

# CLASES DE PALABRAS

- **Sustantivo:** La gramática tradicional definía el sustantivo según su significado: Sustantivo o nombre son las palabras que utilizamos para designar personas, animales y cosas. Está formado por uno o más monemas y puede variar en su forma para expresar **género** y **número** a través de los diferentes morfemas. Es el **núcleo** del **sintagma nominal**. Se dividen:
  1. Por extensión: Propio (Juan Madrid)  
Común (silla, chopo, gente, tercio)
    - individual
    - colectivo
  2. Por significado: Abstracto (voluntad, belleza)  
Concreto (lápiz, tijera)
  3. Por su formación: Simple (jardín, pupitre)  
Compuesto (tirachinas, bocamanga)
  4. Por su origen: Primitivo: (hoja, libro)  
Derivado (polaco, murciano, enanito, casucha)
- **Adjetivo:** Es la parte variable de la oración que acompaña al nombre o sustantivo y nos dice una cualidad. Su función es la de complementar a aquel. Tiene la misma forma que el sustantivo: un lexema seguido de posibles morfemas de **género** y **número**. Existen dos tipos: **calificativos** y **determinativos**. Los primeros son los adjetivos propiamente dichos. Los segundos determinan al sustantivo y pueden ser: **demostrativos**, **posesivos**, **indefinidos**, **numerales**, **interrogativos** o **exclamativos**.

El participio de los verbos ("decidida", por ejemplo), actúa como un adjetivo.

Grados del adjetivo:

- **Positivo:** Expresa una cualidad. Ej.: guapa.
- **Comparativo:** Puede ser de superioridad, igualdad e inferioridad.
  1. Superioridad: La niña es más guapa que su padre.
  2. Igualdad: La niña es tan guapa como su padre.
  3. Inferioridad: La niña es menos guapa que su padre
- **Superlativo:** Expresan una cualidad en su más alto grado; hay dos grados:
  1. Absoluto: Muy guapa o guapísima.
  2. Relativo: La más guapa de la clase.
- **Pronombre:** Es la parte de la oración que sustituye al nombre para evitar su repetición. No hay que confundir los determinantes con el pronombre, porque los determinantes son los que acompañan al nombre; y los pronombres los que se ponen en lugar del nombre. Desempeña, al igual que el nombre, la función de núcleo del sintagma nominal. Algunos varían su estructura según la función que desempeñen en la oración (yo, mí, me, conmigo); el resto sólo pueden variar en género y número (este, esta, estas).

Tipos de pronombre:

- a) **Personales:** Son los que sustituyen a las personas gramaticales y se ponen delante de los tiempos verbales. Formas:
  - 1ª persona del singular ----- Yo, mi, me, conmigo.
  - 2ª persona del singular ----- Tu, ti, te, contigo.
  - 3ª persona del singular ----- El, ella, ello, lo, la, le, si, se, consigo.
  - 1ª persona del plural ----- Nosotros, nosotras, nos.
  - 2ª persona del plural ----- Vosotros, vosotras, vos.
  - 3ª persona del plural ----- Ellos, ellas, los, las, les, si, se, consigo.

- b) Posesivos: mío, nuestro, suyo...
- c) Indefinidos: alguien, nadie, algo, cualquiera, ninguno, otro, todo...
- d) Demostrativos: este, ese, aquel, aquello, aquel
- e) Relativos: que, cual, quien, cuanto
- f) Interrogativos/exclamativos: quién, qué, cuáles.
- g) Numerales:
  - Cardinales: uno, dos, tres
  - Ordinales: primero, segundo
  - Multiplicativos: doble, triple
  - Fraccionarios: medio, cuarto

- **Determinantes**: Son partes variables de la oración que acompañan al nombre para decirnos su género y su número. Pueden ser de género masculino o femenino, y de número singular o plural.

El **artículo** (el, la, los, las) es el determinante que más se usa y se antepone al sustantivo al que acompaña. Transforma en sustantivo cualquier elemento al que preceda: el dormir, la roja...

Pero hay de más tipos, uno de ellos son los **demostrativos** y sirven para señalar la distancia entre las cosas.

	Cerca del que habla	A media distancia	Lejos
Masculino singular	<b>Este</b>	<b>Ese</b>	<b>Aquel</b>
Masculino plural	<b>Estos</b>	<b>Esos</b>	<b>Aquellos</b>
Femenino singular	<b>Esta</b>	<b>Esa</b>	<b>Aquella</b>
Femenino plural	<b>Estas</b>	<b>Esas</b>	<b>Aquellas</b>

Los determinantes **posesivos** son aquellos que indican posesión o pertenencia.

<b>Un poseedor/a</b>	<b>Varios poseedores/as</b>
Mi Tu	Mis Tus
Su	Sus
Nuestro Nuestra	Nuestros Nuestras
Vuestro Vuestra	Vuestros Vuestras

Otros tipos son:

- a) Indefinidos: *ningún* caramelo, *otros* hombres
- b) Numerales: *doscientos* soldados, *tercer* libro
- c) Interrogativos: *¿qué* libro? *¿cuánto* pan?
- d) Exclamativos: ¡*Qué* alboroto! ¡*Cuánta* imprudencia!

- **Verbo**: Es la parte variable de la oración que indica acción o movimiento (leer, correr, saltar), proceso (vivir, amar) o estado (quedar, estar). Funciona siempre como núcleo del sintagma verbal (SV). Está formado por un lexema (que aporta el significado) y varios morfemas flexivos (**desinencias**) que expresan variación en la **persona**, **número**, **tiempo**, **modo** y **aspecto**. Ejemplo: **salt** -a -bá -is ("salt-" es el lexema, "-a" es la vocal temática, "-bá" indica modo y tiempo, "-is" expresa número y persona). A estas variaciones se les llama accidentes gramaticales y pueden ser de los siguientes tipos:

- a) **Voces**: Activa y Pasiva
- b) **Modos**: Indicativo, Subjuntivo, Imperativo.
- c) **Tiempos**: Pasado, Presente, Futuro.
- d) **Numero**: Singular y Plural.
- e) **Personas**: 1ª, 2ª, 3ª del singular y 1ª, 2ª, 3ª, del plural.
- f) **Aspecto**: Perfecto e imperfecto.

- **Adverbio:** Es la parte invariable de la oración que modifica al verbo (sirviéndole de complemento; por ejemplo: “está cerca”), al adjetivo (“bien rico”) o a otro adverbio (“muy bien”). Está formado por uno o más lexemas y morfemas. En algunas ocasiones pueden admitir sufijos diminutivos: cerquita, ahorita... Expresa circunstancias de **lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda**. Según su función pueden ser: **demonstrativos** (*ahora, así*), **relativos** (*donde, como, cuanto*) e **interrogativos** (*dónde, cómo, cuánto, cuándo*). Según las circunstancias que expresa, pueden ser de varios tipos:
  - a) **De lugar:** Aquí, allí, allá, acá, lejos, encima, debajo...
  - b) **De tiempo:** Hoy, ayer, pasado...
  - c) **De modo:** Así, como, bien, mal, de esta manera... y todas las palabras terminadas en MENTE.
  - d) **De cantidad:** Mucho, poco, bastante, demasiado, nada...
  - e) **Afirmación:** Sí.
  - f) **Negación:** No, nunca...
  - g) **Duda:** Acaso, quizás...

A veces, el adjetivo puede adverbializarse, quedando en masculino singular. Otras veces se adverbializa por medio del sufijo **-mente**. Algunos adjetivos comparativos (*mejor*) e indefinidos (*mucho, poco*) no admiten la derivación en **-mente**, y que en masculino singular ya se utilizan como adverbios.

A las estructuras separadas gráficamente que funcionan como complemento circunstancial del verbo se les llama **locuciones adverbiales** (*a veces, tal vez, en absoluto, en efecto, ¿cómo no?, a cántaros, a tientas, por las buenas, de pronto, a duras penas*)

- **Preposición:** Es un morfema independiente (carece de significado), cuya función es la de **unir y relacionar dos palabras**. La segunda palabra es siempre un sustantivo o un elemento sustantivado y se le llama **término de la preposición**. Las preposiciones son: *a, antes, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, sobre, tras*. Algunas preposiciones tienen un carácter dinámico, estático, otras indican acercamiento, alejamiento... *Según* es una palabra tónica que puede aparecer aislada o combinada directamente con verbos, por lo que no se considera una preposición.

Algunos grupos de palabras son equiparables a las preposiciones y se llaman **locuciones prepositivas** (en vez de, en vista de, a fuerza de, a causa de, gracias a, en virtud de, delante de, detrás de, enfrente de, a través de, por medio de...).

- **Conjunción:** Se trata de un morfema independiente e invariable que une palabras sintagmas y proposiciones que desempeñan la misma función gramatical, al tiempo que relaciona oraciones que pueden independizarse. También funcionan como conjunciones las locuciones conjuntivas (*puesto que, si bien, en cuanto que*).

Principalmente, las conjunciones sirven como nexo de las oraciones compuestas. Se clasifican en:

- **Coordinantes:** Unen oraciones de igual categoría sintáctica:
  - a) **adversativas** (pero, mas, sin embargo).
  - b) **copulativas** (y, e, ni, que).
  - c) **distributivas** (éste... aquél, ya...ya, bien...bien, cerca... lejos).
  - d) **disyuntivas** (o, u, ora, o bien).
  - e) **explicativas** (esto es, o sea, es decir).
- **Subordinantes:** Unen elementos de distinta categoría sintáctica estableciendo dependencia entre ellos:
  - a) **condicionales** (*si, como, a menos que*).
  - b) **causales** (*porque, pues*).
  - c) **consecutivas** (*por lo tanto, luego, así...que, por consiguiente*).
  - d) **concesivas** (*aunque, si bien*).

- e)  **finales** (*para, a fin de que*).
- f)  **comparativas** (*tal...como, más...que*).
- g)  **modales** (*como, según*).
- h)  **de tiempo** (*cuando, después*).
- i)  **de lugar** (*donde*).

- **Interjección:** No forma parte de la oración porque constituye por sí sola enunciados. Suele expresar actitudes, sentimientos y sensaciones del hablante, así como también la apelación al oyente. Hay dos tipos.
  - **Propias:** No pierden nunca su condición de tales (*ay, bah, caray, oh*).
  - **Impropias:** Son otras palabras que dándoles entonación exclamativa pueden funcionar como interjecciones (*¡bravo!, ¡anda!, ¡dios mío!*).