

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

Resolución de 27 de octubre de 2025, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad y una vez recibida Resolución de 26 de mayo de 2025 del Consejo de Universidades, estimando la solicitud de modificación del Plan de Estudios del título universitario oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título universitario oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba, que queda estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

Córdoba, 27 de octubre de 2025.- El Rector, Manuel Torralbo Rodríguez.

A N E X O

Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Ámbito de conocimiento: Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes.

Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (FB)	60
Obligatorias (OBL)	138
Optativas (OP)	30
Prácticas Académicas Externas (PAE)	6
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
Créditos totales	240

Distribución de módulos, materias y asignaturas.

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas	Historia	Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6
		Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6
		Introducción a la Arqueología	6
	Geografía	Geografía Universal	6
	Filosofía	Estética y Filosofía del Arte	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas de Arte	Arte	Historiografía del Arte	6
		Procedimientos y Recursos para la Historia del Arte	6
		Iconografía e Iconología	6
	Expresión Artística	Terminología y Técnicas Artísticas	6
		Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6
Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal	Arte Antiguo y Medieval	Arte Antiguo	6
		Arte Clásico	6
		Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	6
		Arte Medieval Cristiano en España	6
		El Legado Artístico de Al-Ándalus	6
	Arte de la Edad Moderna	Arte del Renacimiento en Europa	6
		Barroco, Clasicismo e Ilustración	6
		Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	6
		Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	6
		Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII	6
	Arte Contemporáneo	La Génesis del Arte Contemporáneo	6
		Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine	6
		Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	6
Conocimientos sobre la Historia, los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico	Patrimonio Cultural	Museología y Museografía	6
		Gestión y Tutela del Patrimonio	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Conocimientos Sistemáticos	Teoría de la Historia del Arte	6
		Fuentes para la Historia del Arte	6
	Literatura	Literatura y Arte	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6
Conocimientos Específicos	Complementos de Patrimonio Cultural	Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad	6
		Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural	6
	Historia de la Música	Historia de la Música	6
	Antropología	Antropología y Estudios Culturales	6
	Prácticum	Prácticum I	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Optatividad	Complementos Optativos de Arte Contemporáneo	Crítica y Mercado del Arte	6
		Historia de la Fotografía	6
		Cine Español	6
		Arte Contemporáneo Español	6
	Complementos Optativos de Patrimonio Cultural	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	6
		Mezquita-Catedral de Córdoba	6
		Pop-Rock, Jazz, Flamenco y Músicas Urbanas Actuales	6
		Interpretación del Patrimonio	6
		Prácticum II	6
	Complementos Optativos de Arqueología	Gestión del Patrimonio Arqueológico	6
		Arqueología Medieval	6
	Complementos Optativos de Geografía	Espacio Urbano y Planeamiento en España	6
		Patrimonio, Desarrollo Territorial y Turismo	6
	Complementos Optativos de Estética	Hermenéutica de la Obra de Arte	6
		Arte y Cultura Visual	6

Distribución temporal de asignaturas.

Curso 1.º

1.er cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	FB	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6	FB
Introducción a la Arqueología	6	FB	Estética y Filosofía del Arte	6	FB
Geografía Universal	6	FB	Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6	FB
Historiografía del Arte	6	FB	Arte Clásico	6	OBL
Terminología y Técnicas Artísticas	6	FB	Arte Antiguo	6	OBL
Total	30		Total	30	

Curso 2.º

1.er cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Procedimientos y Recursos para la Historia del Arte	6	FB	Iconografía e Iconología	6	FB
Literatura y Arte	6	OBL	Arte Medieval Cristiano en España	6	OBL
Arte Cristiano e Islámico en el Medioevo	6	OBL	El Legado Artístico de Al-Ándalus	6	OBL
Arte del Renacimiento en Europa	6	OBL	Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII	6	OBL
Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	6	OBL	Antropología y Estudios Culturales	6	OBL
Total	30		Total	30	

Curso 3.º

1.er cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Historia, Formas y Movimientos del Cine	6	OBL	Fuentes para la Historia del Arte	6	OBL
La Génesis del Arte Contemporáneo	6	OBL	Museología y Museografía	6	OBL
Barroco, Clasicismo e Ilustración	6	OBL	Historia de la Música	6	OBL
Gestión y Tutela del Patrimonio	6	OBL	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6	OBL
Teoría de la Historia del Arte	6	OBL	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	6	OBL
Total	30		Total	30	

Curso 4.º

1.er cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural	6	OBL	Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	6	OBL
Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad	6	OBL	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
Prácticum I	6	PAE	Asignatura Optativa del Bloque III	6	OP
Asignatura Optativa del Bloque I	6	OP	Asignatura Optativa del Bloque IV	6	OP
Asignatura Optativa del Bloque II	6	OP	Asignatura Optativa del Bloque V	6	OP
Total	30		Total	30	

Opciones de optatividad.

Bloque de asignaturas optativas	Asignatura
Bloque I, a elegir entre:	Gestión del Patrimonio Arqueológico
	Pop-Rock, Jazz, Flamenco y Músicas Urbanas Actuales
	Historia de la Fotografía
Bloque II, a elegir entre:	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias
	Patrimonio, Desarrollo Territorial y Turismo
	Hermenéutica de la Obra de Arte
Bloque III, a elegir entre:	Cine Español
	Espacio Urbano y Planeamiento en España
	Mezquita-Catedral de Córdoba
Bloque IV, a elegir entre:	Interpretación del Patrimonio
	Arte y Cultura Visual
	Arte Contemporáneo Español
Bloque V, a elegir entre:	Crítica y Mercado del Arte
	Arqueología Medieval
	Prácticum II

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, al menos en el nivel B1 correspondiente al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.