

DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ

canto al Amor. canto a la Paz

(recital lírico)

mónica luz Álvarez. soprano

calio Alonso. piano

29 de enero de 2010, 12,00 h.

Escuela de Arte de Granada

PROGRAMA

Ich liebe dich. E. Grieg (1843 - 1907)

Die Lotusblume. R. Schuman (1886 - 1963)

Zueignung. R. Strauss (1825 - 1899)

Poema 1. Morgen. Música de R. Strauss

Je te veux. E. Satie (1866 - 1925)

L'heure exquise. R. Hahn (1874 - 1947)

Poema 2. Música de la Ópera "Thaïs" de J. Massenet (1842 - 1912)

Nana, de las "Siete canciones populares españolas". M. de Falla (1876 - 1946)

No corté más que una rosa, de la Zarzuela "La del Manojito de Rosas" P.

Sorozábal (1897 - 1988)

Poema 3. Dichterliebe (Amor del poeta). Música de R. Schumann

Oh! mio babbino caro, de la Ópera "Gianni Schicchi". G. Puccini (1858 - 1924)

Il bel sogno di Doretta, de la Ópera "La Rondine". G. Puccini

Casta Diva, de la Ópera "Norma". V. Bellini (1801 - 1835)

CURRÍCULO

mónica luz Álvarez. soprano



Atiende a Cursos Internacionales como Summer Music Summer School, L'Éte de Nice e IVAI programa internacional de opera con profesionales del Metropolitan. Estudia en el Conservatorio Profesional Teresa Berganza y en la Escuela Superior de Canto de Madrid, habiendo finalizado con altas calificaciones, y participado en producciones de gran calidad profesional en los papeles protagonistas.

Fue miembro de la Compañía Lírica Española, cantando en el coro y papeles solistas, en Antologías y Zarzuelas de las obras más conocidas, e interpretando "La Parca Primera" en el estreno de la ópera cómica de Benito Lauret con libreto de L.F. Viudes Virginia Virgen que tuvo lugar en Madrid en agosto de 2003.

Ha ofrecido recitales en Madrid y su provincia, con la Fundación Caja Madrid, Casa de Galicia, Centro Asturiano, Auditorio Conde Duque, Auditorio Isabel de Farnesio en Aranjuez; en la provincia de Toledo en Magán y Esquivias en Festivales Culturales; y en Granada y su provincia, en el Auditorio Manuel de Falla, Auditorio de Caja Rural, y en Nigüelas abriendo el Festival de Música y Agua en mayo de 2008 y clausurando el Ciclo de Polifonía 2007. Es elegida también para participar en los conciertos de clausura de los Festivales de Verano de la Academie Internacional de Nice, de 2005 y 2006, y con IVAI en Puerto Rico el verano de 2008.

Su repertorio abarca desde obras del barroco hasta piezas del siglo XX, Opera, Oratorio, Zarzuela, Lied, Canción Clásica española y francesa. Persona creativa, que incorpora elementos novedosos más allá del canto, y así algunos de sus recitales son producciones personales donde une el canto clásico, con otros elementos artísticos.

El compositor Germán Tejerizo Linares la eligió especialmente por su timbre, calidez y emotividad para estrenar en mayo de 2006 su obra sinfónica "O bella mia speranza", con la orquesta Granada Ensemble en el Auditorio Manuel de Falla, y el estreno de su ciclo de canciones "Toda la belleza del mundo" que versa sobre el amor y los paisajes de Granada, recogido en un proyecto discográfico.

calio Alonso. piano



Comienza sus estudios musicales a los 7 años. De Baza, su ciudad natal, se traslada a Granada en donde continúa su formación en el conservatorio profesional guiado por Inmaculada Egea. Finaliza grado medio con las máximas calificaciones y en 2006 accede al Real Conservatorio Superior de Granada con la máxima puntuación del tribunal único andaluz, en donde prosigue sus estudios de piano con Antonio Sánchez y Esteban Ocaña. Pocos años más tarde se licencia en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

Ha actuado con muy diferentes agrupaciones y como solista en diferentes lugares de la geografía española: Barcelona, Murcia, Lorca, Almería, Castellón, Valladolid, Córdoba, Granada... En 2004 actuó en los auditorios de La Chumbera y Manuel de Falla, acompañado de la Orquesta de Laúdes "Velasco Villegas". Al año siguiente, participó en el ciclo "Música en los Monumentos" organizado por la Consejería de Cultura. También actuó en el "Concierto de Solistas" de Juventudes Musicales y en el "XI Festival Internacional de Música Ciudad de Baza". Ha grabado cinco discos, así como un DVD con la Orquesta Ciudad de Baza, de la que es pianista en plantilla desde su fundación en 2007. En 2008 realiza una colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada en uno de sus conciertos didácticos. De sus últimas actuaciones destacan la inauguración en la Alhambra de la exposición temporal sobre el compositor Ángel Barrios, así como el concierto ofrecido en el marco del 57 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, acompañando en ambas ocasiones a la soprano Elena Simionov. Recientemente colaboró con el famoso grupo catalán "Fura del Baus" y el pasado Julio tuvo el privilegio de acompañar a la soprano Mariola Cantarero en un recital privado.

Decir también que ha recibido clases magistrales y realizado cursos de perfeccionamiento con pianistas de la talla de Javier Herreros, Ramona Herrero, Ludmil Angelov, Chiara Migliari, Ulrich Vogel o Carmen Bravo de Mompou. En 2006 fue finalista en el IV concurso de solistas del conservatorio profesional de Granada y en Mayo de 2009 recibe el "Premio Joven a la Creación Artística" del Ayuntamiento de Baza. Días más tarde recibe el Premio Nacional "Alonso Cano" que concede la Universidad de Granada para universitarios de toda España. Desde el pasado Septiembre amplía sus estudios en la prestigiosa escuela alemana "Hochschule Für Musik Franz Liszt" de Weimar, en donde ya ha ofrecido diversos recitales.

CANTO AL AMOR. CANTO A LA PAZ: REFLEXIONES

sobre el amor

[...]

Cuando el amor os llame, seguidle, aunque sus caminos sean duros y escarpados.

Y cuando sus alas os envuelvan, ceded a él, aunque la espada oculta en su plumaje pueda heriros. Y cuando os hable, creed en él, aunque su voz pueda desbaratar vuestros sueños como el viento del norte asola vuestros jardines.

[...]

El amor sólo da de sí y nada recibe sino de sí mismo.

El amor no posee, y no quiere ser poseído.

Porque al amor le basta con el amor.

Extracto del Poema *Sobre el Amor* de Khalil Gibran, "El Profeta".

Mónica Luz Álvarez

sensibilidad

Sencillamente sensibilidad. Y sensibilidad humana, inexplicable.

El amor no viene de fuera. Tu amor no soy yo ni nunca será nadie. Tu amor serás tú mismo. El amor propio, que no el ego, nace desde dentro el día en que uno nace. Y el que lo posee y lo experimenta, es capaz de amar y hallar la paz.

Calio Alonso