

CAPITULO I

Que trata del conocimiento y la locura de Don Quijote

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía un hidalgo caballero de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Vivía en su casa con un ama que pasaba de los cuarenta años, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo que lo mismo ensillaba un rocín que usaba la podadera o hacía cualquier tipo de faena.

Tenía el hidalgo unos cincuenta años; era e constitución fuerte, seco de carnes, delgado de rostro, gran madrugador y amigo de la caza.

Pasaba los ratos de ocio (que eran muchos al cabo del año) leyendo libros de caballería, con tanta afición y gusto, que olvidó la administración de su hacienda, y hasta llegó a vender parte de sus tierras par comprar más libros, a tanto llegó su curiosidad y desatino.

A menudo discutía con el cura del lugar y con maese Nicolás, barbero del mismo pueblo, ambos grandes amigos suyos, sobre las aventuras de los caballeros más famosos y valientes que habían existido.

Don Alonso Quijano (que así se llamaba el hidalgo) tomó tanto gusto a la lectura de aquellos libros, que se pasaba los días y las noches leyendo. Y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro y se volvió loco. La cabeza se le llenó de aquellas fantasías que estaban escritas en los libros, y ya no pensaba en otras cosa que encantamientos, desafíos, batallas, amores y disparates imposibles.

-La razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de vuestra hermosura- leía en voz alta el hidalgo.

Hasta que, ya rematado su buen juicio, se le ocurrió la más extravagante idea que ningún loco haya tenido en el mundo: convertirse él

mismo en un caballero andante e ir por todos los caminos, con sus armas y a caballo, en busca de aventuras, tal y como habían hecho los héroes de sus lecturas. Y lo primero que hizo fue limpiar unas armas viejas abandonadas en el desván, que habían pertenecido a sus bisabuelos.

Fue luego a ver a su rocín, y aunque este sólo tenía piel y huesos, le pareció mejor montura que el Bucéfalo de Alejandro y que Babieca, el del Cid; y par que el caballo de un caballero cono él no quedara sin nombre conocido, después de pensarlo y repensarlo durante cuatro días, le puso el nombre de Rocinante, queriendo decir que era un *rocín* que estaba por delante de todos los rocines, es decir el mejor.

Luego se puso a buscar un nombre para sí mismo, y después de ocho días de mucho pensar, encontró el de Don Quijote, derivado de su apellido Quijano. Pero acordándose de muchos caballeros que a su propio nombre habían añadido el de su patria (como el famoso Amadís de Gaula), para sí hacerla famosa, decidió añadir el nombre de la suya, y así resultó Don Quijote de la Mancha.

Ya solo le faltaba buscar una ilustre dama de quien enamorarse.

-Un caballero andante sin amores –se decía don Alonso-, es como un árbol sin hojas y sin fruto, y como un cuerpo sin alma.

Se acordó entonces de una moza labradora, de la que en un tiempo estuvo enamorado, y le pareció bien nombrarla la señora de sus pensamientos. Y aunque la moza se llamaba Aldonza Lorenzo, le quiso dar un nombre que sonara a princesa y gran señora y la llamó *Dulcinea del Toboso*, porque ella era natural del Toboso y ese nombre le pareció sonoro y musical.

CAPÍTULO I

Que trata del conocimiento y la locura de don quijote

1. VELOCIDAD LECTORA

————→ **Cronolectura:** lee durante 1 minuto y cuenta las palabras leídas (repite el cronometraje 3 veces. Siempre el mismo texto). Al terminar lee todo el texto para comprenderlo.
Anota tus resultados en esta ficha:

1er minuto

2º minuto

3er minuto

(En cada casilla coloca el nº de palabras leídas en cada minuto)

2. COMPRENDIENDO

————→ Contesta estas preguntas:

¿Cuál es la frase más conocida del libro de Don Quijote de la Mancha?

¿Dónde vivía y con quién vivía Don Quijote?

¿Qué tareas realizaba el mozo de campo?

¿Cómo era Don Quijote?

¿En qué ocupaba sus ratos de ocio?

¿Cómo se llamaba Don Quijote?

¿Por qué se dice que Don Quijote se volvió loco?

¿Qué idea se le ocurrió?

¿Por qué le puso Rocinante a su caballo?

¿Por qué se hizo llamar Don Quijote de la Mancha?

¿Qué nombre le puso a su enamorada? ¿Por qué?

3. VOCABULARIO

————→ Busca en el diccionario estas palabras de la lectura y escribe una frase con cada una de ellas.

Hidalgo

Significa: _____

Astillero

Significa: _____

Adarga

Significa: _____

Rocín

Significa: _____

4. INTEGRACIÓN VISUAL

———▶ **Completa las frases y léelas**

EN UN LUGAR DE LA MANCHA, DE CUYO NOMBRE NO
QUERO ACORDARME, VIVÍA UN UDAICO CABALLERO,
DE LAS DE LANZA EN ASTILLERO, ADARBA ANTIGUA,
DUCÍN EL ACO Y CALCO CODDEROD

5. BUSCANDO TÍTULOS PARA LA LECTURA

———▶ La lectura tiene un título, pero podría tener otros muchos.

Escríbelos y rotúlalos.

TÍTULOS

6. IMPORTANTE: si imaginas lo que leemos nos ayuda a comprender mejor la lectura. Nuestra atención se fija en lo que ocurre en el texto, en encontrar lo que significan las palabras y las frases. Después lo recordaremos mejor.

Mientras lees este capítulo, ¿qué has imaginado? Dibújalo.

