

TEMARIO PARA OCUPAR LA PLAZA DE VIGILANTE
DE OBRAS

MATERIAS COMUNES

Tema 1. La Constitución española de 1978. Principios generales y derechos y deberes fundamentales de los españoles.

Tema 2. La Organización Territorial del Estado. Los Estatutos de Autonomía. Significado.

Tema 3. El Derecho Administrativo. Principios Generales del Procedimiento Administrativo.

Tema 4. Recursos de las Haciendas Locales. Presupuestos y Gasto Público.

MATERIAS ESPECIFICAS

Tema 1. Vías urbanas: Breve descripción de las mismas, indicando características principales y materiales más frecuentes utilizados en su construcción.

Tema 2. Conservación de vías urbanas. Defectos más frecuentes y métodos más utilizados en la reparación de las mismas.

Tema 3. Barreras urbanísticas. Soluciones para la accesibilidad.

Tema 4. Figuras del Planeamiento Urbanístico.

Tema 5. Canalizaciones subterráneas. Servicios Públicos.

Tema 6. Licencias municipales para canalizaciones en vía pública. Tratamiento y Seguimiento.

Tema 7. Materiales de construcción.

Tema 8. El Suelo de la construcción.

Tema 9. Cimentaciones.

Tema 10. Estructura de ladrillos.

Tema 11. Estructuras de aceros.

Tema 12. Estructuras de hormigón armado.

Tema 13. Instalaciones en los edificios.

Tema 14. Carpintería y cerrajería.

Tema 15. Revestimientos.

Tema 16. Mediciones y presupuestos de obras.

Tema 17. La ruina en la edificación.

Tema 18. La Ley del suelo y su Reglamento.

Tema 19. El Planeamiento Urbanístico en Ayamonte.

Tema 20. Las Licencias Urbanísticas.

Tema 21. El Reglamento de Seguridad e Higiene en la construcción.

Tema 22.- La Urbanización exterior. Redes Exteriores.

Diligencia.

Que se extiende para hacer constar que las anteriores Bases fueron aprobadas por el Pleno de la Corporación en sesión celebrada el 30 de octubre de 1997.

Ayamonte, 10 de noviembre de 1997.- El Secretario,
V.º B.º El Alcalde.

EMPRESA PUBLICA DE GESTION DE PROGRAMAS
CULTURALES

ANUNCIO por el cual se hacen públicas las medidas de apoyo al tejido profesional de la Danza, la Música y el Teatro en Andalucía.

De conformidad con lo dispuesto en la base XIII de Convocatoria de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, 12 de marzo de 1997, de medidas de apoyo al tejido profesional de la Danza, la Música y el Teatro en Andalucía, publicada en BOJA núm. 39, de 3 de abril de 1997, la Dirección de la Empresa hace públicas las medidas de apoyo concedidas por las cuantías que se relacionan a continuación.

PRIMER SEMESTRE

1.-MODALIDAD DE PRODUCCION.

Apartado Planes Bienales.

TEATRO LA ZARANDA, S.L.
Importe: 24.000.000.- Pts.

TRAJANA PRODUCCIONES, S.L. (BALLET CRISTINA HOYOS)
Importe: 24.000.000.- Pts.

Apartado Planes Anuales.

PRODUCCIONES CARMEN MONTES, S.C. (LA TARASCA)
Importe: 2.000.000.- Pts.

TAECO, S.C. (Búho Teatro)
Importe: 1.500.000.- Pts.

FILA 3 ESPECTACULOS, S.L.
Importe: 1.901.846.- Pts.

TAECO, S.C. (Teatro de las Maravillas)
Importe: 1.000.000.- Pts.

LAVI E BEL, C.B.
Importe: 3.500.000.- Pts.

T. DEL TIEMPO-ALBERO PRODUCCIONES. S.C.
Importe: 2.750.000.- Pts.

FRANCISCO JAVIER ALVAREZ RICO. (JAVIER BARON).
Importe: 6.000.000.- Pts.

2.- GIRA Y ASISTENCIA A FESTIVALES.

MANUEL GONZALEZ MONTEAGUDO
Objeto: Gira por Andalucía y Barcelona.
Importe: 511.234.- Pts.

ANGEL CALVENTE HERRERA (EL ESPEJO NEGRO)
Objeto: Gira por España y Lisboa.
Importe: 776.364.- Pts.

LA CUADRA DE SEVILLA, S.A.
Objeto: Gira por España.
Importe: 3.600.000.- Pts.
Objeto: Asistencia al Festival de Manchester.
Importe: 2.460.000.- Pts.
Objeto: Asistencia Marsella.
Importe: 500.000.- Pts.

EL DESENLACE PRODUCCIONES, S.L. (LA JARANA TEATRO)
Objeto: Gira por Andalucía y Badajoz.
Importe: 382.284.- Pts.

TEATRO DE LA JACARA, S.C.
Objeto: Festival de Lchaussée.
Importe: 764.240.- Pts.

VALIENTE PLAN, S.L.
Objeto: Gira por España.
Importe: 671.424.- Pts.

TAECO S.C. (BUHO TEATRO).
Objeto: Gira por Andalucía.
Importe: 412.367.- Pts.

ATALAYA TEATRO EXPERIMENTAL, S.L. (TEATRO CRONICO)
Objeto: Gira por Andalucía y Gira por España.
Importe: 417.970.- Pts.

CENTRO DE ARTE PRODUCCIONES, S.C. (ATALAYA COMPAÑIA DE TEATRO)
Objeto: Gira por España.
Importe: 3.616.410.- Pts.

CARMEN FERNANDEZ ROMERO (TITERES ATIZA).
Objeto: Gira por Madrid.
Importe: 345.512.- Pts.

HISTRION TEATRO, S.L.
Objeto: Gira por España.
Importe: 2.126.927.- Pts.

TEKANTOR TEATRO, S.L.
Objeto: Gira por Valladolid y Lleida.
Importe: 328.000.- Pts.

ANTHARES TEATRO, S.L.
Objeto: Gira por Andalucía y Gira por España.
Importe: 718.171.- Pts.

JESUS DOMINGUEZ DIAZ (ANDANTE TEATRO)

Objeto: Gira por Andalucía.
Importe: 182.530.-

JUAN PRADO COLMENAR (VAGALUME TEATRO SOC. COOP.)

Objeto: Gira por Andalucía y España.
Importe: 1.074.202.- Pts.

TITIRITRAN ESPECTACULOS, S.L.

Objeto: Gira por España.
Importe: 557.101 - Pts.

LA ZANFOÑA MOVIL, S.C.

Objeto: Festival de Música de Barcelona.
Importe: 180.000 - Pts.

CECILE FRANCOIS (APSARA DANZA)

Objeto: Certamen Coreográfico de Madrid
Importe: 350.000 - Pts.

TERESA LOPEZ GALVIN (DANZA'88)

Objeto: Gira por Andalucía.
Importe: 554.600.- Pts.

3.- REHABILITACION Y EQUIPAMIENTO DE SALAS DE TITULARIDAD PRIVADA

PRODUCCIONES IMPERDIBLES, S.L. (SALA LA IMPERDIBLE)

Objeto: Aislamiento Acústico y Térmico y toma de electricidad
Importe: 7.000.000.- Pts

SALA CANOVAS

Objeto: Equipamientos Escenográficos.
Importe: 5.000.000.- Pts.

SEGUNDO SEMESTRE

1ª MODALIDAD DE PRODUCCION. (PLANES ANUALES)

ANGEL CALVENTE HERRERA (EL ESPEJO NEGRO)

Importe: 4.000.000 - Pts.

VALIENTE PLAN, S.L.

Importe: 2.500.000.- Pts.

Mª DEL CARMEN GAMEZ BLANQUEZ (TEATRO LA PACA)

Importe: 2.750.000.- Pts.

FERNANDO JOSE DE LIMA

Importe: 1.250.000.- Pts.

INICIATIVA DE DANZA, S.L. (CIA. ANTONIO MARQUEZ)

Importe: 4.750.000.- Pts.

FRANCISCO LEÓN BARRIOS (CIA. MANUELA NOGALES)

Importe: 1.250.000.- Pts.

Mª JOSE OSES GONZALEZ (BALLET ANFORA)

Importe: 500.000.- Pts.

MARIA DOLORES GONZALEZ VIDAL (OCTUBRE DANZA)

Importe: 1.250.000.- Pts.

ATLANTIS PRODUCCIONES, S.L.

Importe: 500.000.- Pts.

2ª MODALIDAD GIRA Y FESTIVALES

TAECO S.C. (TEATRO DE LAS MARAVILLAS)

Objeto: Festival de Charleville.
Importe: 150.000.- Pts.

BIS PRODUCCIONES, S.L. (LOS ULEN)

Objeto: Festival Argentina.
Importe: 427.320.- Pts.
Objeto: Festival de Manizales.
Importe: 682.788.- Pts.

LA CUADRA DE SEVILLA, S.A.

Objeto: Gira por España.
Importe: 750.000.- Pts.

CENTRO DE ARTE PRODUCCIONES, SOC. CIVIL (ATALAYA CIA. TEATRO)

Objeto: Gira por España.
Importe: 600.000.- Pts.
Objeto: Gira por París.
Importe: 680.000.- Pts.

VALIENTE PLAN, S.L.

Objeto: Festival Argentina.
Importe: 414.500.- Pts.

FALLER AXIOMA TEATRO, SOC. COOP.

Objeto: Gira por Suecia y Alemania.
Importe: 950.000.- Pts.

TEKANTOR TEATRO, S.L.

Objeto: Gira por Madrid.
Importe: 100.000.- Pts.

ASOC. CULT. TERRITORIO DE NUEVOS TIEMPOS

Objeto: Festival Argentina.
Importe: 880.000.- Pts.
Objeto: Gira por España.
Importe: 1.250.000.- Pts.

PRODUCCIONES IMPERDIBLES, S.L.

Objeto: Festival de la La Habana.
Importe: 1.000.000.- Pts.

RAFAEL GOMEZ VALERA (TITTERES LA ESCALERA)

Objeto: Tolosa.
Importe: 80.328.- Pts.

TEATROZ, S.L.

Objeto: Festival de Santo Domingo.
Importe: 500.000.- Pts.

TITIRITRAN ESPECTACULOS, S.L.

Objeto: Gira fuera de Andalucía.
Importe: 262.991.- Pts.

LAVIEBEL, C.B.

Objeto: Festival de Manizales.
Importe: 726.928.- Pts.
Objeto: Venecia.
Importe: 258.368.- Pts.

JOSEFINA DIAZ MECO FERNANDEZ (LA CANAPIA)

Objeto: Festival Santo Domingo.
Importe: 344.292.- Pts.
Objeto: Festival de Edimburgo.
Importe: 253.092.- Pts.

LA JACARA TEATRO, SOC. COOP

Objeto: Asistencia a las Jornadas Internacionales de Ciudad Real.
Importe: 176.184.- Pts.

ANGEL CALVENTE HERRERA (EL ESPEJO NEGRO)

Objeto: Festival Santo Domingo.
Importe: 580.000.- Pts.

TEATRO LA ZARANDA, S.L.

Objeto: Festival Manizales.
Importe: 1.454.308.- Pts.

MARIA DOLORES GONZALEZ VIDAL (OCTUBRE DANZA)

Objeto: Festival de Danza de Biarritz.
Importe: 316.910.- Pts.

JUAN MIGUEL JIMENEZ MIRANDA (FLAMENCO ALHUCEMA)

Objeto: Festival Internacional de Música-Alemania.
Importe: 440.000.- Pts.

MANUEL UREÑA DELGADO (CUARTETO ZIRYAB)

Objeto: Congreso Valencia.
Importe: 300.000.- Pts.

FUNDACION CRISTINA HEEREN A.F.

Objeto: Gira por EEUU.
Importe: 943.000.- Pts.

CARMEN SERRANO SERRANO

Objeto: Gira por Italia.
Importe: 400.000.-

JOSE JAVIER DENIS VENTOSA

Objeto: Gira por Málaga.
Importe: 1.500.000.-

PEDRO GUAJARDO TORRES

Objeto: Gira por México.
Importe: 950.000.- Pts.

GITANOS DE JEREZ, S.L.

Objeto: Gira por España.
Importe: 2.000.000.-

FRANCISCO ALVAREZ DIAZ

Objeto: Gira America-Latina.
Importe: 1.250.000.- Pts.

PRODUCCIONES CULTURALES Y SERVICIOS, S.L.

Objeto: Gira por Marruecos.
Importe: 950.000.- Pts.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 17 de diciembre de 1997.- La Directora, Elena Angulo Aramburu.

CP EMILIO PRADOS

ANUNCIO de extravío de título de Graduado Escolar. (PP. 3273/97).

Centro CP Emilio Prados.

Se hace público el extravío de título de Graduado Escolar de doña Emilia Sánchez Martos expedido el 8 de septiembre de 1987.

Cualquier comunicación sobre dicho documento deberá efectuarse ante la Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia de Sevilla en el plazo de 30 días.

Sevilla, 9 de octubre de 1997.- El Director, José Pedrera Solana.

CP JOSE MORENO VILLA

ANUNCIO de extravío de título de Graduado Escolar. (PP. 3277/97).

Centro CP José Moreno Villa.

Se hace público el extravío de título de Graduado Escolar de don Ernesto Uribe Vallejo expedido el 4 de noviembre de 1989.

Cualquier comunicación sobre dicho documento deberá efectuarse ante la Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia de Málaga en el plazo de 30 días.

Málaga, 23 de septiembre de 1997.- La Directora, Ana Carmen Gallardo Arrebola.

NOTARIA DE DON JOSE PAYA PICO

EDICTO de subasta. (PP. 28/98).

Yo, José Paya Pico, Notario del Ilustre Colegio de Granada con residencia en Málaga, hago saber:

Que ante mí se tramita Procedimiento extrajudicial de Ejecución Hipotecaria número 1/1997, en el que figura como parte acreedora el Banco «Citibank España, S.A.» y como parte deudora los esposos don Francisco Cantos Castillo y doña María del Carmen Galindo Valverde y que procediendo la subasta ante Notario, ésta se llevará a cabo bajo las siguientes condiciones:

1. La finca objeto de la subasta es la finca registral número diez o vivienda tipo C-3 de la escalera derecha en planta primera del bloque en la urbanización Parque Mediterráneo y en su calle Eduardo de Palacios, núm. 17, 1.º C-3 y que está inscrita en el Registro al tomo 2094, libro 104, folio 167, finca número 158.

2. Lugar: Todas las subastas se celebrarán en mi Notaría, sita en Málaga, calle Especerías, número 5-2.º

3. Día y hora: La primera subasta se señala para el día 23 de febrero de 1998; la segunda para el día 24 de marzo de 1998 en su caso; la tercera subasta, en el suyo, para el día 23 de abril de 1998; y para el caso de mejora de postura es la tercera subasta se señala para la licitación entre mejorantes y mejores postores el día 29 de abril de 1998. La hora de todas las subastas dichas será las diez horas para cada una de ellas.

4. Tipo: Para la primera subasta el tipo es de pesetas 11.614.293. Para la segunda subasta el setenta y cinco por ciento de la cantidad indicada para la primera. La tercera subasta será sin sujeción a tipo.

5. Consignaciones: Salvo el acreedor, todos los demás postores, para tomar parte en la primera o en la segunda subasta, deberán consignar mediante ingreso con anterioridad, ante el Notario autorizante a una cantidad equivalente al 30% del tipo que corresponda; en la tercera subasta el depósito consistirá en el 20% del tipo de la segunda subasta.

6. Documentación y advertencias: La documentación y certificación del Registro a que se refieren los artículos 236.a) y 236.b) del Reglamento Hipotecario pueden consultarse en la Notaría; se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación; las cargas, gravámenes y asientos anteriores a la hipoteca que se ejecuta continuarán subsistentes.

7. Adjudicación a calidad de ceder a tercero: Sólo la adjudicación a favor del ejecutante o el remate a favor del mismo o de un acreedor posterior podrá hacerse a calidad de ceder a un tercero.

Málaga, 7 de enero de 1998.- El Notario.

FRANQUEO CONCERTADO núm. 41/63