

## LECTURA 2

### **POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA** (JÉRÔME RULLIER)

Cuadradito juega con sus amigos Redonditos.

¡Ring! Es la hora de entrar en la casa grande.

¡Pero Cuadradito no puede entrar! No es redondo como la puerta.

Cuadradito está triste.

Le gustaría mucho entrar en la casa grande.

Entonces, se alarga, se tuerce, se pone cabeza abajo, se dobla. Pero sigue sin poder entrar.

-¡Sé redondo! - Le dicen los Redonditos.

Cuadradito lo intenta con todas sus fuerzas.

-¡Te lo tienes que creer!- dicen los Redonditos.

-Soy redondo, soy redondo, soy redondo...- repite Cuadradito. ¡Pero no hay nada que hacer.

-¡Pues te tendremos que cortar las esquinas! – dicen los Redonditos.

¡Oh, no! – dice Redondito. ¡Me dolería mucho!

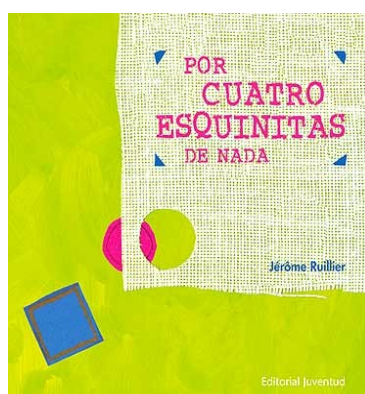
¿Qué podemos hacer?

Los Redonditos se reúnen en la sala grande. Hablan durante mucho, mucho tiempo. Hasta que comprenden que no es Cuadradito el que tiene que cambiar.

¡Es la puerta!

Entonces, recortan cuatro esquinitas, cuatro esquinitas de nada...que permiten a Cuadradito entrar en la casa grande...junto a todos los Redonditos.

(Nunca se conoce realmente a una persona hasta que uno se calza sus zapatos y camina con ellos)



**TEMPORALIZACIÓN:** 31 – 11 FEBRERO

**NUMERO DE SESIONES:** 4 (2 cada semana)

## **SESION Nº1:**

**OBJETIVO:** vamos a trabajar el sentimiento de ayuda mutua, de empatía hacia los demás, de la necesidad de sentirnos aceptados dentro de un grupo, aunque seamos diferentes.

### **MOTIVACION:**

Vamos a comenzar hablando del título: Por cuatro esquinitas de nada. Lo hacemos enseñándoles la portada del cuento.

¿De qué crees que puede tratar este cuento con este título?

¿Sabrías decirme algunas cosas del cole que tengan cuatro esquinas?

¿y cosas que no tengan esquinas?

¿Hablará este cuento de algún cuadrado? ¿y de un círculo?

### **MODELADO:**

Lectura del cuento por parte de la maestra. Durante la lectura se puede pedir al alumnado que anticipen, que imaginen qué puede suceder después, cómo puede solucionarse el problema que plantea la historia . Finalmente comprobamos entre todos si las hipótesis lanzadas anteriormente han sido acertadas o no.

## **SESION Nº2:**

### **MOTIVACION:**

Volvemos a hablar del título: Por cuatro esquinitas de nada. Intentamos entre todos hacer una escritura colectiva del mismo en la pizarra y vemos si conocemos algunas de las letras que aparecen.

### **MODELADO:**

Lectura del cuento por parte de la maestra.

### **COMPRENSIÓN:**

#### **PREGUNTAS LITERALES:**

1. ¿Cómo se llama el protagonista del cuento? Cuadradito ¿Y sus amigos? Redonditos
2. ¿Cuándo suena el timbre adonde tienen que entrar todos? A la casa grande
3. ¿Qué le pasa a Cuadradito? Que está triste ¿por qué? Porque no puede entrar
4. ¿qué hace Cuadradito para poder entrar en la casa? Intenta convertirse en un redondito ¿lo consigue? No
5. ¿Qué deciden hacer los Redonditos para que Cuadradito pueda entrar en la casa? Cortarle las esquinas. ¿Le parece esa solución bien a Cuadradito? NO, porque le dolería.
6. ¿Que deciden al final tras mucho hablar los redonditos? Que la solución es cortar la puerta para que Cuadradito pueda entrar.

## **SESIÓN N°3:**

### **MOTIVACION:**

Volvemos a leer el cuento pero esta vez mostrando las imágenes en una presentación de power point.

### **COMPRENSIÓN:**

dramatizamos el cuento haciendo un reparto de papeles. Un alumno/a será Cuadradito( y le pondremos un cuadrado pegado de la ropa y los demás serán Redonditos, pegándoles un círculo a cada uno, usando diferentes colores.

Tras la dramatización vamos a trabajar algunas preguntas inferenciales y valorativas:

1. ¿Por qué se llaman los personajes del cuento Cuadradito y Redonditos?
2. ¿Cuando cuadradito no puede entrar en la casa grande como crees que se sienten sus amigos los redonditos?
3. ¿Qué creéis que iban a hacer todos juntos en la casa grande?
4. Si tú no pudieras entrar a nuestra clase a jugar y aprender con tus compañeros y compañeras ¿cómo te sentirías? ¿Te gustaría que te ayudaran a entrar?
5. ¿Ayudas a tus amigos/as cuando tienen algún problema? ¿Crees que los redonditos fueron buenos amigos? ¿por qué?

## **SESIÓN N°4:**

### **MOTIVACIÓN:**

Vamos leyendo de nuevo el cuento pero esta vez son los niños/as los que van leyendo el cuento a partir de la visualización de las imágenes. Buscamos frases cortas en cada una de las ilustraciones.

### **COMPRENSIÓN:**

Cada alumno/a va a realizar un dibujo sobre el cuento, quizás lo que más le haya gustado.