

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

LAS BRUJAS

C.E.I.P MANUEL FERNÁNDEZ
(CHURRIANA) (MÁLAGA)

GRUPO DE TRABAJO: PLAN LECTOR Y
BIBLIOTECA.

1.- JUSTIFICACIÓN

- Trabajar los cuentos desde la óptica de los personajes.
- Formar buenos oyentes de cuentos.
- Que este tipo de lectura se convierta en un disfrute, que les motive y les atraiga y así con ello aprender y analizar de forma entusiasta, todos los contenidos, como partes del cuento, descripción de personajes, léxico, categorías gramaticales, formato del cuento... y pueda transferirlos a sus posteriores producciones y lecturas.

Nos centramos en el personaje de las BRUJAS, por varias razones; es un personaje que llama mucho la atención, por el mundo tenebroso que les acompaña, por sus características físicas, por su personalidad malvada, sus poderes mágicos....., queremos que nuestro alumnado más pequeño comprenda que los personajes de los cuentos son pura invención y que las malvadas BRUJAS se pueden convertir en dulces y amables según se nos antoje. Que el alumnado de segundo y tercer ciclo se plantee el porqué de los celos, la envidia, las malas artes que las BRUJAS gastan.... Y que tal si las transformamos....

2.- OBJETIVOS

- Avanzar en el proceso lecto-escritor.
- Fomentar el trabajo en grupo.
- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Incrementar la capacidad de análisis de las características de ese personaje.
- Avanzar en el conocimiento del cuento como un tipo de texto más.
- Acercar y difundir el arte, en cualquiera de sus expresiones al mundo infantil.
- Crear nuestros propios cuentos.
- Iniciarse en la búsqueda y manejo de diversas fuentes de información.

3.- ACTIVIDADES

- En el aula, planteamos a los alumnos que vamos a trabajar sobre el personaje de las BRUJAS, y vamos anotando en una cartulina las ideas previas y conocimientos que tienen los niños/as sobre estos personajes y lo que les gustaría saber sobre ellas.

- Recopilación de material, para ello según el nivel organizarán una nota informativa para llevar a casa, sobre todo los pequeños que necesitarán la ayuda de sus papás para buscar o bien en la biblioteca del centro, municipal o en casa, libros de cuentos donde aparezca el personaje que vamos a trabajar y traer los ejemplares al aula.
- Desarrollo de la propuesta de trabajo:
 1. Cada día se lee un cuento.
 2. Se elabora un mural para conocer las características de cada personaje, es decir de cada Bruja.

TÍTULO	NOMBRE	ASPECTO	OBJETOS MÁGICO	ACCESORIOS
BLANCANIEVES				
LA BRUJA MARUJA				
...				

En el mural se pueden incluir tantos elementos como nos parezcan, por ejemplo, amigos que conviven con ella, cuáles son las palabras mágicas para realizar sus hechizos o encantamientos....

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL TÍTULO.

- Clasificarlos en largos o cortos.
- Buscar en ellos nombres comunes o propios.
- Realizar una ilustración de cada uno de los títulos.
- Al final del análisis del cuento, definir si el título tiene relación con el texto o no tiene nada que ver y si la tiene cuál.

ACTIVIDADES SOBRE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

- Relacionar los personajes secundarios y los principales.
- Describir a los personajes, sus cualidades físicas, comportamientos, estados de ánimo, motivos, características psicológicas, son celosos, amables, envidiosos, tacaños....

ACTIVIDADES PARA ANALIZAR LAS FÓRMULAS FIJAS.

- Una de las particularidades que caracterizan a los cuentos son la utilización de las fórmulas fijas; "Érase una vez, Había una vez..... Colorín colorado este cuento se ha acabado...."
- Clasificar los títulos de los cuentos según si las utilicen o no.
- Qué formulas fijas se han encontrado para iniciar los cuentos.
- Cuáles para los finales.

ACTIVIDADES PARA ANALIZAR EL LÉXICO.

- Relacionar las palabras del cuento que desconozcan su significado.
- Búsqueda en el diccionario de dichas palabras, por grupos por ejemplo.
- Clasifica las palabras según corresponda, nombres, adjetivos, verbos...
- Relación de palabras en otros idiomas que tengamos en clase.,

ACTIVIDADES SOBRE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES.

- Según las que se estén trabajando en los diferentes niveles y ciclos se les dirá a los/las niños/as que las busque en un fragmento dado del cuento o de varios cuentos.

ACTIVIDADES SOBRE LA ORTOGRAFÍA

- Según lo que se esté trabajando en el nivel podemos decirles que busquen palabras con determinadas cualidades ortográficas...
- Clases de palabras con respecto a la tilde..., agudas, llanas, esdrújulas...
- Quitar letras a determinadas palabras.

ACTIVIDADES SOBRE EL FORMATO.

- Analizar los distintos formatos de los diferentes cuentos que tenemos en el aula, sus pastas, sus hojas, encuadernación, diseño.....

ACTIVIDADES SOBRE EL AUTOR, ILUSTRADOR DEL CUENTO.

- Biografías.
- Bibliografías.
- Si son uno o varios.

ACTIVIDADES SOBRE EL ÍNDICE.

- Cómo se organiza un índice.
- Paginación.
- Portada, contraportada.

3.- De cada uno de los cuentos, se realizará un dibujo y se escribe el título del cuento o el nombre de la bruja, según el nivel, para realizar un librito de los cuentos trabajados en clase.

4.- ESCRIBIMOS NUESTRO PROPIO CUENTO.

- Inventamos una Bruja. En gran grupo iremos diciendo entre todos como queremos que sea esa Bruja, analizaremos su nombre, su aspecto, la magia que queremos que haga, el objeto que va utilizar para hacer magia....
- Entre todos inventamos el cuento, un personaje, varios...., una historia, un título.
- Cada niño/a dibujará la bruja que hemos creado y escribirá su nombre y el título del cuento.
- Una vez creado el cuento por grupos dividimos el trabajo. Cada grupo creará una escena del cuento, y en esos grupos unos escriben, otros dibujan y otros colorean.
- Se seleccionará un par de niños para que realicen la portada del cuento.
- Otro par para el índice y paginación.
- Se relacionarán todos los nombres de la clase como autores e ilustradores del cuento creado.
- Se guardará un ejemplar en la biblioteca del centro.

5.- Leeremos nuestro cuento entre todos y lo mostraremos en otras aulas del centro.

4.- EVALUACIÓN

Con respecto al cuento:

1. Reconocen las características principales de este tipo de texto, principio, nudo y desenlace; fórmulas fijas, formato, personajes ficticios, historias inventadas....
2. Reconocen las características principales del personaje trabajado.
3. Dan formato de cuento al texto que escriben.
4. Extraen las características de los cuentos leídos.

Con respecto al trabajo colectivo:

1. Le gusta el trabajo en equipo y participa activamente.
2. Escucha y respeta a los/as compañeros/as.

Con respecto al sistema de escritura:

- Ha avanzado en el sistema de escritura.