

## **CAPITULO II**

### **Que trata de la primera salida que de su tierra hizo Don Quijote**

Una mañana, que era de las más calurosas del mes de julio, se armó con todas sus armas, subió sobre Rocinante, y sin decir nada a nadie, salió al campo por la puerta falsa del corral, deseoso de encontrar sus primeras aventuras.

Pero a penas se vio en el campo, se acordó que no había sido armando caballero, lo cual le impedía, según las leyes de caballería, entablar combate con guerrero alguno.

-Me haré armar caballero por el primero que tope conmigo –pesó Don Quijote-, según he leído, hubo muchos que así lo hicieron.

Y con estos pensamientos, y bajo un sol que habría derretido los esos, de haberlos tenido, siguió adelante cabalgando por los caminos que a Rocinante se le antojaban. Así anduvo todo aquel día, y al anochecer, su rocín y él se hallaban cansados y muertos de hambre.

-Dichosa edad, y siglo dichoso aquel en que saldrán a la luz las famosas hazañas mías- pensaba en voz alta el caballero.

En esto, no lejos del camino por donde pasaba vio una venta. Dióse prisa en caminar, y llegó a ella a tiempo que anochecía.

Estaban a la puerta dos mozas, que la mente exaltada de nuestro caballero imaginó que eran dos hermosas doncellas. La venta, por su parte, la vio como un magnífico castillo, con sus cuatro torres y sus puentes levadizos. Todo a los ojos de Don Quijote aparecía según sus lecturas y su mente enferma.

Dispuesto a quedarse, encargó al ventero (a quien tomó por el alcalde del castillo) el cuidado de su caballo, asegurando que era el mejor animal que comía pan en el mundo. Y aunque el ventero no le pareció tan bueno, ni siquiera la mitad, hizo lo que le mandaba.

Entretanto, las mozas, divertidas con la presencia de tan extraño huésped, le ayudaron quitarse el peto y el espaldar, pero a pesar de sus intentos, ni supieron ni pudieron quitarle la celada-

-Es imposible quitarle esta cosa –dijo la moza-. Vuestra merced tendrá que permanecer con ella puesta toda la noche.

Agradecido y respetuoso por los servicios que recibía de las mujeres, Don Quijote recitó unos famosos versos, cambiándolos a su gusto:

-Nunca hubo caballero,  
de damas también servido,  
como fuera Don Quijote  
cuando de su aldea vino...

Pusiéronle una mesa a la puerta de la venta, para que estuviese más fresco; y allí le sirvieron una porción de bacalao mal cocido y un trozo de pan tan negro y mugriento como sus armas. Pero como aún permanecía con la celada puesta, las mozas tuvieron que ayudarle a comer, y no le hubiera sido posible beber nada, a no ser por el ventero, que tomando una caña, introdujo un extremo por la celada y por el otro extremo echó el vino.

Y todo esto le recibía con paciencia el hidalgo, acompañado de las risas de las mozas y el ventero. Pues lo que más le preocupaba era no verse aún armado caballero.

## CAPÍTULO II

### Que trata de la primera salida que de su tierra hizo don quijote

#### 1. DETENERSE Y PREGUNTARSE.

**Estrategia:** Consiste en hacerse preguntas antes de terminar la lectura. Preguntarse mientras se lee.

—————> Lee el texto. Detente cuando encuentres un punto y escribe (contestándolas después) tus preguntas

#### MIS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

---

---

---

---

---

---

#### 2. TEXTOS INCOMPLETOS

—————> Completa las lagunas de este texto.

Pusieron una \_\_\_\_\_ a la puerta de la \_\_\_\_\_, para que estuviera más \_\_\_\_\_, y allí le sirvieron una \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ mal cocido y un trozo de \_\_\_\_\_ tan \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ como sus \_\_\_\_\_. Pero como aún permanecía con la \_\_\_\_\_ puesta, las \_\_\_\_\_ tuvieron que ayudarle a \_\_\_\_\_, y no le hubiera sido posible \_\_\_\_\_ nada, a no ser por el \_\_\_\_\_, que tomando una \_\_\_\_\_, introdujo un \_\_\_\_\_ por la \_\_\_\_\_ y por el otro \_\_\_\_\_ echó el \_\_\_\_\_.

#### 3. ¿EN QUÉ FRASES ENCONTRAMOS ESTAS PALABRAS? ESCRÍBELAS.

**Puerta trasera.**

---

---

**Venta**

---

---

**Alcaide**

---

---

**Peto.**

---

---

**Espalda**

---

---

**Celada**

---

---

#### 4. LA IDEA PRINCIPAL

**Estrategia: resumir lo fundamental, lo principal, lo importante**

—————> ¿Cuál de estos resúmenes corresponde a la idea principal de la lectura?

1. La forma en que le dieron de comer en la venta.
2. Su deseo de armarse caballero para entablar combate con algún otro caballero según las leyes de caballería.
3. La creencia de que la venta era para Don Quijote un magnífico castillo, con sus cuatro torres y su puente levadizo.

**¿Por qué?**

Porque \_\_\_\_\_

---

---

---