



OTRO AÑO, Y VAN SEIS, DE CINE AFRICANO EN LOS TORUÑOS: EN DICIEMBRE VUELVE EL FCAT.

El Parque Metropolitano de los Toruños y la Algaida de nuevo acoge, desde el próximo sábado día 5 de diciembre, la extensión del Festival de Cine Africano de Tarifa-Tanger (FCAT), con cinco proyecciones del cine africano más actual. Para ésta 17 edición del FCAT, y sexta de su extensión en El Puerto de Santa María, la Casa de los Toruños será esta vez la única sala de exhibición en el municipio.

Desde su origen el FCAT es un Festival de cine independiente, organizado por Al Tarab, asociación sin ánimo sin lucro. El FCAT centra sus esfuerzos en la promoción y divulgación de las cinematografías del continente africano y de su diáspora en España y América Latina,

esperando con ello ayudar a una mejor comprensión entre los pueblos y aportar una contribución positiva al desarrollo de la cultura y de la industria cinematográfica africana, ofreciendo un espacio de encuentro para profesionales de la industria audiovisual y fomentando la distribución de sus trabajos en todo el territorio español. Con la extensión promovida y organizada por los gestores del Parque Metropolitano, con el apoyo del propio Festival, se pretende acercar estos objetivos a las población de la Bahía.

Aquí se puede ver el Clip del esta edición del FCAT: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9gk3mFZi34>

En esta edición de la Extensión en los Toruños la programación y su desarrollo han debido adaptarse a las condiciones requeridas por la actual situación sanitaria pero manteniendo lo esencial: la proyección gratuita y presencial de lo mejor y más reciente del cine africano.

Así la programación incluye tres cortometrajes y dos largos, durante los tres días programados, y con sesiones que tendrán su inicio a las 12:00.

El sábado 5, día de cortometrajes, se proyectará una obra de ficción que relata la voluntad de superación de una niña ante los efectos de unas pruebas nucleares extrajeras en su país: EL SGHAYRA

(<https://www.fcat.es/peliculas/el-sghayra/>), dirigida por Amira Géhanne Khalfallah, producción argelino francesa, de 2019, y 13' de duración. A continuación, el mismo jueves, se exhibirá MACHINI (<https://www.fcat.es/peliculas/machini/>) de Tétshim y Frank Mukunday, (Congo/Bélgica) 2019, 9', un corto de animación que propone un cuestionamiento de nuestra excesiva dependencia de las máquinas. Y por último se exhibirá TABASKI (<https://www.fcat.es/peliculas/tabaski/>) de Laureance Attali, (Senegal) 2019, 26' , un homenaje a la obra del pintor senegalés Iba Ndiaye.

Al día siguiente, domingo 6 de diciembre, contaremos con el largometraje YOU WILL DIE AT TWENTY, una obra de ficción de Amjad Abu Alala, (Sudán, Francia, Egipto, Noruega, Alemania, Qatar), de 103' de duración (con subtítulos en español) (<https://www.fcat.es/peliculas/you-will-die-at-twenty/>), focalizada en el devenir de una familia en Sudán marcada por una premonición de muerte. Obra multipremiada en Biennale de Venecia, 2019, Festival International d'Amiens, 2019, Journées Cinématographiques de Carthage, 2019, El Gouna Film Festival, 2019, Mumbai Film Festival, 2019, Hamburg Film Festival, 2019

Y por último, el lunes 7 de diciembre (día festivo), cerraremos la edición con la proyección del largometraje MABATA BATA, de Sol de Carvalho, (Mozambique, Portugal), 2018, 74' (<https://www.fcat.es/peliculas/mabata-bata/>), ficción sobre una realidad dramática: los efectos de las minas personales que permanecen tras las contiendas bélicas que sufren los pueblos africanos. Podéis aprovechar ese día para pasaros, antes o después de la proyección, por el Ecomercado que celebramos en la fachada de la Casa de los Toruños.

Como novedad de este año, tan complicado sanitariamente, se contará con todas las medidas de higiene, distanciamiento y ordenación de accesos requeridos para hacer de este Festival una actividad totalmente segura. Y por ello se utilizará un sistema de RESERVA PREVIA DE PLAZAS para evitar una afluencia que exceda el reducido aforo de 30 personas por sesión que debemos mantener por motivos prevención ante el COVID. Para ello, para asistir a las sesiones, se deberá cumplimentar un breve formulario de reserva de plazas al que acceder en este enlace: <https://forms.gle/zvBH4HCzU7quz1Co9> . Sin esto no será posible contar con plaza para asistir a las proyecciones.