

## CONOCIENDO A PICASSO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los niños y niñas de Educación Infantil de nuestro centro trabajan por estos días en un Proyecto Documental de Aula titulado “CONOCIENDO A PICASSO...” Conocer la obra del genial malagueño es nuestro objetivo. Tomando como referencia obras pictóricas del artista, las maestras y el maestro muestran imágenes con motivos y personajes infantiles que el pintor realizó. Cuadros que reflejan y recogen momentos vividos con sus hijos, por ejemplo Paul subido en un precioso borriquito en el campo o vestido de arlequín con un ramo de flores colorista, Claude vestido de torero, Maya con muñeca, Picasso y sus mujeres, que tan bellamente las pintó, Jacqueline, M<sup>a</sup> Therese, Olga, Françoise y maternidades son algunas de las obras mostradas.

### BUSCANDO INFORMACIÓN SOBRE PICASSO



La idea de que sean los propios alumnos y alumnas los que traigan esta información ha dado resultado. Para ello les escribimos a las familias una nota explicándoles nuestra intención: “Conocer a Picasso”. Pronto visitaremos el museo Picasso de Málaga. Las familias han aceptado nuestra propuesta y con sus hijos nos han enviado arlequines, acróbatas, señoritas de Avignón, guernicas, naturalezas muertas, entre otros. También nos han enviado fotografías en otros soportes, cdrom, revistas, recortes de prensa, etc.

Por otra parte, buceando en nuestra biblioteca escolar “Colorines” hemos encontrado numerosos libros de Picasso y su obra que hemos incorporado a la SDA.

Con todo el material recopilado, el compañero Pepe Muñoz, al que tan bien se le da la informática, ha hecho un estupendo dossier con la obra del genial artista malagueño que también ha pasado a formar parte de la SDA.



### **EL AULA ES UN TALLER DE ARTISTAS**

**Todos los materiales recogidos decoran y documentan las clases de Educación Infantil. Los niños se familiarizan con aquellos iconos que sus maestras y maestro les han mostrado; ese es el planteamiento para ver una obra, observarla y comentarla en el aula. El trabajo continuará; ahora habrá que reproducirlas en material y soportes propios de una clase de Educación Infantil. El aula se convierte en un improvisado taller que contiene toda clase de herramientas para recrear el trabajo plástico. Las láminas de Picasso reproducidas por los docentes en cartulinas y otros soportes de forma esquemática, solamente se trazan las líneas de los dibujos. Ahora intervienen los alumnos y alumnas que son los encargados de dar forma al interior de las mismas. Todo vale ahora. Ellos colorean, insertan papeles de colores, aprenden y crean de esta forma un collage particular y colorista que reproduce de una forma particular aquellas obras del pintor nacido en la Plaza de la Merced de Málaga.**

