

## 7. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Partiendo del Diseño Curricular Base, MEC (1992), la evaluación se entiende como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, que trata de guiar la acción docente, detectando los progresos y las dificultades encontradas y buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de los alumnos. La evaluación se realizará, por tanto, de forma continua y en ningún caso será reducida a actividades aisladas y puntuales.

Siguiendo con el currículum oficial diseñado por el MEC (1992), nos encontramos con unos criterios de evaluación que mantienen el planteamiento del lenguaje como un instrumento al servicio del desarrollo de la capacidad de comunicación, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, con lo cual el profesor puede orientar el trabajo hacia lo que realmente es importante en cuanto al lenguaje.

En la realización de la evaluación se va a perfilar tres momentos, siendo éstos los siguientes:

### *\* Evaluación inicial:*

En esta evaluación se plantean instrumentos para explorar el nivel de construcción del lenguaje escrito.

### *\* Evaluación continua del aprendizaje de los alumnos.*

A través de esta evaluación se establece el conocimiento sobre las distintas interpretaciones que los niños van realizando con relación al proceso de construcción del lenguaje escrito. Esta evaluación se centra menos en el producto y más en los procesos relativos a los estadios de conocimiento, y en cómo y en qué medida se van aproximando a los saberes socialmente aceptados. A su vez, esta evaluación es fundamental tanto para ayudar a los niños a reflexionar sobre sus propios avances y procesos como para el profesor, responsable de valorar la eficacia de las estrategias didácticas propuestas.

### *\* Evaluación del proceso de enseñanza.*

La evaluación del proceso de enseñanza pretende valorar si están bien planteados los objetivos, si se han trabajado en clase con aquellos aspectos de

la lengua escrita que deseamos que se apropie el alumno, si se ha abordado con la frecuencia conveniente, así como si es preciso trabajar determinados contenidos, en función de las posibilidades y dificultades de los niños. Por consiguiente, la evaluación nos ayuda a conocer el punto de partida de los alumnos con relación al objeto de conocimiento (conocimientos previos) y a determinar el trabajo a desarrollar en el aula, teniendo en cuenta los posibles cambios en la programación, en la metodología, en los espacios, etc., para adaptarnos a los requerimientos de los alumnos.

A continuación, se presentan posibles instrumentos a utilizar en cada uno de los momentos señalados anteriormente, así como para el área de lenguaje oral y lenguaje escrito.

## 7.1. Instrumentos para la evaluación del lenguaje oral

### ❖ *Ficha de control sobre la comprensión oral*

Esta ficha está sacada de Cassany y otros (1997, 129 y 130) en la que recoge los tipos de problemas de comprensión oral más habituales. Al utilizar esta ficha hay que tener en cuenta la edad y el nivel del alumno, puesto que hay ítems que en niveles educativos bajos son evidentes que no se pueden evaluar por ser irrelevante a esa edad.

### EVALUACIÓN INICIAL SOBRE COMPRENSIÓN ORAL

**Alumno:**

**Nivel:**

**Curso:**

|   | <i>Fecha</i> | <i>Fecha</i> | <i>Fecha</i> |
|---|--------------|--------------|--------------|
| - No discrimina sonidos importantes   |              |              |              |
| - Problemas graves de segmentación de palabras                                    |              |              |              |
| - No reconoce palabras básicas  |              |              |              |
| - No discrimina las palabras o las ideas importantes del discurso de los detalles |              |              |              |
| - No sabe formar unidades significativas del texto: sintagmas, frases             |              |              |              |
| - No entiende el tema o la idea central   |              |              |              |
| - No entiende la situación ni el propósito del discurso                           |              |              |              |
| - Limitaciones importantes de memoria   |              |              |              |
| - No entiende la ironía, el humor o el doble sentido                              |              |              |              |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| - Poca capacidad de anticipación                    |  |  |  |
| - Poca capacidad de inferencia                      |  |  |  |
| - Muestra poca atención. Se cansa con facilidad     |  |  |  |
| - Escasa capacidad retentiva. Memoria a largo plazo |  |  |  |
| - Poco respeto por el emisor                        |  |  |  |
| - Desinterés general por la comprensión             |  |  |  |

❖ **Ficha de observación de expresión oral**

Esta ficha de observación la he extraído de Ruiz Bikandi (2000, 211 y 212). Se trata de una ficha que se puede utilizar en la evaluación inicial a partir de una serie de actividades que el profesor planifique o como evaluación continua a través de las tareas propuestas en la Unidad Didáctica o Proyecto de Trabajo.

### EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

**Alumno:**

**Nivel:**

**Curso:**

| Aspectos a observar                                 | Criterios básicos   | Si-Con ayuda-No | Observaciones |
|---|---|-----------------|---------------|
| Competencias sociolingüísticas y pragmáticas        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene en cuenta el contexto de la comunicación.</li> <li>- Se acomoda a las características del interlocutor.</li> <li>- Tiene en cuenta la finalidad de la comunicación.</li> <li>- Controla su tiempo de intervención.</li> <li>- Respeta el turno.</li> <li>- Adopta el tono y la actitud física adecuada.</li> </ul> |                 |               |
| Competencia gramatical y textual<br><br>* Semántica | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza su discurso como corresponde al contexto de comunicación.</li> <li>- Utiliza mecanismos para reparar la coherencia.</li> </ul>  |                 |               |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| <p>* Morfosintáctica</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se atiende al tema.</li> <li>- Ajusta la cantidad de información.</li> <li>- Liga las partes de su discurso.</li> <li>- Utiliza adecuadamente el vocabulario aprendido.</li> <li>- Utiliza los tiempos y aspectos verbales adecuados.</li> <li>- El orden de la frase es correcto.</li> </ul>   |  |  |
| <p>* Fónica</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza bien las concordancias.</li> <li>-Relaciona bien las frases.</li> <li>- Articula bien.</li> <li>- Pronuncia con corrección.</li> <li>- Tiene una fluidez adecuada.</li> </ul>   |  |  |
| <p>Competencia estratégica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformula para ser mejor comprendido.</li> <li>- No se deja vencer por las dificultades.</li> <li>- Parafrasea.</li> <li>- Utiliza y traspone fórmulas aprendidas.</li> <li>- Controla su producción corrigiéndose.</li> <li>- Pregunta y utiliza mecanismos para recibir input.</li> <li>- Inventa palabras.</li> <li>- Reclama ayuda para explicarse mejor.</li> <li>- Utiliza mecanismos no lingüísticos para hacerse comprender mejor.</li> </ul> |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Actitud hacia la lengua y la comunicación</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se arriesga a hablar.</li> <li>- Participa activamente en diálogos.</li> <li>- Participa activamente en conversaciones de grupo.</li> <li>- Inicia y propone temas.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

Al igual que con la ficha de observación presentada para la comprensión oral, esta propuesta de observación para evaluar la expresión oral se adaptará a la edad y el nivel del alumno.

### ❖ **Prueba de habilidades metafonológicas**

También, indicar que dentro del lenguaje oral había el programa de desarrollo de la conciencia fonológica, para ello se presenta una prueba de habilidades metafonológicas, extraída de Ruiz Jiménez (2000). Así, tenemos:

## **PRUEBA DE HABILIDADES METAFONOLÓGICAS**

### **A.- SEGMENTACIÓN LÉXICA**

#### **Prueba nº 1. Segmentación de la frase en palabras.**

**OBJETIVO:** contar el número de palabras de una frase, palmeando las palabras que contiene.

**MATERIAL:** seis frases, secuencializadas de menor a mayor dificultad.

**APLICACIÓN.**

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te voy a decir unas frases, tú tendrás que dar una palmada por cada palabra que tenga cada frase. Para que sepas como se realiza, a continuación, haré una frase de demostración. Así, tenemos: “María come”; en esta frase he dado dos palmadas porque hay dos palabras”. Después el niño repetirá la frase que ha realizado el examinador, junto con otra frase: “El perro ladra”.

Una vez realizadas las frases de demostración, se empezará las frases de la prueba. Cada frase se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

## PUNTUACIÓN.

Las frases de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

## FRASES.

### *Frases de demostración:*

- María come.
- El perro ladra.

### *Frases de la prueba:*

- Juan salta.
- Pepe come patatas.
- Luis bebe agua.
- Manuel riega las plantas.
- Javier sube al castillo.
- Los niños juegan en el campo.

## **Prueba nº 2. Representación gráfica de la frase.**

**OBJETIVO:** representar a través de cuadrados o de rayitas el número de palabras de una frase

**MATERIAL:** lápiz, papel y las seis frases de la prueba anterior.

## APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora, con las mismas frases anteriores, vamos a dibujar cada palmada con cuadrados/ rayitas (la forma de representación va a depender de lo que le diga el examinador al niño). Para que lo realices bien, voy a hacer un ejemplo: “María come”; con esta frase he dado dos palmadas y por cada palmada he dibujado un cuadrado/una rayita. Ahora vas a repetir lo que yo he realizado. Después el niño realizará lo mismo con la otra frase de la demostración: “El perro ladra”.

Una vez realizadas las frases de demostración, se empezará las frases de la prueba. Cada frase se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces. El niño no utilizará la goma.

## PUNTUACIÓN.

Las frases de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

## FRASES.

### *Frases de demostración:*

- María come.
- El perro ladra.

### *Frases de la prueba:*

- Juan salta.
- Pepe come patatas.
- Luis bebe agua.
- Manuel riega las plantas.
- Javier sube al castillo.
- Los niños juegan en el campo.

## **Prueba nº 3. Comparación del número de palabras en frases.**

OBJETIVO: comparar el número de palabras que hay entre dos frases.

MATERIAL: doce frases agrupadas de dos en dos.

## APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora en lugar de trabajar sólo con una frase vamos a trabajar con dos frases. Tienes que descubrir si entre esas dos frases hay el mismo número de palabras o si, por el contrario, no hay el mismo número de palabras. Para que observes como se hace, realizaré el primer grupo de dos frases. Así, tenemos: “Juan salta”/ “Pepe corre mucho”; como habrás observado en la primera frase he dado 2 palmadas, mientras que en la segunda he dado 3 palmadas, por lo tanto, se trata de frases con distinto número de palabras.

Después de la demostración del examinador, el niño repetirá las frases anteriores, más otro grupo de dos frases. Así, las frases a realizar por el niño en la demostración serán:

Juan salta.  
Pepe corre mucho.

Nosotros bebemos leche.  
María come pan.

Una vez realizadas las demostraciones, se empezará con las frases de la prueba. Cada frase de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las frases de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

FRASES.

*Frases de demostración:*

- Juan salta. / Pepe corre mucho.
- Nosotros bebemos leche. / María come pan.

*Frases de la prueba:*

- María llora. / Pepa come patatas.
- Pedro ríe. / Antonio juega.
- Yo tengo sed. / José da palmadas.
- Mañana iremos al colegio. / Tengo una muñeca.
- Subimos a la montaña. / El coche es rojo.
- Los niños van al campo. / Tengo un gato marrón.

#### **Prueba nº 4. Omisión de palabras dentro de una frase.**

OBJETIVO: omitir palabras en posición inicial o final dentro de una frase.

MATERIAL: seis frases para la omisión en posición inicial de la palabra y seis frases para la omisión final de la palabra dentro de la frase.

APLICACIÓN.

El examinador dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora vamos a prestar mucha atención porque no vamos a decir una de las palabras de la frase, poniendo el dedo en la boca. Al inicio de cada frase te diré si debes omitir (no decir) la palabra que está al principio o la palabra que está al final. A continuación, te realizaré una frase para que observes como se hace:

“Luis duerme”.

Omisión al principio: ... duerme.  
Omisión al final: Luis ....

Después el niño repetirá la demostración que ha realizado el examinador, junto con una nueva frase:

“María tiene sed”.  
Omisión al principio: ... tiene sed.  
Omisión al final: María tiene ....

Una vez realizadas las demostraciones, se empezará con las frases de la prueba. Primero se van a realizar todas las frases de omisión de la primera palabra, para terminar con las frases de omisión de la última palabra de la frase. Cada frase se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.  
PUNTUACIÓN.

Las frases de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima para cada una de las subpruebas (omisión inicial / omisión final) de 6 puntos, obteniendo una puntuación máxima global en dicha prueba de 12 puntos.

## FRASES.

### *Frases de demostración:*

- Luis duerme.
- María tiene sed.

### *Frases de la prueba:*

\* Frases de omisión de palabra al principio de la frase.

- Pepe come.
- Juan se baña.
- Tengo un perro.
- Vamos a la playa.
- Jugamos en el jardín.
- Corro por la calle.

\* Frases de omisión de palabra al final de la frase.

- Tomás juega.
- Luis bebe agua.
- Riego las plantas.
- Nosotros comemos mucho.
- Saltamos a la comba.
- Fui al cine.

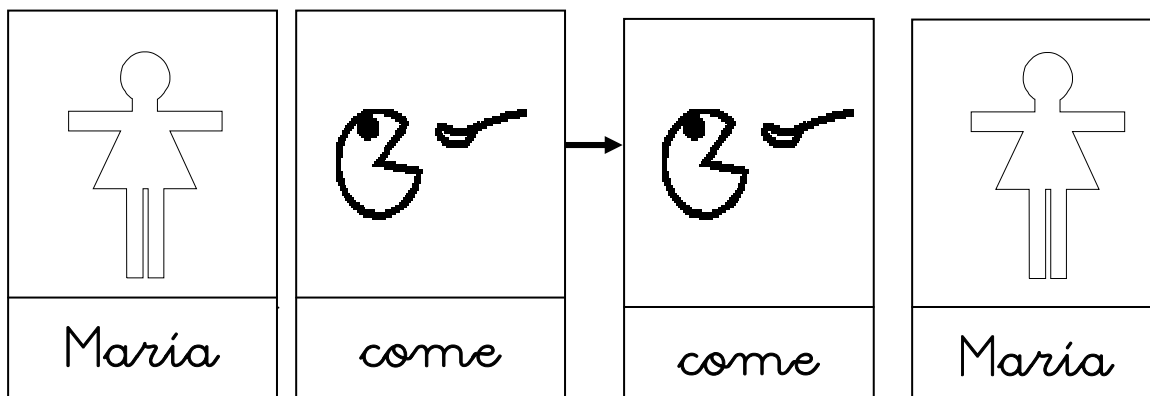
**Prueba nº 5. Construcción de frases a través de: invertir, suprimir o añadir palabras o sintagmas dentro de una frase.**

OBJETIVO: realizar cambios dentro de una frase a través de invertir, suprimir o añadir palabras o sintagmas a una frase.

MATERIAL: nueve frases, distribuidas en grupo de tres, para cumplir los tres objetivos de esta subprueba, como son: invertir, suprimir y añadir. Cada palabra o sintagma estará representada por un pictograma y debajo llevará el nombre.

APLICACIÓN.

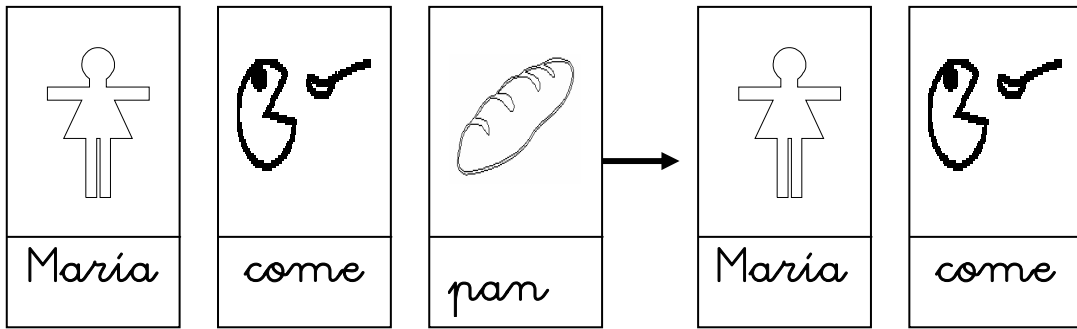
El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora vamos a divertirnos con las frases, ya que tenemos que cambiar las palabras de las frases, pudiendo quitar palabra/s y ponerla/s delante o detrás de otra/s palabra/s de la frase; quitar palabra/s de la frase sin luego ponerlas en la frase; y añadir otra/s palabra/s a la frase. Sin embargo, cuando realicemos estos cambios en la frase, la frase final debe tener sentido”. A continuación, el examinador realizará una demostración con inversión de una palabra o sintagma dentro de una frase:



“Como puedes observar he cambiado el orden de las palabras de la frase y tiene sentido. Ahora, lo vas a intentar tú con la misma frase”.

Una vez realizada la demostración, se empezará las frases de la prueba con inversión de palabras dentro de la frase.

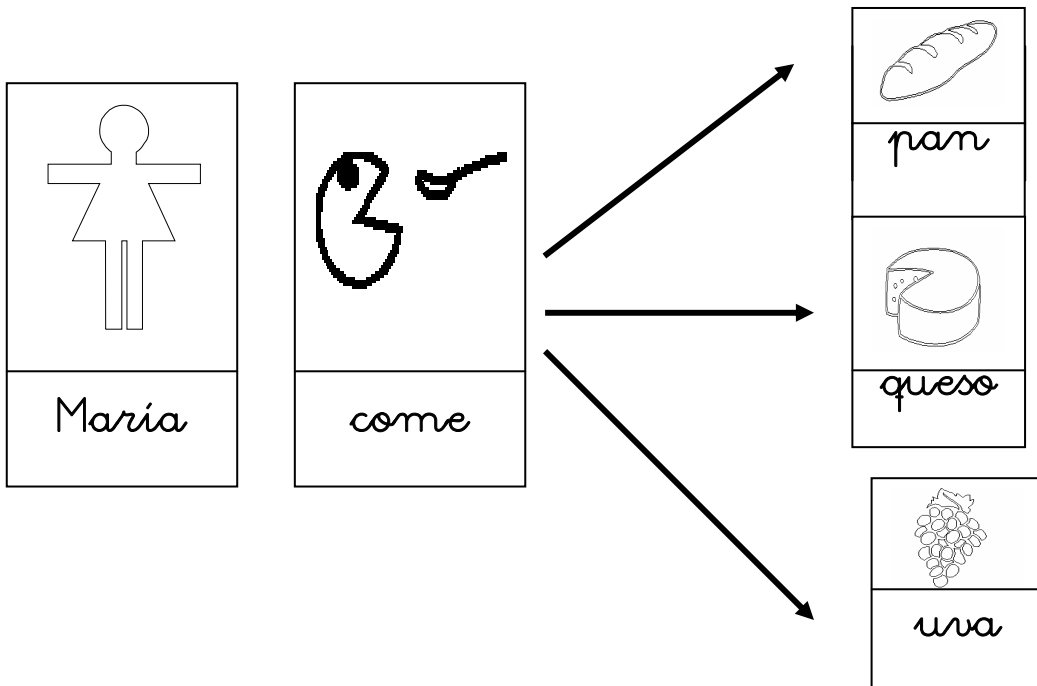
Después de invertir palabras o sintagmas dentro de una frase, el examinador dirá al niño: “Ahora, con las siguientes frases vamos a jugar a quitar palabras de la frase”. El examinador realiza una demostración:



“Como puedes observar he quitado una palabra de la frase y tiene sentido. Ahora, lo vas a intentar tú con la misma frase”.

Una vez realizada la demostración, se empezará las frases con las actividades de omisión de palabra o sintagma.

Para terminar con esta subprueba nos queda añadir palabras o sintagmas a una frase. El examinador dirá al niño: “Por último, vamos a jugar con las frases a añadir palabras a la frase”. El examinador realizará una demostración.



El examinador deberá indicar al niño el significado de cada sintagma antes de que realice la construcción de la frase. Cada frase de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

## PUNTUACIÓN.

Las frases de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 2 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima para cada una de las subpruebas (inversión, omisión y adición) de 6 puntos, obteniendo una puntuación máxima global en dicha prueba de 18 puntos.

## FRASES.

### *Frases de la demostración:*

- Invertir: María come.
- Suprimir: María come queso.
- Añadir: María come... (patatas, pan, uva).

### *Frases de la prueba:*

\* Frases para invertir palabra o sintagma dentro de la frase.

- Juan corre.
- María bebe agua.
- Pedro escribe una carta.

\* Frases para suprimir palabra o sintagma dentro de la frase.

- Pedro salta de la silla.
- María come pasteles.
- Sonia lee letras.

\* Frases para añadir palabras o sintagmas dentro de la frase.

- Nosotros subimos a ... (la montaña, una palmera, a la silla).
- El niño recorta ... (papeles, un triángulo, una manzana).
- Los niños compran ... (patatas, pescado, frutas).

## **B.- SEGMENTACIÓN SILÁBICA**

### **Prueba nº 1. Segmentación de palabras en unidades silábicas.**

OBJETIVO: segmentar palabras en unidades silábicas ayudado por palmadas en cada golpe de voz.

MATERIAL: dieciséis palabras distribuidas en palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te voy a decir unas palabras, tú las tienes que repetir dando palmadas a cada golpe de voz. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos: pan - damos una palmada; rosa - damos dos palmadas; pelota - damos tres palmadas. Ahora vas a realizarlo tú con las mismas palabras”. El examinador le dirá una palabra y el niño lo hará con las palmadas.

Después de realizar las demostraciones se continuará con las palabras de la prueba. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 16 puntos.

#### PALABRAS.

*Palabras de la demostración:*

pan, rosa y pelota.

*Palabras para la prueba:*

Monosílabas: pez, sol, flan, luz.

Bisílabas: seta, pera, vaso, lápiz.

Trisílabas: paleta, payaso, cartera, tijeras.

Polisílabas: teléfono, ordenador, bicicleta, elefante.

### **Prueba nº 2. Identificación de la sílaba inicial.**

OBJETIVO: identificar la primera sílaba de las palabras.

MATERIAL: ocho palabras distribuidas en cuatro bisílabas y cuatro trisílabas.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te diré palabras y tú tienes que decirme cuál es el primer trocito de esa palabra. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos. Así, tenemos que la palabra pito el primer trocito es - pi -”.

Después el niño realizará las palabras de la demostración: tela, maleta. Cada palabra se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

#### PALABRAS.

##### *Palabras de demostración:*

pito, tela y maleta.

##### *Palabras de la prueba:*

Bisílabas: casa, pato, barco, ratón.

Trisílabas: zapato, oveja, paloma, caracol.

### **Prueba nº 3. Identificación de la sílaba final.**

OBJETIVO: identificar la última sílaba de las palabras.

MATERIAL: ocho palabras distribuidas en cuatro palabras bisílabas y cuatro palabras trisílabas.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te diré palabras y tú tienes que decirme cuál es el último trocito de esa palabra. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos en la palabra tela su último trocito es - la -”.

Después el niño realizará las palabras de la demostración. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

PALABRAS.

*Palabras de la demostración:*

tela, pomo y libreta.

*Palabras de la prueba:*

Bisílabas: peto, vela, lata, niño.

Trisílabas: campana, guitarra, paleta, corazón.

#### **Prueba nº 4. Identificación de la sílaba medial.**

OBJETIVO: identificar la sílaba en posición medial de las palabras.

MATERIAL: ocho palabras trisílabas.

APLICACIÓN:

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te diré palabras y tú tienes que decirme cuál es el trocito que está en medio de esa palabra”. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos en la palabra tijera el trocito que está en el medio es - je -“.

Después de la demostración del examinador, el niño realizará demostraciones con las siguientes palabras: piloto, madera. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

tijeras, piloto y madera.

*Palabras para la prueba:*

pelota, tomate, gatito, libreta, abeto, gallina, maceta y aguja.

## Prueba nº 5. Comparación de sílabas iniciales.

OBJETIVO: identificar si las sílabas iniciales de las palabras son iguales o diferentes.

MATERIAL: ocho parejas distribuidas entre cuatro parejas de palabras que empiezan iguales y otras cuatro parejas de palabras que no empiezan igual.

APLICACIÓN:

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Algunas palabras empiezan igual porque el primer trocito de su nombre es el mismo, por ejemplo, palo y pato, las dos palabras empiezan por - pa -. Ahora te diré dos palabras y tú tienes que decirme si empiezan igual o si son diferentes”.

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otras demostraciones con las siguientes palabras: tomate / diana, chopo / choza. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

palo / pato, tomate / diana, chopo / choza.

*Palabras para la prueba:*

\* Parejas de palabras que empiezan igual:

moto / molino, seta / sello, rosa / ropa, caspa / castaña.

\* Parejas de palabras que no empiezan igual:

isla / indio, pelo / palo, tarta / barco, meta / queso.

## Prueba nº 6. Comparación de sílabas finales.

**OBJETIVO:** identificar si las sílabas finales de las palabras son iguales o diferentes.

**MATERIAL:** ocho parejas de palabras distribuidas entre cuatro parejas que terminan igual y otras cuatro parejas que no terminan igual.

**APLICACIÓN:**

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Algunas palabras terminan igual porque el último trocito de su nombre es el mismo, por ejemplo, tela y pala, las dos palabras terminan en - la -. Ahora te diré dos palabras y tú tienes que decirme si terminan igual o si son diferentes”.

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otras demostraciones con las siguientes palabras: pelota / peluca, bocado / amarillo. Cada palabra se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

**PUNTUACIÓN.**

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

**PALABRAS.**

*Palabras para la demostración:*

tela / pala, pájaro / peluca, bocado / amarillo.

*Palabras para la prueba:*

\* Parejas que terminan igual:

paja / hoja, perro / tarro, vaso / oso, pirata / pelota.

\* Parejas que no terminan igual:

pomo / lana, pito / lila, pollo / cama, / corazón / caracol.

## Prueba nº 7. Comparación de sílabas posición medial.

**OBJETIVO:** identificar si las sílabas en posición media de las palabras son iguales o diferentes.

**MATERIAL:** ocho parejas de palabras distribuidas en cuatro parejas de palabras que tienen el mismo sonido silábico en posición medial y otras cuatro que no tienen el mismo sonido silábico medial. Las palabras van a ser trisílabas.

### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Algunas palabras en medio son iguales porque el trocito del medio de su nombre es el mismo, por ejemplo, palmera y número, las dos palabras en medio tienen el sonido - me -. Ahora te diré dos palabras y tú tienes que decirme si en medio son iguales o si son diferentes”.

Después de la demostración del examinador, el niño realizará las siguientes palabras de demostración: maleta / melena, piloto / palote. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

### PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

palmera / número, maleta / lechuga, piloto / palote.

*Palabras para la prueba:*

\* Palabras que en medio son iguales:

tarrina / perrito, zapato / espada, higuera / juguete, peseta / caseta.

\* Palabras que en medio no son iguales:

pollito / peludo, corazón / bandeja, libreta / carpeta, tenedor / tomate.

### **Prueba nº 8. Omisión de sílaba en posición inicial.**

OBJETIVO: omitir la pronunciación de la sílaba inicial de las palabras.

MATERIAL: seis palabras.

APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora vamos a jugar a otro juego de palabras ocultas. Cuando yo diga una palabra tú la tienes que repetir pero no entera, debes callarte el primer trocito de su nombre, por ejemplo, si a zapato le quitamos el primer trocito nos queda - pato -.”

Después de la demostración del examinador, el niño realizará las siguientes demostraciones con las palabras: camisa y gusano. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

zapato, camisa y gusano.

*Palabras para la prueba:*

molino, soldado, bandeja, paloma, sopera y loseta.

### **Prueba nº 9. Omisión de sílaba en posición final.**

OBJETIVO: omitir la pronunciación de la sílaba final de las palabras.

MATERIAL: seis palabras.

APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora vamos a jugar a otro juego de palabras ocultas. Cuando yo diga una palabra tú la tienes

que repetir pero no entera, debes callarte el último trocito de su nombre, por ejemplo, si a autobús le quitamos el último trocito nos queda - auto -."

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otras demostraciones con las siguientes palabras: botella y plátano. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

#### PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

autobús, botella y plátano.

*Palabras para la prueba:*

barco, caracol, pájaro, mirada, pelota y boca.

### **Prueba nº 10. Omisión de sílaba en posición medial.**

OBJETIVO: omitir la pronunciación de la sílaba medial de las palabras.

MATERIAL: seis palabras trisílabas.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: "Ahora vamos a jugar a otro juego de palabras ocultas. Cuando yo diga una palabra tú la tienes que repetir pero no entera, debes callarte el trocito que está en el medio de su nombre, por ejemplo, si a pasito le quitamos el trocito que está en medio nos queda - pato -."

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otras demostraciones con las siguientes palabras: calzado y camisa. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

pasito, calzado y camisa.

*Palabras para la prueba:*

molino, gatito, pomelo, mesita , cabeza y mosquito.

### **Prueba nº 11. Inversión silábica.**

OBJETIVO: pronunciar en orden invertida las sílabas de palabras bisílabas.

MATERIAL: seis palabras bisílabas.

APLICACIÓN.

El examinador dirá al niño la siguiente instrucción: “Voy a decirte una palabra al derecho y luego te voy a decir la misma palabra al revés, como si hablará hacia atrás, por ejemplo, - lapa - está bien dicho, pero si lo decimos al revés sale otra palabra distinta - pala -.”

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otros ejemplos con las palabras: saco y pipa. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

lapa, saco y pipa.

*Palabras para la prueba:*

loma, nomo, boca, nave, casa y jamón. .

## **C.- SEGMENTACIÓN FONÉMICA**

### **Prueba nº 1. Segmentación de la palabra en fonemas.**

**OBJETIVO:** segmentar palabras en unidades fonémicas ayudado por las palmadas en cada golpe de voz que constituirán las sílabas y a su vez esas sílabas se segmentarán en fonemas, representados en tiras gráficas

**MATERIAL:** seis palabras, tiras gráficas y lápiz.

**APLICACIÓN.**

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te voy a decir unas palabras, tú las tienes que repetir pero dando palmadas a cada golpe de voz, luego esos golpes de voz investigaremos los sonidos que tienen, poniendo una cruz en cada sonido en las tiras gráficas que te voy a dar. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos la palabra -sol-, en ella se oye una palmada e investigando hay tres sonidos / s / - / o / - / l /, por lo tanto, vamos a poner en la tiras gráficas tres cruces”.

Después el niño realizará otros ejemplos: sapo y barco. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

**PUNTUACIÓN.**

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

**PALABRAS.**

*Palabras de la demostración:*

sol, sapo y barco.

*Palabras para la prueba:*

mar, pelo, seta, isla, indio y pelota.

### **Prueba nº 2. Identificación de segmento fonémico inicial.**

**OBJETIVO:** identificar el primer segmento fonémico de las palabras.

MATERIAL: seis palabras.

APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te diré palabras y tú tienes que decirme cuál es el primer sonido de esa palabra. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos que en la palabra foca el primer sonido es - / f /”.

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: pino y ruleta. Cada palabra de la prueba se le puede repetir, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

PALABRAS.

*Palabras de la demostración:*

foca, pino y ruleta.

*Palabras de la prueba:*

zumos, pelota, taza, dominó, barco y melón.

### **Prueba nº 3. Identificación de segmento fonémico final.**

OBJETIVO: identificar el último segmento fonémico de las palabras.

MATERIAL: seis palabras.

APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te diré palabras y tú tienes que decirme cuál es el último sonido de esa palabra”. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos en la palabra vasos el último sonido es / s /”.

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: mujer y maceta. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces

## PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

## PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

vasos, mujer y maceta.

*Palabras para la prueba:*

pez, dedal, corazón, tenedor, reloj y tijeras

## **Prueba nº 4. Identificación de segmento fonémico medial.**

OBJETIVO: identificar segmento fonémico medial de las palabras.

MATERIAL: seis palabras bisílabas.

## APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora te diré palabras y tú tienes que decirme cuál es el sonido que se encuentra en medio de esa palabra. Para que sepas realizarlo, a continuación, haré una demostración. Así, tenemos que en la palabra bote el sonido que está en medio es - / t /-“.

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: pomo y sapo. Cada palabra se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

## PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

## PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

bote, pomo y sapo.

*Palabras para la prueba:*

tela, cama, mesa, pito, luna y cara.

### **Prueba nº 5. Comparación de segmentos fonémicos iniciales.**

OBJETIVO: identificar si los segmentos fonémicos iniciales de las palabras son iguales o diferentes.

MATERIAL: ocho parejas de palabras distribuidas cuatro parejas cuyo sonido fonémico inicial son iguales y otras cuatro que son diferentes.

APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: "Algunas palabras empiezan igual porque el primer sonido de su nombre es el mismo, por ejemplo, boca y bata, las dos palabras empiezan por - / b / -. Ahora te diré dos palabras y tú tienes que decirme si empiezan igual o si son diferentes".

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: llave / perro, chino / chepa. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

PALABRAS.

*Parejas de palabras para la demostración:*

boca / bata, llave / perro, chino / chepa.

*Parejas de palabras para la prueba:*

\* Parejas de palabras que empiezan igual:

capa / cuna, foca / fino, rata / rosa, mano / mula.

\* Parejas de palabras que no empiezan igual:

loma / tela, mar / pan, día / jota, sapo / gato

## **Prueba nº 6. Comparación de segmentos fonémicos finales.**

**OBJETIVO:** identificar si los segmentos fonémicos finales de las palabras son iguales o diferentes.

**MATERIAL:** ocho parejas de palabras distribuidas cuatro parejas cuyo sonido fonémico final son iguales y otras cuatro que son diferentes.

### **APLICACIÓN.**

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Algunas palabras terminan igual porque el último sonido de su nombre es el mismo, por ejemplo voz y pez, las dos palabras terminan en el sonido - / / -. Ahora te diré dos palabras y tú tienes que decirme si terminan igual o si son diferentes”.

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: asa / pito, tijeras / mujeres. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

### **PUNTUACIÓN.**

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

### **PALABRAS.**

*Parejas de palabras para la demostración:*

voz / pez, asa / pito, tijeras / mujeres.

*Parejas de palabras para la prueba:*

\* Parejas que terminan igual:

tos/ dos, sal / col , papel / sol, pan / melón.

\* Parejas que no terminan igual:

reloj / buzón, corazón / caracol, luz / saltar, maíz/ pajar.

## **Prueba nº 7. Comparación de segmento fonémico medial.**

**OBJETIVO:** identificar si los segmentos fonémicos en medio de las palabras son iguales o diferentes.

MATERIAL: ocho parejas de palabras bisílabas distribuidas en cuatro parejas cuyo sonido fonémico medial sean iguales y otras cuatro que son diferentes.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño las siguientes instrucciones: “Algunas palabras en medio son iguales porque el sonido que está en medio de su nombre es el mismo, por ejemplo, vaca y peca, las dos palabras en medio tienen el sonido - / k / -. Ahora te diré dos palabras y tú tienes que decirme si en medio son iguales o si son diferentes”.

Después de la demostración del examinador, el niño realizará ejemplos con las siguientes palabras: pino/ lata, gato / jota. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 8 puntos.

#### PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

vaca / peca, pino / lata, gato / jota.

*Palabras para la prueba:*

\* Palabras que en medio son iguales:

niña / moño, carro / barra, casa / peso, seta / moto.

\* Palabras que en medio no son iguales:

limón / tela, palo / tubo, bote / papel, goma / lápiz.

#### **Prueba nº 8. Omisión de segmento fonémico en posición inicial.**

OBJETIVO: omitir la pronunciación del segmento fonémico en posición inicial de las palabras.

MATERIAL: seis palabras.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora vamos a jugar a otro juego de palabras ocultas. Cuando yo diga una palabra tú la tienes

que repetir pero no entera, debes callarte el primer sonido de su nombre, por ejemplo, si a - losa - le quitamos el primer segmento fonémico // se nos queda - osa -."

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: peso y paleta. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

#### PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

losa, peso y paleta.

*Palabras para la prueba:*

foca, tela, madera, pomelo, campana y mula.

### **Prueba nº 9. Omisión de segmento fonémico en posición final.**

OBJETIVO: omitir la pronunciación del segmento fonémico posición final de las palabras.

MATERIAL: seis palabras.

#### APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: "Ahora vamos a jugar a otro juego de palabras ocultas. Cuando yo diga una palabra tú la tienes que repetir pero no entera, debes callarte el último sonido de su nombre, por ejemplo, si a - sol - le quitamos el último sonido, se quedaría en - so -."

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: regar y tijeras. Cada palabra se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

#### PUNTUACIÓN.

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

PALABRAS.

*Palabras para la demostración:*

sol, regar y tijeras.

*Palabras para la prueba:*

caracol, lombriz, tambor, reloj, cuentos y campeón.

### **Prueba nº 10. Omisión de segmento fonémico en posición medial.**

OBJETIVO: omitir la pronunciación de segmento fonémico en posición medial de las palabras.

MATERIAL: seis palabras bisílabas.

APLICACIÓN.

El examinador le dirá al niño la siguiente instrucción: “Ahora vamos a jugar a otro juego de palabras ocultas. Cuando yo diga una palabra tú la tienes que repetir pero no entera, debes callarte el sonido que está en el medio de su nombre, por ejemplo, si a pipa le quitamos el sonido que está en medio nos queda -pia -.”

Después de la demostración, el niño realizará otros ejemplos con las siguientes palabras: tela y goma. Cada palabra de la prueba se le puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

PUNTUACIÓN:

Las palabras de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

PALABRAS:

*Palabras de la demostración:*

pipa, tela y goma.

*Palabras de la prueba:*

vaso, bota, guiso, velo, pito y chato.

## **Prueba nº 11. Inversión segmento fonémico.**

**OBJETIVO:** pronunciar en orden invertido los segmentos fonémicos de una sílaba.

**MATERIAL:** sílabas de dos fonemas.

**APLICACIÓN.**

El examinador dirá al niño las siguientes instrucciones: “Voy a decirte unos sonidos al derecho y luego te voy a decir los mismos sonidos al revés, como si hablará hacia atrás, por ejemplo, - la - está bien dicho, pero si lo decimos al revés sale otro sonido distinto - al -.”

Después de la demostración del examinador, el niño realizará otro ejemplo él solo, con otro sonido - un -. Cada sonido se puede repetir al niño, en caso necesario, dos veces.

**PUNTUACIÓN:**

Las sílabas de la demostración no se puntúan. Cada respuesta acertada se valora con 1 punto y la no acertada con 0, siendo la puntuación máxima: 6 puntos.

*Sílabas de demostración:*

la - un.

*Sílabas de la prueba:*

no - aj - is - ul - ro – ef

## PRUEBA DE HABILIDADES METAFONOLÓGICAS

### HOJA DE REGISTRO DE LA PRUEBA

Apellidos .....  
Nombre .....  
Año                      Mes                      Día  
Fecha de examen .....  
Fecha de nacimiento .....  
Edad .....

#### A.- SEGMENTACIÓN LÉXICA

##### Prueba nº 1. Segmentación de la frase en palabras.

Material: frases.

Demostraciones: María come.  
El perro ladra.

Frases:

1. Juan salta. ....
2. Pepe come patatas. ....
3. Luis bebe agua. ....
4. Manuel riega las plantas. ....
5. Javier sube al castillo. ....
6. Los niños juegan en el campo. ....

Puntuación:

##### Prueba nº 2. Representación gráfica de la frase.

Material: lápiz, papel y frases.

Demostraciones: María come.  
El perro ladra.

Frases:

1. Juan salta. ....
2. Pepe come patatas. ....
3. Luis bebe agua. ....
4. Manuel riega las plantas. ....

5. Javier sube al castillo. ....
6. Los niños juegan en el campo. ....

Puntuación:

### **Prueba nº 3. Comparación del número de palabras en frases.**

Material: frases.

Demostraciones: Juan salta. / Pepe corre mucho.  
Nosotros bebemos leche. / María come pan.

Frases:

1. María llora. / Pepa come patatas. ....
2. Pedro ríe. / Antonio juega. ....
3. Yo tengo sed. / José da palmadas. ....
4. Mañana iremos al colegio. / Tengo una muñeca. ....
5. Subimos a la montaña. / El coche es rojo. ....
6. Los niños van al campo. / Tengo un gato marrón. ....

Puntuación:

### **Prueba nº 4. Omisión de palabras dentro de una frase.**

Material: frases.

Demostraciones: Luis duerme.  
María tiene sed.

Frases:

\* Frases de omisión de palabras al principio de la frase.

1. Pepe come. ....
2. Juan se baña. ....
3. Tengo un perro. ....
4. Vamos a la playa. ....
5. Jugamos en el jardín. ....
6. Corro por la calle. ....

Puntuación:

\* Frases de omisión de palabras al final de la frase.

1. Tomás juega. ....
2. Luis bebe agua. ....
3. Riego las plantas. ....
4. Nosotros comemos mucho. ....
5. Saltamos a la comba. ....
6. Fui al cine. ....

Puntuación:

Puntuación global:

**Prueba nº 5. Construcción de frases a través de: invertir, suprimir o añadir palabras o sintagmas dentro de una frase.**

Material: frases.

Demostraciones: invertir: María come.

suprimir: María come queso.

añadir: María come ..... (patatas, queso, uva).

Frases:

\* Frases para invertir palabra o sintagma dentro de una frase.

1. Juan corre. ....
2. María bebe agua. ....
3. Pedro escribe una carta. ....

Puntuación:

\* Frases para suprimir palabra o sintagma dentro de una frase.

1. Pedro salta de la silla. ....
2. María come pasteles. ....
3. Sonia lee letras. ....

Puntuación:

\* Frases para añadir palabras o sintagmas dentro de la frase.

1. Nosotros subimos a ... (la montaña, una palmera, a la silla). ....
2. El niño recorta ... (papeles, un triángulo, una manzana). ....
3. Los niños compran ... (patatas, pescado, frutas). ....

Puntuación:

Puntuación global:

## **B.- SEGMENTACIÓN SILÁBICA**

### **Prueba nº 1. Segmentación de palabras en unidades silábicas**

Material: palabras.

Demostraciones: pan, rosa y pelota.

Palabras:

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. Pez ... ..      | 9. Lápiz ... ..      |
| 2. Seta ... ..     | 10. Luz ... ..       |
| 3. Sol ... ..      | 11. Bicicleta ... .. |
| 4. Pera ... ..     | 12. Payaso ... ..    |
| 5. Paleta ... ..   | 13. Tijeras ... ..   |
| 6. Vaso ... ..     | 14. Ordenador ... .. |
| 7. Flan ... ..     | 15. Cartera ... ..   |
| 8. Teléfono ... .. | 16. Elefante ... ..  |

Puntuación:

### **Prueba nº 2. Identificación de la sílaba inicial**

Material: palabras.

Demostraciones: pito, tela y maleta.

Palabras:

1. Casa ... ..
2. Zapato ... ..
3. Pato ... ..
4. Ratón ... ..
5. Oveja ... ..
6. Paloma ... ..
7. Barco ... ..
8. Caracol ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 3. Identificación de la última sílaba**

Material: palabras.

Demostraciones: tela, pomo y libreta.

Palabras:

1. Peto ... ..
2. Vela ... ..
3. Campana ... ..
4. Paleta ... ..
5. Niño ... ..
6. Guitarra ... ..
7. Lata ... ..
8. Corazón ... ..

Puntuación:

#### **Prueba nº 4. Identificación de la sílaba medial.**

Material: palabras.

Demostraciones: tijeras, piloto y madera.

Palabras:

1. Pelota ... ..
2. Tomate ... ..
3. Gatito ... ..
4. Libreta ... ..
5. Abeto ... ..
6. Maceta ... ..
7. Gallina ... ..
8. Aguja ... ..

Puntuación:

#### **Prueba nº 5. Comparación de sílabas iniciales**

Material: palabras.

Demostraciones: palo / pato, tomate / diana, chopo / choza.

Palabras:

1. Moto / molino ... ..
2. Pelo / palo ... ..
3. Rosa / ropa ... ..
4. Seta / sello ... ..
5. Barco / tarta ... ..

6. Meta / queso ... ..
7. Isla / indio ... ..
8. Caspa / Castaña ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 6. Comparación de sílabas finales.**

Material: palabras.

Demostraciones: tela / pala, pájaro / peluca, bocado / amarillo.

Palabras:

1. Paja / hoja ... ..
2. Perro / tarro ... ..
3. Pomo / lana ... ..
4. Vaso / oso ... ..
5. Pito / lila ... ..
6. Pollo / cama ... ..
7. Pirata / pelota ... ..
8. Corazón / caracol ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 7. Comparación de sílabas medial.**

Material: palabras.

Demostraciones: palmera / número, maleta / lechuga, piloto / palote.

Palabras:

1. Tarrina / perrito ... ..
2. Zapato / espada ... ..
3. Pollito / peludo ... ..
4. Corazón / bandeja ... ..
5. Higuera / juguete ... ..
6. Libreta / carpeta ... ..
7. Peseta / caseta ... ..
8. Tenedor / tomate ... ..

Puntuación:

**Prueba nº 8. Omisión de sílabas en posición inicial.**

Material: palabras.

Demostración: zapato, camisa y gusano.

Palabras:

1. Molino ... ..
2. Soldado ... ..
3. Bandeja ... ..
4. Paloma ... ..
5. Sopera ... ..
6. Loseta ... ..

Puntuación:

**Prueba nº 9. Omisión de sílabas en posición final.**

Material: palabras.

Demostraciones: autobús, botella, plátano.

Palabras:

1. Barco ... ..
2. Caracol ... ..
3. Pájaro ... ..
4. Mirada ... ..
5. Pelota ... ..
6. Bocaza ... ..

Puntuación:

**Prueba nº 10. Omisión de sílabas en posición medial.**

Material: palabras.

Demostraciones: pasito, calzado y camisa.

Palabras:

1. Molino ... ..
2. Gatito ... ..

3. Pomelo ... ..
4. Mesita ... ..
5. Cabeza ... ..
6. Mosquito ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 11. Inversión silábica.**

Material: palabras.

Demostraciones: lapa, saco y pipa.

Palabras:

1. Loma ... ..
2. Nomo ... ..
3. Boca ... ..
4. Nave ... ..
5. Casa ... ..
6. Jamón ... ..

Puntuación:

## **C.- SEGMENTACIÓN FONÉMICA**

### **Prueba nº 1. Segmentación de la palabra en fonemas.**

Material: palabras, tiras gráficas y lápiz.

Demostraciones: sol, sapo y barco.

Palabras:

1. Mar ... ..
2. Pelo ... ..
3. Seta ... ..
4. Isla ... ..
5. Indio ... ..
6. Pelota ... ..

Puntuación:

## **Prueba nº 2. Identificación de segmento fonémico inicial.**

Material: palabras.

Demostraciones: foca, pino y ruleta.

Palabras:

1. Zumo ... ..
2. Pelota ... ..
3. Taza ... ..
4. Dominó ... ..
5. Barco ... ..
6. Melón ... ..

Puntuación:

## **Prueba nº 3. Identificación del segmento fonémico final.**

Material: palabras.

Demostraciones: vasos, mujer y maceta.

Palabras:

1. Pez ... ..
2. Dedal ... ..
3. Corazón ... ..
4. Reloj ... ..
5. Tenedor ... ..
6. Tijeras ... ..

Puntuación:

## **Prueba nº 4. Identificación de segmento fonémico medial.**

Material: palabras.

Demostraciones: bote, pomo y sapo.

Palabras:

1. Tela ... ..
2. Luna ... ..

3. Cara ... ..
4. Pito ... ..
5. Cama ... ..
6. Mesa ... ..

Puntuación:

### **Prueba n ° 5. Comparación de segmento fonémico inicial.**

Material: palabras.

Demostración: boca / bata, llave / perro, y chino/ chepa.

Palabras :

1. Capa / cuna ... ..
2. Foca / fino ... ..
3. Loma / tela ... ..
4. Mar / pan ... ..
5. Rata / rosa ... ..
6. Día / jota ... ..
7. Mano / mula ... ..
8. Sapo / gato ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 6. Comparación de segmento fonémico final.**

Material: palabras.

Demostraciones: voz / pez, asa / pito, y tijeras / mujeres.

Palabras:

1. Tos / dos ... ..
2. Sal / col ... ..
3. Reloj / buzón ... ..
4. Corazón / caracol ... ..
5. Papel / sol ... ..
6. Luz / saltar ... ..
7. Pan / melón ... ..
8. Maíz / pajar ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 7. Comparación de segmento fonémico medial.**

Material: palabras.

Demostraciones: vaca / peca, pino / lata, gato / jota.

Palabras:

1. Niña / moño ... ..
2. Carro / barra ... ..
3. Limón / tela ... ..
4. Palo / tubo ... ..
5. Casa / peso ... ..
6. Bote / papel ... ..
7. Seta / moto ... ..
8. Goma / lápiz ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 8. Omisión de segmento fonémico en posición inicial.**

Material: palabras.

Demostraciones: losa, peso y paleta.

Palabras:

- Foca ... ..
- Tela ... ..
- Madera ... ..
- Pomelo ... ..
- Campana ... ..
- 6. Mula ... ..

Puntuación:

### **Prueba nº 9. Omisión de segmento fonémico en posición final.**

Material: palabras.

Demostraciones: sol, regar y tijeras.

Palabras:

1. Caracol ... ..
2. Lombriz ..... ..

3. Tambor ... ..
4. Reloj ... ..
5. Campeón ... ..
6. Cuentos ... ..

Puntuación:

**Prueba nº 10. Omisión de segmento fonémico en posición medial.**

Material: palabras.

Demostraciones: pipa, tela y goma.

Palabras:

1. Vaso ... ..
2. Bota ... ..
3. Guiso ... ..
4. Velo ... ..
5. Pito ... ..
6. Chato ... ..

Puntuación:

**Prueba nº 11. Inversión segmento fonémico.**

Material: sílabas.










Demostraciones: - la - / - un -.

Sílabas:

1. No ... ..
2. Aj ... ..
3. Is ... ..
4. Ul ... ..
5. Ro ... ..
6. Ef ... ..

Puntuación:

**Tiras gráficas para la prueba nº 1.**  
**Segmentación de la palabra en fonemas**






|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|    |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

❖ ***Hoja de registros para la evaluación continua del lengua oral***

Cada Unidad Didáctica o Proyecto de Trabajo llevarán sus respectivas hojas e registro para anotar el proceso en cuanto a los objetivos y contenidos planteados de las diferentes programas planteados en el lenguaje oral: respiración, fonación, desarrollo de la conciencia fonológica, comprensión oral y expresión oral. Un ejemplo de hoja de registro está en la siguiente ilustración extraída del libro de Arnaiz y Ruiz Jiménez (2001, 197):

LENGUAJE ORAL



| Alumnos | Respiración<br> |                         | Comprensión oral<br> |                       |                         |                        |                  | Fonación<br> |                | Expresión oral<br> |                   |                   |                | Conciencia fonológica<br> |                    |
|---------|--|-------------------------|---|-----------------------|-------------------------|------------------------|------------------|---|----------------|---|-------------------|-------------------|----------------|--|--------------------|
|         | Inspiración/<br>espiración   | Intensidad del<br>soplo | Onomatopeyas  | Relaciones<br>Lógicas | Comprensión<br>auditiva | Asociación<br>auditiva | Memoria auditiva | Elasticidad<br>lingual  | Fuerza lingual | Nominación  | Vivencia temporal | Cierre gramatical | Categorización | Vocabulario  | Fonemas: /l-/t-/d/ |
| 1       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 2       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 3       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 4       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 5       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 6       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 7       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 8       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 9       |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 10      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 11      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 12      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 13      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 14      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 15      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 16      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 17      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |
| 18      |  |                         |   |                       |                         |                        |                  |   |                |   |                   |                   |                |  |                    |

## 7.2. Instrumentos para evaluar la lectura

Para evaluar el nivel lecto-escritor se expone dos procedimientos, uno en la que analiza el proceso lector, extraído de Maruny, Ministral y Miralles (1995, 176-181) y, el otro, con un enfoque más decodificador, extraído de Ruiz Jiménez (2000).

Desde el primer planteamiento diseñado por Maruny, Ministral y Miralles (1995, 176-181) se presentan tres aspectos como son discriminación de lo que sí se puede leer, hipótesis acerca del contenido de lo escrito y, por último, procedimientos a partir del descifrado. A continuación, se explican cada uno.

### 1. Discriminación de lo que sí se puede leer.

Se presentan unas tarjetas con palabras, cifras, letras, pseudo-palabras y símbolos, escritos en distinta tipografía y una de ellas en blanco. Estas tarjetas pueden ser las siguientes:

| LU              | CON     | 375              | #          |
|-----------------|---------|------------------|------------|
| EEEE            | ▽ ⊗ ~ < | <i>mermelada</i> | A          |
| ▽               |         | TMRO             | <i>mas</i> |
| <i>mmmmmmmm</i> | MANZANA | <i>de</i>        | 8          |

Una vez presentadas las tarjetas le decimos al alumno que haga dos agrupamientos de las mismas, en uno que ponga las tarjetas que se puedan leer y, en otro las que no, explicando las razones de cada una de las tarjetas. El profesor anotará las respuestas en la hoja de registro, siendo ésta la siguiente:

**HOJA DE REGISTRO DE LA  
EVALUACIÓN INICIAL DE LOS PROCEDIMIENTOS DE LECTURA**

**Alumno:** .....

**Curso:** ..... **Fecha:** .....

| ITEMS            | RESPUESTA |
|------------------|-----------|
| LU               |           |
| CON              |           |
| <i>mermelada</i> |           |
| <i>mas</i>       |           |
| MANZANA          |           |
| <i>de</i>        |           |
| A                |           |
| EEEE             |           |
| TMRO             |           |
| ∇                |           |
| 375              |           |
| <i>mmmmmm</i>    |           |
| ≡ ⊗ ~ <          |           |
| #                |           |
|                  |           |
| 8                |           |

## 2. Hipótesis acerca del contenido de lo escrito.

Una primera actividad consistirá en presentar al alumno una hoja con tres o cuatro nombres propios, entre los cuales esté el suyo, comprobando que lo reconoce, ya que le pedimos que señale con el dedo dónde está escrito su nombre y, después, que lo lea. Observando si es una lectura perceptiva, silábica o alfabética.

Otra actividad consiste en dar al alumno una hoja con dibujos y unas tarjetas con el nombre de cada uno de ellos escritos. Se le pide que sitúe cada tarjeta junto al dibujo que le corresponda. Anotando cómo interpreta lo escrito y qué índices ha utilizado: número de letras, vocales, letra inicial, tamaño de la palabra, letras conocidas, etc.

Por último, se puede presentar actividades de interpretación de textos con imágenes, en la que haya un objeto con un nombre o verbo, o varios objetos con varios nombres o frase corta. Al alumno se le presenta de una en una, el folio con la imagen y el texto, pidiéndole que lo lea. El profesor anotará la interpretación del texto.

## 3. Procedimientos de lectura a partir del descifrado.

Cuando el niño ha conseguido la fase alfabética podemos evaluar con textos muy conocidos o textos desconocidos. Así, tenemos:

En primer lugar, se propone al alumno leer un texto escrito que conozca bien o sepa de memoria, anotando en la hoja de registro las siguientes observaciones:

| <b>HOJA DE REGISTRO<br/>                     PROCEDIMIENTOS DE LECTURA A PARTIR DEL DESCIFRADO<br/>                     TEXTOS CONOCIDOS</b> |           |
|--|-----------|
| <b>Alumno:</b> .....<br><b>Curso:</b> ..... <b>Fecha:</b> .....  |           |
| ITEMS  | RESPUESTA |
| Conocimiento de las letras y su correspondencia sonora   |           |
| El nivel de autonomía y seguridad en el descifrado   |           |
| La identificación de palabras o fragmentos determinados  |           |
| Estrategias que utiliza para la identificación de palabras o fragmento determinados  |           |
| La anticipación de algunas palabras que ocultamos con una hoja de papel o de lagunas preparadas en el texto                                  |           |
| Índices que utiliza para descubrir la anticipación de palabras   |           |
| La diferenciación entre el título y el texto   |           |

Y, en segundo lugar, se presentan un texto desconocido, preferentemente, será un texto corto, narrativo, de lenguaje y tipografía adecuados al nivel del alumno. Observando en la hoja de registro las siguientes consideraciones:

| <b>HOJA DE REGISTRO<br/>                     PROCEDIMIENTOS DE LECTURA A PARTIR DEL DESCIFRADO<br/>                     TEXTOS DESCONOCIDOS</b> |           |
|---|-----------|
| <b>Alumno:</b> .....<br><b>Curso:</b> ..... <b>Fecha:</b> .....   |           |
| ITEMS   | RESPUESTA |
| Calidad del descifrado: confusiones, omisiones, velocidad, seguridad, silabeo, etc.   |           |
| Capacidad de integración del significado de cada palabra, vocabulario conocido, etc.  |           |
| Identificación de dudas y errores de descifrado; si se para, retrocede espontáneamente, ignora, etc.  |           |
| Identificación del significado de palabras ocultas a partir del contexto de lo leído.   |           |
| Identificación de la estructura del texto: ideas principales, número de detalles que integra.   |           |

Una vez explicitado los instrumentos del primer planteamiento, se presenta, a continuación, el segundo con una prueba de evaluación de los niveles iniciales del aprendizaje de la lecto-escritura, extraído de Ruiz Jiménez (2000), exponiendo las instrucciones y el cuadernillo del alumno del bloque de lectura. Así, tenemos:

# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE NIVELES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

## BLOQUE DE LECTURA

### 1. LECTURA DE LETRAS

*Objetivo:* leer las letras que se presentan, ya sean mayúsculas como minúsculas.

*Material:* dos cartulinas, una llevará las letras en mayúsculas y la otra en minúsculas. Las letras que se van a incluir son las cinco vocales y veinticuatro consonantes, todas ellas escritas en letra cursiva. El orden que se establece es el utilizado en la prueba del TALE, siendo este el siguiente: j, f, d, h, s, g, o, ll, w, l, ch, t, b, m, v, k, ñ, c, a, y, e, n, i, x, r, u, p, z, q.

*Aplicación:* primero se entrega al sujeto la cartulina donde están impresas las letras en mayúsculas y se dice: "Lee estas letras en voz alta siguiendo este orden". Al decir esto, el examinador le señala las primeras filas de letras de la cartulina en sentido izquierda-derecha. Una vez finalizada esta lectura, se entrega al sujeto la cartulina donde están impresas las letras minúsculas. El examinador dice: "Ahora lee estas otras letras, siguiendo el mismo orden".

*Puntuación:* en las hojas de registro de la prueba se encuentra el apartado de "Lectura de letras", donde el examinador anotará en la columna junto a la letra estímulo la respuesta del sujeto, siempre y cuando sea errónea. Teniendo en cuenta que se considera como correcta la respuesta cuando el niño lea las letras, será válida tanto que el niño diga el nombre de la letra, como que emita un sonido. Ejemplo ante la letra "j", es correcto que el niño diga "jota", que emita el sonido fonético / ɣ /, o que se apoye en una vocal " ja, jo...". Se considerarán también respuestas correctas las respuestas exactas, con independencia de que lleven consigo vacilación, repetición o rectificación. Se considerarán respuestas incorrectas cuando se cometa los siguientes errores: sustitución, rotación y no lectura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima tanto para la lectura de letras mayúsculas como minúsculas es de 29 puntos.

## 2. LECTURA DE SÍLABAS

**Objetivo:** leer sílabas directas, inversas y mixtas.

**Material:** una cartulina con sílabas directas, inversas y mixtas, escritas en letra cursiva y en minúsculas. Las sílabas van a ser:

- Sílabas directas: pa, lu, go, chi, que.
- Sílabas inversas: es, al, ur, oj, in.
- Sílabas mixtas: tar, fel, dun, por, mas.

**Aplicación:** se le entrega al niño la cartulina donde está impresa la serie de sílabas. Se le dice: “Lee esto en voz alta siguiendo este orden”. Al decir esto, el examinador le señala la primera columna de sílabas, en el sentido de arriba-abajo.

**Puntuación:** en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Lectura de sílabas”, donde el examinador anotará en la columna junto a la sílaba estímulo la respuesta del sujeto, siempre y cuando sea errónea. Teniendo en cuenta que se considerarán como respuesta correcta cuando el niño lea las sílabas de forma exacta, con independencia de que lleven consigo vacilación, repetición o rectificación. Se considerarán respuestas incorrectas cuando se cometa los siguientes errores: sustitución, adición, omisión, inversión y no lectura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 15 puntos.

## 3. LECTURA DE PALABRAS

**Objetivo:** leer palabras familiares, palabras no familiares y pseudopalabras.

**Material:** una lista de palabras distribuidas en tres categorías: 10 palabras familiares, 10 no familiares y 10 pseudopalabras. Todas ellas escritas en letra cursiva y en minúsculas. Las palabras son:

- Palabras familiares: sol, oso, papá, mamá, mesa, pato, sapo, moto, patata, tomate.
- Palabras no familiares: memo, tufo, mito, pilote, lino, pote, estatua, inca, jaleo, tomillo.
- Pseudopalabras: ospi, gufain, jipo, pormo, zaño, mentoga, lemara, loeso, talepa, nacapan.

**Aplicación:** se entrega al niño la lista de las palabras y se le dice: “Lee estas palabras siguiendo el orden de arriba-abajo”. En esta subprueba existen palabras que no son familiares o que no tienen significado, de ahí, que al llegar

a ellas si el niño se detiene o titubea se le dice: “Continúa leyendo, aunque no entiendas qué quiere decir alguna palabra, no te preocupes”.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Lectura de palabras”, donde el examinador anotará en la columna junto a la palabra estímulo la respuesta del sujeto, siempre y cuando sea errónea. Teniendo en cuenta que se considerarán como respuesta correcta cuando el niño lea las palabras de forma exacta, con independencia de que lleven consigo vacilación, repetición o rectificación. Se considerarán respuestas incorrectas cuando se cometa los siguientes errores: sustitución, adición, omisión, inversión y no lectura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima para la lectura de palabras familiares, no familiares y pseudopalabras es de 10 puntos respectivamente, siendo la puntuación global de la lectura de palabras de 30 puntos.

#### 4. LECTURA DE SINTAGMAS

*Objetivo:* leer sintagmas con una estructura simple (determinante + sustantivo).

*Material:* seis sintagmas escritos en letra cursiva y en minúscula. Las palabras van a estar constituidas por sílabas directas, inversas y mixtas. Los sintagmas son: la mano, el coche, mi lápiz, tu gorra, un bolso, las escaleras.

*Aplicación:* se le entrega al niño la cartulina con los seis sintagmas y se le dice “Lee estas palabras, en el orden de arriba-abajo”.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Lectura de sintagmas”, donde el examinador anotará en la columna junto al sintagma estímulo la respuesta del sujeto, siempre y cuando sea errónea. Teniendo en cuenta que se considerarán respuestas correctas cuando el niño lea los sintagmas de forma exacta, con independencia de que lleven consigo vacilación, repetición o rectificación. Se considerarán respuestas incorrectas cuando se cometa los siguientes errores: sustitución, adición, omisión, inversión y no lectura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 6 puntos.

#### 5.- LECTURA DE FRASES

*Objetivo:* leer frases que tengan la estructura común de sujeto + verbo + complemento.

*Material:* seis frases escritas en cursiva y en minúscula, siendo utilizada la mayúscula sólo al comienzo de la frase. La estructura de las frases es: sujeto + verbo + complemento. Las frases son:

- La mesa es amarilla.
- Mi pájaro come lechugas.
- El oso tiene un polo.
- Mi gato araña la silla.
- El niño come ensalada.
- María salta con la cuerda.

*Aplicación:* se le entrega al niño la cartulina con las tres frases y se le dice: “Lee estas frases, en el orden de arriba-abajo”.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Lectura de frases”, donde el examinador anotará en la columna junto a la frase estímulo la respuesta del sujeto, siempre y cuando sea errónea. Teniendo en cuenta que se considerarán respuestas correctas cuando el niño lea las frases de forma exacta, con independencia de que lleven consigo vacilación, repetición o rectificación. Se considerarán respuestas incorrectas cuando se cometa los siguientes errores: sustitución, adición, omisión, inversión y no lectura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 6 puntos.

## 6.- LECTURA COMPRENSIVA

*Objetivo:* leer frases y dibujar lo que ha leído.

*Material:* de la subprueba anterior se van a escoger tres frases para realizar la lectura comprensiva, siendo éstas las siguientes:

- La mesa es amarilla.
- El niño come ensalada.
- María salta con la cuerda.

*Aplicación:* se le entrega al niño la cartulina con las tres frases y se le dice: “Lee esta frase, y después me tienes que hacer un dibujo de lo que has leído”.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Lectura comprensiva”, donde el examinador anotará junto a la frase estímulo la respuesta del sujeto, siempre y cuando sea errónea. Por cada frase correcta en la lectura comprensiva se otorgan 2 puntos y la incorrecta es de 0 puntos. La puntuación máxima es de 6 puntos.

# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE NIVELES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

## Cuadernillo de respuestas del alumno

Nombre y apellidos: .....  
Fecha de nacimiento: .....  
Fecha de administración: .....  
Edad: .....

## BLOQUE DE LECTURA

### 1. LECTURA DE LETRAS

#### 1.1. Lectura de letras mayúsculas:

|          |          |           |           |
|----------|----------|-----------|-----------|
| <b>J</b> | <b>F</b> | <b>D</b>  | <b>H</b>  |
| <b>S</b> | <b>G</b> | <b>O</b>  | <b>LI</b> |
| <b>W</b> | <b>L</b> | <b>Ch</b> | <b>T</b>  |
| <b>B</b> | <b>M</b> | <b>V</b>  | <b>K</b>  |
| <b>Ñ</b> | <b>C</b> | <b>A</b>  | <b>Y</b>  |
| <b>E</b> | <b>N</b> | <b>I</b>  | <b>X</b>  |
| <b>R</b> | <b>U</b> | <b>P</b>  | <b>Z</b>  |
| <b>Q</b> |          |           |           |

1.2. Letras minúsculas:

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| j | f | d  | h  |
| s | g | e  | ll |
| w | l | ch | t  |
| b | m | v  | h  |
| ñ | c | a  | y  |
| e | n | i  | œ  |
| r | u | ρ  | z  |
| q |   |    |    |

2. LECTURA DE SÍLABAS

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| pa  | ur  | fel |
| lu  | go  | chi |
| es  | in  | al  |
| tar | mas | dun |
| que | oj  | por |

## 3. LECTURA DE PALABRAS

| Palabras familiares | Palabras no familiares | Pseudopalabras |
|---------------------|------------------------|----------------|
| sol                 | memo                   | espi           |
| mamá                | lino                   | pormo          |
| pato                | mito                   | zaño           |
| moto                | pilote                 | lemara         |
| tomate              | inca                   | talapa         |
| papá                | tujo                   | gufain         |
| oso                 | pote                   | jipo           |
| mesa                | jaleo                  | mentoga        |
| sapo                | estatua                | loeso          |
| patata              | tomillo                | nacapan        |

#### 4. LECTURA DE SINTAGMAS

la mano  
el coche  
mi lápiz  
tu gorra  
un bolso  
las escaleras

#### 5. LECTURA DE FRASES

La mesa es amarilla.  
Mi pájaro come lechugas.  
El oso tiene un polo.  
Mi gato araña la silla.  
El niño come ensalada.  
María salta con la cuerda.

6. LECTURA COMPRENSIVA

La mesa es amarilla.

El niño come ensalada.

María salta con la cuerda.

# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE NIVELES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

## HOJA DE REGISTRO DE LA PRUEBA

Nombre y apellidos: .....  
Fecha de nacimiento: .....  
Fecha de administración: .....  
Edad: .....

## BLOQUE DE LECTURA

### 1. LECTURA DE LETRAS

| Mayúsculas | Lectura | Error | Mayúsculas | Lectura | Error |
|------------|---------|-------|------------|---------|-------|
| J          |         |       | K          |         |       |
| F          |         |       | Ñ          |         |       |
| D          |         |       | C          |         |       |
| H          |         |       | A          |         |       |
| S          |         |       | Y          |         |       |
| G          |         |       | E          |         |       |
| O          |         |       | N          |         |       |
| LL         |         |       | I          |         |       |
| W          |         |       | X          |         |       |
| L          |         |       | R          |         |       |
| CH         |         |       | U          |         |       |
| T          |         |       | P          |         |       |
| B          |         |       | Z          |         |       |
| M          |         |       | Q          |         |       |
| V          |         |       |            |         |       |

| Minúsculas | Lectura | Error | Minúsculas | Lectura | Error |
|------------|---------|-------|------------|---------|-------|
| j          |         |       | k          |         |       |
| f          |         |       | ñ          |         |       |
| d          |         |       | c          |         |       |
| h          |         |       | a          |         |       |
| s          |         |       | y          |         |       |
| g          |         |       | e          |         |       |
| o          |         |       | n          |         |       |
| ll         |         |       | i          |         |       |
| w          |         |       | x          |         |       |
| l          |         |       | r          |         |       |
| ch         |         |       | u          |         |       |
| t          |         |       | p          |         |       |
| b          |         |       | z          |         |       |
| m          |         |       | q          |         |       |
| v          |         |       |            |         |       |

## 2. LECTURA DE SÍLABAS

| Sílabas | Lectura | Error | Sílabas | Lectura | Error | Sílabas | Lectura | Error |
|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|
| pa      |         |       | ur      |         |       | fel     |         |       |
| lu      |         |       | go      |         |       | chi     |         |       |
| es      |         |       | in      |         |       | al      |         |       |
| tar     |         |       | mas     |         |       | dun     |         |       |
| que     |         |       | oj      |         |       | por     |         |       |

### 3. LECTURA DE PALABRAS

#### 3.1. Palabras familiares:

| Palabras familiares | Lectura | Error | Palabras familiares | Lectura | Error |
|---------------------|---------|-------|---------------------|---------|-------|
| sol                 |         |       | papá                |         |       |
| mamá                |         |       | oso                 |         |       |
| pato                |         |       | mesa                |         |       |
| moto                |         |       | sapo                |         |       |
| tomate              |         |       | patata              |         |       |

#### 3.2. Palabras no familiares:

| Palabras no familiares | Lectura | Error | Palabras no familiares | Lectura | Error |
|------------------------|---------|-------|------------------------|---------|-------|
| memo                   |         |       | tufo                   |         |       |
| lino                   |         |       | pote                   |         |       |
| mito                   |         |       | jaleo                  |         |       |
| pilote                 |         |       | estatua                |         |       |
| inca                   |         |       | tomillo                |         |       |

#### 3.3. Pseudopalabras:

| Pseudo-palabras | Lectura | Error | Pseudo-palabras | Lectura | Error |
|-----------------|---------|-------|-----------------|---------|-------|
| ospi            |         |       | gufain          |         |       |
| pormo           |         |       | jipo            |         |       |
| zaño            |         |       | mentoga         |         |       |
| lemara          |         |       | loeso           |         |       |
| talepa          |         |       | nacapan         |         |       |

**4. LECTURA DE SINTAGMAS**

| Sintagmas     | Lectura | Error |
|---------------|---------|-------|
| la mano       |         |       |
| el coche      |         |       |
| mi lápiz      |         |       |
| tu gorra      |         |       |
| un bolso      |         |       |
| las escaleras |         |       |

**5. LECTURA DE FRASES**

| Frases                     | Lectura | Error |
|----------------------------|---------|-------|
| La mesa es amarilla.       |         |       |
| Mi pájaro come lechuga.    |         |       |
| El oso tiene un polo.      |         |       |
| Mi gato araña la silla.    |         |       |
| El niño come ensalada.     |         |       |
| María salta con la cuerda. |         |       |

**6.- LECTURA COMPRENSIVA.**

| Frases                     | Lectura | Error |
|----------------------------|---------|-------|
| Mi gato araña la silla.    |         |       |
| El niño come ensalada.     |         |       |
| María salta con la cuerda. |         |       |

### **7.3. Instrumentos para evaluar la escritura**

Al igual que en el apartado de lectura, se presentan dos procedimientos, uno en la que analiza el proceso de escritura, extraído de Maruny, Ministral y Miralles (1995, 173-181) y, el otro, con un enfoque más decodificador, extraído de Ruiz Jiménez (2000).

Dentro del primer planteamiento, se propone una actividad para registrar la representación de las palabras en escrituras pre-silábicas, silábicas o silábicas-alfabéticas, así como otra, actividad para observar los procedimientos de escritura a partir del dominio de la transcripción.

Así, para evaluar la representación de las palabras se le propone al alumno que escriba cuatro nombres en forma de lista, es decir, uno debajo de otro, pertenecientes a un mismo campo temático (animales, plantas, juguetes, alimentos, etc) y que tengan distinto número de sílabas. Después, se le puede pedir que escriba una frase corta que contenga uno de los nombres anteriores. Tras escribir cada palabra y la frase, se le indica al alumno que lea lo que ha escrito. La hoja de registro puede ser la siguiente:

## MOMENTOS EVOLUTIVOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA

| Alumnos | Grafismos primitivos | Escritura unigráfica | Escritura sin control de cantidad | Escritura fija | Escrituras diferenciadas |                               |                        |                                 |                    | Escritura silábica | Escritura silábico-alfabética | Escritura alfabética |
|---------|----------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|
|         |                      |                      |                                   |                | Tamaño del objeto        | Escribir el plural del objeto | Cantidad de las letras | Variedad de orden de las letras | Variedad de letras |                    |                               |                      |
| 0.1     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.2     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.3     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.4     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.5     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.6     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.7     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.8     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 0.9     |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 10      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 11      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 12      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 13      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 14      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 15      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 16      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 17      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |
| 18      |                      |                      |                                   |                |                          |                               |                        |                                 |                    |                    |                               |                      |

Para evaluar los procedimientos de escritura a partir del dominio de transcripción se propone dos actividades, una con textos memorizados y, la otra, de re-escritura de un texto conocido.

Para la escritura con textos memorizados se propone al alumno que escriba ese texto previamente, con objeto de evitar la interferencia de procesos de construcción del texto. Las observaciones que se pueden realizar quedan plasmadas en la siguiente hoja de registro:

| <b>HOJA DE REGISTRO<br/>                     PROCEDIMIENTOS DE ESCRITURA A PARTIR DE LA TRANSCRIPCIÓN<br/>                     TEXTOS MEMORIZADOS</b> |           |
|---|-----------|
| <b>Alumno:</b> .....<br><b>Curso:</b> ..... <b>Fecha:</b> .....   |           |
| ITEMS   | RESPUESTA |
| Escribe todas las letras que compone una palabra  |           |
| La linealidad   |           |
| Los giros   |           |
| La caligrafía   |           |
| Manejo del lápiz  |           |
| Separación de las palabras  |           |
| Nociones ortográficas   |           |
| Escritura del título diferenciado del texto   |           |

Para la re-escritura de un texto conocido se le propone al alumno que escriba un fragmento de un cuento que él conoce. Previamente, será conveniente recordar con él el argumento y fragmento que va a escribir, para asegurarse de que la estructura del texto que se va a producir está clara. Los aspectos a observar serán presentados en una hoja de registro, tal como la siguiente:

| <b>HOJA DE REGISTRO<br/>                     PROCEDIMIENTOS DE ESCRITURA A PARTIR DE LA TRANSCRIPCIÓN<br/>                     RE-ESCRITURA DE TEXTOS CONOCIDOS</b> |           |
|---|-----------|
| <b>Alumno:</b> .....<br><b>Curso:</b> ..... <b>Fecha:</b> .....   |           |
| ITEMS   | RESPUESTA |
| Capacidad de organizar oralmente el texto que se va a escribir  |           |
| El orden y la lógica en la exposición   |           |
| Diferenciación entre formas del lenguaje oral y formas propias de lo escrito  |           |
| Formas de inicio o final típicas de un cuento   |           |
| Coherencia de los tiempos verbales  |           |
| Pasajes concretos que no se pueden alterar como son una canción, frase característica, etc.   |           |
| La diferenciación entre el título y el texto  |           |

Una vez explicitado los instrumentos del primer planteamiento, se presenta, a continuación, el segundo con una prueba de evaluación de los niveles iniciales del aprendizaje de la lecto-escritura, exponiendo las instrucciones y el cuadernillo del alumno del bloque de escritura. Así, tenemos:

# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE NIVELES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

## BLOQUE DE ESCRITURA

### 1. COPIA

*Objetivo:* copiar sílabas directas, inversas o mixtas, palabras y frases.

*Material:* una hoja donde están impresas las sílabas, palabras y frases que debe de copiar, todo ello escrito en letra cursiva y minúscula. Se utilizará un lápiz del nº 2.

- Sílabas: mu, fo, ga, es, il, un, tor, pul, chin.
- Palabras: sal, nudo, máquina, estufa, domingo, hierba.
- Frases: Juan come patatas.

Los niños corren por el campo.

*Aplicación:* al niño se le entrega el cuadernillo de las hojas de respuesta donde tiene que realizar la copia y se le dice: "Copia todo esto en las líneas de puntos que hay a continuación de cada palabra".

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de "Copia de sílabas, palabras o frases", donde el examinador anotará el error cometido junto a la sílaba, palabra o frase estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán como respuesta correcta cuando el niño copie las sílabas, las palabras y las frases de forma correcta. Se considerarán respuestas incorrectas cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, omisión, inversión, rotación, las uniones y fragmentaciones en la escritura de sintagmas y frases y la no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto, excepto en la copia de frases que es de 3 puntos, siendo las respuestas incorrectas en la copia de sílabas, palabras y frases de 0 puntos. Así, tenemos que la puntuación máxima para la copia de sílabas es de 9 puntos; y para la copia de palabras y frases es de 6 puntos respectivamente.

### 2. DICTADO

#### 2.1. Dictado de letras

*Objetivo:* realizar dictados de letras.

*Material:* en el cuadernillo de la hoja de respuestas del alumno habrá un apartado para realizar el dictado de letras. Se dictan todas las letras y en el mismo orden que la primera prueba del bloque de lectura. Se necesita un lápiz del nº 2.

*Aplicación:* se le dice al niño: “Ahora vas a oír unos sonidos que tienes que escribir en esta hoja”. Al niño se le dictan de forma pausada dos veces cada uno de los sonidos. En caso necesario se le pueda dictar además el nombre de la letra correspondiente, si observamos que por el sonido fonético no sabe de qué letra se trata. Cuando se llega al grafema -h- al niño se le dice que tiene que escribir la mudita.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Dictado de letras”, donde el examinador anotará el error cometido junto a la letra estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán como respuesta correcta cuando el niño escriba al dictado al letras de forma correcta. Se considerarán respuestas incorrecta cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, rotación y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 29 puntos.

## 2.2. Dictado de sílabas

*Objetivo:* realizar dictado de sílabas.

*Material:* en el cuadernillo de la hoja de respuesta del alumno habrá un apartado para realizar el dictado de sílabas. Se van a dictar sílabas directas, inversas y mixtas. Se utilizará un lápiz del nº 2.

- Sílabas directas: la, pu, go, mi, be.
- Sílabas inversas: es, al, un, ir, oj.
- Sílabas mixtas: por, mas, tar, lin, del.

*Aplicación:* se le dice al niño: “Ahora vas a oír unos sonidos que tienes que escribir en esta hoja”. Al niño se le dictan de forma pausada dos veces cada sílaba. Su orden va a ser el siguiente: la, pu, es, ir, go, un, del, mas, be, lin, tar, oj, al, mi, por.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Dictado de sílabas”, donde el examinador anotará el error cometido junto a la sílaba estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán respuesta correcta cuando el niño escriba al dictado las sílabas de forma correcta. Se considerará respuestas incorrectas cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, rotación, omisión, inversión y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 15 puntos.

### 2.3. Dictado de palabras

**Objetivo:** realizar dictado de palabras familiares, palabras no familiares y de pseudopalabras.

**Material:** en el cuadernillo de la hoja de respuesta del alumno habrá un apartado para realizar el dictado de palabras en sus tres categorías. Se utilizará un lápiz del nº 2.

**Aplicación:** se le dice al niño: “Ahora vas a oír unas palabras que tienes que escribir en esta hoja”. Al niño se le dictan de forma pausada dos veces cada palabra. Las palabras según su categoría y en el orden que van a ser dictadas son:

- Palabras familiares: papá, moto, sapo, patata, tomate.
- Palabras no familiares: mito, indio, tufo, pijama, caretas.
- Pseudopalabras: ospi, gufa, zaño, nacapan, tuchete.

**Puntuación:** en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Dictado de palabras”, donde el examinador anotará el error cometido junto a la palabra estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán respuesta correcta cuando el niño escriba al dictado palabras familiares, no familiares y pseudopalabras de forma correcta. Se considerarán respuestas incorrectas cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, rotación, omisión, inversión, fragmentación de la palabra y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima para el dictado de palabras familiares, no familiares y pseudopalabras es de 5 puntos respectivamente, siendo la puntuación global máxima del dictado de palabras de 15 puntos.

### 2.4. Dictado de sintagmas

**Objetivo:** realizar dictado de sintagmas con una estructura simple (determinante + sujeto).

**Material:** en el cuadernillo de la hoja de respuesta del alumno habrá un apartado para realizar el dictado de sintagmas. Se utilizará un lápiz del nº 2.

**Aplicación:** se le dice al niño: “Ahora vas a oír unas palabras que tienes que escribir en esta hoja”. Al niño se le dictan de forma pausada dos veces cada sintagma. Los sintagmas y su orden a la hora de dictarlos son: mi perro, el oso, tus fotos, la familia, el guante.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Dictado de sintagmas”, donde el examinador anotará el error cometido junto al sintagma estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerará respuesta correcta cuando el niño escriba al dictado sintagmas de forma correcta. Se considerarán respuestas incorrectas cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, rotación, omisión, inversión, las uniones y fragmentaciones de los sintagmas y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 5 puntos.

### 2.5. Dictado de frases

*Objetivo:* realizar dictado de frases con una estructura (sujeto + verbo + complemento).

*Material:* en el cuadernillo de la hoja de respuesta del alumno habrá un apartado para realizar el dictado de frases. Se utilizará un lápiz del nº 2.

*Aplicación:* se le dice al niño: “Ahora vas a oír unas frases que tienes que escribir en esta hoja”. Al niño se le dictan de forma pausada dos veces cada frase. Las frases y el orden al dictarlas son:

- Pepe come galletas.
- Esta maleta es roja.
- El gato está en la silla.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Dictado de frases”, donde el examinador anotará el error cometido junto a la frase estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán respuestas correctas cuando el niño escriba al dictado frases de forma correcta. Se considerarán respuestas incorrectas cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, rotación, omisión, inversión, las uniones y fragmentaciones de los sintagmas y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 2 puntos y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 6 puntos.

## 3. ESCRITURA

### 3.1. Escritura de palabras

*Objetivo:* escribir como mínimo seis palabras.

*Material:* folio en blanco y de modo apaisado, junto con un lápiz del nº2.

*Aplicación:* se le da un folio junto con un lápiz y se le dice: “En este folio vas a escribir como mínimo seis palabras que sepas escribir tu solo sin que yo te ayude”. En aquellos casos que el niño no sabe escribir ninguna o escriba menos de seis y comente que ya no sabe más, no se les desmotiva, sino que se pasa a la siguiente subprueba.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Escritura de palabras”, donde el examinador anotará el error cometido junto a la palabra estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán respuestas correctas cuando el niño escriba palabras de forma correcta. Se considerará respuestas incorrectas cuando cometan los errores siguientes: sustitución, adición, rotación, omisión, inversión y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 1 puntos y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 6 puntos.

### 3.1. Escritura de frases

*Objetivo:* escribir tres frases.

*Material:* folio en blanco y de modo apaisado, junto con un lápiz del nº2.

*Aplicación:* se le da un folio junto con un lápiz y se le dice: “En este folio vas a escribir tres frases tu solo sin que yo te ayude”. En aquellos casos que el niño no sabe escribir ninguna o escriba menos de tres y comente que ya no sabe más, no se le insiste sino que se le recoge lo realizado y se le dice que ya ha acabado la tarea.

*Puntuación:* en las hojas de registro se encuentra el apartado de “Escritura de frases”, donde el examinador anotará el error cometido junto a la frase estímulo, registrando la clase de error. Teniendo en cuenta que se considerarán respuestas correctas cuando el niño escribe frases de forma correcta. Se considerará respuestas incorrecta cuando cometan los siguientes errores: sustitución, adición, rotación, omisión, inversión, las uniones o fragmentaciones en las frases y no escritura.

La respuesta correcta se valorará con 2 puntos y las incorrectas con 0. La puntuación máxima es de 6 puntos.

## 4. Evaluación del desarrollo grafomotor como proceso neurolingüístico

En todo el bloque de la escritura se va a evaluar el desarrollo grafomotor como proceso neurolingüístico; para ello, se realizarán una serie de observaciones a lo largo de la administración de las subpruebas que integran el

bloque de escritura. Los aspectos que se consideran fundamentales, y sus valores son:

a. Sentido en la escritura:

- Discontinuo = 1
- Continuo = 2

b. Prensión del instrumento:

- Incorrecta = 1
- Correcta = 2

c. Direccionalidad del trazo:

- Incorrecta (de derecha - izquierda, cambiable) = 1
- Correcta (de izquierda a derecha) = 2

d. Giro:

- Incorrecto = 1
- Correcto = 2

e. Calidad del trazo:

- Mala (palabras apretadas, letras retocadas) = 1
- Buena (seguridad en el trazo, conexiones adecuadas entre las palabras) = 2

f. Fijación de la lateralidad manual:

- Vacilante (ambidextrismo) = 1
- Establecida (utiliza siempre la misma mano) = 2

***Criterios para valorar los errores:***

\* *Sustitución.*

El niño sustituye una letra por otra al leer o al escribir. Ejemplo: gato por pato

El niño sustituye una palabra por otra al leer o al escribir. Ejemplo: pijama por pájaro.

*\* Adición.*

El niño añade al sonido correspondiente otra letra al leer o al escribir una sílaba o palabra. Ejemplo: tar por tara; patata por patatas.

*\* Omisión.*

El niño omite una letra al leer o al escribir sílabas o palabras, y también pueden ser la omisión de una palabra en la frase. Ejemplo: estatua por etatua.

*\* Inversión.*

El niño realiza una lectura o escritura como si estuviera invertido el orden de colocación de las letras. Ejemplo: inca por nica.

*\* Rotación.*

Se trata de un caso particular de sustitución. Las letras a tener en cuenta son aquellos pares de letras en los que cada uno de sus miembros suele ser gráficamente la imagen en espejo del otro. Estos pares de letras suelen ser:

p ... .. q  
d ... .. b  
p ... .. d  
q ... .. b  
m ... .. w  
n ... .. u

Ejemplo: “hierba por hierda”.

*\* Uniones en la escritura de sintagmas y frases.*

Dentro de la escritura de un sintagma o frase que se unan palabras. Ejemplo: “Mi gato por Migato”.

*\* Fragmentaciones en la escritura de sintagmas y frases.*

Una palabra es escrita introduciendo en ella claras soluciones de continuidad, como si realmente se tratase de dos o más palabras. Ejemplo: “familia por fami lia”.

*\* No lectura o no escritura:*

El niño no emite respuesta verbal o escrita alguna ante una letra, una sílaba o una palabra determinada.

# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE NIVELES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

## Cuadernillo de respuestas del alumno

Nombre y apellidos: .....  
Fecha de nacimiento: .....  
Fecha de administración: .....  
Edad: .....

## BLOQUE DE ESCRITURA

### 1. COPIA

#### 1.1. Copia de sílabas

mu ... .. es ... .. tor ... ..

fo ... .. il ... .. pul ... ..

ga ... .. un... .. chin ... ..

#### 1.2. Copia de palabras

sal ... ..

nudo ... ..

máquina ... ..

hierba ... ..

domingo ... ..

estufa ... ..

1.3. Copia de frases

Juan come patatas.

... ..  
... ..

Los niños corren por el campo.

... ..  
... ..  
... ..

## 2. DICTADO

### 2.1. Dictado de letras

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 2..2. Dictado de sílabas

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 2..3. Dictado de palabras

Palabras familiares

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

Palabras no familiares

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

Pseudopalabras

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

2..4. Dictado de sintagmas

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

2 . 5. Dictado de frases

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

### 3. ESCRITURA

3.1. Escritura de palabras.

3.2. Escritura de sintagmas o frases.

# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE NIVELES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

## HOJA DE REGISTRO DE LA PRUEBA

Nombre y apellidos: .....  
 Fecha de nacimiento: .....  
 Fecha de administración: .....  
 Edad: .....

## BLOQUE DE ESCRITURA

### 1. COPIA

#### 1.1. Copia de sílabas

| Sílaba | Error | Sílaba | Error | Sílaba | Error |
|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| mu     |       | es     |       | tor    |       |
| fo     |       | il     |       | pul    |       |
| ga     |       | un     |       | chin   |       |

#### 1.2. Copia de palabras

| Palabras | Error |
|----------|-------|
| sal      |       |
| nudo     |       |
| máquina  |       |
| estufa   |       |
| domingo  |       |
| hierba   |       |

### 1.3. Copia de frases

| Frases                         | Error |
|--------------------------------|-------|
| Juan come patatas.             |       |
| Los niños corren por el campo. |       |

## 2. DICTADO

### 2.1. Dictado de letras:

| Letras | Error | Letras | Error |
|--------|-------|--------|-------|
| j      |       | k      |       |
| f      |       | ñ      |       |
| d      |       | c      |       |
| h      |       | a      |       |
| s      |       | y      |       |
| g      |       | e      |       |
| o      |       | n      |       |
| ll     |       | i      |       |
| w      |       | x      |       |
| l      |       | r      |       |
| ch     |       | u      |       |
| t      |       | p      |       |
| b      |       | z      |       |
| m      |       | q      |       |
| v      |       |        |       |

### 2.1. Dictado de sílabas.

| Sílabas | Error | Sílabas | Error | Sílabas | Error |
|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| la      |       | un      |       | tar     |       |
| pu      |       | del     |       | oj      |       |
| es      |       | mas     |       | al      |       |
| ir      |       | be      |       | mi      |       |
| go      |       | lin     |       | por     |       |

### 2.3. Dictado de palabras

Palabras familiares:

| Palabras familiares | Error |
|---------------------|-------|
| papá                |       |
| moto                |       |
| sapo                |       |
| patata              |       |
| tomate              |       |

Palabras no familiares:

| Palabras no familiares | Error |
|------------------------|-------|
| mito                   |       |
| indio                  |       |
| tufo                   |       |
| pijama                 |       |
| careta                 |       |

Pseudopalabras:

| Pseudopalabras | Error |
|----------------|-------|
| ospi           |       |
| gufa           |       |
| zaño           |       |
| nacapan        |       |
| tuchete        |       |

2.4. Dictado de sintagmas:

| Sintagmas  | Error |
|------------|-------|
| mi perro   |       |
| el oso     |       |
| tus fotos  |       |
| la familia |       |
| el guante  |       |

2.5. Dictado de frases:

| Frases                    | Error |
|---------------------------|-------|
| Pepe come galletas.       |       |
| Esta maleta es roja.      |       |
| El gato está en la silla. |       |

3. *ESCRITURA*

3.1. Escritura de palabras.

Observaciones:

### 3.2. Escritura de frases.

Observaciones:

## 4. EVALUACIÓN GRAFOMOTORA

- Sentido en la escritura:

Discontinuo ... ..

Continuo ... ..

- Presión del instrumento:

Incorrecta ... ..

Correcta ... ..

- Direccionalidad del trazo:

Incorrecta ... ..

Correcta ... ..

- Giro:

Incorrecto ... ..

Correcto ... ..

- Calidad en el trazo:

Malo ... ..

Bueno ... ..

- Fijación de la lateralidad manual:

Vacilante ... ..

Establecida ... ..

#### **7.4. Instrumentos para evaluar el proceso de enseñanza**

Los instrumentos utilizados para esta evaluación son las observaciones descriptivas y las hojas de registro. Algunas de las cuestiones que se debe plantear el profesor para evaluar el proceso de enseñanza pueden ser las siguientes:

- Si cada actividad es adecuada a todos los niveles de los alumnos que la han realizado o si sólo ha servido para una parte, buscando en este último caso sus causas.
- Si la actividad es rica en interacción entre los alumnos.
- Si la ubicación de cada alumno en los grupos de la clase es la más adecuada.
- Si el nivel de atención y de interés se mantiene a lo largo de las actividades propuestas.
- Si el material utilizado contribuye a una mejor adquisición del contenido propuesto.
- Si los espacios y el tiempo son los adecuados.
- Si a lo largo de la sesión hay un contexto rico y adecuado en situaciones que implican la lectura y escritura.

**Hoja de registro semanal para evaluar el proceso de implementación de la Unidad Didáctica:**

|   |  |
|---|--|
| <b>SEMANA:</b>                            |  |
| <b>Objetivos conseguidos:</b>             |  |
| <b>Objetivos en fase de iniciación:</b>   |  |
| <b>Objetivos no conseguidos:</b>          |  |
| <b>Temporalización:</b>                   |  |
| <b>Recursos:</b>                          |  |
| <b>Causas de las modificaciones:</b>      |  |
| <b>Interpretación de los resultados:</b>  |  |
| <b>Propuestas para la próxima semana:</b> |  |

## Tabla de evaluación continua de las unidades didácticas

| Nombre y Apellidos: |           |            |                                |
|---------------------|-----------|------------|--------------------------------|
| Ciclo:              |           | Nivel:     |                                |
| Unidad didáctica    | Objetivos | Contenidos | Cómo se produce el aprendizaje |
|                     |           |            |                                |

Para terminar se presentan ejemplos de hojas de registro de los diferentes contenidos del proceso lecto-escritor.

## LECTURA DE IMÁGENES

| Alumnos | Atención | Utiliza la imagen como aproximación al texto | Actividades                             |                                 |                          |                   |
|---------|----------|--|---|---------------------------------|--------------------------|-------------------|
|         |          |  | Responde a preguntas sobre las imágenes | Estructuración espacio-temporal | Semejanzas y diferencias | Describe imágenes |
| 0.1     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.2     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.3     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.4     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.6     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.7     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.8     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 0.9     |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 10      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 11      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 12      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 13      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 14      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 15      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 16      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 17      |          |  |   |                                 |                          |                   |
| 18      |          |  |   |                                 |                          |                   |

## LECTURA DE PALABRAS SIGNIFICATIVAS

| Alumnos | Semejanza entre palabras | Diferencia entre palabras | Tren de palabras | Une sonidos o pseudo-palabras formando palabras | Clasifica palabras atendiendo criterio: | Descubre cambios realizados en la palabra |
|---------|--------------------------|---------------------------|------------------|---|---|---|
| 0.1     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.2     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.3     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.4     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.5     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.6     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.7     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.8     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 0.9     |                          |                           |                  |   |   |   |
| 10      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 11      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 12      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 13      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 14      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 15      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 16      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 17      |                          |                           |                  |   |   |   |
| 18      |                          |                           |                  |   |   |   |

**LECTURA DE PALABRAS SIGNIFICATIVAS (continuación)**

| Alumnos | Nivel lingüístico:<br>Rima | Reconoce sonidos |          | Posición silábica de un sonido |       |       | Comparación silábica |       |       | Omisión silábica |       |       |
|---------|----------------------------|------------------|----------|--------------------------------|-------|-------|----------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|
|         |                            | Vocálico         | Silábico | Inicial                        | Media | Final | Inicial              | Media | Final | Inicial          | Media | Final |
| 0.1     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.2     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.3     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.4     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.5     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.6     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.7     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.8     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.9     |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 10      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 11      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 12      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 13      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 14      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 15      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 16      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 17      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 18      |                            |                  |          |                                |       |       |                      |       |       |                  |       |       |

### LECTURA DE PALABRAS SIGNIFICATIVAS (continuación)

| Alumnos | Inversión silábica | Contaje sílabas | Dictado silábico | Asocia parejas                   |                   |                                |
|---------|--------------------|-----------------|------------------|----------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|         |                    |                 |                  | Pictograma - palabra con palabra | Palabra – palabra | Pictograma al nombre sin apoyo |
| 0.1     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.2     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.3     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.4     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.5     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.6     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.7     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.8     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 0.9     |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 10      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 11      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 12      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 13      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 14      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 15      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 16      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 17      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |
| 18      |                    |                 |                  |                                  |                   |                                |

**LECTURA DE PALABRAS SIGNIFICATIVAS (continuación)**

| Alumnos | Reconoce<br>sonido<br>fonémico | Posición fonémica |       |       | Comparación fonémica |       |       | Omisión fonémica |       |       | Contaje<br>fonémico | Dictado<br>fonémico | Inversión<br>fonémico |
|---------|--------------------------------|-------------------|-------|-------|----------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|---------------------|---------------------|-----------------------|
|         |                                | Inicial           | Media | Final | Inicial              | Media | Final | Inicial          | Media | Final |                     |                     |                       |
| 0.1     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.2     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.3     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.4     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.5     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.6     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.7     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.8     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 0.9     |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 10      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 11      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 12      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 13      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 14      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 15      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 16      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 17      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |
| 18      |                                |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                     |                     |                       |

**TEXTO ENUMERATIVO: NOMBRES DE LOS ALUMNOS**

| Alumnos | SU NOMBRE           |   |                      |                                 |                                 |
|---------|---------------------|---|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|         | Reconoce su tarjeta | Asocia tarjeta completa con sus tarjetas correspondientes | Asocia nombre-nombre | Lee su nombre con apoyo icónico | Lee su nombre sin apoyo icónico |
| 0.1     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.2     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.3     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.4     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.5     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.6     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.7     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.8     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 0.9     |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 10      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 11      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 12      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 13      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 14      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 15      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 16      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 17      |                     |   |                      |                                 |                                 |
| 18      |                     |   |                      |                                 |                                 |

**TEXTO ENUMERATIVO: NOMBRE DE LOS ALUMNOS**

| Alumnos | NOMBRES DE LOS COMPAÑEROS |   |                      |                                 |                                 |
|---------|---------------------------|---|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|         | Reconoce tarjeta          | Asocia tarjeta completa con sus tarjetas correspondientes | Asocia nombre-nombre | Lee su nombre con apoyo icónico | Lee su nombre sin apoyo icónico |
| 0.1     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.2     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.3     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.4     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.5     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.6     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.7     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.8     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 0.9     |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 10      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 11      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 12      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 13      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 14      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 15      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 16      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 17      |                           |   |                      |                                 |                                 |
| 18      |                           |   |                      |                                 |                                 |

### TEXTO ENUMERATIVO: NOMBRES DE LOS ALUMNOS

| Alumnos | ACTIVIDADES DE CLASIFICACIONES DE LOS NOMBRES |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
|---------|---|-------------|-----------|----------------|------------------|-----------------|---------------------------|----------------|-----------------|
|         | Simples compuesto                             | Largo Corto | Niño niña | Igual distinto | Del mismo equipo | Sonido vocálico | Sonido silábico/ fonémico | Empezar por... | Terminar por... |
| 0.1     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.2     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.3     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.4     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.5     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.6     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.7     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.8     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 0.9     |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 10      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 11      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 12      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 13      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 14      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 15      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 16      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 17      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |
| 18      |   |             |           |                |                  |                 |                           |                |                 |

## TEXTOS ENUMERATIVOS: VOCABULARIO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

### UNIDAD DIDÁCTICA:

| Alumnos | VOCABULARIO                 |                                     |                        |  |                                      |
|---------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|
|         | Asocia tarjeta con su igual | Asocia picto-palabra con la palabra | Asocia palabra-palabra | Asocia pictograma-nombre con apoyo icónico | Lectura de palabra sin apoyo icónico |
| 0.1     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.2     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.3     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.4     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.5     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.6     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.7     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.8     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 0.9     |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 10      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 11      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 12      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 13      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 14      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 15      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 16      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 17      |                             |                                     |                        |  |                                      |
| 18      |                             |                                     |                        |  |                                      |

## TEXTO ENUMERATIVO

| Alumnos | Niveles de escritura |                     |            | Niveles de lectura  |  |   | Otros aspectos         |                                     |  |
|---------|----------------------|---------------------|------------|---------------------|--|---|------------------------|-------------------------------------|--|
|         | Silábico             | Silábico-alfabético | Alfabético | Iniciado descifrado | Descifrado-inseguro compren. correcta o no | Autonomía descifrado comprensión correcta | Clasificación correcta | Escritura formato texto enumerativo | Aspectos convencionales de la escritura de texto enumerativo |
| 0.1     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.2     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.3     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.4     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.5     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.6     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.7     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.8     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 0.9     |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 10      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 11      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 12      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 13      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 14      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 15      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 16      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 17      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |
| 18      |                      |                     |            |                     |  |   |                        |                                     |  |

## TEXTOS INFORMATIVOS: LOGOTIPOS PUBLICITARIOS

| Alumnos | Reconoce logotipos | Nombra logotipos | Asocia imagen-palabra con palabra | Asocia palabra-palabra | Clasifica por criterio | Lectura perceptiva |                  |
|---------|--------------------|------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|------------------|
|         |                    |                  |                                   |                        |                        | Con apoyo imagen   | Sin apoyo imagen |
| 0.1     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.2     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.3     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.4     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.5     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.6     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.7     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.8     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 0.9     |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 10      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 11      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 12      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 13      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 14      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 15      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 16      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 17      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |
| 18      |                    |                  |                                   |                        |                        |                    |                  |

## TEXTOS INFORMATIVOS: NOTICIAS

| <b>Dictado de titulares de noticias al profesor, a partir de las fotografías</b> |   |  |                             |                                      |                        |
|--|---|--|-----------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Alumnos  | Nivel de participación<br>construcción texto<br>colectivo | Grado de precisión de<br>los contenidos de la<br>noticia | Coherencia texto-<br>imagen | Estructura del texto<br>como titular | Otras<br>observaciones |
| 0.1  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.2  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.3  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.4  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.5  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.6  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.7  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.8  |   |  |                             |                                      |                        |
| 0.9  |   |  |                             |                                      |                        |
| 10   |   |  |                             |                                      |                        |
| 11   |   |  |                             |                                      |                        |
| 12   |   |  |                             |                                      |                        |
| 13   |   |  |                             |                                      |                        |
| 14   |   |  |                             |                                      |                        |
| 15   |   |  |                             |                                      |                        |
| 16   |   |  |                             |                                      |                        |
| 17   |   |  |                             |                                      |                        |
| 18   |   |  |                             |                                      |                        |

### TEXTOS INFORMATIVOS: NOTICIAS

| Escritura del título de una noticia, previamente leída en grupo y del pie de foto |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
|---|----------------------|---------------------|------------|---|-------------|--|--|--|------------------------------------|
| Alumnos   | Niveles de escritura |                     |            | Apropiación/reproducción contenidos pre-texto |             |  | Participación en las actividades         |  |                                    |
|   | Silábico             | Silábico-alfabético | Alfabético | Titular                                       | Pie de foto | Estructura formal de la escritura de texto informativo noticia | Actitud en la construcción del pre-texto | Actitud en la escritura en grupo o parejas | Actitud en la escritura individual |
| 0.1   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.2   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.3   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.4   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.5   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.6   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.7   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.8   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 0.9   |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 10  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 11  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 12  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 13  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 14  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 15  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 16  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 17  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |
| 18  |                      |                     |            |   |             |  |  |  |                                    |

## TEXTO LITERARIO: CUENTOS

| Explicación del cuento por parte del profesor y reelaboración oral colectiva |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
|--|------------------------|-----------------------------|---------------|-------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Alumnos  | Gran grupo             |                             |               | Pequeño grupo           |                     |                             |                       |
|  | Comprensión del cuento | Explicación oral del cuento | Participación | Identificación imágenes | Ordenación temporal | Recuerdo nombres personajes | Expresiones textuales |
| 0.1  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.2  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.3  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.4  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.5  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.6  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.7  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.8  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 0.9  |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 10   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 11   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 12   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 13   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 14   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 15   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 16   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 17   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |
| 18   |                        |                             |               |                         |                     |                             |                       |

## TEXTO LITERARIO: CUENTOS

| <b>Lectura de un cuento por parte del profesor y recapitulación del mismo</b> |                           |                                       |  |                   |   |                               |
|---|---------------------------|---------------------------------------|--|-------------------|---|-------------------------------|
| Alumnos   | Le gusta escuchar cuentos | Atención constante durante la lectura | Mantiene normas comportamiento acordadas | Formula preguntas | Participa en la anticipación de sucesos | Realiza comentarios adecuados |
| 0.1   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.2   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.3   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.4   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.5   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.6   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.7   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.8   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 0.9   |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 10  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 11  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 12  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 13  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 14  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 15  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 16  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 17  |                           |                                       |  |                   |   |                               |
| 18  |                           |                                       |  |                   |   |                               |

## TEXTO LITERARIO: CUENTOS

| <b>Lectura de un cuento por parte del profesor y recapitulación del mismo (continuación)</b> |                    |  |                                 |   |                         |  |
|--|--------------------|--|---------------------------------|---|-------------------------|--|
| Alumnos  | Recuerda el título | Recuerda el nombre de los personajes principales | Identifica la situación inicial | Identifica el problema que da pie a la acción | Identifica el desenlace | Recapitula la narración de forma coherente |
| 0.1  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.2  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.3  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.4  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.5  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.6  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.7  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.8  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 0.9  |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 10   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 11   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 12   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 13   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 14   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 15   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 16   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 17   |                    |  |                                 |   |                         |  |
| 18   |                    |  |                                 |   |                         |  |

## TEXTO LITERARIO: CUENTOS

| <b>Re-escritura del cuento</b> |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------|
| Alumnos                        | Escritura silábica | Escritura silábica-<br>alfabética | Escritura alfabética | Escritura del título | Fórmulas de inicio<br>y final | Fidelidad argumento |
| 0.1                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.2                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.3                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.4                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.5                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.6                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.7                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.8                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 0.9                            |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 10                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 11                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 12                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 13                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 14                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 15                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 16                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 17                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |
| 18                             |                    |                                   |                      |                      |                               |                     |

## TEXTO LITERARIO: CUENTOS

| <b>Re-escritura del cuento (continuación)</b> |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
|---|----------------------|------------------|---------------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|
| Alumnos                                       | Coherencia narrativa | Título destacado | Distribución espacio texto e imágenes | Uso de mayúsculas | Separación palabras | Signos de puntuación |
| 0.1   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.2   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.3   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.4   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.5   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.6   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.7   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.8   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 0.9   |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 10  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 11  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 12  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 13  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 14  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 15  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 16  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 17  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |
| 18  |                      |                  |                                       |                   |                     |                      |

## TEXTO LITERARIO: CUENTOS

**TÍTULO:**

| Alumnos | Reconstrucción oral del cuento |           | Dibujo sobre el cuento | Relaciona personajes o títulos con sus imágenes | Identifica títulos de cuentos | Identifica nombres de personajes | Escribe el nombre del título, los personajes... |
|---------|--------------------------------|-----------|------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------|---|
|         | Con ayuda                      | Sin ayuda |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.1     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.2     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.3     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.4     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.5     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.6     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.7     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.8     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 0.9     |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 10      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 11      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 12      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 13      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 14      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 15      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 16      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 17      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |
| 18      |                                |           |                        |   |                               |                                  |   |

## TEXTOS EXPOSITIVOS: DEFINICIÓN

| <b>Lectura de definiciones e identificación de términos definidos</b> |  |                                 |                                |                             |  |   |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|---|
| Alumnos   | Interpretación a partir de índices textuales | Lectura ajustada al significado | Conocimientos previos del tema | Comprensión del texto leído | Identificación de los términos de las definiciones | Justificación de las respuestas o hipótesis |
| 0.1   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.2   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.3   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.4   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.5   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.6   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.7   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.8   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 0.9   |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 10  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 11  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 12  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 13  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 14  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 15  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 16  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 17  |  |                                 |                                |                             |  |   |
| 18  |  |                                 |                                |                             |  |   |

**TEXTOS EXPOSITIVOS: DESCRIPCIÓN**

| <b>Elaboración oral de una descripción</b> |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| <b>Alumnos</b>                             | <b>Identificación de los nombres a partir de las imágenes</b> | <b>Exposición de las características</b> | <b>Clasificación de los conocimientos sobre el tema</b> | <b>Lectura o identificación de palabras concretas</b> | <b>Nivel de interés y participación</b> |
| 0.1  |   |  |   |   |   |
| 0.2  |   |  |   |   |   |
| 0.3  |   |  |   |   |   |
| 0.4  |   |  |   |   |   |
| 0.5  |   |  |   |   |   |
| 0.6  |   |  |   |   |   |
| 0.7  |   |  |   |   |   |
| 0.8  |   |  |   |   |   |
| 0.9  |   |  |   |   |   |
| 10   |   |  |   |   |   |
| 11   |   |  |   |   |   |
| 12   |   |  |   |   |   |
| 13   |   |  |   |   |   |
| 14   |   |  |   |   |   |
| 15   |   |  |   |   |   |
| 16   |   |  |   |   |   |
| 17   |   |  |   |   |   |
| 18   |   |  |   |   |   |

## TEXTOS PRESCRIPTIVOS: RECETA DE COCINA


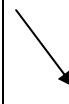








| Escritura de receta de cocina: ingredientes y elaboración |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
|---|--------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------|--|---|---|------------------------|
| Alumnos   | Escritura silábica | Escritura silábico-alfabético | Escritura alfabética | Título de la receta | Estructura formal de escritura de la lista de ingredientes | Expresión oral de elaboración receta. Pre-texto | Escritura con ordenación correcta del proceso | Nivel de participación |
| 0.1   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.2   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.3   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.4   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.5   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.6   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.7   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.8   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 0.9   |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 10  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 11  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 12  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 13  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 14  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 15  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 16  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 17  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |
| 18  |                    |                               |                      |                     |  |   |   |                        |

## TRABAJO CON FRASES

### FRASE:

| Alumnos | Ordena/<br>desordena<br>frase | Contaje de<br>palabras | Compara<br>nº de<br>palabras | Inversión<br>de<br>palabras | Indica lo<br>que no es<br>igual | Añade<br>palabras | Suprime<br>palabras | Dictado<br>tiras<br>gráficas | Direccio-<br>nalidad | Lectura<br>con apoyo<br>pictográfico | Lectura sin<br>apoyo<br>pictográfico |
|---------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 0.1     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.2     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.3     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.4     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.5     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.6     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.7     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.8     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 0.9     |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 10      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 11      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 12      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 13      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 14      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 15      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 16      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 17      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |
| 18      |                               |                        |                              |                             |                                 |                   |                     |                              |                      |                                      |                                      |

**FONEMA: / / ESTADIO MANIPULATIVO-VIVENCIAL**

| Alumnos | Producción del sonido |                    |                   | Sonido  |   | Sonido   |   | Sonido  |   | Sonido  |   | Ritmo   |   | Sonido acompañado de ritmo con palmadas | Entonación del sonido |
|---------|-----------------------|--------------------|-------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
|         | Respiración           | Punto de articular | Modo de articular |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                       |
| 0.1     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.2     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.3     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.4     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.5     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.6     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.7     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.8     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 0.9     |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 10      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 11      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 12      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 13      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 14      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 15      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 16      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 17      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
| 18      |                       |                    |                   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |

**FONEMA: / / ESTADIO DE INTERIORIZACIÓN. JUEGO SIMBÓLICO**

| Alumno | Identifica sonido en su nombre | Identifica sonido entre nombres de compañeros | Identifica sonido entre objetos de dentro y fuera del aula | Identifica sonido en las imágenes de las tarjetas |
|--------|--------------------------------|---|--|---|
| 0.1    |                                |   |  |   |
| 0.2    |                                |   |  |   |
| 0.3    |                                |   |  |   |
| 0.4    |                                |   |  |   |
| 0.5    |                                |   |  |   |
| 0.6    |                                |   |  |   |
| 0.7    |                                |   |  |   |
| 0.8    |                                |   |  |   |
| 0.9    |                                |   |  |   |
| 10     |                                |   |  |   |
| 11     |                                |   |  |   |
| 12     |                                |   |  |   |
| 13     |                                |   |  |   |
| 14     |                                |   |  |   |
| 15     |                                |   |  |   |
| 16     |                                |   |  |   |
| 17     |                                |   |  |   |
| 18     |                                |   |  |   |



**FONEMA: / / ESTADIO DE REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA-ESQUEMAS. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

| Alumnos | Reconoce sonido silábico en nombre o palabras | Clasificación |    | Posición silábica |       |       | Comparación silábica |       |       | Omisión silábica |       |       | Contaje sílaba | Dictado silábico | Inversión silábica |
|---------|---|---------------|----|-------------------|-------|-------|----------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|----------------|------------------|--------------------|
|         |   | //            | XX | Inicial           | Media | Final | Inicial              | Media | Final | Inicial          | Media | Final |                |                  |                    |
| 0.1     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.2     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.3     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.4     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.5     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.6     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.7     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.8     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 0.9     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 10      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 11      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 12      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 13      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 14      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 15      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 16      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 17      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |
| 18      |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                |                  |                    |

**FONEMA: / / ESTADIO DE REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA-ESQUEMAS. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA (continuación)**

| Alumno | Reconoce sonido fonético en imágenes o palabras | Clasificación |    | Posición fonémica |       |       | Comparación fonémica |       |       | Omisión fonémica |       |       | Inversión fonémica | Contaje fonémico | Dictado de segmentos fonémicos |
|--------|---|---------------|----|-------------------|-------|-------|----------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|--------------------|------------------|--------------------------------|
|        |   | //            | XX | Inicial           | Media | Final | Inicial              | Media | Final | Inicial          | Media | Final |                    |                  |                                |
|        |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.1    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.2    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.3    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.4    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.5    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.6    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.7    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.8    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 0.9    |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 10     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 11     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 12     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 13     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 14     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 15     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 16     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 17     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |
| 18     |   |               |    |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |                    |                  |                                |

**FONEMA: / / ESTADIO DE REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA-ESQUEMAS. DISCRIMINACIÓN VISUAL**

| Alumno | Reconoce grafemas entre |          |                  | Clasifica   |   | Reconoce sílaba |                     | Posición sílaba |       |       | Comparación silábica |       |       | Omisión silábica |       |       |
|--------|-------------------------|----------|------------------|---|---|-----------------|---------------------|-----------------|-------|-------|----------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|
|        | Objetos                 | Grafemas | Interior palabra |  |  | Individ         | Interior de palabra | Inicial         | Media | Final | Inicial              | Media | Final | Inicial          | Media | Final |
| 01     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.2    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.3    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.4    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.5    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.6    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.7    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.8    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 0.9    |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 10     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 11     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 12     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 13     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 14     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 15     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 16     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 17     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |
| 18     |                         |          |                  |   |   |                 |                     |                 |       |       |                      |       |       |                  |       |       |

**FONEMA: / / ESTADIO DE REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA-ESQUEMAS. DISCRIMINACIÓN VISUAL (continuación)**

| Alumnos | Añade sílabas |       |       | Une segmentos silábicos | Inversión silábica | Asocia palabra-palabra | Asocia palabra-imagen con apoyo icónico | Asocia palabra-imagen con apoyo parcial icónico | Lectura alfabética |
|---------|---------------|-------|-------|-------------------------|--------------------|------------------------|---|---|--------------------|
|         | Inicial       | Media | Final |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.1     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.2     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.3     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.4     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.5     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.6     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.7     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.8     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 0.9     |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 10      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 11      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 12      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 13      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 14      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 15      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 16      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 17      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |
| 18      |               |       |       |                         |                    |                        |   |   |                    |

**FONEMA: / / ESTADIO DE REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA-ESQUEMAS. DISCRIMINACIÓN VISUAL**

| Alumno | Reconoce fonema |                        | Posición fonémica |       |       | Comparación fonémica |       |       | Omisión fonémica |       |       | Añade fonemas |       |       |
|--------|-----------------|------------------------|-------------------|-------|-------|----------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|---------------|-------|-------|
|        | Individu<br>al  | Interior de<br>palabra | Inicial           | Media | Final | Inicial              | Media | Final | Inicial          | Media | Final | Inicial       | Media | Final |
| 0.1    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.2    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.3    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.4    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.5    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.6    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.7    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.8    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 0.9    |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 10     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 11     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 12     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 13     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 14     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 15     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 16     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 17     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |
| 18     |                 |                        |                   |       |       |                      |       |       |                  |       |       |               |       |       |

**FONEMA: / / ESTADIO DE REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA-ESQUEMAS. DISCRIMINACIÓN VISUAL**

| Alumnos | Inversión fonémica | Unión de segmentos fonémicos a pseudopalabras formando palabras | Lectura con apoyo icónico | Lectura con apoyo parcial icónica | Lectura alfabética |
|---------|--------------------|---|---------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 0.1     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.2     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.3     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.4     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.5     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.6     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.7     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.8     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 0.9     |                    |   |                           |                                   |                    |
| 10      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 11      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 12      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 13      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 14      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 15      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 16      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 17      |                    |   |                           |                                   |                    |
| 18      |                    |   |                           |                                   |                    |

Para terminar presentaré una hoja de registro sobre la aplicación de las TIC para evaluar la andadura de la clase, siendo extraída de Fernández Pinto (2002, 44) :

| <b>EVALUAR LAS TIC EN EL AULA<br/>OBSERVACIONES</b> |  |
|---|--|
| <b>1. Participación</b>                             |  |
| Están motivado                                      |  |
| Participan activamente                              |  |
| Les cuesta participar                               |  |
| Se mantienen pasivos                                |  |
| <b>2. Las normas</b>                                |  |
| Las respetan siempre                                |  |
| A veces las respetan                                |  |
| Depende de la actividad                             |  |
| <b>3. Independencia</b>                             |  |
| Se sienten cómodos trabajando solos                 |  |
| Se sienten cómodos trabajando entre ellos           |  |
| Se sienten cómodos con el maestro como auxiliar     |  |
| <b>4. Actitud hacia los errores</b>                 |  |
| Los aceptan   |  |
| No los aceptan                                      |  |
| Depende   |  |
| <b>5. El ordenador</b>                              |  |
| Se sienten cómodos                                  |  |
| Les gusta   |  |
| Se desenvuelven bien                                |  |
| Se impacientan                                      |  |
| ¿Qué es necesario desarrollar?                      |  |