



Asociación Española para la enseñanza  
de las Ciencias de la Tierra

# UN LIBRO, UNA PUERTA



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo

5



## 1 OBJETIVOS

- Valorar la importancia de los libros en nuestra educación y desarrollo como personas
- Conocer la necesidad de relacionarnos con los recursos escritos
- Reflexionar acerca del uso que hacemos de los libros
- Conocer la utilidad de un libro
- Conocer otras situaciones sociales ajenas a nuestra realidad

## 2 CONTENIDOS

### Conceptuales

- Recursos educativos
- Libro, biblioteca
- Utilidad educativa

### Procedimentales

- Reflexionar acerca de situaciones reales
- Investigar determinados aspectos de los libros
- Extraer conclusiones
- Manejar datos estadísticos

### Actitudinales

- Valorar los libros como fuente de conocimiento
- Valorar la vida útil de los libros
- Crear actitudes de solidaridad con otros niños/as

## 3 RECURSOS

Desarrollaremos las actividades contenidas en esta carpeta con la ayuda de los siguientes recursos:

- Fichas 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 y 5.6
- Documentos de lectura A y B

## 4 TEMPORALIZACIÓN

Podremos desarrollar esta carpeta de forma íntegra en dos sesiones de una hora de duración cada una, más una sesión de investigación fuera del centro. La profundidad y nivel de complejidad con los que el profesorado programe trabajar esta temática determinará en última instancia los tiempos dedicados al desarrollo de la misma.

## 5 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad 1 contenida en la ficha 5.1 parte de la realidad de nuestros alumnos/as y les invita a reflexionar acerca de su relación con los libros. El objetivo de esta primera actividad es extraer una valoración por parte del alumnado de la importancia que ellos/as otorgan a los libros con respecto a su vida y formación. Concluiremos la ficha con una primera valoración numérica.

Tras terminar la anterior les pediremos que completen la ficha 5.2. Ésta concluirá con una nueva valoración numérica de la importancia de los libros. Reunidos nuestros alumnos/as, propiciaremos un momento de reflexión acerca de la discrepancia entre ambas valoraciones e intentaremos extraer las primeras conclusiones al respecto.



Las actividades 3 y 4 plantean un pequeño proceso de investigación acerca de los libros, la forma en la que los usamos y cómo los valoramos. Para desarrollarlo podemos dividir la clase en dos grandes grupos. Uno de ellos investigará los libros (según ficha 5.3) y otro podrá investigar una biblioteca (según ficha 5.4). En cada una de las fichas se ofrece al alumnado diferentes ítems a los que dar respuesta. Tras la extracción de datos, procederemos al análisis de los mismos en pequeño grupo y a la extracción de conclusiones en gran grupo.

Con la actividad 5 pretendemos dar respuesta a las posibles conclusiones a las que lleguemos con las actividades anteriormente desarrolladas. Así, propondremos a los alumnos/as qué hacer con los libros que ya no usamos. La ficha 5.5 viene a facilitar la creación y análisis de las posibles respuestas a esta situación.

Finalizaremos la carpeta con la extracción de conclusiones en pequeño y gran grupo según la ficha facilitada 5.6.

Contamos con el documento A para clarificar a nuestro alumnado la importancia de los libros y cuentos en el desarrollo de una persona. También contamos con el Documento B que relata la situación de Bam con respecto a las bibliotecas ambulantes. El profesorado podrá hacer uso de estos documentos en cualquier momento de la implementación de las actividades.



Bibliobici, Bolivia.



# UN LIBRO, UNA PUERTA

5

Ficha

5.1

Contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu primer recuerdo de un libro?

¿Qué libro te gustó más?

¿Puedes señalar algo que te enseñara aquel libro?

¿Qué otras cosas te han enseñado los libros?

¿Crees que han influido en tu formación?, ¿en qué medida?

¿Has tirado alguna vez algún libro a la basura?

¿En qué medida crees que eres como eres gracias a los libros?

Califica del 1 al 10 la importancia que crees que tienen, y han tenido los libros en tu vida.



# 2

Tras la lectura del texto contesta las siguientes preguntas:

¿Ha cambiado tu opinión acerca de la importancia de los libros?.  
Razónalo.

¿Por qué crees que le damos poca importancia a los libros?

¿Qué ocurriría si todos los niños y niñas del planeta tuviesen la oportunidad de acceder a los libros?, ¿Qué aspectos mejorarían?

¿Podemos nosotros y nosotras hacer algo?

Califica de nuevo del 1 al 10 la importancia que crees que tienen, y han tenido los libros en tu vida.



## 3

Busca un libro y analiza algunos aspectos con ayuda del siguiente esquema:

Título

Autor

Editorial, lugar y año de publicación

Temática

Lugar donde se encuentra

Frecuencia de lectura

¿Lo has leído tú?

Conoces a alguien que lo haya leído

Tiene ilustraciones o fotografías

¿Es educativo?

¿Por qué sí o no?

Desarrolla ideas, argumentos o se posiciona con respecto a algo de forma diferente a la que tú lo haces, ¿cuáles son estas discrepancias?

¿Lo regalarías?, ¿por qué?



# 4

Analicemos ahora una biblioteca con ayuda de este esquema:

Lugar donde se ubica

Número aproximado de ejemplares

Personas que están haciendo uso de ella

Usuarios aproximados

Temáticas de los libros de los que dispone

Año de publicación del Libro más antiguo que has encontrado

Año de publicación del Libro más actual que has encontrado

¿Hay sección infantil?

¿En qué se diferencian los libros de esta sección del resto?

¿Cómo llegan nuevos libros a la biblioteca?

¿Se quedan libros sin usar en la biblioteca?

¿Qué se hace con ellos?



## 5

Imaginemos que queremos construir entre todos y todas una biblioteca educativa para niños y niñas que no disponen de libros ni cuentos. ¿Por dónde empezamos?

Aspectos organizativos iniciales a tener en cuenta

Posibles acciones para valorar los ejemplares

Posibles acciones para conseguir los ejemplares

Aspectos organizativos para almacenar y enviar los ejemplares



# UN LIBRO, UNA PUERTA

5

Ficha  
5.6

6

Elaboramos nuestras propias conclusiones acerca de los libros y las bibliotecas, la importancia que le damos y la importancia real que tienen. Extraeremos conclusiones acerca de la validez o no de todos los libros y las posibilidades de llevar a cabo determinadas acciones de recogida de libros para ofrecerlos a otras personas.

Conclusiones de nuestro grupo

Conclusiones del Aula



## Los niños y la lectura

*“... para algunos sería imposible pensar en un mundo sin pájaros, para otros sería imposible pensar en un mundo sin árboles. Por lo que a mí respecta, me resultaría imposible imaginar un mundo sin libros”.*

(J.L. Borges)

Hacer realidad el viejo sueño de Borges parece una tarea cada día más difícil, a tenor de los enemigos que al libro le van naciendo cada día, y puede dar la impresión de que sigue el mismo camino que sus compañeros de comparación, que cada día que pasa son menos. Sin embargo, hacer realidad un mundo enriquecido por los libros, es labor que debe empezar desde la más temprana edad de los niños.

Se puede constatar con facilidad la afirmación de Daniel Pennac de que “...el verbo leer no soporta el imperativo” y sólo consuela mínimamente saber que “...comparte esa aversión con otros verbos: el verbo amar..., el verbo soñar...” Referirse a niños y a libros es hablar sólo de una pareja, cuando esta relación exige trío. Los niños existen –cada día menos a juzgar por los índices de natalidad que nos hacen llegar – y los libros abundan –cada año más a juzgar por los datos del Gremio de Libreros –, pero de poco servirán los unos y los otros sin la debida relación entre ambos: la lectura.

La relación entre libro y niño debería empezar desde ese momento en que éste abre los ojos y es capaz de ver la realidad del libro en su casa, y la relación que con el libro tienen los adultos. Esa progresiva consciencia hace que se esté produciendo una cierta lectura por ósmosis.

Después, el niño dará un paso más y su relación será el acercamiento físico, para chuparlo o para cogerlo y tirarlo al suelo. Tal vez estemos hablando de una protolectura, pero lectura a fin de cuentas.

### Importancia de contarles cuentos

Alguien, algún día, debería contarle un cuento (según una encuesta, el 51% de los niños afirman no haber oído un cuento de sus progenitores). En la narración oral, sea leída o de creación personal, alguien es capaz de descifrar esos ignotos mensajes que se encierran en unos signos, para ellos imposibles de descifrar y comprender. En ese intento se unirán la admiración por el adulto y la emoción de lo oído, y pedirán una y otra vez el mismo cuento, sin que los adultos alcancemos a explicarnos el porqué de esta reiteración.

Las narraciones orales están en la base de la Literatura en general y de la Literatura Infantil y Juvenil más concretamente; están en la base de grandes escritores que empezaron contando cuentos a sus hijos o nietos; están en la base del comienzo de la bonita relación del hombre y el libro, y acaso están cayendo en el olvido. Es en los primeros años de escolaridad donde todavía queda un rincón para esta narración, que no debería desaparecer nunca, como lo confirma la proliferación de tejedores de cuentos en los pubs y cafés de las grandes ciudades.

El marco escolar propicia el primer gran encuentro del niño con el libro, es el encuentro físico de una manera que podríamos llamar institucional. Así, las bibliotecas o los rincones de lectura deben cuidar todos los requisitos para que ese encuentro sea lo más gratificante posible: marco, asientos, ambiente, altura de estanterías, posición de los libros (nunca de canto) ... El encuentro físico del niño con el libro debe ser en toda la extensión de la palabra, para que pueda conocer todos sus



componentes y condiciones, aunque en algún momento rayen el mal trato, que, como en cualquier relación correcta, no se puede permitir. Cuando este momento se haya producido, unos cuantos secretos habrán sido desvelados y otros les quedarán pendientes. Hasta ahora, el libro estaba en manos del adulto y ahora el niño ha logrado conquistarlo.

Los grandes secretos que siguen encerrados ahora son las imágenes y las letras (texto). La primera conquista realizada permite acceder a la lectura de imágenes, en general, de forma autónoma, porque las primeras imágenes que el niño leerá deberán ser muy sencillas y muy próximas: la casa, el parque, los juguetes..., exentas de elementos superficiales, con trazos y colores claros y marcados. Poco a poco se podrán ir complicando, secuenciando y completando con elementos adicionales. Con la pauta que las imágenes le proporcionan, él es capaz de recrear su propia historia, diferente cada vez que se aproxime al mismo libro. A leer imágenes también se puede y se debe educar: descubriendo cromías y elementos, secuencias correctas y diferencias entre secuencias, pero siempre llevando al propio descubrimiento, evitando la imposición. Tampoco aquí es recomendable el imperativo. Los artistas y la técnica han permitido que los niños de este final de siglo puedan tener en sus manos y disfrutar de auténticas obras de arte. Donde viven los monstruos, de Maurice Sendak (Editorial Altea) y Osito, de Else Holmelund Minarik (Alfaguara Infantil), son sólo dos muestras de una posible pinacoteca del género.

## La lectura del texto

Pero el paso más difícil aún está por dar: la lectura expresa del texto. Este último encuentro, no exento de dificultades añadidas, exige un nivel de maduración que muchas veces es el causante del divorcio en esta relación niño-libro. Las conquistas paulatinas han llegado a un punto con adversidades que pueden hacer que se cese en el empeño y se produzca la retirada. Lo que hasta ahora era un proceso más o menos uniforme y

poco estructurado, ahora se convierte en un acto mecánico sujeto a unas reglas inflexibles y hay que conocer el mecanismo y cumplir las normas. Empieza entonces a ser un acto diferenciador porque no todos lo consiguen al mismo tiempo.

Primero junta letras y hace sílabas, luego junta sílabas y forma palabras, más tarde junta palabras y consigue frases, y así sucesivamente. El día que dice por primera vez aquello de "¡ya sé leer!", parece como si acabara de poner la bandera en el territorio conquistado. Conviene, sin embargo, no olvidar que la conquista sigue siendo incompleta si sólo domina el mecanismo de la lectura y le falta la comprensión. No obstante, el éxito permite olvidar los malos ratos y sinsabores. ¡Lástima que esto no sea más que el comienzo, cuando muchos creen que es el fin! "¡Ya sé leer!".

Se acaba de cumplir un sueño, otro verbo que tampoco aconseja el imperativo, luego la realidad nos desmiente (los índices de lectura...). Será que todavía no hemos encontrado respuesta al encargo del poeta:

*"Entre el vivir y el soñar hay una tercera cosa. Adivínala"*

**Antonio Machado**

**Antonio Hierro Rey**  
Especialista en Literatura infantil

## BIBLIOTECAS AMBULANTES LLEVAN CONOCIMIENTO Y DIVERSIÓN A LOS NIÑOS DE BAM

BAM, Irán, 10 de mayo de 2005 -Somaye Ghorbanizadeh, una niña de 10 años, muerde impaciente el lápiz en un aula provisional y polvoriento de Bam, un pueblo del desierto. Desde su asiento mira continuamente al reloj de la pared, con visible preocupación de que pronto se le haga demasiado tarde.

Somaye ha estado esperando este momento durante días. Sabiendo que el autobús sólo viene una vez cada dos semanas, su frustración comienza a manifestarse. "Tal vez esta semana no vendrá", piensa.

De repente oye el sonido de un motor, y salta llena de entusiasmo. "¡Han llegado los libros, han llegado los libros!", grita y corre hacia afuera. Toda la clase la sigue. Afuera, un gran autobús blanco atraviesa lentamente el patio de la escuela. Al detenerse, se ve rodeado enseguida por docenas de niñas entusiastas. Algunas sostienen libros que sacaron prestados en el viaje anterior. Otras sujetan firmemente en sus manos las tarjetas de la biblioteca.

Hay algo distinto respecto a este autobús. Se trata en efecto de una biblioteca ambulante con más de 3.000 libros, atendida por dos bibliotecarias.

"Los niños se sienten realmente felices cuando viene la biblioteca ambulante", dice Motahareh Majidian, la directora de la escuela. "Les ayuda a mejorar su nivel de lectura, aumenta su conocimiento así como su capacidad de escribir sus ensayos escolares".

El servicio de la biblioteca ambulante de Bam -apoyada por el UNICEF con fondos de la compañía de TV italiana TG5- ha estado funcionando ya durante varios meses. Luego del devastador terremoto de diciembre del 2003, casi todas las escuelas quedaron completamente destruidas, dejando a la mayoría de los niños y niñas sin ningún acceso a libros. Ahora, cada dos semanas, dos autobuses que trabajan por turnos visitan alrededor de 40 escuelas en Bam y sus alrededores, un servicio del cual se benefician unos 4.000 niños y niñas.

"Debido a lo que sucedió durante el terremoto, los niños no tienen ninguna recreación. Traer estos libros a las escuelas es lo mejor que podemos hacer", dice la bibliotecaria Nayereh Badi Ozaman. "Han tenido muchas experiencias traumáticas y leer libros los entretiene. Es una manera de ayudarles".

Nayereh es una de las 10 bibliotecarias que trabajan en las bibliotecas ambulantes. Trabajan por parejas, dividiendo su tiempo entre la inscripción de nuevos miembros y aconsejando a los niños y niñas lo que tienen que leer. Disponen de una gran variedad de libros, desde antiguas leyendas iraníes a relatos ilustrados y poesía. Algunos son textos escolares, que ofrecen ayuda en asignaturas como matemáticas y ciencias.

"Los que más me gustan son los libros históricos porque puedo aprender cómo eran las cosas en el pasado, lo que comían, lo que vestían y cómo se ganaban la vida", dice una de las alumnas, Mata Mousavi, señalando hacia una hilera de libros en el estante del fondo.

Muchos de los niños y niñas tienen hermanos y hermanas. Cuando llevan los libros prestados a casa, sus familias también se



# UN LIBRO, UNA PUERTA

5

benefician. "Me alegro tanto cuando oigo llegar la biblioteca ambulante", dice Haniyeh Bahzadi, una estudiante. "Siempre que pido prestado un libro, lo leo y aprendo de él, y luego le cuento las historias a mis hermanitos y hermanitas".

El que la biblioteca sea ambulante significa que tiene mucho mayor acceso. Debido a la falta de espacio, las escuelas de Bam han funcionado por turnos, en las que niños y niñas alternan su asistencia en la mañana o en la tarde. La mayoría de las escuelas en Bam son pequeñas, estrechas y carentes de nuevas instalaciones: no son ambientes propicios al aprendizaje, razón por la cual el UNICEF se asoció

con el Ministerio de Educación iraní para dirigir los servicios de las bibliotecas ambulantes.

"Para garantizar a todos los niños y niñas un mayor acceso a la educación básica es preciso que las instalaciones y los materiales de aprendizaje sean ambulantes y se compartan entre los alumnos", dice Katharina Inhof, oficial de educación en la oficina del UNICEF en Bam. "La educación y la recreación brindan un sentido de estabilidad a comunidades donde la vida ordinaria se ha interrumpido, y ofrece esperanzas para el futuro".

La biblioteca ambulante es un factor determinante para las vidas de miles de niños y niñas en Bam. Apoyar sus necesidades educacionales y recreativas en un ambiente acogedor puede ayudarles lentamente a rehacer sus vidas.

