

## PROPUESTA DE MEJORA EN RELACIÓN AL ÁREA DE LENGUA.

### DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

A la vista de los resultados obtenidos por el centro en las dimensiones “COMPRESIÓN LECTORA Y COMPRESIÓN ORAL”, se considera necesario elaborar y llevar a la práctica un plan de mejora de la comprensión lectora y oral.

Para trabajar esto vamos a seguir fundamentalmente, la propuesta de actividades tipo elaboradas por el EOE de Lucena relativas a **“Orientaciones para el aprendizaje y tratamiento de las dificultades de lectoescritura”**

(material que es recopilación y adaptación de diversos programas de intervención para el aprendizaje lectoescritor y para el abordaje de las dificultades lectoescritoras).

Otras recomendaciones bibliográficas (ANEXO BIBLIOGRAFÍA).

La justificación del planteamiento metodológico propuesto es el siguiente:

El hecho de que estemos leyendo palabras, frases o textos, no quiere decir que necesariamente activemos nuestro sistema semántico. Muchas veces

leemos de manera mecánica, sin comprender. Cuando ocurre esto el nivel de activación termina directamente en el léxico visual o en el léxico auditivo, vía mecanismo de conversión grafema-fonema. En alumnos que están aprendiendo a leer el acceder al sistema semántico supone un esfuerzo añadido, por lo que si no se les estimula convenientemente, la lectura, básicamente de palabras en estos niveles iniciales, se hace de forma mecánica, produciéndose un mero reconocimiento de la palabra generalmente de forma auditiva (léxico auditivo) a través del mecanismo de conversión grafema-fonema. Dicho reconocimiento podría ser de tipo visual (léxico visual) para palabras que haya leído bastantes veces y de las cuales desconozca su significado.

El objetivo de los ejercicios propuestos es estimular la utilización y desarrollo del sistema semántico, en definitiva de **la comprensión**. Las actividades se secuencian en tres niveles de dificultad creciente.

1.- NIVEL PALABRA.

2.- NIVEL FRASE.

3.- NIVEL TEXTO.

## ÁMBITOS DE MEJORA. ÁMBITOS EDUCATIVOS A LOS QUE VA A AFECTAR.

Se va a aplicar en todos los niveles de Educación Primaria a través del Área de Lengua Castellana y Literatura, siguiendo el modelo de mejora adoptado por el Centro. Al mismo tiempo, durante este curso se propondrá un modelo de lectura comprensiva común (ANEXO I – ANEXO II) para el resto de los profesores de las distintas áreas curriculares, para que participen en la medida de lo posible en el desarrollo de esta dimensión y trabajen conjuntamente con el profesorado de lengua.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES FUNDAMENTALES.

FASES	PASOS A SEGUIR
Identificar “las <b>partes principales</b> del texto”	¿Cuáles son... introducción, nudo, desenlace? (título, ilustraciones, etc)
Seleccionar “ <b>idea principal – idea secundaria</b> ”	Responder a preguntas: cómo, cuando, quién, dónde, etc.
Relacionar “con experiencias personales y <b>conocimientos previos</b> ”	Relación oral y/o escrita de experiencias personales relacionadas con la idea principal y el vocabulario trabajado en la lectura

Estas fases de intervención están en relación con el desarrollo del procesamiento semántico de la lectura:

FASE I – Reconocimiento de la estructura del texto (partes principales): Es la Habilidad para identificar la estructura interna de un texto que sirve de conexión entre las distintas partes de que consta con el fin de clasificar la información en las distintas categorías. (Reconocimiento de distintos tipos de estructuras textuales en los niveles más avanzados).

FASE II – Reconocimiento de las ideas principales del texto (extracción del significado): Habilidad que permite distinguir en un determinado texto los aspectos fundamentales (información principal) de los detalles (información accesoria).

FASE III – Establecimiento de relaciones entre la información nueva y los esquemas previos (integración del significado): Habilidad que permite integrar los mensajes del texto en los conocimientos del alumno, mediante el establecimiento de un vínculo entre la nueva estructura creada en la extracción del significado y los conocimientos previos que ya se poseen.

## Metodología

La lectura comprensiva es entendida como un proceso intencionado, en el que el lector desempeña un papel activo y central, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan, organizar e interpretar la información textual basándose fundamentalmente, en los saberes o conocimientos previos necesarios para llegar a una comprensión eficaz.

Es por ello que vamos a utilizar el **modelado metacognitivo** por parte del profesor de área en el establecimiento de las distintas fases que vamos a emplear en la comprensión lectora. Este modelado debe ser totalmente explícito al principio de la implantación del método y se irán retirando los apoyos y las ayudas conforme los alumnos vayan avanzando (siempre y cuando el nivel cognitivo de los alumnos lo permita), aunque dejaremos una guía general en un panel en la clase para que sirva siempre de recordatorio para aquellos alumnos que se olviden de alguna o que necesiten una ayuda

puntual (la intención es que el alumno, al final pueda seguir el proceso seguido administrándose **autoinstrucciones**).

Las fases del modelado metacognitivo y el entrenamiento en autoinstrucciones son las siguientes:

1. EJEMPLIFICACIÓN COGNITIVA: El maestro actúa de modelo y expresa en voz alta las autoinstrucciones mientras realiza la tarea.
2. GUÍA EXTERNA MANIFIESTA: los alumnos realizan la tarea mientras el maestro les comunica las autoinstrucciones.
3. AUTOGUÍA MANIFIESTA: los alumnos realizarán la tarea mientras se instruyen a sí mismos en voz alta.
4. GUÍA MANIFIESTA DESVANECIDA: Los alumnos susurran las instrucciones mientras realizan la tarea.
5. AUTOINSTRUCCIÓN ENCUBIERTA: los alumnos realizan la tarea mientras utilizan lenguaje interno.

En el primer paso el/la maestro/a modela y justifica el aprendizaje que quiere que realicen sus alumnos; para ello: pregunta, dice en voz alta lo que se hace al tiempo que se realiza, anticipa los pasos que se van a seguir, se pregunta por el valor y el interés de cada uno de ellos, justifica las decisiones que toma, proporciona diferentes ejemplos, analogías, gráficos, esquemas,... y justifica su valor procedimental para adquirir el conocimiento.

Al final del proceso, es el alumno el que, por sí solo, debe marcarse objetivos y planificar la tarea, hablarse a sí mismo a lo largo de la realización de la tarea para autopreguntarse y cuestionarse cada paso, pensar en voz alta, reflexionar y revisar lo realizado previamente, anticipar y prever etapas y resultados, evaluar resultados parciales y finales, preguntarse por qué la actividad realizada se hacen bien o mal y a qué se puede deber,...

- ⇒ En los niveles más avanzados, se propondrán **variantes al método** seguido con el objetivo de que el alumno realice un trabajo comprensivo/significativo más complejo en la lectura comprensiva. Para ello se proponen una serie de situaciones problemáticas que desarrollen la divergencia y la imaginación, evitando la lectura automática.

## Actividades tipo para desarrollar la comprensión lectora.

Como se comentó en el apartado anterior, las actividades se secuencian en tres niveles de dificultad creciente:

- 1.- NIVEL PALABRA.
- 2.- NIVEL FRASE.
- 3.- NIVEL TEXTO.

### Objetivos:

#### OBJETIVOS DE LOS EJERCICIOS DEL NIVEL PALABRA:

- Desarrollar la capacidad de **acceder al sistema semántico** y evitar la mera lectura mecánica de palabras.  
Nota: El léxico visual (Palabras reconocidas a simple vista) es distinto del léxico semántico (vocabulario reconocido a simple vista). Se pretende desarrollar el léxico semántico.
- Desarrollar el **vocabulario básico**.
- Adquirir destrezas para acceder al **significado** de las palabras mediante su análisis estructural.
- Desarrollar la formación de **mapas semánticos y redes de vocabulario**.

#### OBJETIVOS DE LOS EJERCICIOS DEL NIVEL FRASE:

- Desarrollar la **lectura comprensiva de frases**.
- Desarrollar el **vocabulario básico**.
- Adquirir destrezas para extraer el **significado** utilizando claves contextuales.
- Desarrollar la formación de **mapas semánticos y redes de vocabulario**.

#### OBJETIVOS DE LOS EJERCICIOS DEL NIVEL TEXTO:

- Desarrollar la capacidad de **comprensión literal**.
- Desarrollar la **comprensión inferencial**.
- Desarrollar la capacidad de extraer información de **diversos tipos de textos**.
- Desarrollar la formación de **esquemas**.

Propuesta de actividades tipo para desarrollar la comprensión lectora (Ver ANEXO III):

**NIVEL PALABRA: Comprensión de palabras y desarrollar el vocabulario básico.**

- a.- Asociación significado–significante
- b.- Análisis estructural
  - b.1.- Prefijos
  - b.2.- Sufijos
  - b.3.- Palabras compuestas
- c.- Sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafos.
- d.- Desarrollo de mapas semánticos.
- e.- Desarrollo de redes de vocabulario.
- f.- Análisis de rasgos semánticos.

**NIVEL FRASE: Comprensión de frases y desarrollo de vocabulario básico.**

- a.- Comprensión literal.
- b.- Uso de claves contextuales:
  - b.1.- Definición directa
  - b.2.- Yuxtaposición
  - b.3.- Sinónimos, antónimos, homónimos, homófonos.
  - b.4.- Frases adyacentes
- c.- Analogías.
- d.- Palabras con significado múltiple.
- e.- Cloze.

**NIVEL TEXTO: Comprensión de textos.**

Nivel Texto 1 : Extracción del significado

- 1.1. Ideas principales
- 1.2. Reconocimiento de ideas implícitas y formulación de hipótesis.

Nivel Texto 2 : Integración del significado

- 2.1. Esquemas
  - 2.1.a.- Activar y desarrollar la información previa sobre el tema.
  - 2.1.b.- Integrar la información nueva en los esquemas del lector.
- 2.2. Extraer Información de diversos tipos de textos:
  - 2.2.a.- Narrativos
  - 2.2.b.- Expositivos
  - 2.2.c.- Otros textos

### RESPONSABLES Y CALENDARIO PARA SU IMPLANTACIÓN:

Los profesores de cada ciclo seleccionarán las actividades tipo (se proporcionan algunas de muestra) y establecerán los niveles por curso, en una reunión a finales de febrero.

Los responsables serán los profesores que imparten el área de lengua en cada uno de los niveles de la etapa de educación primaria.

Se aplicará durante los meses de marzo, abril y mayo, a razón de una hora semanal como mínimo, dentro del horario dedicado al área de lengua.

A final de cada mes se realizará una reunión de seguimiento de los profesores implicados con el equipo directivo. Cada profesor aportará copia del registro acumulativo de los progresos de los alumnos de su grupo para hacer una valoración conjunta que permita realizar reajustes si procede. Se levantará acta de la reunión.

A finales de mayo habrá una reunión final para analizar el grado de consecución de los objetivos y para establecer evidencias sencillas de los mismos (gráficas, porcentajes,...), que se recogerán en la memoria final del centro.

### ESPACIOS Y TIEMPOS PARA VALORAR PERIÓDICAMENTE SU NIVEL DE IMPLANTACIÓN Y SUS REAJUSTES.

El último lunes de cada mes, en horario de tarde, habrá una reunión de los profesores implicados con el equipo directivo para valorar el nivel de implantación de la propuesta de mejora. A dicha reunión podrá asistir el/la orientador/a de referencia a demanda del centro educativo.

Se informará a todo el centro, a través del ETCP, de los progresos por ciclos mediante la información que proporcionen los coordinadores de los ciclos educativos.

## INDICADORES PARA VALORAR EL GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS.

Los indicadores vendrán dados por las fases aplicadas en la comprensión de un texto. Dichos indicadores serán:

- Identificar las partes principales del texto. Saber identificar las partes: principio, nudo y desenlace (título, ilustraciones, etc. si procede).
- Seleccionar y plasmar la idea principal del texto y diferenciarla de la idea secundaria. Responder correctamente a los siguientes interrogantes: quién , cuándo, cómo, dónde...
- Relacionar los conocimientos previos y las experiencias personales con el contenido de la lectura.

Se empleará un registro quincenal (o mensual) de los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos en los indicadores anteriores desde el inicio de la aplicación de la propuesta hasta final de curso. Este registro nos permitirá:

- Valorar de manera continua el grado de consecución de los objetivos.
- Valorar periódicamente su nivel de implantación y la necesidad o no de realizar reajustes (por clases, por cursos, por ciclos,...).
- Poder dejar constancia en la memoria final del grado de consecución de los objetivos a través de datos objetivos (habrá que establecer porcentajes, gráficos, etc.).

También se plantea la posibilidad de que ese mismo registro quincenal (o mensual) quede expuesto en la clase (en formato A3) para que los alumnos puedan autoevaluarse constantemente y así aumente su motivación y afán de logro en relación a la comprensión lectora de manera ordenada y eficaz.

# LECTURA COMPRENSIVA

## FASES

## PASOS A SEGUIR

<p><b><u>IDENTIFICAR</u></b></p> <p>“LAS PARTES PRINCIPALES DEL TEXTO”</p>	<p>¿Cuáles son...?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Introducción</li><li>⇒ Nudo</li><li>⇒ Desenlace</li></ul> <p>(Título, Ilustraciones, etc)</p>
<p><b><u>SELECCIONAR</u></b></p> <p>“IDEA PRINCIPAL – IDEA SECUNDARIA”</p>	<p>Responder a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ ¿cómo?</li><li>⇒ ¿Cuándo?</li><li>⇒ ¿quién?</li><li>⇒ ¿dónde?</li><li>⇒ Etc.</li></ul>
<p><b><u>RELACIONAR</u></b></p> <p>“CON EXPERIENCIAS PERSONALES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS”</p>	<p>Relación oral y/o escrita de “ experiencias personales – ideas previas “ relacionadas con la idea principal y el vocabulario trabajado en la lectura.</p>

(TABLA - REGISTRO LENGUA -GRUPO)

## ANEXO I. ORIENTACIONES GENERALES PARA UNA CORRECTA LECTURA COMPRENSIVA

Para facilitar una adecuada comprensión y por tanto una correcta lectura debemos:

### A) ACTIVAR Y DESARROLLAR LA INFORMACIÓN PREVIA SOBRE EL TEMA.

Es absolutamente necesaria para que el lector pueda comprender correctamente. Muchas dificultades de comprensión son consecuencia de una falta de información sobre el tema.

Para desarrollar o activar en el lector sus conocimientos ANTES DE LEER un texto podemos utilizar algunas de las siguientes estrategias:

#### ➤ Si dispone de alguna información previa:

- **Discusión.** No debe reducirse a una mera explicación, debe establecerse un diálogo interactivo con el lector.
- **Actividad generadora de información previa.** Muy adecuada cuando el texto va dirigido a varios lectores. Se les pide que generen todas las ideas que se les ocurra sobre el tema y luego se discuten.
- **Pre-interrogantes.** Planteamos preguntas que el lector debe ir contestando mientras lee.
- **Establecer el propósito de la lectura.** Mediante discusión con el lector se le ayuda a fijar lo que pretendemos conseguir con la lectura del texto.
- **Fijar los objetivos.** Contribuyen a centrar la atención del lector en los contenidos básicos de la lectura.
- **Información previa.** Facilitarle ideas, conceptos ,términos claves. Realizar lecturas previas.
- **Redes y mapas semánticos.**

#### ➤ Si dispone de una información previa muy restringida, podemos emplear:

- Ilustraciones.
- observación directa.
- Visitas programadas.
- Dramatizaciones.
- Visualización de videos.

## **B) INTEGRAR LA INFORMACIÓN NUEVA EN LOS ESQUEMAS DEL LECTOR.**

La consolidación en la memoria de los nuevos contenidos se favorece organizando la información mediante la confección de:

- Esquemas.
- Mapas conceptuales.
- Diagramas.

## **ANEXO II. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA CORRECTA LECTURA COMPRENSIVA**

**COMPRESIÓN LECTORA.**– Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor la presente con la información almacenada en su mente.

**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.**–. Las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica, se adquieren y se desarrollan a través del tiempo. Martínez (2005), Nickerson, Perkins y Smith (1990), citado por Rivera.

Vamos a utilizar el **modelado metacognitivo** por parte del profesor de cada una de las áreas curriculares en el establecimiento de las distintas fases que vamos a emplear en la comprensión lectora. Este modelado debe ser totalmente explícito al principio de la implantación del método y se irán retirando los apoyos y las ayudas conforme los alumnos vayan avanzando (siempre y cuando el nivel cognitivo de los alumnos lo permita), aunque dejaremos una guía general en un panel en la clase para que sirva siempre de recordatorio para aquellos alumnos que se olviden de alguna o que necesiten una ayuda puntual (la intención es que el alumno, al final pueda seguir el proceso seguido administrándose **autoinstrucciones**).

Las fases del modelado metacognitivo y el entrenamiento en autoinstrucciones son las siguientes:

1. **EJEMPLIFICACIÓN COGNITIVA:** El maestro actúa de modelo y expresa en voz alta las autoinstrucciones mientras realiza la lectura (identificar vocabulario básico del tema, resaltar idea principal, etc).
2. **GUÍA EXTERNA MANIFIESTA:** los alumnos realizan la lectura mientras el maestro les comunica las autoinstrucciones.

3. AUTOGUÍA MANIFIESTA: los alumnos realizarán la lectura mientras se instruyen a sí mismos en voz alta.
4. GUÍA MANIFIESTA DESVANECIDA: Los alumnos susurran las instrucciones mientras realizan la lectura silenciosa.
5. AUTOINSTRUCCIÓN ENCUBIERTA: los alumnos realizan la lectura mientras utilizan lenguaje interno.

⇒ el primer paso el/la maestro/a modela y justifica el aprendizaje que quiere que realicen sus alumnos; para ello realiza una lectura comprensiva: pregunta, dice en voz alta lo que se hace al tiempo que lo realiza, anticipa los pasos que se van a seguir, se pregunta por el valor y el interés de cada uno de ellos, justifica las decisiones que toma , proporciona diferentes ejemplos, analogías, gráficos, esquemas,... y justifica su valor procedimental para adquirir el conocimiento y la comprensión adecuada del texto leído.

⇒ Al final del proceso, es el alumno el que, por sí solo, debe marcarse objetivos y planificar la tarea, hablarse a sí mismo a lo largo de la realización de la tarea para autopreguntarse y cuestionarse cada paso, pensar en voz alta, reflexionar y revisar lo realizado previamente, anticipar y prever etapas y resultados, evaluar resultados parciales y finales, ...

⇒ En los niveles más avanzados, se propondrán **variantes al método** seguido con el objetivo de que el alumno realice un trabajo comprensivo/significativo más complejo en la lectura comprensiva. Para ello se proponen una serie de actividades que desarrollen la divergencia y la imaginación, evitando la lectura automática.

## ANEXO III. ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA SIGUIENDO EL ESQUEMA ANTERIOR

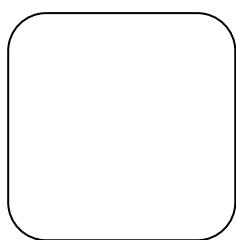
**NIVEL PALABRA:** Comprensión de palabras y desarrollar el vocabulario básico.

a) Asociación significado-significante.

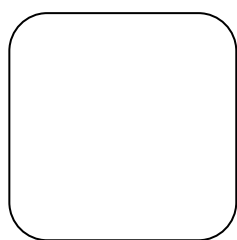
1.- Une:

Avión	
Casa	
Manzana	

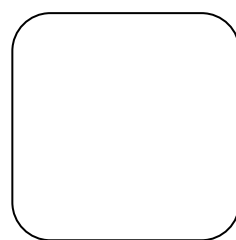
2.- Dibuja:



Árbol



Gato



Coche

3.- Completar palabras que le faltan sílabas:

carác__	hu__no	__pel
enemi__	O__par	___der
escri__	la__to	__mingo

4.- Ordena letras para formar palabras:

gosa .....

ntaro .....

lecogio .....

pazla .....

5.- Forma todas las palabras posibles utilizando algunas de las siguientes letras:

m s a e i l a p

6.- Completar palabras que le faltan letras:

a\_ioneta

el\_fa\_te

a\_eja

t\_en

7.- Forma palabras y une:

bar

bol



co

co



ár

pa



8.- Relaciona:

pez

águila

caballo

canguro

vuela

corre

nada

salta

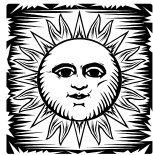
9.- Sopa de letras:

Localiza 4 animales que viven en el mar.

c	g	a	t	o	s	t
b	a	l	l	e	n	a
a	t	b	a	n	o	m
b	e	s	u	g	o	o
a	n	i	f	l	e	d
a	n	i	d	r	a	s

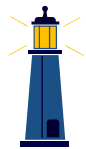
10.- Resuelve los jeroglíficos:

¿Qué era Juan?.



+ DADO

Hay muchas en las calles.



+ las

11.- Ordena y forma palabras:

tre - lla - es  
re

go - a - bri

hor - gas - mi

ro - flo -

## b) Análisis estructural:

### b.1) Prefijos.

#### 1.- Relaciona con flechas:

In = prefijo negativo o privativo.

acción	incomunicar
feliz	impaciente
comunicar	inseguro
paciente	inacción
seguro	infeliz

Pre = antes de.

adolescente	prejuzgar
escolar	prefijar
juzgar	predisponer
disponer	preescolar
fijar	preadolescente

Extra = fuera de

ordinario	extramuros
muros	extraoficial
judicial	extrajudicial
terrestre	extraordinario
oficial	extraterrestre

Sub = Debajo

suelo	submarino
director	subdirector
marino	suboficial
oficial	subsuelo

super = sobre, superior

hombre	superhombre
dotado	superbueno
fino	superdotado
bueno	superfino

vice = Hace las veces de...

gobernador	vicepresidente
almirante	vicealmirante
ministro	vicegobernador
presidente	viceministro

infra = por bajo de...

consumo	infradotado
valorar	infrasonidos
dotado	infraconsumo
sonidos	infravalorar

## b.2) Sufijos.

1.- Relaciona.

guitarra	marino
ganado	consultorio
mar	corredor
correr	guitarrista
consulta	ganadero

2.- Construye palabras añadiendo sufijos aumentativos:

Animal.....animalazo  
mesa  
gato

3.- Construye palabras añadiendo sufijos diminutivos:

Animal.....animalillo  
mesa  
gato  
hombre

4.- Relaciona:

Perro grande		
Gato pequeño	perro	ito
Perro feo		
Piso grande		
Perro pequeño	piso	azo
Gato grande		
Piso pequeña		
Gato feo	gato	ucho
Piso fea		

### **b.3) Palabras compuestas.**

1.- Relaciona:

balonmano	para + rayos
sacapuntas	saca + punta
pararrayos	posa + vaso
posavasos	casca + nueces
cascanueces	balón + mano

### **c) Sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafos.**

1.- Une las palabras de igual significado:

lanzar	gordo
grueso	alzar
alto	baile
elegir	elevado
danza	tirar

2.- Relaciona los antónimos:

alto	pequeño
alegre	bajo
grande	lento
veloz	triste

3.- Pon en orden estas palabras y rodea los antónimos:

algo – todo – bastante – nada.

nada–algo–bastante–todo.

nunca – a veces – siempre – casi nunca

bebé – adulto – niño – viejo

4.- Di sinónimos de las siguientes palabras:

alto – entrar – escaso – danzar – alegre

5.- Di antónimos de las siguientes palabras:

cuidado – nuevo – perfecto – delgado

6.- Relaciona antónimos de negación.

Nota: Los antónimos de negación se forman añadiendo o quitando a determinadas palabras los prefijos "in" o "des".

	rápido		feliz
	despierto		seguro
desagradable	listo	inseguro	amigo
	agradable		bonito
	pantano		veloz
	peinar		lento
	desmontar		inútil
cuidar	verde	fiel	asustado
	alto		listo
	descuidar		infiel

7.- Señalar los sinónimos:

liberar	reír	delicado	bonito
	lograr		frágil
	soltar		tacaño

8.- Señalar los antónimos:

	liberar	jugar	claro	oscuro
		cantar	rico	
		apresar	frío	

9.- Lee y empareja las palabras que signifiquen lo mismo:

viejo – grueso – vago – gordo – anciano – perezoso

10.- Lee y empareja las palabras antónimas:

viejo – trabajador – delgado – grueso – joven – vago

#### d) Desarrollo de mapas semánticos.

1.- Relaciona:

fruta



instrumento musical



animal



2.- Tacha lo que sobra:

avión – helicóptero – coche – cohete

3.- Une

PIERNA                      rodilla  
                                      codo  
                                      muslo  
                                      mano  
                                      pie

4.- Selecciona la categoría correspondiente:

	animal	mueble	mamífero	ave	De madera
cerdo					
armario					
cigüeña					

5.- Señala la palabra que no pertenezca a cada una de las categorías:

**Deportes acuáticos:** natación vela fútbol remo piragüismo

**Árboles:** pino roble castaño armario haya encina alcornoque

**Arbustos:** retama madroño tomillo romero olivo

6.- Haz dos grupos con las siguientes palabras:

pato – abeja – cerezo – manzano – oso – pino

7.- Coloca cada palabra en su grupo y ponle un nombre:

	animal			vegetal	
Manzana					
Lechuga					
Paloma					
Perro					
Tomate					
Naranja					
Oso					
Pato					
Pera					
Plátano					
gato					
Canario					

8.- Clasifica en tres grupos las siguientes palabras y explica qué clase de relación tienen:

tiza – reloj – níspero – lápiz	GRUPO A:.....
sombrero – pera – pluma –	RELACIÓN:.....
camisa	GRUPO B:.....
cereza – corbata – bolígrafo	RELACIÓN:.....
– naranja	GRUPO C:.....
	RELACIÓN:.....

9.- Tacha la palabra que sobra. Señala la característica esencial y di por qué no valen las otras definiciones.

elefante – lince	Son animales domésticos.....
león – tigre	Son herbívoros .....
perro – lobo	Son animales salvajes .....

10.- Rodea la palabra que incluye a las demás:

perro toro animal oveja pato

pino peral encina árbol olivo

silla mueble cama armario mesa

11.- Indica lo que tienen en común cada grupo de palabras:

negro, rojo, blanco, azul. Son colores.

pera, plátano, manzana. ....

paloma, león, boa, delfín. ....

mero, lenguado, sardina. ....

12.- Señala la palabra que sobra en cada grupo:

tomate, lechuga, zapato, coliflor.

rojo, frío, verde, amarillo.

verano, sol, playa, nieve.

ojo, nariz, oreja, pierna.

13.- Observa cada grupo y di qué es la palabra subrayada:

Miño, Guadalquivir, Tajo, Missouri.

olivo, encina, pinsapo, pino.

cizalla, cuchillo, tijera, cuchilla.

e) Desarrollo de redes de vocabulario.

1.- Relaciona y explica el porqué de su relación:

casa	miel	La abeja hace la miel
avión	aire	.....
abeja	ladrillo	.....

2.- Une cada palabra con su personaje:

Varita mágica	ogro
Escoba voladora	hada
Castillo	bruja
Caballo	príncipe

3.- Une con flechas:

	agua
	barco
mar	volante
	playa
coche	carretera
	neumático

f) Análisis de rasgos semánticos.

1.- Une:

Es un deporte



Es un vegetal



Nada muy bien



2.- Une las palabras que se relacionen:

lluvia	perro
animal	sombrero
árbol	paraguas
cabeza	pino

3.- Une:

Vuela muy bien	galgo
Vive en la selva	gato
Es un animal de compañía	tigre
Es muy veloz	águila

4.- Señala:

MANZANA	redonda	alargada	naranja
	amarilla	salada	dulce
	desagradable	dura	fruta

5.- Señala las características que correspondan:

**helado:** caliente dulce frío nutritivo salvaje

**león:** domestico vegetal salvaje fiero carnívoro

**martillo:** duro animal herramienta vivo grande

6.- Juego de adivinar pidiendo confirmación/negación de pistas:

¿Es un animal?.

¿Vuela?....

7.- Buscar palabras de acuerdo con las características dadas:

NOMBRE	FORMA	COLOR	TAMAÑO	CLASE
manzana	redonda	amarillo	mediano	alimento
	redonda	roja	pequeña	alimento
	cuadrada	marrón	grande	mueble

8.- Señalar características:

NOMBRE	COLOR	TAMAÑO	ANIMAL/VEGETAL	SE MUEVE
mosca	negro	pequeña	animal	si
hormiga				
geranio				
paloma				
león				

**NIVEL FRASE: Comprensión de frases y desarrollo del vocabulario básico.**

**a) Comprensión literal.**



1.- Seguimiento de ordenes escritas:



Señala el libro con el lápiz.

Dame el color rojo.

Dibuja un triángulo dentro de una circunferencia.

2.- Completar frases:

A la  le gustar dormir cerca del  .

Ese  dio la vuelta al  .

3.- Une lo que corresponda:

Los pájaros comen y el cerdo vuela.

El cerdo come y los pájaros vuelan.

El cerdo duerme y los pájaros cantan.

... ..

El perro persigue al pato.



El perro es perseguido por el pato.



Al pato le persigue el perro.

4.- Une cada frase con su dibujo correspondiente:

El delfín salta en el agua.



El camarero sirve la comida.



El cocinero prepara la comida.



5.- Une formando frases:

Pedro juega por la carretera

El coche circula sobre la mesa

El cuaderno está a la pelota

6.- Rodea lo que corresponda:

Es imprescindible para la vida, la toman animales y vegetales.

leche agua casa lectura

En ella suele vivir mucha gente.

desierto sala ciudad selva

7.- Ordena correctamente estas frases (utiliza 1, 2 y 3):

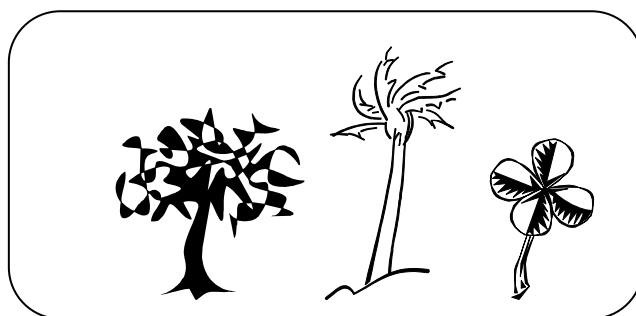
<input type="checkbox"/> Tomo la cena <input type="checkbox"/> Me levanto <input type="checkbox"/> Voy al colegio	<input type="checkbox"/> Me pongo la corbata. <input type="checkbox"/> Abrocho los botones de la camisa. <input type="checkbox"/> Me pongo la camisa.
---	---

8.- Elige la frase correcta:



Veo cinco peces en el río.  
El barco navega por el río.  
El pintor está pintando un cuadro.

9.- Señala las frases correctas:



Entre la palmera y el árbol hay un trébol.  
El gato se ha subido a la palmera.  
Entre el árbol y el trébol hay una palmera.  
La palmera está en el centro del dibujo.

10.- Señala la frase que sobra:

En el recreo me lo paso muy bien.  
Termino pronto las tareas.  
La cigüeña volaba muy alto.  
Mis compañeros de clase son muy simpáticos.

11.- Señala las frases falsas:

Cuando llueve uso el paraguas.  
El barco circula por la carretera.  
La paloma tiene dientes.  
En invierno hace frío.

12.- Une:

Cuando termine de comer	habría visto la película compraba caramelos me iré de paseo
Irene tiene un gato	muy juguetona muy pequeño muy miedosa
Rafael tiene unos amigos	muy alegres muy triste muy simpático

13.- Ordena y forma frases:

prado comía la hierba vaca el en

tejado pelota la está el en

14.- Escribe verdadero (V) o falso (F):

-- La naranja es una fruta

-- La naranja es de color amarillo

-- Es más grande que una cereza

15.- Une:

El ratón fue cazado por el



El ratón se comió la



El ratón se escondió en la



16.- Relaciona:

Me gusta poner huevos

ZORRA

Las gallinas son mi plato favorito

Vivo en el gallinero

Me gusta cazar al atardecer

GALLINA

Ir de paseo

SENTIMIENTOS

Jugar al balón

estar triste

estar asustado

ACCIONES

17.- Contesta las siguientes preguntas:

¿Cuántos niños estáis en la clase?

¿Cómo se llama el mes anterior a mayo?

¿Qué animales sueles ver en el patio de recreo?

18.- Seguir pistas sucesivas hasta llegar a una meta:

1 Busca en el pupitre de Sonia

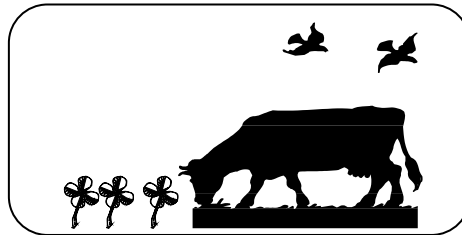
2 Mira en el libro de lenguaje del profesor

3 Es un objeto redondo que está en el segundo cajón del armario.

19.- Localiza las erratas:

Planté un geranio en la maleta  
Luis vio un leona en el zoo  
La rata verde ponía huevos en el estanque

20.- Identificar la idea principal:



Las flores son de colores.  
La vaca tiene pezuñas.  
La vaca come hierba.  
La vaca mira las flores.

21.- Lee la frase y repítela con otras palabras:

El tiempo es oro.  
Después del alboroto se hizo un silencio sepulcral.  
El roedor estaba muerto de miedo.

22.- Une las frases que signifiquen lo mismo:

La camisa estaba muy deteriorada.      La camisa tenía colores vivos.  
La camisa era muy chillona .      La camisa estaba muy estropeada.

23.- Señala la mejor definición:

$$8 - 3 = 4$$

Son números  
Es una cuenta  
Es una resta incorrecta

24.- Adivina:

Vuela. Tiene alas y cola. Lleva pasajeros.

Es un día de la semana. Empieza por v.

Está en el cielo. Produce lluvia, No deja ver al sol.

25.- Señala la respuesta correcta:

¿Qué es una llave?

- a) Una cosa que vuela.
- b) Un animal marino.
- c) Una cosa de metal que abre la puerta.

¿Qué es una bufanda?

- a) Una cosa de lana.
- b) Un objeto que se cuelga en la pared.
- c) Una prenda de vestir con la que nos abrigamos el cuello cuando hace frío.

26.- Señala la respuesta correcta:

Un enano es:

- 1) Una persona de compañía.
- 2) Un medio de transporte.
- 3) Una persona muy pequeña.

Cuando patino me pongo rodilleras:

- 1) Porque son muy bonitas.
- 2) Para evitar dañarme las rodillas.
- 3) Para patinar más rápido.

27.- Crucigrama:

	1	2	3	4	5
1					
2					X
3					
4					X

HORIZONTALES:

- 1.- Animales domésticos.
- 2.- Al revés, sin compañía.
- 3.- Salen por la nariz.
- 4.- Las usan los pájaros para volar.

VERTICALES:

- 1.- Se usa para borrar.
- 2.- Al revés, nombre de niña.
- 3.- Da con la mano.
- 4.- Animales mamíferos.
- 5.- Dos veces terminación de plural.

28.- Adivina la palabra:

Viven en el mar, nadan muy bien y pueden ser de muchos colores :\_\_\_\_\_

Se ponen en los pies, evitan que nos hagamos daño al caminar y nos protegen del frío :\_\_\_\_\_

Muchas ovejas juntas :\_\_\_\_\_

29.- Adivinanzas:

- \* ¿Quién pone el huevo en la paja?
- \* ¿Cuál es el último animal de la creación?
- \* Blanca por dentro, verde por fuera, si no lo adivinas, espera.

30.- Une lo que corresponda:

El \_ús\_co dirige l\_ \_rque\_ta.



El j\_ne\_e galo\_a e\_ su c\_ball\_.



El o\_o e\_ c\_ma\_e\_o.



31.- Completa las siguientes frases:

Veo estrellas en el \_\_\_\_\_.

La vaca come \_\_\_\_\_ y da \_\_\_\_\_.

En verano hace \_\_\_\_\_ calor.

b) Uso de claves contextuales:

b.1) Definición directa.

1.- Lee y relaciona:

El fémur es un hueso que tenemos en la pierna.

La rabia es una enfermedad que transmiten los perros.

El hurón es un animal mamífero.

La estrella más cercana a la Tierra es el Sol.

rabia	estrella
sol	fémur
hurón	enfermedad
hueso	animal

## b.2) Yuxtaposición.

2.- Lee y contesta:

Tenía la pupila, parte del ojo por donde entra la luz, rota.

¿Qué es la pupila?

Se dedicó a difamar, dar mala fama, a su mejor amigo.

¿Qué es difamar?

Caminamos por una vereda, camino muy estrecho, a través de la montaña.

¿Qué es una vereda?

## b.3) Sinónimos, antónimos. Homónimos, homófonos.

1.- Inventa frases con el mismo significado sustituyendo la palabra señalada:

Perforó la madera con un taladro

En verano nunca uso el abrigo

Después de cazar el león volvió a su morada

2.- Completa con antónimos:

El árbol es ..... , no es bajo.

grueso  
verde  
alto

Pedro es ..... , no es obeso.

rubio  
delgado  
alegre

3.- Lee y relaciona:

La niña se llenó de júbilo, de alegría, al ver sus regalos.  
Estaba muy afligido, muy triste, porque perdió su balón.  
Pinchó un neumático, una rueda, y perdió la carrera.  
Siempre estaba enojado, enfadado, molesto, riñendo con todos.

Neumático	triste
Afligido	enfadado
Enojado	rueda
Júbilo	alegría

4.- Di una nueva frase sustituyendo la palabra subrayada por su antónimo:

Encontré una persona conocida en la reunión.  
Encima de la rama había un pájaro vivo.  
El enano divertido encontró un antiguo amigo

5.- Di estas frases de otro modo manteniendo el mismo sentido:

Esta persona me resulta simpática.  
María levantó la bandera.  
Vimos un enorme rebaño de ovejas.

6.- Di estas frases de forma que signifiquen lo contrario:

Esta persona me resulta simpática.  
María levantó la bandera.  
Vimos un enorme rebaño de ovejas.

#### **b.4) Frases adyacentes.**

**c) Analogías.**

1.- Lee y señala la alternativa correcta:

Risa es a alegre como..... es a triste.  
alto, rubio, llanto, canto.

Guadalquivir es a río como Mediterráneo es a.....  
montaña, Tajo, suelo, mar.

Satélite es a Luna como Tierra es a.....  
planeta, pájaro, sol, río.

2.- Completa las analogías:

Brazo es a mano como pierna es a.....  
Niño es a..... como niña es a mujer.  
Galgo es a veloz como caracol es a.....  
Ave es a..... como pez es a agua.

**d) Palabras con significado múltiple.**

1.- Relaciona:

El coche tiene la baca rota  
Mi ordenador no tiene ratón  
Vi una vaca en el prado.  
El ratón come queso.



Completar resto dibujos

**e) Cloze.**

1.- Completar frases con palabras que sirven de unión:

El libro está ..... de la mesa.  
DENTRO ENCIMA

El lápiz está ..... las hojas del libro.

POR ENTRE

2.- Completa las frases eligiendo la alternativa correcta:

El gato trepa..... por el agua  
por el árbol  
con los patines.

El alpinismo consiste en escalar ..... ríos  
montañas  
maletas

3.- Completa las siguientes frases:

El ..... de la piscina estaba limpia.

El elefante es un ..... mamífero.

El caballo corre mucho, es muy .....

El lobo ..... un cordero.

4.- Señala en las frases anteriores las palabras que te ayudaron a encontrar la palabra que faltaba.

El agua de la piscina estaba limpia  
(v.g.)

El elefante es un animal mamífero

5.- Coloca correctamente cada palabra para formar una frase:

En ..... me gusta ..... a la .....

playa verano ir

6.- Tacha lo que no sea verdad:

La leona cazó... un mosquito, una gacela, una trucha  
Los aviones van por... el mar, el agua, el aire  
Los pasteles son... dulces, salados, amargos

7.- Completa las frases con un dibujo:

Para merendar me gusta tomarme una...



Para mi cumpleaños me han regalado una...



Mi equipo de baloncesto ha ganado una....



8.- Completa las frases:

En ..... hace mucho frío.

primavera – verano – otoño – invierno

En el mes de ..... empezamos el colegio.

enero – octubre – julio – septiembre

## NIVEL TEXTOS: Comprensión de textos:

### Nivel Texto 1.- Extracción del significado.

#### ➤ 1.1.- IDEAS PRINCIPALES.

Habilidad que permite distinguir en un texto la información principal de la accesoria.

1.- Lee y contesta:

En la casa de Pedro hay un perro y un gato. Los dos son muy amigos y juegan en el jardín. El perro quiere coger al gato.

¿Cómo se llama el niño? .....

¿Qué animales tiene? .....

¿Dónde juegan los animales? .....

¿Quién quiere coger al gato? .....

Los alumnos del Colegio Público Arco Iris han plantado docenas de pinos en la cercana sierra de Peña Gorda el pasado 18 de Marzo, con motivo de la celebración de las fiestas de la localidad.

¿Cómo se llama el colegio? .....

¿Qué han hecho sus alumnos?.....

¿Dónde se plantaron los pinos?.....

¿Que día son las fiestas del pueblo?.....

2.- Rodea la idea principal.

Las hormigas trabajan mucho durante el verano. Se dedican a almacenar comida para tener alimentos suficientes durante el invierno.

- 1.- Las hormigas trabajan mucho en invierno.
- 2.- Las hormigas almacenan alimentos durante el invierno.
- 3.- Las hormigas almacenan la comida durante el verano.

3.- Localiza la idea principal:

El pasado temporal de lluvias ha ocasionado muchos problemas en nuestras carreteras. En la carretera nacional que une Córdoba con Espejo, se ha producido un desprendimiento de piedras y tierra, a la altura del kilómetro 25. El tráfico permanece cortado en dicho punto.

- Ha llovido mucho este mes.
- La carretera Córdoba-Espejo está cortada.
- Las piedras en la carretera son peligrosas.
- No hay problemas en la carretera Córdoba-Espejo.

4.- Señala lo que corresponda:

\* Se cuecen los espaguetis con sal en bastante agua, para evitar que se peguen.

\* Se escurren y se echan en una fuente.

\* Se les añade tomate frito y queso rallado.

- \_\_ Son las instrucciones de un juego.
- \_\_ Es una receta de cocina.
- \_\_ Explica como comportarse en la mesa.

5.- Lee y pon el número según corresponda:

1) La ballena, aunque vive en el mar, es un animal mamífero, por lo que no debemos confundirla con los peces.

2) A pesar de su gran tamaño y de disponer de una boca muy grande, se alimenta de pequeños pececillos.

3) Se enorme riqueza ha hecho que se las persiga implacablemente, amenazando esta persecución con extinguirlas.

-- La ballena se alimenta de peces pequeños.

-- La ballena es una animal mamífero.

-- La ballena es una especie en peligro de extinción.

6.- Lee y señala la frase correcta.

Salimos muy temprano en autobús.

Cuando llegamos la montaña estaba completamente blanca.

Estuvimos esquiando toda la mañana.

Por la tarde regresamos a casa.

-- Excursión a la playa.

-- Una semana en la nieve.

-- Un día en la nieve.

-- Los niños se divierten esquiando.

7.- Completa con:        se    un    y    paseo    las    le

Luisa tiene \_\_\_\_\_ perro que \_\_\_\_\_ llama Dog. Todas \_\_\_\_\_ tardes lo saca de \_\_\_\_\_. A Dog lo que más \_\_\_\_\_ gusta es saltar \_\_\_\_\_ correr por la hierba.

8.- Lee y localiza los gazapos:

May es un delfín muy juguetón, se pasa el día con otros delfines, corriendo de un lado para otro. Nada con gran agilidad, moviéndose rápidamente por las aguas del río donde vive. Un día tropezó con una roca del fondo y se rompió su pierna derecha.

9.- Ordena los párrafos con 1, 2, 3 y 4 para que cuenten una historia.

\_\_\_Sacó del fondo del baúl su bañador lleno de remiendos y con algún que otro agujero y marchó decidida en busca del agua fresca del mar.

\_\_\_La bruja Marilyn tenía muchísimo calor. Aquel verano las temperaturas se elevaron más de lo habitual.

\_\_\_Cuando la encontró se tiró en picado con escoba y todo. Era maravilloso, el agua estaba riquísima.

\_\_\_Montó en su vieja escoba voladora y se dirigió a toda velocidad en busca de una playa solitaria.

10.- Es esta historia se ha colado una frase inadecuada. Localiza el intruso:

Desde la nave los astronautas contemplaban asombrados el espectáculo. La tierra, la casa de la que habían partido hacía breves segundos, aparecía ante ellos como una enorme bola de color azul. Jorge cogió los esquís y marchó en el telesilla hacia la cumbre nevada. La tierra se hacía cada vez más pequeña, pero eso no le hacía perder su belleza, al menos a los ojos de nuestros intrépidos viajeros.

11.- Señala los disparates del siguiente texto:

El coche es un animal fantástico. Funciona solo con agua y no contamina absolutamente nada. Por el tubo de escape expulsa gases con riquísimo olor a fresa. Va solo a todas partes sin necesidad de que lo conduzcan.

12.- Elige la frase que completa correctamente el párrafo:

Luisa y Enrique iban de excursión con sus amigos.  
-----  
Estuvieron un buen rato dando vueltas sin saber donde estaban. Por la tarde encontraron un pastor que les indicó el camino.

Caminaron toda la mañana por el camino correcto.  
Conocían la zona perfectamente.  
Al llegar al bosque se perdieron.

13.- Señala la respuesta correcta:

En la casa de Pedro hay un perro y un gato. Los dos son muy amigos y juegan en el jardín. El perro quiere coger al gato.

1. La casa es de:

- El gato.
- Un vecino.
- Pedro.

2. El perro y el gato son:

- Muy bonitos.
- Muy amigos.
- Dos animales.

3. El perro quiere:

- Ir de paseo.
- Comer un helado.
- Coger al gato.

14.- Elige un título para esta historia:

El nuevo coche es un vehículo fantástico. Funciona solo con agua y no contamina absolutamente nada. Por el tubo de escape expulsa gases con riquísimo olor a fresa. Va solo a todas partes sin necesidad de que lo conduzcan.

- a) El coche prehistórico.
- b) "Malos humos". Un coche que disfruta contaminando.
- c) El coche ecológico.

15.- Elige un final para esta historia:

Mar, el bebé ballena, era tremendamente despistado. Cada dos por tres se perdía y todos sus compañeros tenían que dedicarse a buscarlo.

Aquella mañana, su mamá le hizo una severa advertencia:

-Mar, vamos muy lejos, a un lugar desconocido, debes prestar mucha atención para no perderte.-

A pesar de los consejos de mamá ballena...

- a) Mar encontró unas simpáticas hormigas en el fondo del mar y se puso a jugar con ellas.
- b) Mar se quedó embobado contemplando las piruetas de los delfines y cuando se quiso dar cuenta había perdido de vista a sus compañeros. Como era habitual, se había vuelto a perder.
- c) Mar, como era costumbre en él, estuvo todo el rato cogido de la aleta de su mamá y no se perdió.

16.- Relaciona y ordena las frases para que cuenten una historia.

\_\_Sonó el despertador y  
sombrilla.

\_\_En la playa

\_\_Tomé el desayuno,

\_\_Después de nadar

me puse el bañador y cogí la

regresamos a casa.

me levanté de la cama.

encontré a mis amigos.

17.- Lee y completa lo que falta:

Pedro \_\_\_\_\_ de paseo. Antes de salir de \_\_\_\_\_ cogió el \_\_\_\_\_ porque estaba lloviendo. Llegó a \_\_\_\_\_ plaza, entró en una zapatería y compró unos \_\_\_\_\_. Después encontró a sus \_\_\_\_\_ y se fue \_\_\_\_\_ ellos de paseo.

18.- Reconocimiento de la idea principal que expresa una ilustración: Presentar un dibujo acompañado de cuatro frases. Tres de las frases señalan detalles, la cuarta expresa la acción o idea principal.

19.- Reconocimiento de la idea principal que expresa una historieta: Dada una historieta con cuatro viñetas, describir la historia y señalar aquella viñeta que indique la idea principal.

### ➤ 1.2. RECONOCIMIENTO DE IDEAS IMPLÍCITAS Y FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:

Habilidad para realizar inferencias que permitan comprender la información no explícita dada en un determinado texto, así como para realizar hipótesis.

NOTA: pueden valer muchas actividades del tipo anterior cambiando la formulación de la pregunta de forma que para contestarla no baste la comprensión meramente literal y haya que recurrir a información no explícitamente declarada en el texto.

1.- Lee y explica los siguientes refranes:

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

El mundo es un pañuelo.

Más vale prevenir que curar.

2.- Explica las siguientes metáforas:

Los bosques son el pulmón del planeta.

Sus dientes parecen perlas.

El rey de la selva es el león.

3.- Contesta las preguntas y elige la opción más probable:

Los Piki son unos animales muy raros, que no saben nadar en lugares profundos, a no ser que se les enseñe.

A Julia le habían regalado uno para su cumpleaños, junto con un billete para viajar en barco por el Guadalquivir.

Julia no había tenido tiempo de enseñar a su Piki a nadar y se dispuso a disfrutar del magnífico paseo por el río. En un descuido, el Piki dio un salto y cayó al río, en un lugar donde las aguas son muy profundas.

¿Saben nadar los Piki en aguas profundas? \_\_\_\_\_

¿Enseñó Julia a nadar a su Piki? \_\_\_\_\_

¿Qué le ocurrió al Piki en el río? \_\_\_\_\_

El Piki se salvó después de nadar durante un buen rato.

El Piki salió volando.

El Piki se ahogó en el río.

4.- Señala la opción correcta y marca las frases que te ayudaron a descubrirla:

Para poder escalar el último tramo del monte Picoalto se necesita una cuerda de 15 metros. Después de revisar bien la mochila, Carlos, se dio cuenta que la cuerda mayor que tenía era de 10 metros.

Carlos llegó sin dificultades a la cima de Picoalto.

Carlos no pudo llegar a la cima.

Carlos es un alpinista de categoría.

5.- Señala las opciones correctas:

¡María! –Gritó papá desde la calle–. ¡Apenas quedan diez minutos para que suene la sirena del colegio!. ¡Date prisa o llegaremos tarde como siempre!.

María, cogió su cartera y bajó lo más rápido que pudo.

Cuando llegó encontró a papá más enfadado que de costumbre.

Una de las ruedas del coche estaba pinchada.

María se encontraba en la planta baja.

María llegó tarde al colegio.

María era una alumna muy puntual.

María no llegó tarde al colegio ese día.

El papá de María solía enfadarse por las mañanas.

### **Nivel Texto 2: Integración del significado.**

El objetivo de la lectura consiste en extraer el mensaje e integrarlo en los conocimientos del lector.

En el proceso de comprensión lectora es fundamental:

–Una correcta automatización de los procesos de descodificación.

–Un adecuado procesamiento semántico. Esta operación consta de dos subprocesos:

a) Extracción del significado.

b) Integración del significado en los conocimientos del lector:

Esquemas.

#### **➤ 2.1.–ESQUEMAS.**

El proceso de comprensión no termina con la extracción del significado, sino cuando el significado se integra en la memoria.

Para que dicha integración sea posible debemos disponer de unos conocimientos previos. Estos conocimientos se agrupan en bloques o paquetes denominados esquemas.

El papel que juegan los esquemas en la comprensión lectora es fundamental. Si facilitamos a los alumnos textos sobre los que no tienen conocimientos previos, podrán descodificarlos magníficamente pero no

entenderán nada, si por el contrario, el texto no incluye ningún tipo de información nueva, tampoco contribuirá a desarrollar sus esquemas.

Hemos de cuidar que el texto se adapte a las características del lector, para ello, a veces, será imprescindible, descubrir los conocimientos que este tiene sobre el tema mediante una pequeña entrevista o cuestionario, lo que nos facilitará la adecuada adaptación y nos permitirá, en caso necesario, facilitarle la información previa que estimemos necesaria, para activar o completar sus esquemas y hacer posible una correcta interpretación y asimilación de lo leído.

Para facilitar una adecuada comprensión y por tanto una correcta lectura debemos:

**a) Activar y desarrollar la información previa sobre el tema.**

Es absolutamente necesaria para que el lector pueda comprender correctamente. Muchas dificultades de comprensión son consecuencia de una falta de información sobre el tema.

Para desarrollar o activar en el lector sus conocimientos ANTES DE LEER un texto podemos utilizar algunas de las siguientes estrategias:

–Si dispone de alguna información previa:

- **Discusión.** No debe reducirse a una mera explicación, debe establecerse un diálogo interactivo con el lector.
- **Actividad generadora de información previa.** Muy adecuada cuando el texto va dirigido a varios lectores. Se les pide que generen todas las ideas que se les ocurra sobre el tema y luego se discuten.
- **Pre–interrogantes.** Planteamos preguntas que el lector debe ir contestando mientras lee.
- **Establecer el propósito de la lectura.** Mediante discusión con el lector se le ayuda a fijar lo que pretendemos conseguir con la lectura del texto.
- **Fijar los objetivos.** Contribuyen a centrar la atención del lector en los contenidos básicos de la lectura.
- **Información previa.** Facilitarle ideas, conceptos ,términos claves. Realizar lecturas previas.
- **Redes y mapas semánticos.**

–Si dispone de una información previa muy restringida.

- Ilustraciones.
- observación directa.
- Visitas programadas.
- Dramatizaciones.
- Visualización de videos.

b) Integrar la información nueva en los esquemas del lector.

La consolidación en la memoria de los nuevos contenidos se favorece organizando la información mediante la confección de:

- Esquemas.
- Mapas conceptuales.
- Diagramas.

➤ 2.2.-EXTRAER INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS:

a) NARRATIVOS:

1.- Lee las siguientes palabras:

Cascarrabias	contemplarse
experimentó	corvada
desaliñado	atractivo
enrojecida	piruetas
Toloveo	malhumorado
tranquilamente	merodeaban
observaba	bobalicona
instalado	gruta

## 2.- Aumentamos el vocabulario:

Antes de leer el cuento conviene que te fijas bien en el significado de las palabras marcadas en negrita porque te ayudará mucho a la hora de entenderlo bien

### 2.1.- Fíjate en la palabra en negrita y elige la respuesta correcta:

\* ... y **experimentó** una nueva sensación.

- Salió.
- Notó, sintió.
- Explotó

\* ... algo **extraño** ocurría.

- Raro.
- Nuevo.
- Viejo.

\* ... su larga y **encorvada** nariz, ...

- Recta.
- Torcida.
- Gruesa.

\* ... su **desaliñado** pelo ...

- Bonito y peinado.
- Rubio.
- Descuidado y sucio.

\* ... a la **gruta** de la montaña.

- Bruta.
- Cueva.
- Reina.

\* ... pudo **divisar** desde lo alto ...

- Agarrar.
- Ver.
- Marearse.

- \* ... una sonrisa **bobalicona**.
  - Sencilla, sincera, "de buena gente".
  - Fría.
  - Con enfado.

2.2.- Algunas palabras de significado difícil, no hace falta buscarlas en el diccionario, la propia lectura nos da pistas para entender su significado.

Observa el siguiente ejemplo:

El dragón **se percató**, se dio cuenta, que los niños querían jugar con él.

**Se percató = se dio cuenta**

Teniendo en cuenta el ejemplo, realiza el siguiente ejercicio.

\*... haciendo divertidas **piruetas**, saltos y giros, en el aire...

Piruetas =.....

\*... el **malhumorado**, enfadado, dragón verde...

Malhumorado =.....

\*... se mostraba **dócil**, manso, y suave como un corderillo...

Dócil =.....

TÍTULO: .....

La bruja Cascarrabias se levantó temprano como de costumbre.

Al pasar delante del espejo, notó que algo extraño ocurría. Se detuvo a contemplarse y experimentó una nueva sensación.

Aquella mañana parecía no importarle demasiado su larga y encorvada nariz, su desaliñado pelo lo encontraba atractivo, ni siquiera le preocupaba su

enrojecida y peluda verruga. Por primera vez en su vida se encontraba contenta y lo más raro aún... ¡SE GUSTABA!.

Llena de alegría, montó en su escoba voladora y se dirigió a toda velocidad, haciendo divertidas piruetas, saltos y giros, en el aire, a la gruta de la montaña. En ella vivía desde hacía pocos días un viejo y conocido amigo, el sabio brujo Toloveo.

Mientras volaba pudo divisar desde lo alto como el enorme y malhumorado, enfadado, dragón verde, que aterrorizaba a niños y mayores del lugar con sus enormes chorros de fuego, se mostraba dócil, manso, y suave como un corderillo, y permanecía tranquilamente tendido en el suelo, mientras un grupo de niños y niñas jugaban a su alrededor, y los más atrevidos se deslizaban por su cola, como si de un tobogán se tratase, mientras el dragón los observaba con una sonrisa bobalicona.

Desde que Toloveo se había instalado en la gruta, la vida de la montaña había cambiado por completo.

Su sabiduría y su bondad cambiaron rápidamente la manera de pensar del dragón, al que nadie antes le había dicho que podía ser feliz cambiando su mal genio y sus malos modos.

– ¿Y lo de la bruja?.

– Lo de la bruja era muy diferente. Cascarrabias se había enamorado de Toloveo.

3.– Elige un título para el cuento.

- A) La bruja se enamora.
- B) El dragón Cascarrabias es muy juguetón.
- c) La bruja verde asusta a los niños.

4.- Inventa tú un título que le venga bien al cuento.

.....

5.- Lee y completa las palabras desaparecidas.

La bruja Cascarrabias se levantó..... como de costumbre.

Al pasar delante del....., notó que algo extraño ocurría. Se..... a contemplarse y experimentó una ..... sensación.

Aquella mañana parecía no ..... demasiado su larga y encorvada ....., su desaliñado pelo lo encontraba ....., ni siquiera le preocupaba su enrojecida y peluda ..... . Por primera vez en su vida se encontraba ..... y lo más raro aún... ¡SE .....!

Llena de ....., montó en su escoba voladora y se dirigió a toda ....., haciendo divertidas piruetas, ..... y ....., en el aire, a la gruta de la ..... . En ella vivía desde hacía pocos días un viejo y conocido ....., el sabio brujo .....

Mientras volaba pudo divisar desde lo ..... como el enorme y malhumorado, enfadado, ..... verde, que aterrorizaba a niños y ..... del lugar con sus enormes chorros ..... fuego, se mostraba dócil, manso, y ..... como un corderillo, y permanecía tranquilamente ..... en el suelo, mientras un grupo ..... niños y niñas jugaban a su ....., y los más atrevidos se deslizaban ..... su cola, como si de un .....se tratase, mientras el dragón los ..... con una sonrisa bobalicona.

Desde que Toloveo se había instalado ..... la gruta, la vida de la montaña ..... cambiado por completo.

Su sabiduría y su bondad cambiaron ..... la manera de pensar del dragón, ..... que nadie antes le había dicho ..... podía ser feliz cambiando su mal ..... y sus malos modos.

- ¿Y lo ..... la bruja?.

- Lo de la bruja ..... muy diferente. Cascarrabias se había enamorado ..... Toloveo.

6.- Contesta las siguientes preguntas.

LITERALES:

- 1- ¿Cómo se llama la bruja?
- 2- ¿Cómo era la verruga de la bruja?
- 3- ¿A dónde se dirigió la Cascarrabias con su escoba?
- 4- ¿De qué color era el dragón?
- 5- ¿Cómo se llama el brujo?

INFERENCIALES:

- 6- ¿Cómo se llama el dragón?
- 7- ¿Solía madrugar la bruja todos los días?
- 8- ¿Por qué cambió la bruja?
- 9- ¿Cómo era el dragón antes de llegar Toloveo?
- 10- ¿Tardó mucho la presencia de Toloveo en cambiar la vida de la montaña?

7.- Elige la alternativa correcta.

\*Antes de llegar Toloveo, la bruja

- No se gustaba.
- Se encontraba bellísima.
- No sabía montar en escoba.

\*Cascarrabias iba en su escoba voladora

- Con más miedo que vergüenza.
- Más contenta que unas pascuas.
- Saltándose todos los semáforos.

\*Toloveo era

- Un viejo brujo cascarrabias y gruñón.
- Un simpático dragón verde.
- Un viejo brujo inteligente y bondadoso.

\*El dragón cambió su manera de pensar y de actuar

- Porque la bruja le dio un escobazo en la cabeza.

- \_\_ Gracias a la sabiduría y bondad de Toloveo.
- \_\_ Porque estaba más aburrido que una ostra.


\*La bruja empezó a gustarse a sí misma

- \_\_ Desde que le regalaron un vestido nuevo.
- \_\_ Desde que Toloveo aprendió a montar en escoba voladora.
- \_\_ Desde que se enamoró de Toloveo.

8.- Escribe lo que ves en cada viñeta.

NOTA: Se dan las viñetas para que el alumno produzca los textos.


La bruja ve desde lo alto como el dragón juega con los niños.



Cascarrabias se mira en el espejo y se gusta



La bruja se encuentra con Toloveo. Está enamorada.



cascarrabias vuela contenta en su escoba.



9.- Ordena los párrafos según la historia.

\_\_\_La bruja ve desde lo alto como el dragón juega con los niños.

\_\_\_Cascarrabias se mira en el espejo. No le importa su aspecto, está contenta y se gusta.

\_\_\_La bruja Cascarrabias se había enamorado de Toloveo.

\_\_\_Cascarrabias vuela contenta en su escoba, haciendo piruetas. Va a la gruta de la montaña a visitar al sabio brujo Toloveo.

10.- Lee cada uno de los párrafos. Localiza ideas principales y secundarias.

La bruja Cascarrabias se levantó temprano como de costumbre.

Al pasar delante del espejo, notó que algo extraño ocurría. Se detuvo a contemplarse y experimentó una nueva sensación.

Aquella mañana parecía no importarle demasiado su larga y encorvada nariz, su desaliñado pelo lo encontraba atractivo, ni siquiera le preocupaba su enrojecida y peluda verruga. Por primera vez en su vida se encontraba contenta y lo más raro aún... ¡SE GUSTABA!.

IDEA PRINCIPAL:

\_\_ La bruja se levantó temprano.

\_\_ La bruja Cascarrabias estaba contenta y satisfecha.

\_\_ La bruja Cascarrabias se miró al espejo.

IDEA SECUNDARIA:

\_\_ Cascarrabias experimentó una nueva sensación.

\_\_ La bruja iba de paseo.

\_\_ Cascarrabias estaba muy enfadada.

Llena de alegría, montó en su escoba voladora y se dirigió a toda velocidad, haciendo divertidas piruetas, saltos y giros, en el aire, a la gruta de la montaña. En ella vivía desde hacía pocos días un viejo y conocido amigo, el sabio brujo Toloveo.

IDEA PRINCIPAL:

- Cascarrabias iba a ver a Toloveo.
- La bruja hacía piruetas en el aire.
- Toloveo se dirigió a casa de la bruja.

IDEA SECUNDARIA:

- Toloveo daba saltos de alegría.
- La bruja iba feliz y contenta en su escoba voladora.
- Cascarrabias no sabe donde vive su amigo el brujo.

Mientras volaba pudo divisar desde lo alto como el enorme y malhumorado, enfadado, dragón verde, que aterrizaba a niños y mayores del lugar con sus enormes chorros de fuego, se mostraba dócil, manso, y suave como un corderillo, y permanecía tranquilamente tendido en el suelo, mientras un grupo de niños y niñas jugaban a su alrededor, y los más atrevidos se deslizaban por su cola, como si de un tobogán se tratase, mientras el dragón los observaba con una sonrisa bobalicona.

IDEA PRINCIPAL:

- El dragón estaba enfadado.
- El dragón montaba en el tobogán de la bruja.
- Los niños y niñas jugaban con el dragón que había olvidado su mal humor.

IDEA SECUNDARIA:

- El dragón estaba subido en un tobogán verde.
- El dragón era enorme y morado.
- Cascarrabias vio desde lo alto como los niños y las niñas jugaban con el dragón.

Desde que Toloveo se había instalado en la gruta, la vida de la montaña había cambiado por completo.

Su sabiduría y su bondad cambiaron rápidamente la manera de pensar del dragón, al que nadie antes le había dicho que podía ser feliz cambiando su mal genio y sus malos modos.

IDEA PRINCIPAL:

- Toloveo había cambiado la vida de la montaña con su sabiduría y su bondad.
- La montaña cambió por completo.
- Toloveo vivía en una gruta.

IDEA SECUNDARIA:

- El dragón había cambiado de color.
- El dragón dejó de tener mal genio.
- Toloveo cambió de sitio la montaña.

- ¿Y lo de la bruja?.
- Lo de la bruja era muy diferente. Cascarrabias se había enamorado de Toloveo.

IDEA PRINCIPAL:

- La bruja era diferente.
- Toloveo se enamoró de la bruja.
- Cascarrabias se había enamorado de brujo.

IDEA SECUNDARIA:

- La bruja cambió por un motivo distinto al del dragón.
- La bruja Toloveo era diferente.
- Cascarrabias seguía igual de vieja.

11.- Todas las historias tienen unos elementos en común. Veamos algunos de ellos:

a) PERSONAJES: Los protagonistas de la historia. Unos suelen ser más importantes que otros.

a.1) Identifica los personajes de nuestra historia. Rodéalos:

La bruja Cascarrabias.

El delfín volador.

El dragón verde.

El brujo Toloveo.

La pulga Saltarina.

a.2) Une cada personaje con sus características:

Rasgos físicos: (por fuera)

Cascarrabias	verde.
Dragón	nariz encorvada.
	enorme.
	verruga roja y peluda.

Rasgos psicológicos:(por dentro)

Cascarrabias	sabio
El dragón antes	contenta
El dragón después	bondadoso
Toloveo	malhumorado
	enamorada
	dócil
	tranquilo

a.3) Pon 1, 2 y 3, según el grado de importancia que tenga cada uno de los personajes en la historia:

- \_\_\_El dragón verde.
- \_\_\_La bruja Cascarrabias.
- \_\_\_El brujo Toloveo.

b) LUGAR: El sitio donde se desarrolla la historia.

b.1) ¿En qué lugar se desarrolla nuestra historia?

- \_\_\_En un planeta lejano lleno de extraterrestres.
- \_\_\_En una montaña.
- \_\_\_En el mar, dentro de un submarino.

c) TIEMPO: Cuando sucede la historia.

d) TEMA: De lo que trata la historia.

d.1) ¿De qué trata nuestra historia?.

\_\_\_De una bruja enamorada y un dragón que cambió su manera de pensar por la buena influencia de un sabio y bondadoso brujo.

\_\_\_De un cangrejo malabarista que se había perdido en el mar.

\_\_\_De una bruja vieja y despistada que no sabía conducir su escoba voladora y chocaba con todo lo que se le pusiera delante.

e) RESOLUCIÓN: Lo que sucede al final.

e.1) ¿El final de la historia es...?

- \_\_\_Que Toloveo enfadado pinta de verde al dragón.
- \_\_\_Que la bruja se marcha de vacaciones en su escoba.
- \_\_\_Que Cascarrabias se enamora de Toloveo.

12.- Relacionar causas y efectos.

CAUSA	EFEECTO
La llegada de Toloveo	Se gustaba
La bruja estaba contenta	Los niños jugaban con él.
El dragón cambió y se hizo dócil	Alegría de Cascarrabias

13.- Saber que hace cada personaje es importante. Veamos si te has enterado.  
Escribe (V)erdadero o (F)also.

- \_\_\_ El dragón daba paseos en una escoba voladora.
- \_\_\_ Cascarrabias se miró en el espejo.
- \_\_\_ Toloveo influyó positivamente en los demás personajes.
- \_\_\_ La bruja hacía piruetas con su escoba voladora.
- \_\_\_ Los niños y la niñas jugaban con el brujo.
- \_\_\_ El dragón estaba tumbado en el suelo tranquilamente.
- \_\_\_ Las niñas y los niños jugaban con el dragón.

14.- Analizar palabras.

\*\* Observa la palabra corderillo. Termina en ILLO.

ILLO / ITO son **SUFIJOS** que indica "MÁS PEQUEÑO DE LO NORMAL".

Cordero = Tamaño normal.

corder**ILLO** = Cordero pequeño.

Une lo que corresponda:

NORMAL	PEQUEÑO
escoba	espejito
bruja	naricilla
espejo	escobilla
nariz	dragoncillo
verruga	brujita
montaña	verruguita
dragón	montañita

\*\* Observa lo que ocurre con las siguientes palabras:

tranquilo = quieto, que no se mueve.

**IN**tranquilo = inquieto, que no para.

montar = subir.

**DES**montar = bajar.

IN y DES son dos **PREFIJOS** que cuando se ponen delante de algunas palabras expresan lo contrario.

Teniendo en cuenta lo anterior cambia la palabra en **negrita** para que la frase signifique lo contrario.

-La bruja era **feliz**.

-Cascarrabias estaba **contenta**.

-Un viejo y **conocido** amigo.

-El dragón estaba **cómodo** tendido en el suelo.

\*\* **Sinónimos.**

Hay palabras que significan lo mismo. Se llaman sinónimos.

Por ejemplo:

La bruja **divisó** al dragón.

La bruja **vio** al dragón.

**Divisó** y **vio** son sinónimos. Se puede usar una u otra palabra y las frases dicen lo mismo.

Relaciona las palabras que sean sinónimas:

contemplarse	cabello
pelo	cueva
contento	anciano
montó	mirarse
gruta	subió
viejo	alegre

## \*\* Antónimos

Hay palabras que significan lo contrario. Se llaman antónimos:

Por ejemplo:

La bruja estaba **alegre**.  
La bruja estaba **triste**.

**Triste** es antónimo de **alegre**. Expresa todo lo contrario.

Cambia la palabra en negrita por una de las de abajo para que la frase signifique lo contrario:

La bruja se levantó **temprano**.

Cascarrabias tenía una **larga** nariz.

Las niñas se **divertían** con el dragón.

Toloveo era un **viejo** brujo.

El dragón lanzaba **enormes** chorros de fuego.

aburrían – joven – pequeños – tarde – corta

15.- Formular hipótesis.

\* ¿Habría cambiado la bruja si no llega Toloveo?

\* ¿Jugarían los niños con el dragón si no hubiera venido Toloveo a la montaña?

\* ¿A que crees que se debe el nombre del Brujo?

\* ¿Por qué crees que la bruja se llama Cascarrabias?

## **B) EXPOSITIVOS:**

### **ACTIVIDADES PREVIAS:**

1.- Comentar el tema al alumno. Conviene que se utilicen láminas, diapositivas, transparencias, maqueta (hombre clásico).

2.- Lee las siguientes palabras:

circulatorio	sangre
transporta	nutritivas
digestión	oxígeno
aurículas	ventrículos
arterias	capilares

### 3.- Actividades de vocabulario:

Une lo que corresponda:

aparato	pato conjunto de órganos montaña
transporta	enseña esconde lleva
nutritivo	que alimenta triturado explosivo
oxígeno	animal canción gas que respiramos
órgano	parte del cuerpo (corazón) nombre de una planta río

## El Aparato Circulatorio.

El aparato circulatorio es el encargado de mover la sangre por todo nuestro cuerpo.

La **sangre** es un líquido de color rojo que transporta las sustancias nutritivas que tomamos a través de la digestión de los alimentos y el oxígeno que tomamos en los pulmones.

Este aparato está formado por el corazón y una red de tubos por los que se mueve la sangre.

El **corazón** es el órgano que mueve la sangre. De él salen los tubos por los que ésta recorre todo nuestro cuerpo. Esta dividido en cuatro partes, las dos de arriba se llaman **aurículas** y las dos de abajo **ventrículos**.

Tenemos tres tipos de tubos:

\*Las **arterias** son los que llevan la sangre del corazón a todas las partes del cuerpo.

\*Las **venas** recogen la sangre de todos los órganos y la llevan al corazón.

\*Los **capilares** son unos tubitos muy finos que unen las arterias y las venas.

1.- Señala las ideas principales:

\*\*El aparato circulatorio es el encargado de mover la sangre por todo nuestro cuerpo.

-- En nuestra cuerpo tenemos un aparato.

-- El aparato circulatorio se encarga de las carreteras.

-- El aparato circulatorio mueve la sangre.

\*\*La **sangre** es un líquido de color rojo que transporta las sustancias nutritivas que tomamos a través de la digestión de los alimentos y el oxígeno que tomamos en los pulmones.

- La sangre transporta los alimentos y el oxígeno.
- La sangre es un líquido de los pulmones.
- La sangre la tomamos por el oxígeno.

\*\*Este aparato está formado por el corazón y una red de tubos por los que se mueve la sangre.

- El corazón es un aparato.
- El aparato circulatorio está formado por el corazón y una red de tubos.
- El corazón es una red de tubos.

\*\*El **corazón** es el órgano que mueve la sangre. De él salen los tubos por los que ésta recorre todo nuestro cuerpo. Esta dividido en cuatro partes, las dos de arriba se llaman **aurículas** y las dos de abajo **ventrículos**.

- El corazón recorre nuestro cuerpo.
- Del corazón salen las aurículas y los ventrículos.
- El corazón mueve la sangre. Tiene cuatro partes, dos aurículas y dos ventrículos.

\*\*Tenemos tres tipos de tubos:

\*Las **arterias** son los que llevan la sangre del corazón a todas las partes del cuerpo. -- Por las arterias va la sangre que sale del corazón.

- Las arterias llevan la sangre al corazón.
- Las arterias están dentro del corazón.

\*Las **venas** recogen la sangre de todos los órganos y la llevan al corazón.

- Las venas llevan la sangre a los órganos.
- Los órganos llevan la sangre al corazón.
- Las venas llevan la sangre al corazón.

\*Los **capilares** son unos tubitos muy finos que unen las arterias y las venas.

- Los capilares unen las arterias y las venas.
- Los capilares unen unos tubos muy finos.
- Los capilares tienen arterias y venas.

2.- Responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Cómo se llaman los tubos por los que pasa la sangre?.
- b) ¿Qué hace el corazón?.
- c) ¿Cómo se llaman las dos partes superiores del corazón?.
- d) ¿Qué son los ventrículos?.
- e) ¿Dónde toma la sangre el oxígeno?.

3.- Teniendo en cuenta las ideas principales del ejercicio 1 subraya lo importante de cada párrafo.

#### **El Aparato Circulatorio.**

El aparato circulatorio es el encargado de mover la sangre por todo nuestro cuerpo.

La **sangre** es un líquido de color rojo que transporta las sustancias nutritivas que tomamos a través de la digestión de los alimentos y el oxígeno que tomamos en los pulmones.

Este aparato está formado por el corazón y una red de tubos por los que se mueve la sangre.

El **corazón** es el órgano que mueve la sangre. De él salen los tubos por los que ésta recorre todo nuestro cuerpo. Esta dividido en cuatro partes, las dos de arriba se llaman **aurículas** y las dos de abajo **ventrículos**.

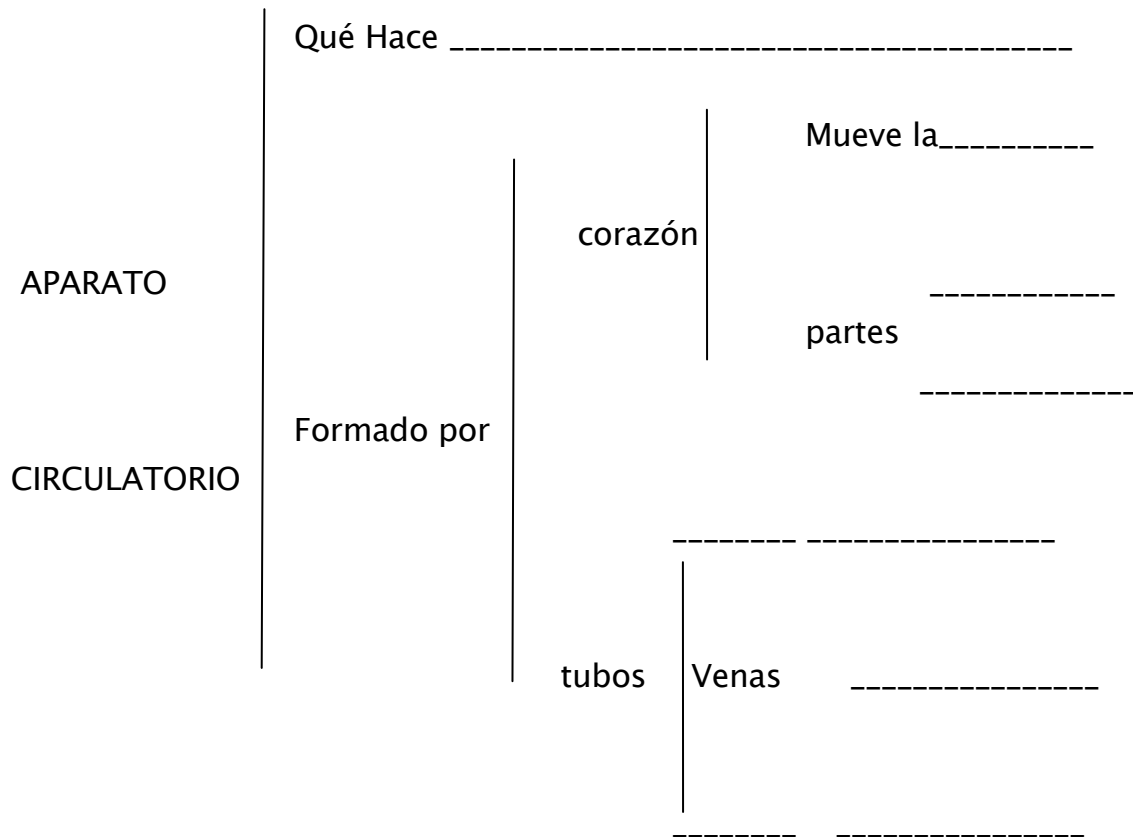
Tenemos tres tipos de tubos:

\*Las **arterias** son los que llevan la sangre del corazón a todas las partes del cuerpo.

\*Las **venas** recogen la sangre de todos los órganos y la llevan al corazón.

\*Los **capilares** son unos tubitos muy finos que unen las arterias y las venas.

4.- Completa y construye el esquema:



5.- Completa las palabras que faltan. (Resumen-cloze)

El aparato \_\_\_\_\_ mueve la \_\_\_\_\_, llevando los alimentos y el oxígeno por todo nuestro \_\_\_\_\_.

Está formado \_\_\_\_\_:

\*El \_\_\_\_\_ que impulsa la sangre.

\*Las arterias, \_\_\_\_\_ y capilares, que son unos \_\_\_\_\_ por los que la \_\_\_\_\_ circula.

## C) OTROS TEXTOS:

### 1.- Anuncio de periódico.

FRÍO POLAR, S.L.

INSTALACIÓN Y REPARACIONES DE AIRE ACONDICIONADO

Distribuidor oficial de "El Pingüino Helado"

Nº. 1 EN EL MUNDO  
Tfono: 95 88 88  
c/ Sierra Nevada nº 902. SEVILLA.

\*\*Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo se llama la empresa?.
- b) ¿En qué ciudad está situada?.
- c) ¿A qué número de teléfono debes llamar para contactar con ella?.
- d) ¿A qué se dedica?.
- e) ¿De qué marca es distribuidor oficial?.

### 2.- Escribe (V)erdadero o (F)also

Autobuses "El Progreso".  
Nº 143.980  
Día 06 de Abril de 1.996 Salida: Lucena Destino:  
Málaga

- \_\_ Es una entrada para el teatro de Málaga.
- \_\_ Es un billete de lotería para el sorteo del 6 de Abril.
- \_\_ Es un billete de autobús de Málaga a Lucena.
- \_\_ Es un billete de autobús de Lucena a Málaga.
- \_\_ La empresa de autobuses se llama "El Progreso"
- \_\_ El número del billete es par.

3.- Un mural sinóptico.

HIGIENE CORPORAL:

HÁBITOS SANOS	IDEAS EQUIVOCADAS
<p style="text-align: center;">DIBUJO Niño duchándose</p> <p>Ducha diaria o al menos 3 veces en semana.</p>	<p>"Cuando tenemos fiebre (gripe, resfriados...) no debemos ducharnos".</p> <p>Debemos ducharnos para quitarnos el sudor y facilitar la transpiración de la piel.</p>
<p style="text-align: center;">DIBUJO Niña cepillándose los dientes</p> <p>Reducir el consumo de azúcar. Limpiar los dientes después de las comidas. Visitar al dentista con regularidad</p>	<p>"...Que comer chucherías no produce caries".</p> <p>Las chucherías suelen llevar azúcar que es aprovechada por las bacterias para fabricar los ácidos que producen las caries.</p>
<p style="text-align: center;">DIBUJO Niña durmiendo</p> <p>Los niños necesitan dormir unas 10 horas diarias. Dormir bien es necesario para</p>	<p>"Los niños deben acostarse cuando quieran."</p> <p>Conviene acostarse y levantarse todos los días a la misma hora, nos ayudará a estar descansado y facilita el aprendizaje.</p>

- a) ¿Cuándo debemos cepillarnos los dientes?
- b) ¿Qué tiempo deben dormir los niños al día?
- c) ¿Son buenas las chucherías para los dientes?
- d) ¿Conviene ducharse todos los días?
- e) ¿Por qué es bueno ducharse?
- f) ¿Es bueno tener una hora fija para acostarse?.¿Por qué?
- g) ¿Por qué conviene ducharse cuando tenemos fiebre?
- h) ¿Qué debemos hacer para evitar las caries?
- i) ¿Qué hacen las bacterias de la boca con el azúcar?

4.- Recetas de cocina.

M I G A S	TRUCHAS DEL MONASTERIO
<p><b>INGREDIENTES:</b>            Un pan (del día anterior).            6 dientes de ajos.            250 gr. de chorizo.            100 gr. de panceta.            Una tacita de aceite.            Sal.</p> <p><b>PREPARACIÓN:</b>            Migar el pan a rebanadas finas o pellizcos. Ponerlo en una fuente y remojarlo con un poco de agua. Añadir la sal y dejar reposar.            Pelar los ajos y cortarlos en rodajitas.            Cortar el chorizo en rodajas y la panceta a cuadritos.            Calentar el aceite en una sartén, dorar los ajos, agregar el chorizo y la panceta, a fuego lento.            Cuando hayan soltado la grasa, echar el pan, dándole vueltas para que las migas no se peguen.            Están en su punto cuando el pan se ve suelto y dorado.</p>	<p><b>INGREDIENTES:</b>            Truchas.            Aceite.            Sal.            Pimienta.            Cominos.            Laurel.            Cebolla</p> <p><b>PREPARACIÓN:</b>            Se ponen las truchas en un adobo de aceite, sal, cominos, pimienta, laurel y cebolla en ruedas.            Se sacan del adobo y se fríen en aceite.            Se ponen aparte en una fuente.            Se hace una salsa con el aceite frito de las truchas, perejil y hierbabuena y se le echa por encima a las truchas.</p>

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué ingredientes son comunes en ambas recetas?.

¿Qué hay que hacer para que las migas no se peguen?.

¿De qué ingredientes se compone el adobo de las truchas?.

¿Llevan hierbabuena las migas?.

¿Cuándo debemos apartar del fuego las migas?.

¿Qué debemos hacer después de sacar las truchas del adobo?.

¿Qué receta es más barata?.

¿Con qué ingredientes hacemos la salsa de las truchas?.

Ver otros modelos de textos en: MATEL. Material para el entrenamiento lector. José Luis López Rubio y otros. DYNA-4.

Un cuadro de doble entrada.

Ficha de datos.

Una biografía. Una poesía. Un texto dramático. Una fábula.

Una página de la guía telefónica.

Una carta.

Interpretar creencias, sentimientos y objetivos.

Entender/asumir puntos de vista diferentes.

Etiquetas de productos alimenticios.

Anuncios.

## **ANEXO IV: EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA FASE 1ª: IDENTIFICAR LAS PARTES PRINCIPALES DE UN TEXTO**

### **NORMAS DE APLICACIÓN (SECUENCIA PROPUESTA)**

- Reconocimiento de distintos tipos de estructuras textuales: presentar distintos párrafos agrupados aleatoriamente por parejas. Cada pareja podrá estar formada por dos párrafos de tipo narrativo (contar una historia), dos párrafos de tipo expositivo (exposición de hechos) o uno de cada tipo. El alumno ha de indicar si en cada pareja se utiliza el mismo tipo de escritura.

## ANEXO V: EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA FASE 2ª: SELECCIONAR IDEAS PRINCIPALES

### NORMAS DE APLICACIÓN (SECUENCIA PROPUESTA)

Para evaluar la comprensión lectora se utilizarán dos textos y dos procedimientos diferentes, en relación al grado de ayuda que se ofrece al alumno y que se va retirando progresivamente hasta dejar autonomía total en el desempeño de las pruebas propuestas. El procedimiento 1º se aplicará durante las primeras sesiones de "prueba-evaluación". A criterio de las revisiones y conclusiones que realicen los profesores implicados, se determinará el momento a partir del cual se aplicará el procedimiento 2º, tanto a nivel de intervención como a nivel de prueba-evaluación.

#### Texto - Procedimiento 1:

Evalúa la capacidad del alumnado para **responder a cuestiones sobre un texto sencillo que tiene delante**. En este caso se le entrega al alumno el texto "Un día de aventura" que va acompañado de las cuestiones. Se les pide que lo lean y después que contesten a las preguntas y a las fases que se le indican por escrito. Texto propuesto para el inicio del procedimiento 1º, por niveles:

2º Nivel: UN DÍA DE AVENTURA

4º Nivel: LA LIEBRE ASTUTA

6º Nivel: UN EXTRAÑO PAÍS

#### Texto – Procedimiento 2:

A través de este segundo texto se pretende evaluar la capacidad del alumno para **recordar la información que ha leído sin el texto delante**. Se le presenta el texto sin las cuestiones, que hemos retirado de su cuaderno de trabajo antes de comenzar la lectura del texto. Le pedimos que lo lean muy atentamente porque después deberán contestar a unas preguntas sin el texto delante. Una vez que ha dedicado un tiempo a la lectura, se da la hoja de preguntas para responder a las cuestiones relativas a las fases 1ª y 2ª fundamentalmente. Posteriormente, se necesitara facilitar de nuevo el texto al alumno o no será necesario en función de las actividades propuestas para evaluar la fase 3ª.

Texto propuesto para el inicio del procedimiento 1º, por niveles:

2º MUSI

4º UNA BUENA RECOMPENSA

6º LA VIDA EN LOS DESIERTOS

## ANEXO 2º NIVEL ED. PRIMARIA:

### EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (SECUENCIA PROPUESTA)

#### LECTURA: “UN DÍA DE AVENTURA”

Pedro y María son dos hermanos que vivían al lado de un parque. Un día, mientras jugaban con su perrita Doli, comenzó a llover con fuerza y tuvieron que resguardarse en el hueco de una enorme encina. Al mismo tiempo que llovía salió el sol y se formó en el cielo un bonito arco iris.

*Responder:*

1. Los niños del cuento son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

2. ¿Qué ocurrió mientras jugaban con Doli?  
\_\_\_\_\_

3. ¿Dónde se metieron para protegerse de la lluvia?  
\_\_\_\_\_

4. Mientras llovía salió el sol y apareció un  
\_\_\_\_\_

Puntuación T1 (0-4):.....

## MUSI

Elena tenía un gato llamado Musi al que le gustaba mucho el puré de patatas, el salchichón y los dulces. Un día, mientras que la madre de Elena hacía la cena, Musi se subió al mueble de la cocina y se comió un pastel de cerezas. Cuando terminó de zampárselo, Musi se relamió de lo bueno que estaba, aunque al poco rato comenzó a revolcarse por el suelo del enorme dolor de barriga que le entró.

*Responde sin el texto delante:*

## MUSI

1. ¿Qué alimentos le gustaban a Musi?,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué necesitó subir al mueble de la cocina para coger el pastel?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué estaba hecho el pastel que se comió Musi?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué le ocurrió a Musi después de comerse el pastel?

\_\_\_\_\_

Puntuación T2 (0-4):.....

## NORMAS DE CORRECCIÓN

Se concede 1 punto por cada respuesta correcta. Las respuestas serán correctas si se ajustan a los siguientes criterios:

### 2º CURSO

Texto 1: Un día de aventura	Texto 2: Musi
1 Pedro y María. 2 Comenzó a llover. 3 En una encina. 4 El arco iris.	1 Puré de patatas, salchichón y dulces (al menos debe escribir dos). 2 Porque estaba alto, porque no alcanzaba,... (alguna idea que exprese que no llegaba y se tenía que subir a algún sitio para coger el pastel). 3 De cerezas. 4 Le dolía la barriga.

(Máximo: 4 puntos)

(Máximo: 4 puntos)

## ANEXO 4º NIVEL ED. PRIMARIA:

### EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (SECUENCIA PROPUESTA)

#### LECTURA : “LA LIEBRE ASTUTA”

Había una vez en Africa un león terrible que mataba a cuantos animales encontraba a su paso. Un día se encontró con una pequeña liebre y el león dijo:

-¡Ahora te toca el turno! ¡Voy a devorarte!

La liebre, asustada, le respondió:

-Verá señor león, es mejor que se coma a otro animal más apetitoso que yo. Mejor será que le acompañe al pantano y se coma a uno de esos grandes animales de cola larga.

El león, entusiasmado con la idea, preguntó a la liebre:

-¿Y seguro que será más grande que tú? -Ya lo creo, dijo la liebre convencida. Y además, es más sabroso.

La fiera se relamía de gusto pensando en su enorme presa. Cuando llegaron al pantano la liebre señaló hacia el cocodrilo y, animando al león, le dijo:

-¡Pues ahí está su almuerzo!

El cocodrilo, adivinando las intenciones del león, le dio un coletazo. Justo en ese momento, la liebre escapó y evitó ser comida.

#### **RESPONDE:**

1. Los animales del cuento son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué estaba asustada la liebre? \_\_\_\_\_

3. ¿Dónde se encontraba el cocodrilo? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué hizo el cocodrilo para defenderse? \_\_\_\_\_

5. ¿Qué ocurrió al final? \_\_\_\_\_

Puntuación T1 (0-5):.....

## **LECTURA: “UNA BUENA RECOMPENSA”**

Andrés era un niño muy bondadoso que vivía en una pequeña aldea. Un día de camino a la escuela se encontró con una anciana que le pidió el bocadillo que llevaba para comer en el recreo. Como Andrés la vio muy pobre y hambrienta decidió darle el bocadillo. Como recompensa, la anciana le regaló un cofre mágico. Cuando Andrés lo abrió se escuchó una cálida voz que salía del interior del cofre: “¡Andrés, por ser tan bondadoso te concederé este enorme tesoro!”. En ese momento comenzaron a salir monedas de oro del interior del cofre y Andrés, sorprendido, se puso muy contento.

**RESPONDE SIN EL TEXTO DELANTE:**

**LECTURA: UNA BUENA RECOMPENSA**

1. ¿Dónde iba Andrés cuando se encontró a la anciana?

---

2. ¿Por qué decidió Andrés dar el bocadillo a la anciana?

---

3. ¿Cuál era la principal cualidad de Andrés?

---

4. ¿Qué entregó la anciana a Andrés?

---

5. ¿Qué salió del cofre mágico?

---

Puntuación T2 (0-5):.....

**NORMAS DE CORRECCIÓN**

Se concede 1 punto por cada respuesta correcta. Las respuestas serán correctas si se ajustan a los siguientes criterios:

**4º CURSO**

Texto 1: La liebre astuta	Texto 2: Una buena recompensa
1 León, liebre y cocodrilo.	1 A la escuela.
2 El león quería comérsela.	2 Tenía hambre, era pobre y no había comido,... (alguna respuesta que indique la necesidad que tenía la anciana de comer).
3 En el pantano.	3 Bueno, bondadoso, ... (alguna cualidad que exprese la bondad de Andrés).
4 Dio un coletazo al león.	4 Un cofre mágico.
5 La liebre se escapó.	5 Monedas de oro. También se considerará correcto si escribe que lo que sale es "una voz".

**(Máximo: 5 puntos)**

**(Máximo: 5 puntos)**

## ANEXO 6º NIVEL ED. PRIMARIA:

### EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (SECUENCIA PROPUESTA)

#### **LECTURA: “UN EXTRAÑO PAÍS”**

Arpontes es un gran país imaginario rodeado por selvas tropicales. Existen tres tipos de habitantes que se diferencian por su aspecto físico y por la forma de alimentarse. Por un lado, los cujos, que son altos y delgados, tienen manos grandes que utilizan para recolectar las frutas y hortalizas que siembran durante todo el año. Otro tipo de habitantes son los peretos que son bajos y fuertes, tienen enormes dientes y mandíbulas poderosas que utilizan para masticar las cortezas de los árboles. El tercer tipo son los camoles, que se caracterizan por tener una cabeza pequeña y tres brazos largos con los que cazan insectos gigantes que constituyen la base de su alimentación. La cualidad más común de los tres tipos de habitantes es que todos son muy pacíficos y alegres. Por este motivo, durante algunas épocas del año, organizan divertidas fiestas que llegan a durar varias semanas en las que comparten sus alimentos típicos.

#### **RESPONDE:**

1. Los tres tipos de habitantes de Arpontes son:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

2. ¿Qué diferencia a los habitantes de Arpontes?

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3. Los peretos se alimentan de: \_\_\_\_\_

4. En cuanto al aspecto físico, los cujos se caracterizan por ser:

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

5. ¿En qué se parecen los habitantes de Arpontes?

\_\_\_\_\_ Puntuación T1 (0-5) =:.....

## **LECTURA: “LA VIDA EN LOS DESIERTOS”**

Los desiertos son los lugares más secos e infernales de la Tierra, y pocos seres sobreviven allí debido a las condiciones climáticas. La mayoría de los desiertos tienen una gran oscilación térmica, es decir, que por el día la temperatura puede ascender hasta 50° mientras que por la noche desciende a 0°. El clima desértico se caracteriza porque rara vez llueve, pero cuando lo hace suele haber tormentas e inundaciones. Algunas de las plantas que sobreviven en los desiertos tienen hojas pequeñas y gruesas con objeto de limitar la transpiración. Los oasis son los lugares del desierto en los que crece la vegetación y hay agua y, a veces, se han formado ciudades a sus orillas. Uno de los animales que mejor soporta el clima desértico es el camello que puede sobrevivir varios días sin agua gracias a la grasa que almacena en las jorobas.

**RESPONDE SIN EL TEXTO DELANTE:**

**LECTURA:LA VIDA EN LOS DESIERTOS**

1. ¿Cómo es el clima de los desiertos?

---

2. ¿A qué temperatura pueden llegar por el día?

---

3. ¿Qué suele ocurrir cuando llueve?

---

4. ¿Cómo son las hojas de algunas plantas del desierto?

---

5. ¿Por qué no se han formado ciudades fuera de los oasis?

---

Puntuación T2 (0-5):.....

**NORMAS DE CORRECCIÓN**

Se concede 1 punto por cada respuesta correcta. Las respuestas serán correctas si se ajustan a los siguientes criterios:

**6º CURSO**

Texto 1: Un extraño país	Texto 2: La vida en el desierto
1. Cujos, paretos y camoles. 2. Su aspecto físico y la forma de alimentarse. 3. Cortezas de los árboles. 4. Altos y delgados. 5. Son pacíficos y alegres.	1. Seco. 2. 50°. 3. Tormentas o inundaciones. 4. Pequeñas y gruesas. 5. Alguna idea que exprese que fuera de los oasis no hay ni agua ni vegetación.

**(Máximo: 5 puntos)**

**(Máximo: 5 puntos)**

## OTRA PROPUESTA PARA APLICAR EN TERCER CICLO

### COMPOSICIÓN DE IDEAS PRINCIPALES – NORMAS DE CORRECCIÓN

*“A continuación voy a leer dos textos y vosotros tendréis que intentar comprenderlos e identificar las ideas principales. No debéis escribir nada mientras estoy leyendo el texto. Después de leer el primer texto escribiréis las ideas principales en el espacio reservado para ello en vuestro cuaderno de trabajo “.*

Se debe leer en voz alta, y de forma pausada, tanto el título como el contenido de cada uno de los textos. Cada texto debe leerse dos veces. Cuando se termina de leer por segunda vez el primer texto se pide que escriban. Se da un tiempo suficiente para que escriban las ideas del primer texto y, cuando hayan terminado de escribirlas, se hace lo mismo con el segundo texto.

Se concederá 1 punto por cada una de las ideas que el alumno escriba de forma comprensible. Lo importante es que escriba la idea. La máxima puntuación por cada uno de los textos será de 4 puntos. El orden en la presentación de las ideas no se tiene en cuenta.

#### **Texto 1: UNA VIVIENDA DE NIEVE**

*“El iglú es una vivienda que construyen los esquimales con bloques de hielo. Este refugio les permite protegerse contra el frío gracias al calor que desprenden sus cuerpos y al obtenido por una lámpara de piedra llena de grasa de foca. Una pequeña abertura en el techo permite que escape el aire viciado, mientras que el aire fresco penetra por el túnel de entrada. El iglú se utiliza sobre todo durante las cacerías invernales.”*

Las ideas que se han considerado principales son las siguientes:

- *El iglú es una vivienda hecha con bloques de hielo.*
- *El iglú permite resguardarse del frío.*
- *Se protegen utilizando el calor de sus cuerpos.*
- *Para alumbrarse (y/o calentarse) utilizan una lámpara hecha con grasa de foca. (Se admite que nombre una función - alumbrarse o calentarse-).*
- *En el iglú hay un agujero por donde sale el aire viciado.*
- *El aire fresco entra por el túnel de entrada.*
- *El iglú se utiliza sobre todo durante las cacerías.*

Para conseguir un punto en cada idea expuesta se debe presentar de forma completa. Es decir, no se otorgará un punto cuando sólo exprese una parte de la idea. Por ejemplo: " el iglú es una vivienda", o "el iglú tiene un agujero". Este criterio debe tenerse en cuenta también en el texto "Los mamíferos ". **(Máximo: 4 puntos).**

UNA VIVIENDA DE NIEVE	
<i>Idea 1</i>	<i>Idea 2</i>
<i>Idea 3</i>	<i>Idea 4</i>

Puntuación: IV (0-4): .....

## Texto 2: LOS MAMÍFEROS

*“Los mamíferos son los únicos animales que alimentan a sus crías con leche, incluso pueden amamantar a varios a la vez. Los mamíferos tienen en común varias características. Uno de los aspectos comunes es que tienen sangre caliente, es decir, sus cuerpos se mantienen siempre a la misma temperatura, haga frío o calor. Otra característica es que todos los mamíferos respiran aire, incluso las ballenas o los delfines, que pasan su vida en el agua, aunque salen a la superficie para respirar. Los murciélagos son los únicos mamíferos que vuelan, utilizando para ello unas alas formadas por una delgada membrana.”*

En este caso las ideas consideradas principales son las siguientes:

- *Los mamíferos alimentan a sus crías con leche.*
- *Los mamíferos pueden amamantar a varias crías a la vez.*
- *Los mamíferos tienen sangre caliente*
- *Los mamíferos respiran aire.*
- *Las ballenas (y/o delfines) son mamíferos. (Se admite un solo animal).*
- *Los murciélagos son mamíferos.*

(Máximo: 4 puntos).

LOS MAMÍFEROS	
<i>Idea 1</i>	<i>Idea 2</i>
<i>Idea 3</i>	<i>Idea 4</i>

Puntuación: IM (0-4): .....

## Otras propuestas en relación a la FASE 2ª: SELECCIONAR IDEAS PRINCIPALES

- Reconocimiento de la idea principal que expresa una ilustración: Presentar un dibujo acompañado de cuatro frases. Tres de las frases señalan detalles, la cuarta expresa la acción o idea principal.
- Reconocimiento de la idea principal que expresa una historieta: Dada una historieta con cuatro viñetas, describir la historia y señalar aquella viñeta que indique la idea principal.
- Reconocimiento de la idea principal explícita en un párrafo: A partir de un trozo de texto expositivo: 1º) Leer el párrafo para determinar cuál es el tema. 2º) Subrayar lo más importante de cada una de las frases del texto. 3º) Elaborar una frase-resumen personal a partir de los detalles subrayados anteriormente que estén relacionados entre sí.

## ANEXO VI: EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA FASE 3ª: RELACIONAR LA INFORMACIÓN CON LOS ESQUEMAS PREVIOS

### NORMAS DE APLICACIÓN (SECUENCIA PROPUESTA)

- **Elaboración de mapas semánticos:** A partir de un determinado concepto, por ejemplo, pájaros: 1º) Enumerar palabras que describan que aspecto tienen. 2º) Enumerar palabras que describan cosas que hacen 3º) Enumerar el nombre de algunos pájaros.
- 
- **Identificación de conceptos en un párrafo:** A partir de un trozo de texto: Rodear con un círculo aquellas palabras que expresen un determinado contenido (objetos, animales, personas, cosas, acciones o acontecimientos que suceden).
- 
- **Identificación de palabras enlace en un párrafo:** A partir de un trozo de texto: Subrayar aquellas palabras que no tienen contenido (objetos, animales, personas, cosas, acciones o acontecimientos que suceden).
- 
- **Elaboración de mapas conceptuales:** Dado un trozo de texto: 1º) Leer el párrafo para determinar cuál es el tema. 2º) Subrayar lo más importante de cada una de las frases del texto. 3º) Hacer una lista de palabras-concepto (palabras subrayadas anteriormente). 4º) Ordenar los conceptos por orden de importancia desde el más general hasta el más concreto. 5º) Escribir el concepto más general o importante en el centro de la página. 6º) Vé escribiendo, a continuación, siguiendo el orden de importancia, los demás conceptos. 7º) Relaciona con líneas los distintos conceptos y escribe las palabras enlace.
- 
- **Relatar** de forma oral y/o escrita la experiencia personal del lector en relación a la temática básica del texto.
- 
- **Etc.**

## ANEXO: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, J. y col. (1992). *Leer, comprender y pensar*. Madrid: CIDE.
- BADDLEY, A.D. (1986). *Working memory*. Oxford: Oxford University Press.
- BAUMANN, J.F. (1990). *La comprensión lectora*. Madrid: CIDE.
- BJÓOK, L. y BLOMSTAND, I. (1994). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona: Graó.
- CARRILLO, M. y SÁNCHEZ, J. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento*. Madrid: MEC-CIDE.
- CASSANY, J. (1998). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.
- CLEMENTE, M. y DOMÍNGUEZ, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura*. Madrid: Pirámide.
- COLLADO, I. (1996). *Un procedimiento para mejorar la comprensión lectora dentro del aula*. Badajoz: Diputación Provincial.
- COOPER, J.D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- CUETOS, F. (1991). *Psicología de la escritura*. Madrid: Escuela Española.
- CUETOS, F., RAMOS, J.L. y RUANO, E. (2002). *Evaluación de los procesos de escritura (PROESC)*. Madrid: TEA Ediciones.
- CUETOS, F., SÁNCHEZ, C. y RAMOS, J.L. (1996). Evaluación de los procesos de escritura en niños de primaria. *Bordón*, 48,445-456.
- CHAMORRO, J. (coord.) (1985). *Evaluación de Técnicas Fundamentales de Ciclo Inicial*. Mérida: Editora regional de la Junta de Extremadura.
- GARCÍA, J.A. y MARTÍN, J.L. (1985). *Aprendizaje, comprensión y retención de textos*. Madrid: UNED.
- GONZÁLEZ-PIENDA, J.A. y NÚÑEZ, J.C. (coord.) (1998). *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide.
- JIMÉNEZ, J.E. y ORTIZ, M.R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- KULAK, A.G. (1993). Parallels between maths and reading disability: common issues and approaches. *Journal of Learning Disabilities*, 26, 10, 666-673.
- LEÓN, J.A. (1991). Intervención en estrategias de comprensión. Un modelo basado en el conocimiento y la aplicación de la estructura de texto. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 77-92.
- MESANZA, J. (1990). *Vocabulario básico ortográfico*. Madrid: Escuela Española.
- MONTAGUE, M. y APPLGATE, B. (1993). Mathematical problem solving characteristics of middle school students with learning difficulties. *The Journal of Special Education*, 7, 175-201.
- POLYA, (1945). *How to solve it*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- QUINTANAL, J. (1995). *Para leer mejor*. Madrid: Ed. Bruño.
- RAMOS, J.L. (2000). Entrenamiento en tareas de conocimiento fonológico y su influencia en la adquisición inicial de la lectura y la escritura. *Ciencia Psicológica*, 7, 64-
- RAMOS, J.L. (2002). *Precisiones sobre la influencia del conocimiento fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Tesis doctoral. Universidad de Extremadura (inédito).
- RAMOS, J.L. y CUETOS, F. (1999). *Evaluación de los procesos lectores (PROLEC-SE)*. Madrid: TEA Ediciones.
- RODRÍGUEZ, D. (1987). *Entrenamiento auditivo y lectura*. Madrid: CEPE.

- RUEDA, M.I. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amará.
- SÁNCHEZ, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- SALVADOR, F. (2000). *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Archidona: Aljibe.
- SOLE, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona-GRAÓ.