

Presentación teatrillo de Navidad

ARCO IRIS. Revista independiente del Colegio Intelhorce, Jueves 21 de diciembre de 2006.
David Parrón, corresponsal en Oriente. Málaga

TRES QUE ERAN TRES MAGAS Y NO MAGOS

Buenos días, estimadas maestras y maestros, queridas familias y compañeras y compañeros. Estoy aquí por mi maestra (quizás mi seño pensaría que no volvería tan pronto) para cubrir una exclusiva mundial: LOS REYE MAGOS ERAN EN REALIDAD REINAS MAGAS. Si, querido público esa es la gran noticia que os comunico hoy.

¿Cómo se ha sabido tan importante hecho? Ni idea, pero lo que importa es que así fue. Y por primera vez en la historia del mundo mundial se va a narrar este acontecimiento, van a ser testigos de tan sorprendente hecho.

Tres Reinas Magas llegaron a Belén y no tres Reyes Magos como se nos ha dicho siempre. Pues, por favor, guarden silencio y presten atención que comienza la representación.



ADAPTACIÓN LIBRE DE LA OBRA DE GLORIA FUERTES:
LAS TRES REINAS MAGAS: MELCHORA, GASPARA Y BALTASARA.

(Las tres reinas acampan con sus dos camellas y su dromedario)

GASPARA

¡Ay, madre del amor hermoso, qué viaje tan horroroso!
Entre la tos del camello y el continuo triquiteo
- triquitraque, triquiteo- entre sus jorobas me mareo.

BALTASARA

Pues yo no veas que tontees,
como haciéndome un favor me emplumastéis el famélico dromedario,
que resulta que es dromedario,
y me he pasado el viaje pa delante pa tras, bailando un cha cha chá.

MELCHORA

¿En marcha te apeaste?

BALTASARA

No me gusta ese verbo. ¡Qué palabreja!
Apear... desde luego estoy "negra"

MELCHORA

Desde luego, no. Desde que has nacido

BALTASARA

Qué chiste más viejo. Olvídame Mona.
Estoy negra porque mira que lío armaste Melchora.
Para servidora, que desorden de mirra, incienso y los lingoteas.
Estoy de lingotes hasta el cogote.
En la próxima etapa, los lleva tú guapa.

GASPARA

Queridas reinas, no discutid que se me enfría la nariz.
Os lleváis como el perro y el gato. Parad un rato. ¡Melchora!

MELCHORA

Servidora.

GASPARA

Pon el mantel y saca el manjar, antes de que empiece a nevar.

MELCHORA

¿El manjar con tomate o el manjar con escabeche?

GASPARA:

Los dos y la leche.

**MELCHORA**

(cantando)

¿Dónde están las cantimploras?, matarile, rile, rile.

BALTASARA

(cantando)

Las tiene servidora, matarile, rile, rile.

GASPARA

¿Para qué quieres la cantimplora, Melchora?

MELCHORA

Para echar un traguito de anisete y brindar por Jesuete.

BALTASARA

No es mala idea

Con el frío que hace coger media pea.

(Beben las dos)

GASPARA

No está nada bien que lleguen las Reinas magas borrachitas a Belén.

BALTASARA.

Que lata de sardinas en lata

¿Por qué no han inventado la tortilla de patata?

(Se ríen las tres)

GASPARA:

Me parece, me parece que nos está haciendo efecto el anisete.

BALTASARA

(Estornuda) Achis, achis...

GASPARA

¡Madre del amor hermoso, que viaje tan horroroso. Tos ferina

Lo que faltaba para el duro, con este tiempo tan crudo.

BALTASARA

Con este tiempo tan loco a cualquiera se le cae el moco.

MELCHORA Y BALTASARA

(cogidas de la mano jugando al corro)

Tres eran tres, las reinas de oriente,

Tres eran tres, ya son suficientes...

GASPARA

¡Venga niñas! Guardad la risa, que viene la prisa.

Tenemos que llegar a Belén antes de la media noche.

La estrella, ¿donde está la estrella? (la señala) (aparece la estrella)

ESTRELLA

Aquí estoy, pero al portal me voy.

GASPARA

Fijaos bien en ella, no perdamos su huella.

BALTASARA

Se han helado las camellas, la dromedaria ni resuella.

GASPARA

¡Qué desilusión!

BALTASARA

Vamos al camino, y hacemos auto-stop.



GASPARA

No hay camino ni ruta. Tres reinas en auto-stop.
¡Que locura, Criatura!

MELCHORA

Mirad, ahí viene un pastor y una pastora (aparecen de la mano)

BALTASARA

Buenas noches señora y señor. ¿Por qué cantáis y tocáis el tambor?

PASTOR

Ha nacido Dios.

PASTORA

¿No veis las estrellas brillar?

GASPARA

¿Nos puede ayudar a llegar al portal?

PASTOR

Vamos para allá. Cojan la dromedaria y a galopar.

GASPARA

Iniciemos la marcha por fin.

BALTASARA (a Melchora)

Venga monada
Colócate la corona
Que la tienes ladeada y
Recógete esos bucles
Que pareces una medusa.

MELCHORA

¿Medusa yo? Pues anda que tú, ricitos nerviosos, histérica.

GASPARA

¡Silencio! No es noche de discutir.
Venga rápido a Belén.
(Se acercan al portal)

GASPARA

¡Es un niño!

MELCHORA

Ya lo sé. Me lo dijo San José.

BALTASARA

Y ella es Virgen y Divina.

GASPARA

Está muy frío el pesebre.

BALTASARA

Del cielo a la tierra vino sin ropaje.

GASPARA

Vaya viaje.

BALTASARA

Pues no estoy llorando.

GASPARA (a Baltasara)

Trae el puchero y no hagas pucheros.
(Baltasara trae un cacharro con leche)

GASPARA

Eso, eso dejemos al Niño sopitas de
leche, con pan y escabeche.

PASTOR

Que el niño que nace veréis lo que
hace.

PASTORA

El que murió en tablas, verás lo que habla.

BALTASARA

¿Qué dice el niño?
(Se agachan y acercan la cara a niño)

VIRGEN y SAN JOSÉ

Dice que si sois sus amigas no tengáis enemigas.
Que si sois sus amigos no tengáis enemigos
Dice que ama la paz.

GASPARA

¿Y quién le obedece? La pena me crece.

MELCHORA

El niño tiene carita de dolor

GASPARA

Es por las guerras que lo sé yo.

BALTASORA

Como no tengo fortuna, te dejo un ramito de versos a los pies de la cuna.

LAS TRES REINAS, LOS PASTORES Y LA ESTRELLA

(tienen al niño en brazos)

Sopitas de leche con pan y escabeche.
Que el niño que nace, verás lo que hace.

Todo es bello en el Niño, pero sus ojos.
No sé que tienen, madre que me enamoro.



Todo es bello en el Niño, pero su Madre
parece una paloma por blanca y suave.

Todo es bello en el Niño, pero su IDEA
es lo más bello, madre, sobre la tierra.

BALTASARA

Hermoso niño, somos las reinas de
oriente.

Por primera vez en la historia
venimos nosotras a darte la gloria.

GASPARA

Te traemos los mismos presentes
que son los de siempre.

MELCHORA

Hemos venido nosotras porque
nuestros esposos en la guerra
están.

Mi Melchor está en Afganistán.



GASPARA

Mi Gaspar en Irak.

BALTASARA

Mi Baltasar fue herido en Palestina.

LAS TRES REINAS (a coro)

Ninguno de los tres, quiere estar en el frente.

Por eso te pedimos que el 5 de enero dejemos a los niños y niñas del mundo entero.

Un juguete de PAZ. Un juguete de PAZ queremos dejar.

SE OYE LA CANCIÓN NOCHE DE PAZ (de fondo y va subiendo el volumen)

FIN