

SPEECH VIEWER III

Este es una aplicación de IBM, podemos considerarla como una herramienta eficaz para la educación en todos sus aspectos, va dirigido a logopedas, educadores y otros profesionales que realizan tratamientos de la comunicación.

Está integrada por diferentes módulos para poder analizar los tratamientos, así como una gestión clínica de cada caso. Incorpora bastantes gráficos y modelos de habla, espacio para anotaciones y ficheros de voz de los ejercicios terapéuticos.

Con esta aplicación se pueden tratar una gran variedad de desordenes de la comunicación y de distintas edades, permitiendo seguir el progreso y rendimiento de los pacientes.

Como conclusión podemos decir que el SV de IBM es una herramienta multimedia que incrementa la eficacia de la terapia del habla.

FUNCIONAMIENTO

El SV mejora los procedimientos tradicionales del tratamiento de las disfunciones del habla, del lenguaje y de la audición, así como de la enseñanza fonética. Nos permite obtener unas mediciones sobre los atributos del habla tales como: la sonoridad, el tono, la intensidad, la precisión de la producción de fonemas e incluso el ritmo del habla.

Nos permite también una gestión clínica del paciente, pudiéndose guardar los datos, creando y anotando todo tipo de informes e incluso archivos de habla para apreciar la evolución de las personas atendidas. También dispone de datos estadísticos para cada paciente.

Para su correcto funcionamiento se debe trabajar con una configuración de pantalla SVGA de 640 x 480 (en la mayoría de los pc modernos la mínima configuración de pantalla es de 800 x 600, lo cual no afectará la desarrollo del programa)y disponer de tarjeta de sonido el equipo, es necesario contar con un micrófono y unos altavoces o auriculares.

Por otra parte los recursos de necesarios para el funcionamiento de la aplicación son relativamente bajos, cualquier equipo actual tiene capacidad más que suficiente para que el programa trabaje con soltura.

Vamos a empezar a describir los primeros pasos del SPEECH VIEWER III y sus características principales:

Cuando iniciamos el programa nos aparece la siguiente pantalla.



Es la pantalla de presentación y en ella nos da opción a seguir con un hablante determinado o seguir de forma anónima. Si queremos seguir con un paciente nos pederá una clave. A continuación nos aparece el menú de la oficina.


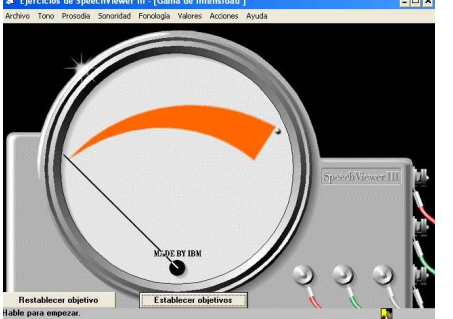



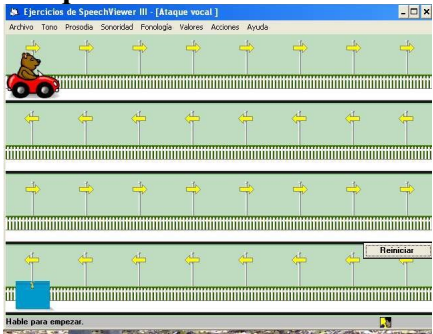
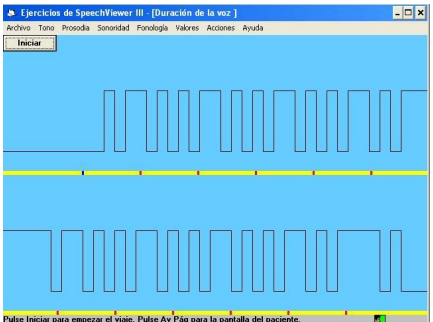
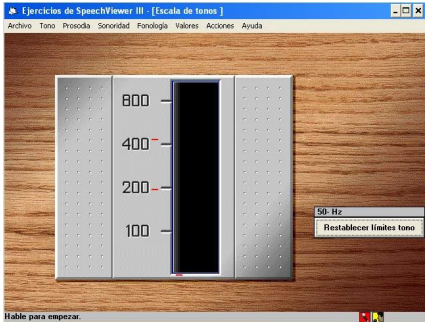
En esta pantalla nos muestra las diferentes opciones para seguir o introducir listas, valores, modelos, pacientes, etc..... Si damos a iniciar nos aparece la pantalla de ejercicios



Aquí se nos muestran todas las opciones del programa, así como los distintos valores que podemos escoger para la realización de los ejercicios.

A continuación vamos a describir las principales opciones del programa, resumiendo las características de cada una de ellas:

Ejercicios		Archivo	Campo	Valores	Acciones
<p>Presencia de sonido</p> 	<p>Utiliza el movimiento de un objeto para mostrar la presencia de sonido.</p>	<p>Guardar muestra de habla</p>	<p>Sonoridad</p>	<p>Umbral de intensidad</p>	
<p>Gama de intensidad</p> 	<p>Utiliza el volumen o movimiento de un objeto para mostrar la gama de intensidad del sonido</p>	<p>Guardar muestra</p>	<p>Prosodia y sonoridad</p>	<p>Umbral de intensidad</p>	<p>Se puede definir la gama de intensidad óptima</p>
<p>Presencia de voz</p> 	<p>Muestra la presencia de voz como un cambio de color, también muestra la intensidad.</p>	<p>Guardar muestra de habla</p>	<p>Sonoridad</p>	<p>Rojo = sonido sonoro. Verde = sonido sordo. Gris = silencio relativo</p>	

<p>Ataque vocal</p> 	<p>Muestra el inicio de sonoridad como movimiento incremental de un elemento hacia una meta. Cada ataque vocal que dure mas que el umbral de duración moverá el móvil en una posición</p>	<p>Guardar muestra de habla</p>	<p>Prosodia y sonoridad</p>	<p>Umbral de duración. Gráfica temporalizador</p>	
<p>Duración de voz</p> 	<p>Muestra la duración de la voz bajo la forma de un elemento móvil que se desplaza horizontalmente.</p>	<p>Obtener archivo de diseño. Guardar archivo y muestra de habla</p>	<p>Prosodia</p>	<p>Hablante, velocidad y rastro</p>	
<p>Escala de tonos</p> 	<p>Muestra las modificaciones en el tono en forma de un elemento móvil que se desplaza hacia arriba o abajo en una escala de tonos vertical</p>	<p>Guardar muestra</p>	<p>Tono y prosodia</p>	<p>Escala de tonos. Se puede establecer escala de tono</p>	

Control de tonos



Muestra el control del tono en forma de un elemento móvil que se desplaza por un recorrido de obstáculos.

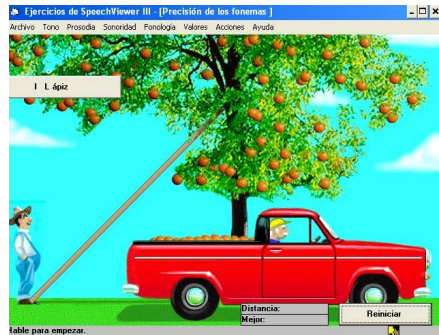
Guardar muestra.
Obtener archivos de diseños

Tono
Prosodia

Escala de tonos,
velocidad y
diferencia tonal.

Crear diseño.

Precisión de fonemas



Muestra la precisión de los fonemas en forma de un elemento móvil que desplaza. Un solo fonema.

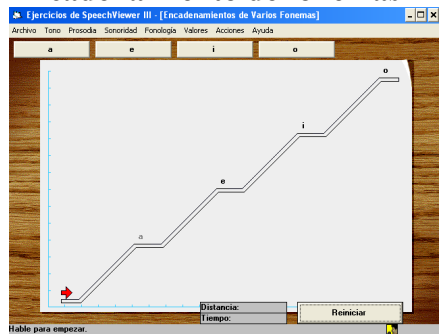
Obtener archivos de modelos

Fonología

Lista de fonemas

Elegir fonema
Reproducción fonema.

Encadenamiento de fonemas




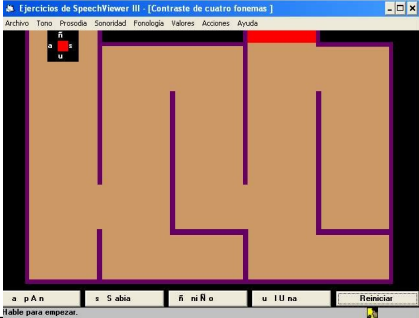
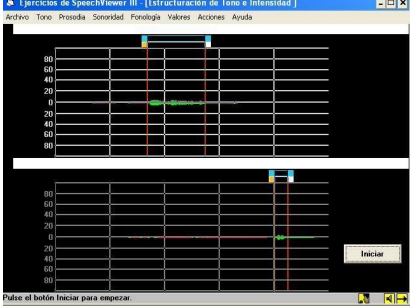
Muestra la precisión de los fonemas en forma de un elemento móvil que desplaza. Cuatro fonemas.

Guardar muestra.
Obtener archivos de fonemas

Fonología

Lista de fonemas
Umbral de reconocimiento

Elegir grafico.
Elegir fonema

<p>Contraste de dos fonemas</p> 	<p>Muestra la precisión de los fonemas en forma de un elemento móvil que desplaza. Dos fonemas opuestos.</p>	<p>Guardar muestra. Obtener archivos de fonemas</p>	<p>Fonología</p>	<p>Velocidad Umbral de reconocimiento</p>	
<p>Contraste de cuatro fonemas</p> 	<p>Muestra la precisión de los fonemas en forma de un elemento móvil que desplaza. Cuatro fonemas.</p>	<p>Guardar muestra. Obtener archivos de fonemas</p>	<p>Fonología</p>	<p>Velocidad, camino, lista fonemas y umbrales</p>	<p>Elegir grafico. Elegir fonema.</p>
<p>Estructuración tono e intensidad</p> 	<p>Este ejercicio suministra las herramientas necesarias para trabajar con el habla y para extraer segmentos de habla a fin de examinarlos y compararlos detalladamente.</p>	<p>Obtener muestra de habla. Guardar archivo</p>	<p>Todos</p>	<p>Escala de tonos, hablante, escala temporizador, barrido, visualización muestra, diseño pantalla y gama de intensidad.</p>	<p>Borrar y zoom</p>

