

## “LAS JOYAS DE LA CORONA”



RECURSOS DIDÁCTICO PARA 1º ESO

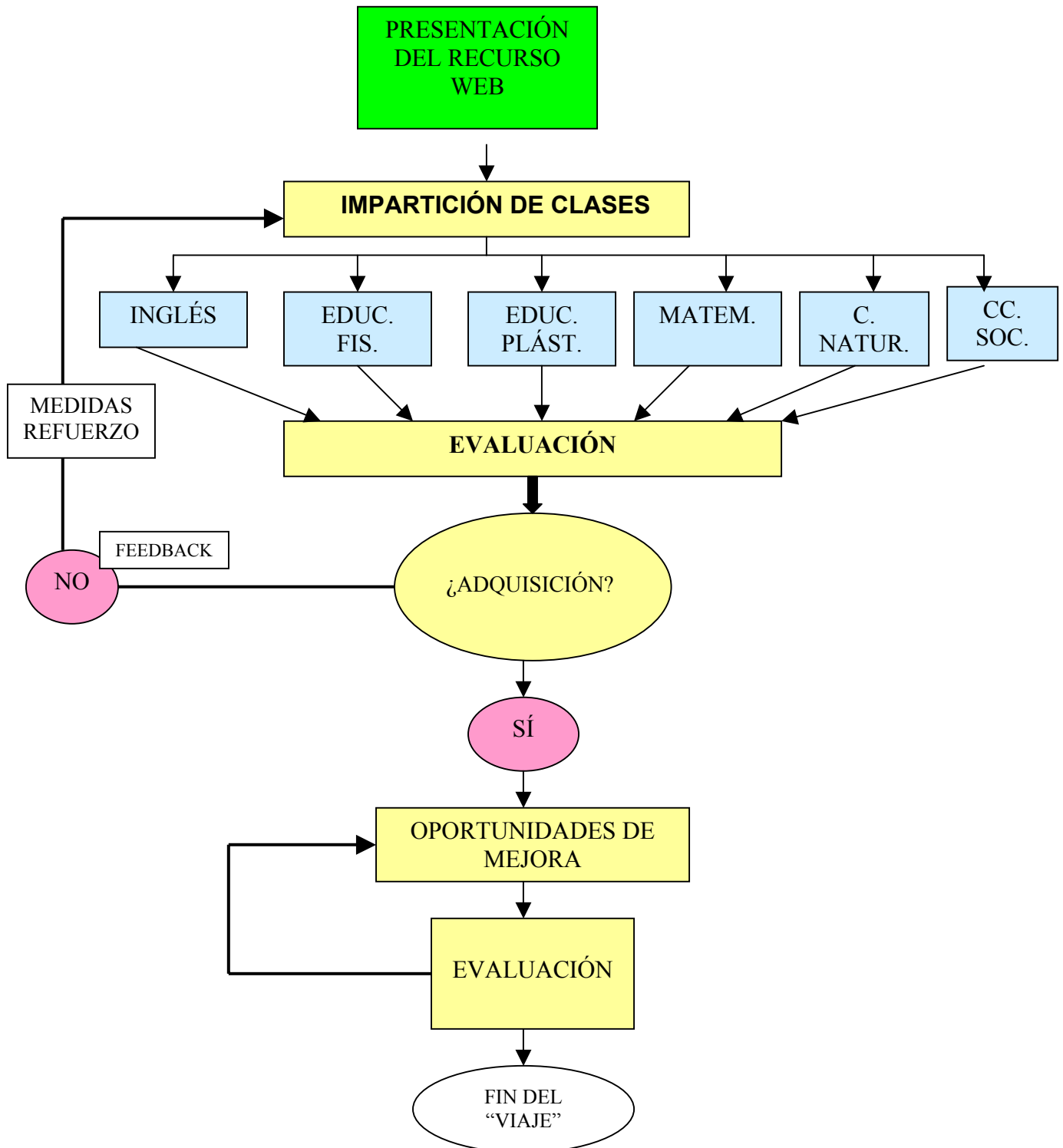
CURRÍCULO INTEGRADO EN LENGUA INGLESA

**GUIA DEL PROFESOR**

## **INDICE**

0. PRESENTACIÓN	pag 3
1. OBJETIVOS	pag 4
2. CONTENIDOS	pag 6
3. DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	pag 7
4. EVALUACIÓN	pag 8
5. METODOLOGÍA	pag 11
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	pag 11
7. CONCLUSIONES	pag 12
8. AGRADECIMIENTOS	pag 12

## 0. PRESENTACIÓN



# 1. OBJETIVOS

## i. Lingüísticos

Como objetivo lingüístico prioritario debemos mencionar *mejorar las competencias*, tanto en las destrezas orales como escritas, receptivas y productivas, en la lengua materna de nuestros alumnos y alumnas y, a la vez, dotarlos de competencias adicionales en otras lenguas extranjeras.

## ii. Culturales

Además de los objetivos lingüísticos que han de figurar en un currículo de lenguas, se han de añadir otras competencias relacionadas con la ciudadanía: el conocimiento de los sistemas políticos y sociales del mundo actual, los derechos del hombre y la ciudadanía democrática. Objetivos que desarrollen aspectos de solidaridad y cooperación internacional y, por consiguiente, entre compañeros. El conocimiento de la realidad cultural y social del mundo y especialmente de los países de habla inglesa.

## OBJETIVOS DE CADA UNA DE LAS ASIGNATURAS

En la tabla que presentamos a continuación se indican los **objetivos que se esperan alcanzar en las asignaturas que conformarán la aplicación informática THE CROWN JEWELS en 1º ESO:**

- LENGUA ESPAÑOLA
- LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
- EDUCACIÓN FÍSICA
- EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
- MATEMÁTICAS
- CIENCIAS NATURALES
- CIENCIAS SOCIALES

LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	MATEMÁT.	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Ver punto 1 abajo	Ver punto 2 abajo	Ver punto 3 abajo	Ver punto 4 abajo	Ver punto 5 abajo	Ver punto 6 abajo	Ver punto 7 abajo

**1. Lengua española.**

Mantener lazos con la cultura propia. Desarrollar habilidades orales y escritas. Mostrar respeto por la herencia literaria. Apreciar la complejidad de la lengua en una variedad de contextos. Crear un interés vitalicio por la literatura y por la riqueza de la expresión humana.

**2. Lengua extranjera: inglés.**

Desarrollar el poder de expresión de los alumnos. Ofrecerles una fuente de estudio diferente de otras materias. Poner al alumno en contacto con otras formas de pensamiento diferentes a la suya. Usar la lengua en una gran variedad de contextos y con diferente fin.

**3. Educación Física.**

Presentar el deporte como forma de competición y superación donde se utilizan reglas y modelos de comportamiento de “juego limpio” y donde el idioma fomente la comprensión y el respeto por el contrario. Aprender sobre otros deportes no típicos del propio país.

**4. Educación Plástica y Visual.**

Explorar, entender y analizar la variedad de trabajos artísticos y creativos dentro de un contexto global. Aprender el juego de los colores y las formas, básico para su formación posterior en otras materias.

**5. Matemáticas.**

Usar el lenguaje matemático con fluidez. Proporcionar un nivel de habilidad técnica para cubrir las demandas matemáticas de la sociedad tecnológica. Aplicar las matemáticas a situaciones de la vida real.

**6. Ciencias de Naturales.**

Interpretar científicamente fenómenos naturales y valorar la incidencia de un medio ambiente sano en la vida de las personas así como detectar algunas prácticas que tienen incidencia negativa en la salud.

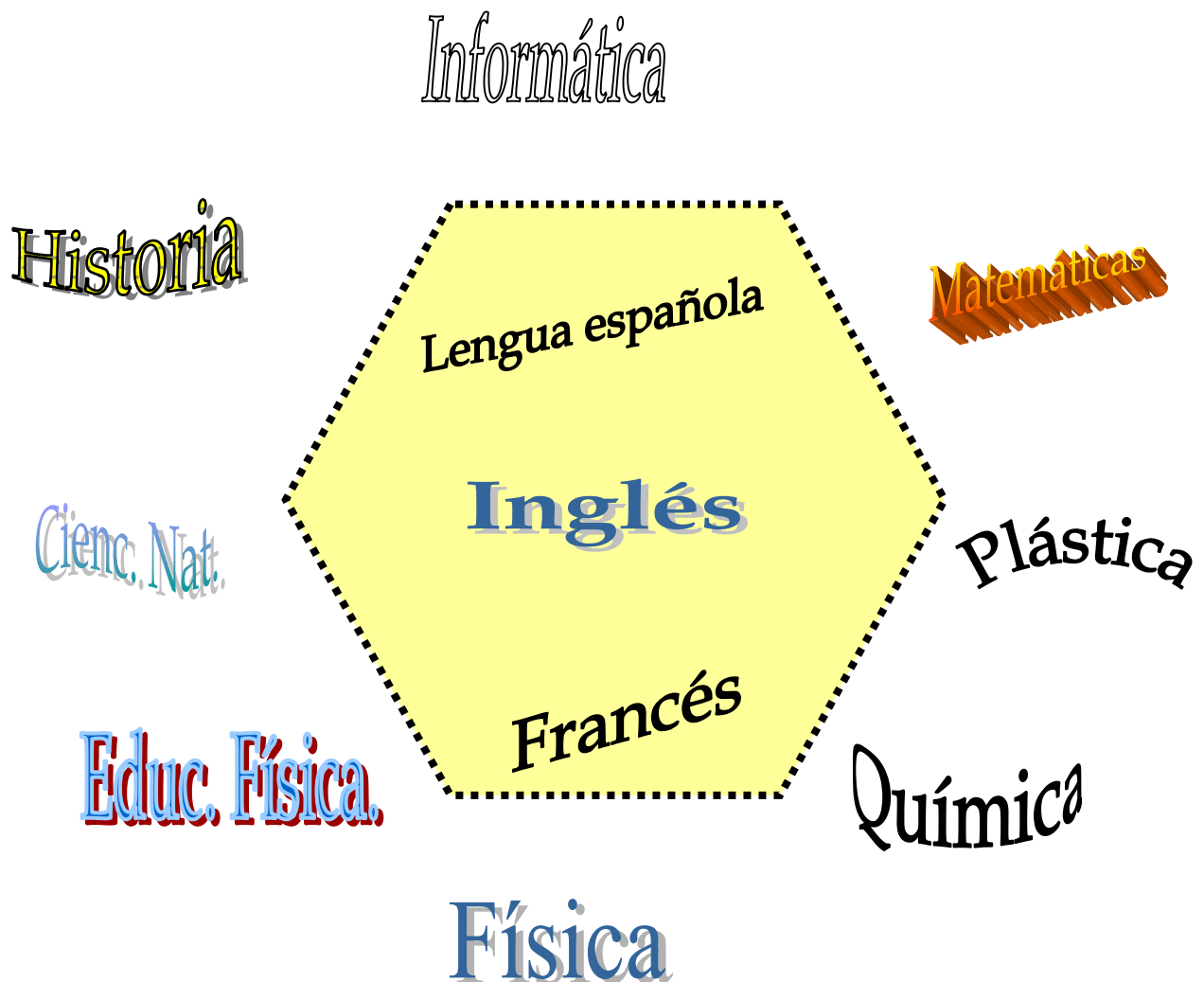
**7. Ciencias Sociales.**

Valorar, respetar y disfrutar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación, mejora y recuperación. Identificar los elementos del medio físico, caracterizar los medios naturales y su distribución, y analizar a diferentes escalas las interacciones de las sociedades con el medio, evaluando las consecuencias económicas, sociales, políticas y medioambientales.

## 2. CONTENIDOS

El currículo integrado que se plantea se centra en el alumnado como núcleo del proceso enseñanza-aprendizaje. Por este motivo, se presentan contenidos de 1º ESO de cada una de las materias, dentro de un mismo contexto de aprendizaje, es decir, dentro de la investigación autónoma que el alumnado hace sobre las tareas propuestas.

Este programa rompe con la tradicional separación que se lleva a cabo en la enseñanza/aprendizaje de las lenguas con los demás aspectos de la enseñanza. Ahora las lenguas extrajeras son el vehículo para la adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes.



## BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES:

- a) Dan al alumno una sensación de que la lengua inglesa es un medio de comunicación y no una serie de reglas y listas de vocabulario.
- b) Dan a los alumnos la oportunidad de usar y repasar las estructuras que ya han aprendido.
- c) Ayudan al alumno a ver la relación entre el currículo escolar y la vida real.
- d) Ofrecen temas relevantes sobre los que hablar.
- e) Ayudan a pensar y a solucionar problemas individualmente, en parejas o en grupo.

## 3. DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Al preparar las **unidades didácticas** en nuestro recurso informático, destacamos las dimensiones culturales de la competencia múltiple. Para ello agrupamos los distintos bloques temáticos que van a interactuar en el aula.

**La temporalización que se pretende con este programa es la siguiente:**

BLOQUE TEMÁTICO	MATERIA	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
Introducción- Dublin	<b>Inglés</b> <b>Matemáticas</b> <b>C. Sociales</b>	<b>Cultura inglesa(*)</b> <b>Vocabulario específico</b> <b>Proporcionalidad numérica</b> <b>Geografía del planeta tierra</b>	<b>3 h</b>
Edimburgo	<b>Inglés</b> <b>C.Naturales</b>	<b>Cultura inglesa</b> <b>Vocabulario específico</b> <b>La parte líquida y gaseosa de la tierra</b>	<b>2 h</b>

York	<b>Inglés Plástica</b>	<b>Cultura inglesa Vocabulario específico Gammas cromáticas</b>	<b>2 h</b>
Cambridge	<b>Inglés Matemáticas C.Naturales</b>	<b>Cultura inglesa Vocabulario específico Proporcionalidad numérica Magnitudes físicas</b>	<b>3 h</b>
Londres	<b>Inglés E.Física Plástica</b>	<b>Cultura inglesa Deportes colectivos Deportes alternativos</b>	<b>3 h</b>
Evaluación			<b>1 h</b>
		<b>TOTAL</b>	<b>14 h</b>

(\*) El estudio de la cultura inglesa y el vocabulario específico no pertenecen a unidades didácticas concretas dentro del currículo de lengua extranjera, pero se estudian en todas y cada una de ellas a lo largo de todo el curso.

#### 4. EVALUACIÓN:

Se van a llevar a cabo dos tipos de evaluación:


- ✓ Evaluación del recurso por parte del profesor/profesores.
- ✓ Auto-evaluación del alumno.

Veamos la siguiente **tabla de evaluación de las sesiones por parte del profesor/los profesores:**

Consecución de objetivos:
Valoración del aspecto pedagógico:
Valoración de los aspectos cultural y científico:
Necesidades lingüísticas de los alumnos (por asignaturas):
Uso del recurso:

Valoración del aspecto disciplinario:	
Ambiente en el aula:	
Lo que hicimos bien <i>Puntos fuertes</i>	Lo que debemos mejorar
Propuestas de mejora:	

Veamos la siguiente **tabla de autoevaluación por parte del alumno/alumna:**



## ***SELF-EVALUATION***

NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_ TERM \_\_\_\_\_

1. What have we done during the lessons?
2. What did I like best?
3. What would I change? How?
4. How have I done it?
5. What have I learned?

6. What do I need to revise?
7. I need more studying on...
8. Have I participated enough during the lessons?
9. Have I helped my partner?

➤ Complete the table with words from the box.

Excellent	Good	OK	Can do better
-----------	------	----	---------------

Units:	
Art	
Maths	
Natural Sciences	
Physical Education	
Social Sciences	
British culture	
English vocabulary	
English comprehension	
Communication	
Other languages: French/Spanish	

- Write a list of ten items you have learn.
- Order the items from 1 to 10 (1=very confident about; 10=not very confident about).
- Compare your list with that of another student.

## 5. METODOLOGÍA

Se basa en ayudar a los estudiantes a considerar **cómo saben lo que saben**, aprendiendo que hay **diferentes formas de saber y conocer una realidad**, y desarrollando unos hábitos de reflexión que ellos mismos aplican a cada materia / asignatura y que da como resultado una experiencia intelectual más profunda.

La aplicación de esta herramienta informática ampliará la competencia comunicativa general del alumnado con la incorporación de otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

El primer punto que debemos tener en cuenta en el enfoque metodológico de esta aplicación es que se va a utilizar un **LENGUAJE DE AULA**, esto es, un lenguaje **fijo, repetitivo, real, natural y sistemático** que todos los profesores deben usar en cada una de las disciplinas para dirigirse al alumno, el alumno al profesor y los alumnos entre ellos mismos.

De esta forma, el estudiante se mentaliza de que está usando “lenguaje auténtico” de una forma natural. Y además, elige lo que quiere decir sin que se le fuerce a hablar. Así se crea un ambiente relajado en la clase, decrece la ansiedad y se produce mayor grado de comunicación.

Mentalicemos a nuestros alumnos y alumnas de que el *error* es siempre un paso previo al éxito. Para ello, deben ser capaces de autocorregirse.

Además, es importante que el alumno entienda la necesidad de **investigar** en todos los ámbitos de su vida.

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Si en toda nuestra práctica docente la ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD es un punto preferente, en un programa de este tipo ésta recibe mayor importancia.

La atención a la diversidad la vamos a contemplar desde tres planos diferentes:

1. **Investigación y trabajo a ritmo individual**
2. **Trabajo por parejas heterogéneas:** Alumnos con diferente habilidad.
3. **Trabajo por parejas homogéneas:** Alumnos con la misma habilidad.

La agrupación por habilidades dependerá del criterio del profesor, ya que ambas tienen grandes ventajas que éste debe valorar en cada grupo concreto.

Cuando introducimos *actividades de refuerzo y/o repetición de actividades* damos la oportunidad al alumno de reforzar sus conocimientos, tanto conceptuales como procedimentales.

Puesto que cada vez es mayor el uso de la informática en el aula, los materiales deben adaptarse progresivamente a diferentes situaciones. Los materiales referidos a las *TIC* ofrecen una oportunidad única de atender a todo tipo de alumnado dentro de la misma aula. Debemos tener siempre presente que las actividades pueden ser diferentes y, sin embargo, llevarnos al mismo sitio.

## 7. CONCLUSIONES

Con el recurso **THE CROWN JEWELS** se pretende fomentar el uso y *disfrute* de las lenguas extranjeras y de la investigación autónoma dentro de un contexto que fomente el respeto por otros países, otras culturas y otras formas de hacer.

Esa competencia plurilingüe y pluricultural que buscamos hace referencia a la capacidad de **utilizar las lenguas para fines comunicativos** en todos los ámbitos de la educación y, por supuesto, que sirva de ayuda al alumno y alumna en su vida profesional y personal. Y sobre todo, que ayude a fomentar una **conciencia europeísta**, donde se pongan de relieve los valores democráticos que impregnan la ciudadanía europea, y fomenten entre nuestros alumnos y alumnas el hábito de la participación democrática en el proyecto europeo.

## 8. AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a AMANDA ZWOLSKY, *auxiliar de lengua extranjera* en el IES *Abdera* durante el curso 2005-2006, la ayuda prestada al ofrecernos su voz para la grabación de los documentos *audio* que se presentan en esta aplicación informática.