

COMUNICACIONES

JUEVES 24 DE ABRIL

TARDE. SALA A

- 17:00-17:30 Isabel M^a González Muñoz (IES Los Álamos. Bormujos. Sevilla.) y Coral M^a Cooper Gutiérrez (IES Torre de Los Guzmanes. La Algaba. Sevilla).
La música en el teatro de Federico García Lorca.
- 17:30-18:00 Hipólito García Algaba (IES Martín Halaja. La Carolina. Jaén).
Comentario morfológico (enfoque operativo) del poema de Pedro Salinas "El Alma tenías..."
- 18:00 - 18:30 Ana Recio Mir (IES Giralda. Sevilla).
Esclavo ante la belleza: didáctica de un viaje a Granada.
- 19:00-19:30 José Vallecillo López (IES Pino Montano. Sevilla).
Luis Cernuda y Pedro Salinas (Trayectoria de una difícil amistad).
- 19:30-20:00 Alejandro Gómez Camacho y Manuel López Castilleja (ambos en IES Pablo Neruda. Castilleja de la Cuesta. Sevilla).
Del «Romance sonámbulo» a «Verde»; poema y canción como géneros textuales independientes.
- 20:00-20:30 José Antonio Carballar Jurado (IES La Rábida. Huelva).
Rogelio Buendía Manzano (poeta justamente recuperado).

TARDE. SALA B

- 17:00-17:30 Guillem Vallejo Forés (IES Maremar. El Masnou. Barcelona).
El amor y la muerte en la Generación del 27. Antología de poemas animada con video estudio.
- 17:30-18:00 Victoria Godoy Pérez (IES García Lorca. Jaén).
Las mujeres en la Generación del 27.
- 18:00-18:30 Bartolomé Delgado Cerrillo (IES La Fuensanta. Córdoba. Servicio de Ordenación Educativa. Delegación Provincial de Educación de Córdoba. Coordinador de las actividades conmemorativas del 80 Aniversario de La Generación del 27).
La Generación del 27: estrategias metodológicas de trabajo en el aula.
- 19:00-19:30 José Palomares Expósito (IES Cañada de las Fuentes. Quesada. Jaén).
Espigando en Cántico.
- 19:30-20:00 Pilar Tarrés Ferrán (IES Los Álamos. Bormujos. Sevilla).
Federico García Lorca: desaciertos mortales.
- 20:00-20:30 Lucía Pascual Molina (IES Martín Aldehuela. Málaga).
El blog como recurso de aprendizaje en el aula:
www.poetas27.wordpress.com

SÁBADO 26 DE ABRIL

MAÑANA. SALA A

- 09:30 -10:00 Elena Cayetana Di Pinto Revuelta (Universidad de Burdos. Investigadora).
La "Barracomedia" de Federico: un siglo de oro para un pueblo de barro.
- 10:00-10:30 Inés Luna López (IES Almudeyne. Los Palacios y Villafranca. Sevilla).
El amor como milagro: Pedro Salinas y Bioy Casares.
- 10:00-11:00 Felipe Tomás Bueno Maqueda. (IES Montevives. Gabia la Grande. Granada)
La educación en valores en textos de la Generación del 27: una propuesta didáctica.

MAÑANA. SALA B

- 09:30-10:00 Raquel López Ruano (IES Rafael Reyes. Cartaya. Huelva).
Marinero en Tierra, crónica del primer destierro.
- 10:00-10:30 Alejandro Salgado Martínez (IES Vía Verde. Puerto Serrano. Cádiz).
Los movimientos vanguardistas a través de "La Aurora" de Federico García Lorca. (Power Point)
- 10:30-11:00 Luis Plaza Chillón (IES Guadalpin. Marbella. Málaga).
El dibujo como forma de expresión poética en Federico García Lorca: metodología y análisis.

SÁBADO 26 DE ABRIL

TARDE. SALA A

- 17:00 - 17:30 Jesús Cárdenas Sánchez (IES La Palma. La Palma del Condado. Huelva).
Vicente Aleixandre y la poesía como objeto de conocimiento. Análisis estilístico del poema "Madre, madre" del poemario Espadas como labios.
- 17:30 - 18:00 Miguel Galindo Artés (IES Juan Goytisolo. Carboneras. Almería).
Marineros levantiscos en Almería: Luis Cernuda y Rafael Alberti.

TARDE. SALA B

- 17:00 - 17:30 M^a Dolores Guzmán Rodríguez (IES Sierra Mágina. Huelma. Jaén).
La influencia de los elementos clásicos y la presencia de los elementos oníricos en la poesía de Federico García Lorca: estudio interdisciplinar.
- 17:30 - 18:00 M^a del Carmen Puertas Velarde (CEIP Rafael Alberti. Almería).
Conozcamos el nombre de nuestro colegio.



La Generación del 27 en las aulas

congreso

Lugar: Málaga y Granada.
Fecha: 24, 25, 26 y 27 de abril de 2008.

Organizan:  

Colaboran:    
  



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESORES DE ESPAÑOL ELIO ANTONIO DE NEBRIJA