

La democracia

“La libertad no es la meta, es el camino”

El 20 de noviembre de 1975 muere Franco. Para España se abre una nueva etapa marcada por la recuperación de la democracia. En el Benalup de Sidonia de esos momentos empieza a aparecer una serie de movimientos que están relacionados con la recuperación de la libertad política y la participación ciudadana. Fue como si se terminara un proceso de hibernación y llegara la primavera. Se empezaron a romper los barrotes de una celda en la que había permanecido toda una localidad.

Pongamos algunos ejemplos: sale de la oscuridad oficial, no real, el nombre de Casas Viejas, y ese topónimo se utiliza para crear un concurso de cante flamenco o un equipo de fútbol sala. Se retoma en serio y masivamente el intento de separarse de Medina Sidonia y conseguir la independencia. Reaparecen los partidos políticos y el movimiento obrero. Las dos fiestas populares más importantes de la actualidad tienen también su origen en estas fechas: el Carnaval y el Marathón de fútbol sala. Se realiza la obra de teatro *Casas Viejas*, basada en la participación popular. Se crea un colegio nuevo y un instituto. En fin, se sientan las bases de la “refundación” del pueblo, se planta la semilla del actual Benalup-Casas Viejas.

La mayoría de estos eventos participan de unas características comunes. En efecto, casi todos tienen unos antecedentes anteriores, como el caso del proceso

de segregación o el carnaval. Pero es con la lucha por la libertad de la Transición cuando el carácter puntual y elitista de la etapa franquista es sustituido por una mayor masificación y sistematización. Una segunda característica común es la lucha contra la marginación, el aislamiento y el poder establecido del municipio de Medina. Los protagonistas de este renacer participativo y popular también son distintos. Una nueva generación de nivel social medio-bajo (si ese término puede aplicarse al Benalup de entonces) que se ha preparado con muchas dificultades y obstáculos, que ha utilizado las oportunidades ofrecidas por la Iglesia (el seminario, por ejemplo) o las familias y amigos para estudiar en Cádiz, toma el relevo del liderazgo social y cultural de otra generación formada y criada en el franquismo. Es curioso que algunas de las personas que participaron en la creación del maratón, en el desarrollo del carnaval, en el proceso de segregación o en la militancia en partidos políticos, participen también en más de uno de los eventos antes mencionados.

A partir de 1983 y, sobre todo, de 1987, con la creación de la CUB, empieza a formarse la clase política que va a dirigir los designios políticos del pueblo hasta la actualidad. Y llega marzo de 1991, fecha que no sólo es importante por la consecución de un sueño y logro trascendental (la independencia), sino por ser también otro punto de inflexión en la historia de nuestro pueblo.

La participación ciudadana se estabiliza, dedicándose a consolidar los eventos que han aparecido en la Transición... y llega el momento de la política con mayúsculas. Es el momento en el que las distintas administraciones, presionadas por una ilusionada clase política, empiezan a pagar su inmensa deuda histórica con este pueblo y a cambiar las infraestructuras y equipamientos del subdesarrollo por los del mundo moderno. Equipamientos e infraestructuras que *"reflejaban el desprecio de las autoridades hacia los vecinos"*, en palabras de Gerard Brey. Se terminan de consolidar los servicios urbanos básicos (calle, luz, agua...), aparecen plazas, parques,

colegio e instituto nuevo, ayuntamiento, piscina... y un largo etcétera de elementos con los que se intenta recuperar el tiempo robado y perdido.

A finales del siglo XX y principios del XXI parece empezar una nueva etapa... La desaceleración de la participación ciudadana ha sido tan fuerte que lo llamativo es su poca incidencia, salvo honrosas excepciones. El nivel de vida es tan elevado que el BMW y la segunda residencia entierran al "*Benalup, vive la marcha*" de finales de los ochenta y principios de los noventa. El problema de la tierra ya no existe, la población activa del campo disminuye a ritmo acelerado y los jornaleros son sustituidos como clase protagonista por los albañiles. El campo de golf, las nuevas urbanizaciones, la carestía de la vivienda..., maquillan espectacularmente al pueblo, transmitiendo a veces la sensación de no dejar ver su pasado.

En definitiva, se ha acabado el viejo problema de la tierra, el sempiterno problema agrario, la injusta estructura de la propiedad de la tierra del campo..., problema con el que nació y se hizo Casas Viejas.

Pero el futuro no está hecho. Esperemos que la rapidez con la que se están resolviendo recientemente las dificultades no se convierta en otro problema.

El Chispa

Jerome M. Mintz

Había señales, sin embargo, de un nuevo estado de ánimo en el sur. A finales de los setenta, el dominio que la Guardia Civil había mantenido sobre la vida rural sufrió una sacudida. El éxodo rural, el turismo y el desarrollo industrial habían provocado profundas transformaciones estructurales. La muerte del dictador Franco en 1975, la formación de un nuevo Gobierno y, en 1978, la promesa de una constitución nacional, anunciaron un orden civil y social más libre.

Los campesinos nunca habían perdido su coraje y ahora estaban recuperando su voz, después de cuarenta años de silencio. En el carnaval de 1978, una murga, *Los Volaos*, grabó una conversación entre Manuel Gallardo (un compositor y cantante de carnaval), y dos guardias civiles. El malintencionado Gallardo, bajo y delgado, era mejor conocido por el apodo de *El Chispa* a causa de su rapidez de ingenio.

El sábado en la Alameda
estaba *el Chispa* cantando,
se le acercó la pareja,
le dijo: "está molestando..."

-Enséñame los papeles,
si está bien documentado.
-Enséñame tú la tuya,
no vaya a estar disfrazado...

Y el Guardia le decía:
tú me conoces a mí,
que llevo aquí siete años
y soy Guardia Civil.

El muchacho le decía,
con un poquito de vista,
yo llevo aquí 31
y a mí me llaman *El Chispa*.

(Las canciones de carnaval y la sociedad gaditana)



Manuel Gallardo, *El Chispa*, séptimo por la izquierda. EXPOSICIÓN 2006

Carnaval de 1979.

El Carnaval de la Transición

Juan Gómez Cabeza

Esta foto data del carnaval de 1979 y está tomada en la Plaza Nuestra Señora del Socorro, conocida popularmente como la Alameda.

Lo que más destaca, aparte de las dos personas fotografiadas (María Cabeza e Idelfonso *Pindajo*), es el ambiente preelectoral y preautonómico que se respiraba en Benalup, antes de las primeras elecciones legislativas, tras la muerte del General Franco; elecciones celebradas el 1 de marzo de dicho año, que se saldó con la victoria por 168 diputados de la UCD, actualmente desaparecida.

Como se puede observar, lo que se conoce como “la marquesina de Ricardo” aparece forrada de carteles propagandísticos de las formaciones políticas que más arraigo tuvieron en la localidad. Por una parte se observa el cartel colorido e innovador del PSOE, agrupación que más voto obtuvo; y por otra parte el cartel del PCE, agrupación política legalizada dos años antes, que se presentaba ante la sociedad benalupense bajo un mensaje democrático (“siéntate en las Cortes”) y obrero (“pon tu voto a trabajar”). Del resto de las formaciones políticas no se observa ningún cartel alusivo, lo que no implica su no existencia.

Otra cuestión que podemos resaltar de la fotografía es la aparición de una niña de unos diez años que porta una bandera verde y blanca, símbolo de la lucha por una autonomía para Andalucía, que no se conseguirá hasta el referéndum del 28 de febrero de 1980, justo un año después de la fecha en que fue capturada la imagen.

También es significativo observar cómo la Alameda y la calle San Juan aún se mantienen como centro neurálgico de toda celebración en Benalup. El vestuario

nos hace referencia también a ese espíritu nuevo que se respiraba tras la caída de la dictadura: la mujer utiliza pantalones, algo impensable tan solo una década anterior.

España estaba cambiando y Benalup se montaba en el carro del avance, el progreso y la libertad, expresados como podemos ver en la fiesta del Carnaval, de gran arraigo popular.



Cedida por Juan Gómez Cabeza

Felipe González en la casa del pueblo

Un joven Felipe González visita Benalup en noviembre de 1978. Eran años de oposición a la UCD de Adolfo Suárez, todavía quedaba un poco lejos octubre de 1982 en que por primera vez gana las elecciones y accede a la Presidencia del Gobierno. Venía acompañado de José Rodríguez de la Borbolla (que luego sería Presidente de la Junta de Andalucía) y Manuel Chaves (Ministro de Trabajo en su primer gobierno y Presidente de la Junta de Andalucía posteriormente).

En la foto aparecen también algunos miembros del PSOE local, como José Luis Pérez Ruiz, Benito Enrique o José Gómez. (Para completar en esta imagen la nómina de aquellos socialistas de los primeros tiempos habría que añadir a Antonio Orellana).

Era domingo a mediodía. Felipe González y su comitiva recorren las calles céntricas y dirigen unas palabras a militantes y simpatizantes en la Casa del Pueblo, que estaba en la calle Cañuelo, en un local alquilado a Manuel Pérez. Se cuenta la anécdota de que Felipe perdió un bolígrafo en esta visita, hecho que quedó recogido en las coplas del carnaval en el siguiente cuplé de *Los Travoltas*, año 1979:

*El día que vino Felipe
en todo el pueblo fue una locura.
Hubo hombres y mujeres
que se prendaron de su hermosura.
No sólo las muchachitas
se le acercaron dándole besos,
sino que muchas casadas
se le agarraban en el pescuezo.*

*A mí me han dicho de una
que a don Felipe le cogió el lápiz
y se le escapó un suspiro
cuando lo notó tan grande.
Que el boli de su "marío"
dice que no la relaja
y echa mano al de Felipe
cuando tiene que echar una firma.*



Fotografías de *Después de Casas Viejas*, de Antonio Ramos Espejo

Paco Cabaña

Francisco González Cabaña nació en Benalup en 1956, en la calle Cervantes. Pasó su infancia en Las Lomas donde su padre era el encargado de la panadería. Muy pronto se fue a Cádiz a estudiar al Seminario. Terminados sus estudios, ejerce como profesor por distintos pueblos de la comarca de La Janda hasta que recalca en el Instituto de Benalup, del cual fue máximo responsable durante los primeros años de funcionamiento. Deja más tarde la enseñanza para dedicarse de lleno a la política.

Desde 1983 es Alcalde del pueblo (Alcalde Pedáneo hasta 1991), ganando por amplia mayoría todas las elecciones municipales a las que se ha presentado hasta la fecha. Ha jugado un importante papel en la política gaditana, de la que fue en la década de los noventa Vicesecretario General del PSOE y Vicepresidente de la Diputación. De ahí pasó a la Secretaría General y a la Presidencia, respectivamente, cargos que regenta en la actualidad.

Aunque es difícil valorar históricamente su figura (ya que sigue en cargos de alta responsabilidad política y no ha pasado el tiempo suficiente para alcanzar la necesaria perspectiva), parece fuera de toda duda que estamos ante el personaje político benalupense más importante del siglo XX. Está siendo Alcalde de Benalup en unos momentos de aceleración del proceso histórico y lo ha liderado política-



A la izquierda, Paco Cabañas en su época universitaria, años 70.

EXPOSICIÓN 2005

mente en la conclusión del proceso de segregación, en la consolidación y despegue como municipio independiente y en los momentos actuales de cambio, en los cuales se ha pasado del viejo problema agrario de la estructura de la propiedad de la tierra al nuevo problema de la presión sobre el uso del suelo urbano y al dilema de encontrar la senda del futuro.



El niño Francisco González Cabañas recibe el regalo de los Reyes Magos en Las Lomas. EXPOSICIÓN 2006

Sobre el escenario

Juan Moncayo

"Un día, un grupo de personas de este pueblo tuvimos la frágil idea de subir a un escenario un trozo de nuestra historia, unos dramáticos hechos vividos por nuestros abuelos y que dejaron huella en todos nosotros..."

Así comenzaba el tríptico que se editó para anunciar que durante cinco días se iba a representar en la Alameda la obra *Casas Viejas*. Atrás quedaron meses de ensayos, de superar dificultades, de convivencia, de comentarios que buscaban evitar que se removiera un pasado con matices de ocultismo y vergüenza. Pero no había vuelta atrás y la obra se representó. Durante cinco noches de agosto, más de cuarenta personas del pueblo escenificaron los hechos. Se fundaron en *Seisdedos*, en María Silva, en el capitán Rojas... y consiguieron que los silbidos de las balas de una noche del 33 fueran acallados, cincuenta y siete años después, por los aplausos de miles de casaviejeños. Aplausos regalados a aquellos que vivieron tan horrible represión, aplausos compartidos por el hecho de pertenecer a este pueblo, heredero de unos valores. Fue un reencuentro emotivo con la historia que no olvidaremos jamás ninguno de los que lo vivimos.

Conseguimos que Casas Viejas ocupara espacios en prensa, radio y televisión. Y lo más importante: que en Casas Viejas se pudiera hablar de "Casas Viejas". Rompimos el tabú e hicimos ver que no había que avergonzarse de aquellos Sucesos. Al contrario, teníamos que estar orgullosos de aquellos hombres que se rebelaron contra la injusticia, que lucharon y murieron por defender unas ideas, por ser fieles a un compromiso.

Ese fue nuestro homenaje y por ello mereció la pena nuestro esfuerzo.



Fotografías: Juan Moncayo

La Virgen de la Higuera

Cristina Ortiz Flor

Antonia Pérez Salcedo aseguraba que desde el balcón de su casa ella había visto una aparición de la Virgen. Esto empezó a sucederle en el momento en que Antonia comenzó a suplicarle a la Virgen de Lourdes que salvara a su hermano de cincuenta y un años de una gravísima enfermedad (una trombosis pulmonar irreversible). Su hermano se curó y ella aseguraba que había sido un milagro de la Virgen de Lourdes, que la Virgen le hablaba, que le había pedido que se celebrara una misa, se colocara una cruz y se rezara durante siete días el rosario en el lugar de sus apariciones.

La noche del 18 de octubre de 1986 esta mujer fue capaz de reunir en Benalup de Sidonia a más de diez mil personas al asegurar que la Virgen se le aparecería. Un enfermo de Jerez, que Antonia insinúa que ha visto a la Virgen, mandó construir en el lugar de las apariciones un monumento a la Virgen de la Higuera, virgen a la que hoy día la gente reza con mucha frecuencia y lleva flores como agradecimiento. La primera en realizar dichas ofrendas fue Antonia, algo que hoy en día sigue haciendo a pesar de su avanzada edad, *“siempre encuentro un ratito para dejar bien limpia a mi Virgen”*. Y es que esta mujer siempre ha mantenido la fe en *“su Virgen”*.

En casi todos los pueblos de la zona (Alcalá de los Gazules, Vejer de la Frontera, Medina Sidonia o Conil de la Frontera) hay santuarios desde hace mucho tiempo en los que la Virgen se ha aparecido al menos a uno de sus fieles. Benalup, con esta Virgen de la Higuera, se une a esta constante de la comarca de La Janda.

Estas fotografías del *Diario de Cádiz* fueron tomadas el 18 de octubre de 1986 donde hoy está ubicada la Virgen de Lourdes, en el residencial La Virgen.

En Benalup de Sidonia

Una mujer asegura que se le aparece la Virgen y que su hermano ha sido curado milagrosamente



Araceli Pérez Sánchez, una vecina de Benalup de Sidonia, asegura que le aparece la Virgen de la Encarnación y que su hermano, curado por los médicos en Suiza, ha sido curado milagrosamente por la Virgen.

Según explicó la vecina a una periodista, los apariciones empezaron hace aproximadamente un año. Después de que ella pidiere una rosita a la Virgen de la Encarnación que encarna a su hermano de 11 años, que sufrió una grave enfermedad, una vez más pidió una rosita. El hermano de Araceli Pérez, según ella, ya no se le resaca y ha sido curado milagrosamente desde su recuperación hospitalaria.

La vecina de Benalup asegura que ve a la Virgen de la Encarnación desde la cuna de su casa y que nunca se le ha ido en su vida. Ella asegura que ha sido curado milagrosamente por la Virgen.



Benalup, municipio independiente. Pero...

Las elecciones municipales de 1987 suponen un revulsivo en el proceso de segregación. Por Benalup se presenta una sola candidatura (Candidatura Unitaria de Benalup) en la que se integran los socialistas y ciudadanos independientes. Resultó ser la más votada, el PSOE pierde la alcaldía de Medina y los concejales de Benalup apoyan a Agustín de la Flor, del Grupo Independiente Asidonense. Los concejales de Benalup afiliados al PSOE (con Francisco González Cabaña a la cabeza) son amenazados de expulsión del partido, lo que provoca que cambien los pactos municipales y se termine situando a Juan Cornejo en la alcaldía de Medina.

El 11 de abril de 1989 el asunto de la segregación va a pleno, una vez más, sin éxito. La Diputación Provincial se hace cargo del tema e inicia de oficio el que será el expediente definitivo de segregación de Benalup, aprobado el 27 de diciembre del 89 con una propuesta de término de 5.935 hectáreas.

La Junta de Andalucía dio el visto bueno a la propuesta de la Diputación de Cádiz mediante decreto del 20 de marzo de 1991. Benalup se convierte en el municipio número 43 de la provincia de Cádiz.

El pueblo de Benalup expresa públicamente en una multitudinaria manifestación su protesta contra la decisión de la Junta de Andalucía de asignarle tan ridículo término. Una Junta Gestora, formada por trece miembros de aquella Candidatura Unitaria de Benalup, se hace cargo del Gobierno municipal, tomando posesión el 12 de abril de 1991.

Luego vendrían los diversos recursos (hasta llegar al Tribunal Supremo) contra la pequeña extensión del término municipal de Benalup, manteniéndose en todos el número de hectáreas ya asignado: 5.935

De todas maneras Casas Viejas o Benalup empieza ya a despegar como auténtico pueblo a partir del 20 de marzo de 1991.



EXPOSICIÓN 2005

Los efectos de la segregación

“Convertido, pues, Benalup, en municipio independiente, el Partido Socialista Obrero Español ganará holgadamente las sucesivas elecciones locales, con Francisco González Cabaña como Alcalde Presidente de las corporaciones municipales... La Independencia conlleva un aumento de inversiones y una mejora de la gestión, de manera que la expansión del pueblo comienza a hacerse de manera más planificada... En estos años se construyen también numerosos edificios públicos, como el Instituto Casas Viejas, el Centro de Bienestar Social, la piscina municipal, la guardería municipal, el nuevo Ayuntamiento, la jefatura de la policía local, el pabellón polideportivo 28 de febrero... Y siguiendo con las obras, se mejora la travesía, se asfaltan varias calles, se construyen espacios públicos como la plaza de Gutiérrez Mellado, la plaza Casas Viejas, la ampliación de la plaza del Pijo, etc., etc. Hoy Benalup ha recuperado su nombre tradicional, llamándose Benalup-Casas Viejas, y se perfila como una de las localidades con más potencial de crecimiento de toda la provincia (...).”

(Historia ilustrada de los pueblos de la provincia de Cádiz.
Benalup-Casas Viejas, Ricardo Tejeiro)

La imagen superior izquierda corresponde a la primera corporación local de Benalup como municipio independiente, en 1991.



EXPOSICIÓN 2005

La velocidad de crucero

Hace unos veinte años aproximadamente que empezaron a asfaltarse u hormigonarse las calles de Benalup-Casas Viejas. No mucho antes se generalizaron servicios como los saneamientos o el agua potable. En esa época una gran parte de lo que hoy constituye el pueblo no estaba construido. En lo que ahora es Residencial la Virgen había higueras, donde a mitad de la década de los ochenta tuvieron lugar las famosas apariciones de la Virgen. Un poco más arriba, en el Cerro Cordones, los jóvenes no iban a clases o se escapaban de ellas porque allí no había construido nada y si se iba era para poner las "perchas". La década de los noventa empieza con un proyecto tan bonito, ilusionante y cargado de futuro como vano, que es lo que resultó el proyecto Benalup 2000. Esta misma década termina con una presión constructiva sobre el suelo urbano benalupense, que no ha conocido otra etapa de expansión de tal tamaño en el siglo XX. No deja de ser significativo el inicio y el final de esta década. Hay otras cosas que permanecen; entre ellas las cuevas de las pinturas rupestres en la Sierra Momia, que han sufrido tantos atentados históricos que están perdiendo todo su valor. "La Morita" o Cortijo Benalup, origen de la primera parte del nombre del pueblo sigue en el estado de abandono que le ha caracterizado en los últimos tiempos. Casas Viejas es un topónimo que le cuesta trabajo consolidarse, mientras que sus Sucesos siguen sin ser valorados y estudiados por la mayoría de la población.

Ahora, precisamente ahora, que vamos a velocidad de crucero, es cuando nos la estamos jugando. Parece claro que asistimos a un momento histórico de vital importancia, en cuanto que los cambios que se están produciendo nos pueden conducir a uno u otro camino. Es por ello que es necesario que se extienda una plaga

de sensatez y que empecemos por cuidar nuestras tradiciones, nuestro patrimonio histórico y nuestro patrimonio medioambiental. En definitiva, como dice la com-
parsa de *El Dornillo* de este año en uno de sus pasodobles: es hora de que regue-
mos nuestras raíces.



BENALUP

Pioneros en Andalucía

El proyecto «Benalup 2000», primer proyecto piloto de desarrollo integral de la comunidad autónoma

«Desde abajo hasta arriba, comprometiendo al máximo de empresarios y ciudadanos posibles», ésta es la principal intención del Ayuntamiento de Benalup con la elaboración del proyecto de desarrollo integral «Benalup 2000», experiencia piloto en Andalucía sobre la que se celebró un curso el pasado fin de semana.

Manuel Aragón Pina
Corresponsal

A continuación, intervino Ma-
teos Andrés Huesa, coordinador



La deuda histórica

A partir de 1991 (tras la segregación), el crecimiento urbano, demográfico, económico, cultural, educativo, en infraestructuras... ha sido descomunal. La forma tan radical en la que en esta tierra se ha vivido el problema agrario, la dependencia política de Medina Sidonia (que fomentaba el aislamiento y la autarquía), las míseras condiciones de una inmensa mayoría de la población y la escasez de infraestructuras hasta la década de los ochenta, nos hicieron partir de un nivel tan bajo que para igualarnos con el resto de España hemos tenido que coger una velocidad de crucero en el crecimiento.

Esto explica que, a partir de 1991, las infraestructuras y los equipamientos que antes no existían empiecen a levantarse en nuestro pueblo, saldando así una vieja deuda histórica que las distintas administraciones tenían con nosotros.

Fotografía: Campúa, *Crónica*, 1933



Pero hay otro tipo de deudas históricas que tenemos que saldar. Esa velocidad de cruce nos puede llevar a cometer errores no deseados. Por ello, nos equivocamos si no valoramos el desarrollo actual como fruto de las penurias anteriores, si los problemas actuales nos los enfocamos con la luz de los pasados.

Desde que en 1987 se puso como optativa la asignatura de Historia Local de Benalup, el IES Casas Viejas ha pretendido ayudar en esta misión. Este libro pretende ser un jalón más en este camino. Camino que no es nuestro, que no es de nadie y que es de todos. Camino, método, necesidad de conocernos mejor... Esa es nuestra verdadera deuda histórica. Porque parece muy claro que estamos hechos de tiempo.



Entrada a Benalup desde la carretera del Castaño. EXPOSICIÓN 2006

