LENGUA PRIMER CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
COMUNICACIÓN ORAL																										
Utilización del vocabulario del ciclo seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación. Antónimos más usuales adaptados a su edad.																										
Escuchar y comprender																										
Mejora de la competencia lingüística																										
Respetar el turno de palabra.																										
Utilización socialmente correcta de expresiones para saludar y despedir																										
LECTURA (EXACTITUD Y ENTONACIÓN)																										
Dominio del paradigma silábico de la lengua.																										
Sílabas directas,inversas, trabadas y mixtas.																										
LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)																										
Comprensión de palabras: su nombre, el de sus compañeros y cosas de clase.																										
Asociar palabras con su imagen																										
Completar frases con apoyo iónico y léxico.																										
Asociar frases con su imagen.																										
Comprensión de órdenes escritas con apoyo iónico y léxico.																										
Comprensión de órdenes escritas sin apoyo, con varios nombres, verbo y adjetivo																										
Comprensión de frases en las que aparezca una o varias acciones, siendo capaces de reconocer a los protagonistas y los hechos.																										
ESCRITURA (CALIGRAFIA)																										
Postura correcta al escribir.																										
Uso correcto del lápiz																										
Escritura con intencionalidad caligráfica																										
Limpieza en el trabajo																										
ESCRITURA (ORTOGRAFÍA)																										
Ortografía natural (Asociación grafema / fonema)																										
Iniciación a la discriminación de fonemas dobles: za, zo, zu, ce, ci, que, qui, gue, gui...																										
Separación de palabras en frases de cuatro vocablos.																										
Iniciación en el uso de mayúsculas en nombres propios, al comenzar a escribir y después de punto.																										
ESCRITURA (C0MPOSICIÓN)																										
Formar frases con nombres, verbos y adjetivos.																										
Ordenar frases desordenadas con tres palabras																										
GRAMÁTICA																										

Contar colectivamente el número de palabras en frases de hasta cinco vocablos.																									

LENGUA SEGUNDO CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
COMUNICACIÓN ORAL																										
Utilización del vocabulario del ciclo, seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación.Comprensión y construcción de frases.																										
Uso de antónimos y sinónimos usuales (grande, alto, difícil, desconocido...)																										
Comprensión de textos orales en distintas situaciones de comunicación.																										
Sensibilidad ante expresiones que denotan discriminación social, sexual, racial, lingüística etc.																										
Mejora de la competencia lingüística , y previamente seleccionadas por el centro:articulación, fonación,construcción.																										
Respeto a las normas que rigen la comunicación oral.																										
Presentación personal																										
LECTURA (EXACTITUD Y ENTONACIÓN)																										
Exactitud y expresividad en la lectura																										
Lectura silenciosa de textos, procurando no mover los labios																										
Seguir sin grandes dificultades una lectura colectiva																										
LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)																										
Comprensión de textos sencillos sin apoyo.																										
Comprensión de frases y textos sencillos y completar textos mutilados.																										
Adivinar objetos por su descripción																										
Responder a preguntas sobre textos cortos (quién, cómo, cuándo, dónde, qué), introduciendo cuestiones de interpretación de textos y valoración.																										
ESCRITURA (CALIGRAFIA)																										
Escritura con intencionalidad caligráfica. Legibilidad, dirección, simetría,linealidad, tamaño y márgenes)																										
Presentación limpia y ordenada de sus trabajos																										
ESCRITURA (ORTOGRAFÍA)																										
Discriminación de fonemas dobles: za, zo, zu, ce, ci, que, qui, ga, go, gu, gue, gui..)																										
Discriminación de fonemas dobles: za, zo, zu, ce, ci, que, qui, ga, go, gu, gue, gui..)																										
Separación de palabras en frases de hasta seis vocablos, incluyendo la separación de partículas.																										
Valoración y respeto por la correcta ortografía e interés y gusto por la producción escrita, intentando apreciar la calidad del mensaje.																										
Utilización de mayúsculas en nombres propios de personas, al comienzo de un escrito y después de punto.																										
Iniciación al uso de la **m** antes de **b** y **p**.																										
ESCRITURA (C0MPOSICIÓN)																										
Calificar según tamaño y color																										
Construir frases con 5 o 6 palabras y cambiar el orden de los elementos.																										
GRAMÁTICA																										
Contar las palabras en frases de hasta seis vocablos																										
Introducción al abecedario: Reconocimiento de vocales y consonantes.																										

LENGUA TERCER CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
COMUNICACIÓN ORAL																										
Ampliación del vocabulario del ciclo, utilizando campos semánticos, sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.																										
Descripción oral, de forma breve y coherente, de animales, personas, paisajes,etc.																										
Narración de cuentos																										
Sensibilidad ante temas y expresiones que denotan discriminación social, sexual, racial, lingüística etc.																										
Corrección de modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo y curso.																										
Participación activa en diálogos y debates expresando su opinión personal y respetando la de otros.																										
Presentación personal																										
LECTURA (EXACTITUD Y ENTONACIÓN)																										
Lectura expresiva en voz alta, respetando pausas y signos de puntuación, con la entonación y ritmo adecuado, tanto en prosa como en verso.																										
Participación activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.																										
Uso de la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades (Lectura mínima de 1 libro por trimestre).																										
LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)																										
Comprensión lectora de un texto (150 palabras), respondiendo a preguntas implícitas.																										
Escritura con intencionalidad caligráfica. Legibilidad, dirección, simetría,linealidad, tamaño y márgenes)																										
Adivinar objetos por su descripción																										
Responder a preguntas sobre textos cortos (quién, cómo, cuándo, dónde, qué), introduciendo cuestiones de interpretación de textos y valoración.																										
ESCRITURA (CALIGRAFIA)																										
Escritura con intencionalidad caligráfica. Legibilidad, dirección, simetría,linealidad, tamaño y márgenes)																										
Actitud positiva y presentación limpia y ordenada de trabajos.																										
ESCRITURA (ORTOGRAFÍA)																										
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.																										
Ortografía reglada:Uso de la r y rr, mayúsculas, **m** antes de **b** y **p, b** seguida de consonante, palabras acabadas en **d** y **z** y sus plurales, terminadas en illo, illa.																										
Iniciación a la separación de las sílabas de una palabra, al final de renglón.																										
Iniciación a la utilización de punto, coma y los signos interrogación y de admiración																										
ESCRITURA (C0MPOSICIÓN)																										
Ordenación cronológica de secuencias desordenadas.																										
Iniciación a la descripción: qué es, qué tiene, para qué sirve.																										
Iniciación a la narración, utilizando el vocabulario básico del ciclo: Primero, hace tiempo, luego, después y finalmente.																										
GRAMÁTICA																										
Memorización del abecedario en el orden adecuado.																										

Ordenación de series sencillas de palabras, que comiencen por diferente letra y uso del diccionario.																											
Separación de palabras en sílabas que no contengan diptongos, triptongos, ni hiatos																											
Reconocimiento del nombre (común y propio)																											

LENGUA CUARTO CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
COMUNICACIÓN ORAL																										
semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.																										
Aprendizaje (Memorización e interpretación) de refranes y expresiones coloquiales.																										
Participación activa en diálogos de grupo																										
Descripción física de los rasgos de un personaje,paisajes y objetos.																										
Corrección de los modismos de su vocabulario usual más frecuentes.																										
Expresarse oralmente con claridad evitando el uso de repeticiones y muletillas.																										
LECTURA (EXACTITUD Y ENTONACIÓN)																										
Lectura expresiva en voz alta, respetando pausas y signos de puntuación, con la entonación y ritmo adecuado, tanto en prosa como en verso.																										
Participación activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.																										
Uso de la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades (Lectura mínima de 2 libros por trimestre).																										
LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)																										
Comprensión lectora de un texto de unas 200 palabras, en prosa y en verso, respondiendo a preguntas: Interpretación de hechos, reconocimiento o evocación de situaciones, causalidad, valoración, poner títulos a la lectura, iniciación a pequeños resúmenes,reconocimiento de idea principal, iniciación a la																										
ESCRITURA (CALIGRAFIA)																										
Escritura con intencionalidad caligráfica. Legibilidad, dirección, simetría,linealidad, tamaño y márgenes)																										
Actitud positiva y presentación limpia y ordenada de trabajos.																										
ESCRITURA (ORTOGRAFÍA)																										
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.																										
Ortografía reglada: palabras que empiezan por hue, hie, verbos acabados en bir, ger, gir, palabras acabadas en y.																										
Escritura de oraciones exclamativas e interrogativas																										
Uso correcto del punto aparte y final.																										
ESCRITURA (C0MPOSICIÓN)																										
Descripciones de personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.																										
Narraciones con temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.																										
GRAMÁTICA																										
Uso correcto diccionario (localización del vocablo).																										
Nombres comunes y propios.																										
Género y número.																										
Concordancia: sustantivo con adjetivo y sustantivo con verbo.																										
Separación de palabras en sílaba																										
Iniciación al reconocimiento de pala−bras agudas, llanas y esdrújulas.																										

LENGUA QUINTO CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
COMUNICACIÓN ORAL																										
semánticos, sufijos, prefijos, aumentativos, diminutivos, palabras polisémicas y sinónimos.																										
Aprendizaje de refranes y expresiones coloquiales.																										
un relato.																										
Valoración y respeto a las normas elementales de interacción oral.																										
Expresarse oralmente con claridad y orden, evitando repeticiones y muletillas.																										
Mostrar interés por las opiniones ajenas																										
Corrección de los modismos de su vocabulario usual más frecuentes.																										
LECTURA (EXACTITUD, ENTONACIÓN)																										
Lectura expresiva y fluida con entonación, ritmo, pausas adecuadas y signos de puntuación, de cualquier texto escrito en prosa o en verso.																										
Participación activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso.																										
Uso de la biblioteca de aula y del Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades.																										
Lectura mínima de 3 libros por trimestre, cumplimentando una ficha, elaborada por el ciclo.																										
LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)																										
Comprensión lectora de textos de hasta 250 palabras, en prosa y en verso, respondiendo a preguntas.																										
Selección de las ideas principales de un texto																										
Realizar un resumen de una noticia, texto, etc.																										
ESCRITURA (CALIGRAFIA)																										
Escritura con intencionalidad caligráfica: márgenes, sangría																										
Presentación ordenada, clara y limpia de los trabajos																										
Actitud positiva y gusto por una letra legible y la presentación de trabajos.																										
ESCRITURA (ORTOGRAFÍA)																										
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso, y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.																										
Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.																										
Ortografía reglada: Reglas de la **v, b**.																										
Diferenciar *hecho* de *echo.*																										
Utilización correcta de los signos de interrogación y de admiración.																										
Signos de puntuación: punto y aparte, dos puntos, coma en enumeraciones.																										
ESCRITURA (COMPOSICIÓN)																										
Descripción de personas (física y psicológica), animales y paisajes.																										
Narraciones libres en las que aparezcan personajes y hechos (principio, trama y desenlace)																										
Exposiciones sobre temas sugeridos (de manera colectiva).																										
Gusto por la composición libre.																										
GRAMÁTICA																										
Uso del diccionario en todas sus posibilidades																										
Reconocer y diferenciar los artículos , los sustantivos, los adjetivos calificativos y los verbos.																										
Identificación de los pronombres personales con función de sujeto.																										

Palabras agudas, llanas y esdrújulas.																									
Grupo del sujeto y predicado, en una oración.																									

LENGUA SEXTO CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
COMUNICACIÓN ORAL																										
semánticos, sufijos, prefijos, aumentativos, diminutivos, palabras polisémicas y sinónimos.																										
Expresión de opiniones personales en contextos apropiados (debates, coloquios, discusiones...) presentando las ideas con orden y claridad, respetando a su interlocutor.																										
Realización de entrevistas.																										
Corrección de los modismos de su vocabulario usual más frecuentes.																										
LECTURA (EXACTITUD, ENTONACIÓN)																										
Dramatización y lectura expresiva de cualquier texto en prosa o verso.																										
Participación activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso.																										
Uso lúdico y recreativo de la Biblioteca y de la prensa diaria																										
Lectura mínima de 5 libros por trimestre, cumplimentando una ficha, elaborada por el ciclo.																										
LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)																										
Comprensión lectora de un texto , en prosa y en verso, respondiendo a preguntas: Interpretación de hechos, reconocimiento o evocación de situaciones, causalidad, valoración, poner títulos a la lectura, iniciación a pequeños resúmenes,reconocimiento de idea principal, iniciación a la secuenciación de acciones.																										
Iniciación al subrayado.																										
Realizar un resumen de una noticia, texto, etc.																										
Iniciación a los esquemas.																										
ESCRITURA (CALIGRAFIA)																										
Presentación ordenada, clara y limpia de sus trabajos, respetando los márgenes y sangrías.																										
Iniciación a la rotulación de letras mayúsculas.																										
ESCRITURA (ORTOGRAFÍA)																										
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso, y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.																										
Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, coma para aclarar.																										
“Ha” del verbo haber y “a” preposición.																										
Diferenciar ahí, hay y ¡ay!.																										
ESCRITURA (COMPOSICIÓN)																										
Redacciones en las que intervengan narraciones y descripciones.																										
Escribir cartas.																										
Rellenar impresos habituales.																										
GRAMÁTICA																										
Identificar distintos tipos de morfemas.																										
Determinantes: Numerales (ordinales y cardinales), posesivos y demostrativos.																										
Conjugar verbos regulares.																										
Verbos irregulares de uso más frecuente.																										
Oraciones enunciativas e interrogativas y exclamativas.																										