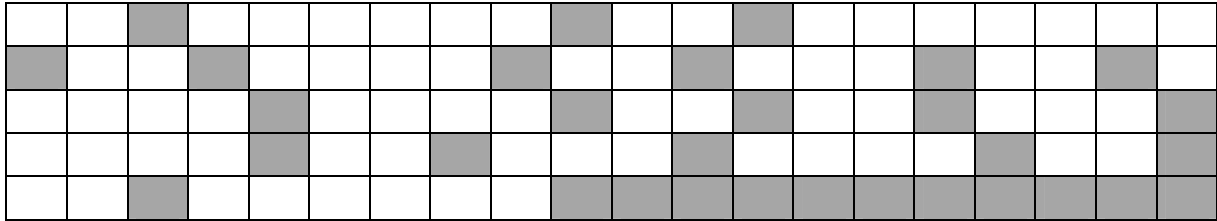
31.- SALTOS DE CABALLO. Empezando por la sílaba en negrita y siguiendo los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, encontrarás una frase relacionada con los contenidos de esta unidad.

Don	llo	La	tres	jo
Re	no	Qui	ri	y
De	cha	las	te	son
Ve	gen	la	mes	za
Man	Tor	La	ta	de

32.- LAS TORRES GEMELAS. En estas dos torres viven topónimos gemelos: son tan iguales que solo se diferencian por el nombre. Una es torre autonómica, y los topónimos llevan el nombre que les da la lengua de su Comunidad. La otra es torre castellana, por lo que tú deberás escribir los nombres con que esos topónimos “autonómicos” son designados en la lengua española.

Torre autonómica	Torre castellana
Barcelona	
Tarrassa	
Girona	
Figueres	
Lleida	
Tarragona	
Alacant	
Elx	
Xixona	
Castelló de la Plana	
Vila-real	
València	
Ontinyent	
A Coruña	
Santiago de Compostela	
Ourense	
Pontevedra	
O Grove	
Vilagarcía de Arousa	
Eivissa	
Araba	
Gasteiz	
Gipuzkoa	
Donostia	
Bizkaia	
Bilbo	
Barakaldo	
Getxo	
Xixón	

33.- UNA DE TRES. Para cada grupo de casillas te ofrecemos tres palabras. Elige la correcta en cada caso y podrás conocer cómo definió la poesía el poeta Pablo Neruda.



La	Un	el
poeta	Poesía	barco
Va	Si	es
siempre	Contigo	canto
En	Un	sol
Acto	Peso	amor
De	Del	en
Mar	Paz	luz
La	El	tu
Risas	Canción	poeta
Nace	Vive	llora
De	En	mi
El	La	tu
Pez	Día	paz
como	Solo	para
La	El	le
Ojo	Sol	pan
Vive	Nace	sale
De	En	al
La	Mi	su
harina	Azúcar	clavel

34.- CÁBALA POÉTICA. Ahora vas a poner en cada casilla una letra. Recuerda que a números iguales, letras iguales. Cuando concluyas el juego, podrás leer un poema de Antonio Machado en el que evoca su alegría de niño al montarse en los caballitos de un tiovivo. (Una pista: los cinco primeros números se corresponden con las vocales correspondientes.)

10	2	12	1	6	4	6		8	3	7	11	4	6		10	2	12	1	6	4	6
----	---	----	---	---	---	---	--	---	---	---	----	---	---	--	----	---	----	---	---	---	---

15	1	14	1	8	8	3	13	4	6		11	2		16	1	11	2	9	1
----	---	----	---	---	---	---	----	---	---	--	----	---	--	----	---	----	---	---	---

22	4		15	4	7	4	15	3		6	3	2	7	11	4		7	3	19	4
----	---	--	----	---	---	---	----	---	--	---	---	---	---	----	---	--	---	---	----	---

8	1		1	8	2	12	9	3	1		11	2		11	1	9		21	5	2	8	13	1
---	---	--	---	---	---	----	---	---	---	--	----	---	--	----	---	---	--	----	---	---	---	----	---

6	4	14	9	2		5	7		15	4	9	15	2	8		15	4	8	4	9	1	11	4
---	---	----	---	---	--	---	---	--	----	---	---	----	---	---	--	----	---	---	---	---	---	----	---

2	7		5	7	1		7	4	15	20	2		11	2		18	3	2	6	13	1
---	---	--	---	---	---	--	---	---	----	----	---	--	----	---	--	----	---	---	---	----	---

2	7		2	8		1	3	9	2		10	4	8	21	4	9	3	2	7	13	4
---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	----	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---

15	20	3	6	10	2	1	14	1	7		8	1	6		15	1	7	11	2	8	1	6
----	----	---	---	----	---	---	----	---	---	--	---	---	---	--	----	---	---	----	---	---	---	---

22		8	1		7	4	15	20	2		1	23	5	8		1	9	11	3	1
----	--	---	---	--	---	---	----	----	---	--	---	----	---	---	--	---	---	----	---	---

13	4	11	1		6	2	16	14	9	1	11	1		11	2		2	6	13	9	2	8	8
----	---	----	---	--	---	---	----	----	---	---	----	---	--	----	---	--	---	---	----	---	---	---	---

1	8	2	12	9	3	1	6		3	7	18	1	7	13	3	8	2	6
---	---	---	----	---	---	---	---	--	---	---	----	---	---	----	---	---	---	---

17	5	2		15	5	2	6	13	1	7		5	7	1		16	4	7	2	11	1
----	---	---	--	----	---	---	---	----	---	---	--	---	---	---	--	----	---	---	---	----	---

11	2		15	4	14	9	2		8	3	7	11	4	6		10	2	12	1	6	4	6
----	---	--	----	---	----	---	---	--	---	---	---	----	---	---	--	----	---	----	---	---	---	---

15	1	14	1	8	8	3	13	4	6		11	2		16	1	11	2	9	1
----	---	----	---	---	---	---	----	---	---	--	----	---	--	----	---	----	---	---	---

Autor de la poesía:

1	7	13	4	7	3	4		16	1	15	20	1	11	4
---	---	----	---	---	---	---	--	----	---	----	----	---	----	---

35.- UN INTRUSO EN EL DESORDEN. En la siguiente relación, no hay correspondencia entre las estrofas y sus esquemas métricos. Y, además, hay un intruso. Organiza tú las correspondencias y elimina el intruso de la lista.

SONETO	<i>INTRUSO</i>
CUARTETO	<i>11, ABA</i>
REDONDILLA	<i>8, abba</i>
CATETO	<i>11, ABBA, ABBA, CDC, DCD</i>
TERCETO	<i>8, -a-a</i>
CUARTETA	<i>8, abab</i>
COPLA	<i>8, -a-a-a-a-a...</i>
PAREADO	<i>8, aa</i>
ROMANCE	<i>8, ababa</i>
QUINTILLA	<i>11, ABBA</i>

36.- CRUCIGRAMA TEATRAL. Al resolver este crucigrama, encontrarás varias palabras relacionadas con el mundo del teatro.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Horizontales. 1. Obra de teatro divertida. 2. Encendido, en inglés. Consonante. Posesivo. 3. Cincuenta para un romano. Imprescindible para las clases de geografía y para viajar. Consonante. 4. Se sacan el abono para el teatro. 5. Desinencia de plural. Antiguamente, emperador de Rusia. Al revés, río de Italia. 6. Artículo. Segunda vocal. Consonante. 7. Parrilla que se usa para asar comida al aire libre. 8. Persona que en el teatro representa un papel. Así escribían los romanos el número 51. 9. Expresión de risa. En baloncesto, jugadores que organizan el juego de sus equipos. 10. Instrumento musical.

Verticales. 1. Se forman en las taquillas del teatro, del cine, del fútbol, etc. El patio de butacas está en esa planta. 2. Al revés, antónimo de sí. En el ABC. Barnizar con laca. 3. Mil. Autor de la ópera *Don Giovanni*. Otro mil. 4. Persona de muy baja estatura. En la comedia clásica se llama así al personaje que tiene el papel cómico. 5. Quinientos, en romano. Colocaran por pares. 6. Mineral que tiene la propiedad de atraer otros metales. Cien, en romano. Adverbio de afirmación. 7. Al revés, terminación del pretérito imperfecto. Así son los que tienen celos, pero al revés. 8. De abajo arriba, sentimientos de tristeza que provocan las obras trágicas. Empezando por el sur, nombre de continente.

37.- FUGA DE COMEDIAS, DRAMAS Y TRAGEDIAS. Coloca las letras que faltan en estas famosas obras de teatro e investiga quién las escribió.

H	I	S	T	O	R		A		E		N		S	C			R		
L	A		C	A	B		Z	A		D	E		R						
L	A		C	A	S			D			B	R	A				B		
D	O	N		J	U		N		E	N	R	O							
R	O	M	E	O			J		L	I	T								
E	L		J	U	E		D		L	S		D	V	O			O		
E	L		C	A	B		L	L	R	O		D		L	M				
L	A		V	I	D			E		S	E	O							
E	L		E	N	F		R	M		I	A	I	A	R					
L	A		C	E	L		S	T		N	A								
E	L		S	Í			E		A	S		N	Ñ	S					
E	L		B	U	R		A	D	R		E	S	V	I					
D	O	N		A	L		A	R		O	L		U	E					L
L	A		V	E	N		A	N		A		E	D	N			D		
T	R	E	S		S		M	B		E	R	S	D						

38.- SOPA DE LETRAS. Localiza en esta sopa de letras 25 palabras relacionadas con el mundo de la informática. Con las letras sobrantes, léidas en orden, podrás formar el comienzo de una famosísima novela española.

O	E	N	U	N	V	E	N	T	A	N	A	L	I	U	R
G	R	A	R	D	E	I	L	A	T	I	M	A	N	A	E
M	O	D	E	M	N	C	R	E	H	C	A	D	T	E	N
C	P	U	E	Y	O	N	C	U	O	K	M	O	E	B	A
R	A	E	N	N	O	L	Q	U	S	I	N	E	R	S	C
R	G	R	O	D	A	C	S	U	B	O	A	C	N	A	S
O	I	R	D	D	A	D	R	D	I	S	Q	U	E	T	E
M	N	C	O	R	R	E	O	C	E	N	O	D	T	N	H
O	A	O	A	R	O	S	E	R	P	M	I	O	A	E	P
V	W	R	M	O	U	C	H	A	A	E	O	C	T	I	R
I	E	E	I	T	E	M	P	C	N	M	O	U	Q	M	O
H	B	H	U	I	E	V	I	K	T	O	V	M	I	A	G
C	A	C	U	N	N	H	I	E	A	R	D	E	A	R	R
R	L	I	G	O	O	D	E	R	L	I	L	N	O	R	A
A	L	F	O	M	B	R	I	L	L	A	S	T	D	E	M
E	L	A	N	Z	A	O	T	C	A	P	M	O	C	H	A

39.- SALTO FINAL. Ya conoces el juego del salto del caballo, así que sobran las explicaciones. ¿Qué frase se encuentra escondida en este último juego lingüístico?

bien	si	que	un	ba.
bien	ce	que	quí	lo
Mo	es	an	ca	frán
Di	a	re	tá	ti