JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección General de Bienes Culturales

PROYECTO DE EJECUCION

CONSOLIDACION Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCAZAR (CORDOBA)

Junio 2011 / Febrero 2012 / Agosto 2012

IV. PLANIMETRIA

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

PEDRO PEÑA AMARO, arquitecto

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección General de Bienes Culturales

PROYECTO EJECUCION

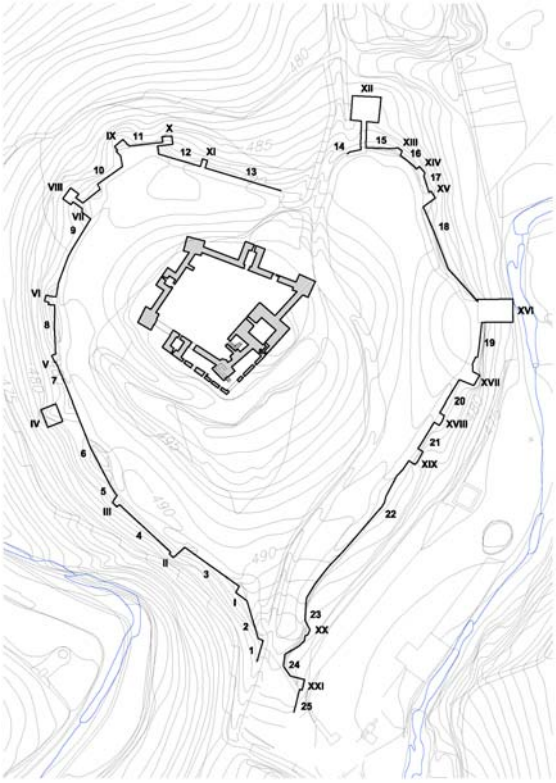
CONSOLIDACION Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCAZAR (CORDOBA)

IV. PLANIMETRIA

JUNIO 2011 _FEBRERO 2012 _ AGOSTO 2012

PEDRO PEÑA AMARO, arquitecto

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



IV. PLANIMETRIA

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

IV. INDICE PLANIMETRÍA

A.- PLANOS GENERALES

Nº DE PLANO	DENOMINACION	ESCALA
A-1	SITUACIÓN TERRITORIAL	1/200.000 1/10.000
A-2	EMPLAZAMIENTO EN RELACION AL NUCLEO URBANO	1/5000
A-3	DELIMITACIÓN BIC Y ENTORNO DECLARADO	1/2000

B.- PLANOS DE ESTADO ACTUAL

B-01	RECINTO AMURALLADo. PLANTA GENERAL TOPOGRAFIA E IDENTIFICACION ELEMENTOS GENERALES	1/500
B-02	RECINTO AMURALLADO. ALZADOS DESARROLLADOS DIBUJO ARQUITECTONICO. CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS	1/100
B-03	RECINTO AMURALLADO. ALZADOS DESARROLLADOS PATOLOGIAS LIENZOS Y TORRES.	1/200
B-04	CASTILLO. PLANTAS GENERALES DESCRIPCIÓN AREAS , ELEMENTOS Y CARACTERISTICAS	1/500
B-05	CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES I DIBUJO ARQUITECTONICO. CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS	1/200
B-06	CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES II DIBUJO ARQUITECTONICO. CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS	1/200
B-07	CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES III DIBUJO ARQUITECTONICO. CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS	1/200
B-08	CASTILLO. PLANTAS NIVEL 0 Y 1 PATOLOGIAS ALTIMETRIAS, AREAS Y ELEMENTOS	1/200
B-09	CASTILLO. PLANTAS NIVEL 2 Y 3 PATOLOGIAS ALTIMETRIAS, AREAS Y ELEMENTOS	1/200
B-10	CASTILLO. PLANTAS NIVEL 4 Y 5 PATOLOGIAS ALTIMETRIAS, AREAS Y ELEMENTOS	1/200
B-11	CASTILLO. PLANTAS NIVEL 6 PATOLOGIAS ALTIMETRIAS, AREAS Y ELEMENTOS	1/200
B-12	CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES I PATOLOGIAS	1/200
B-13	CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES II PATOLOGIAS	1/200
B-14	CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES III PATOLOGIAS	1/200
B-15	LEVANTAMIENTO CASA DE LABOR ESTADO ACTUAL	1/100

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

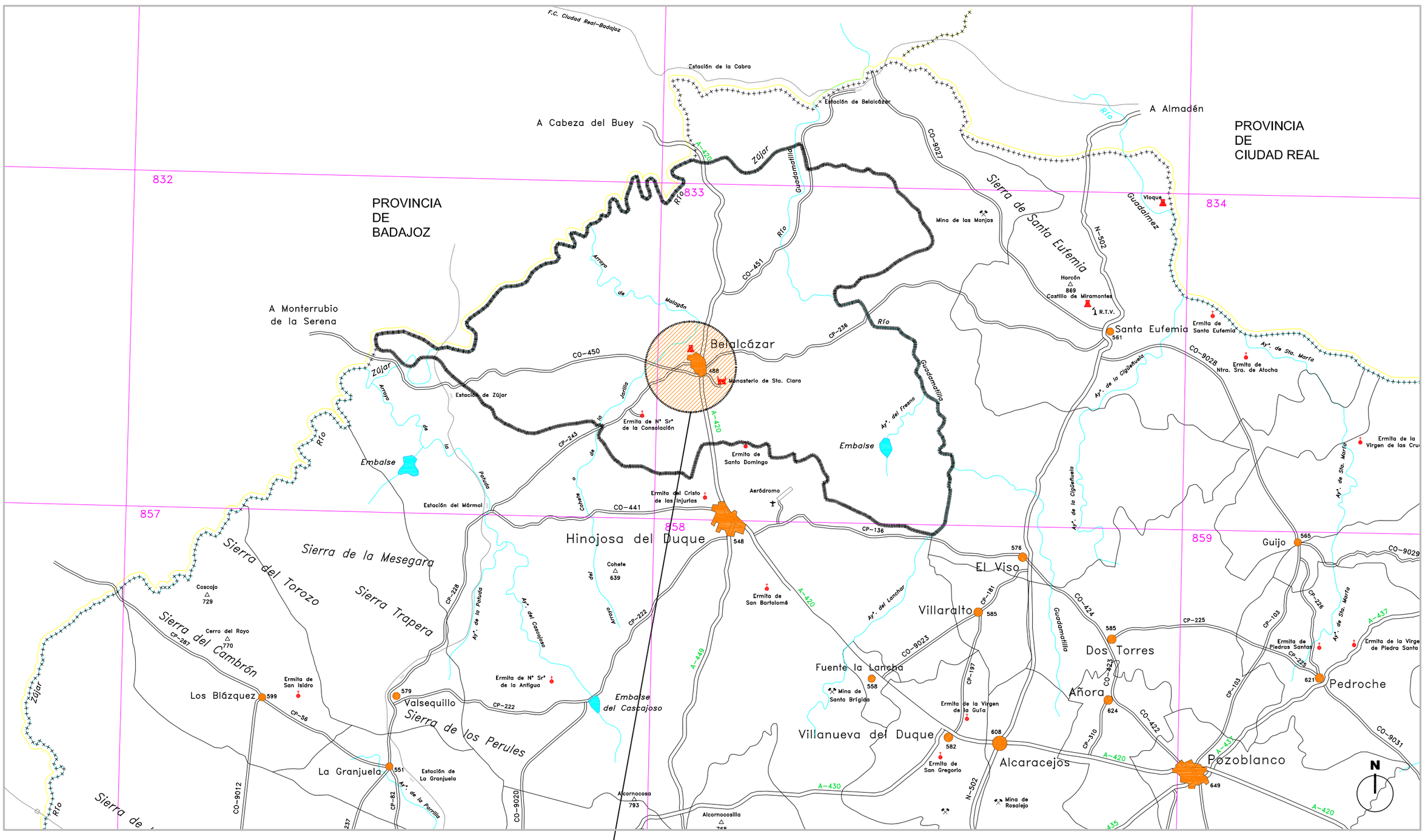
C.- PLANOS DE INTERVENCIÓN

Nº DE PLANO	DENOMINACION	ESCALA
C-01	**RECINTO AMURALLADo. PLANTA GENERAL** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **RC, IRC**	1/100
C-02	**RECINTO AMURALLADo. ALZADOS DESARROLLADOS** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **RC**	1/100
C-03	**CASTILLO. PLANTAS NIVEL 0 Y 1** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **C, TH**	1/200
C-04	**CASTILLO. PLANTAS NIVEL 2 Y 3** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **C, TH**	1/200
C-05	**CASTILLO. PLANTAS NIVEL 4 Y 5** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **C, TH**	1/200
C-06	**CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES I** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **C, TH**	1/200
C-07	**CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES II** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **C, TH**	1/200
C-08	**CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES III** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **C, TH**	1/200
C–09	**TORRE DEL HOMENAJE. PLANTAS** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **TH**	1/100
C–10	**TORRE DEL HOMENAJE. SECCIONES-ALZADOS** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. ACTUACIONES **TH**	1/200
C-11	**REHABILITACION CASA LABOR A CENTRO RECEPCION PLANTAS, ALZADOS, SUPERFICIES Y CARPINTERIAS** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **IRC1**	1/100
C-12	**REHABILITACION CASA LABOR A CENTRO RECEPCION INSTALACIONES/ JUSTIFICACION NORMAS** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **IRC1**	1/100
C-13	**REHABILITACION CASA LABOR A CENTRO RECEPCION DETALLES CONSTRUCTIVOS** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **IRC1**	1/20
C-14	**DETALLE ACTUACION CAMINO** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **IRC2-IRC3**	1/50
C-15	**DETALLES CONSTRUCTIVOS 1** **PAVIMENTOS / PROTECCION ADARVES** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1-C4**	1/10
C-16	**DETALLES CONSTRUCTIVOS 2** **RESTAURACION TERRADO** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **TH**	1/20
C-17	**DETALLES CONSTRUCTIVOS 3** **RESTITUCION PARCIAL DE NIVELS EN TH** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **TH**	1/10 1/50
C-18	**DETALLES CONSTRUCTIVOS 4** **CARPINTERIA T CERRAJERIA TH** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **TH**	1/100
C-19	**DETALLES CONSTRUCTIVOS TORRE 5** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1 –C5**	1/75
C-20	**DETALLES CONSTRUCTIVOS TORRE 7** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1 –C5**	1/75
C-21	**SUMINISTRO ELÉCTRICO Y RED BAJA TENSIÓN INTERIOR** PLANOS DETALLES	1/2.000
C-22	**TORRE DEL HOMENAJE. PLANTAS** INSTALACIÓN ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN	1/100

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

C-23	**TORRE DEL HOMENAJE. PLANTAS Y SECCIÓN** ANDAMIAJE INTERIOR Y EXTERIOR	**1/100**
C-24	**CASTILLO. PLANTAS Y SECCIONES** ANDAMIAJE GENERAL Y PROTECCIONES COLECTIVAS	**1/100**
C-25	**CASTILLO. LIENZO INTERIOR SUROESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-26	**CASTILLO. LIENZO INTERIOR NOROESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-27	**CASTILLO. LIENZO INTERIOR SURESTE IZQUIERDO** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-28	**CASTILLOALZADO INTERIOR TORRE 1 NOROESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-29	**CASTILLO. LIENZO INTERIOR SURESTE DERECHO** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-30	**CASTILLO. LIENZO INTERIOR NORESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-31	**CASTILLO. LIENZO EXTERIOR NORESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-32	**CASTILLO. ALZADO EXTERIOR TORRE 3 NOROESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-33	**CASTILLO. ALZADO EXTERIOR SURESTE DERECHO** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-34	**CASTILLO. DETALLE ALZADO EXTERIOR TORRE 1 SURESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-35	**CASTILLO. LIENZO EXTERIOR NOROESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-36	**CASTILLO. LIENZO EXTERIOR SUROESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-37	**CASTILLO. LIENZO EXTERIOR SURESTE** IDENTIFICACION INTERVENCIONES. **C1- C5**	**1/75**
C-38	**CASTILLO. ITINERARIO ACCESIBLE** IDENTIFICACION INTERVENCION **IRC7**	**1/200**
C-39	**CASTILLO. SUMINISTROS AGUA Y SANEAMIENTO** IDENTIFICACION ACOMETIDAS	**1/2000**

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



ESCALA 1/200.000

ESCALA 1/10.000

SITUACIÓN CASTILLO Y RECINTO AMURALLADO

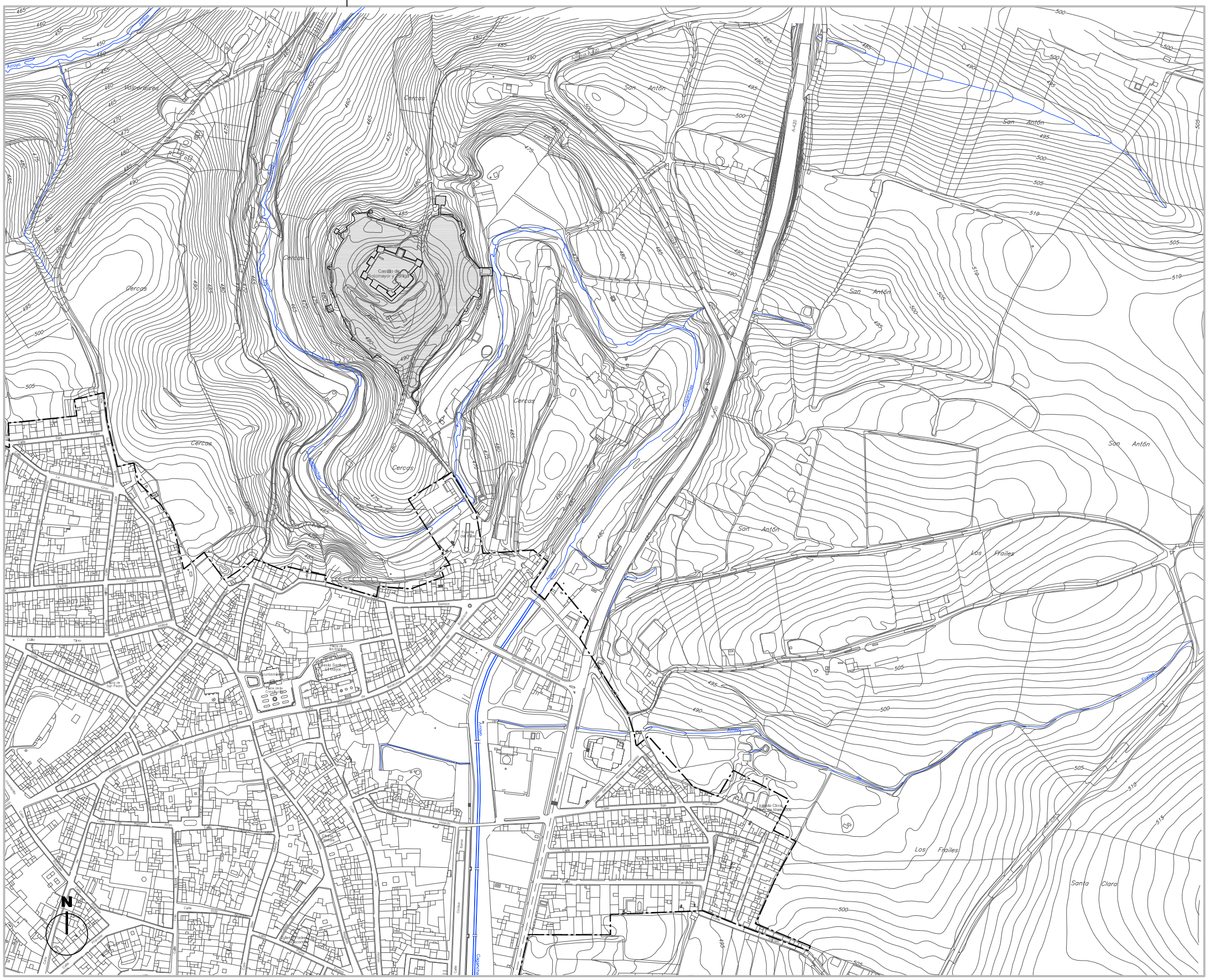
SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº	PLANOS GENERALES	ESCALA	VARIAS
A-1	SITUACIÓN TERRITORIAL	FECHA	06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **A-2**

PLANOS GENERALES

EMPLAZAMIENTO EN RELACIÓN AL NÚCLEO URBANO

ESCALA **1/5.000**

FECHA **06_2011 / 02_2012**

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CASTILLO DE GAHETE
Y
RECINTO AMURALLADO

NORIA

FUENTE DEL CHORRILLO

FUENTE DEL PILAR

ESCALA 1:2.000 0 20 40 60 80 100 m

ESCALA GRÁFICA

BIEN DE INTERÉS CULTURAL CON LA TIPOLOGÍA DE MONUMENTO

ENTORNO DELIMITADO

LÍNEA DE SUELO URBANO

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

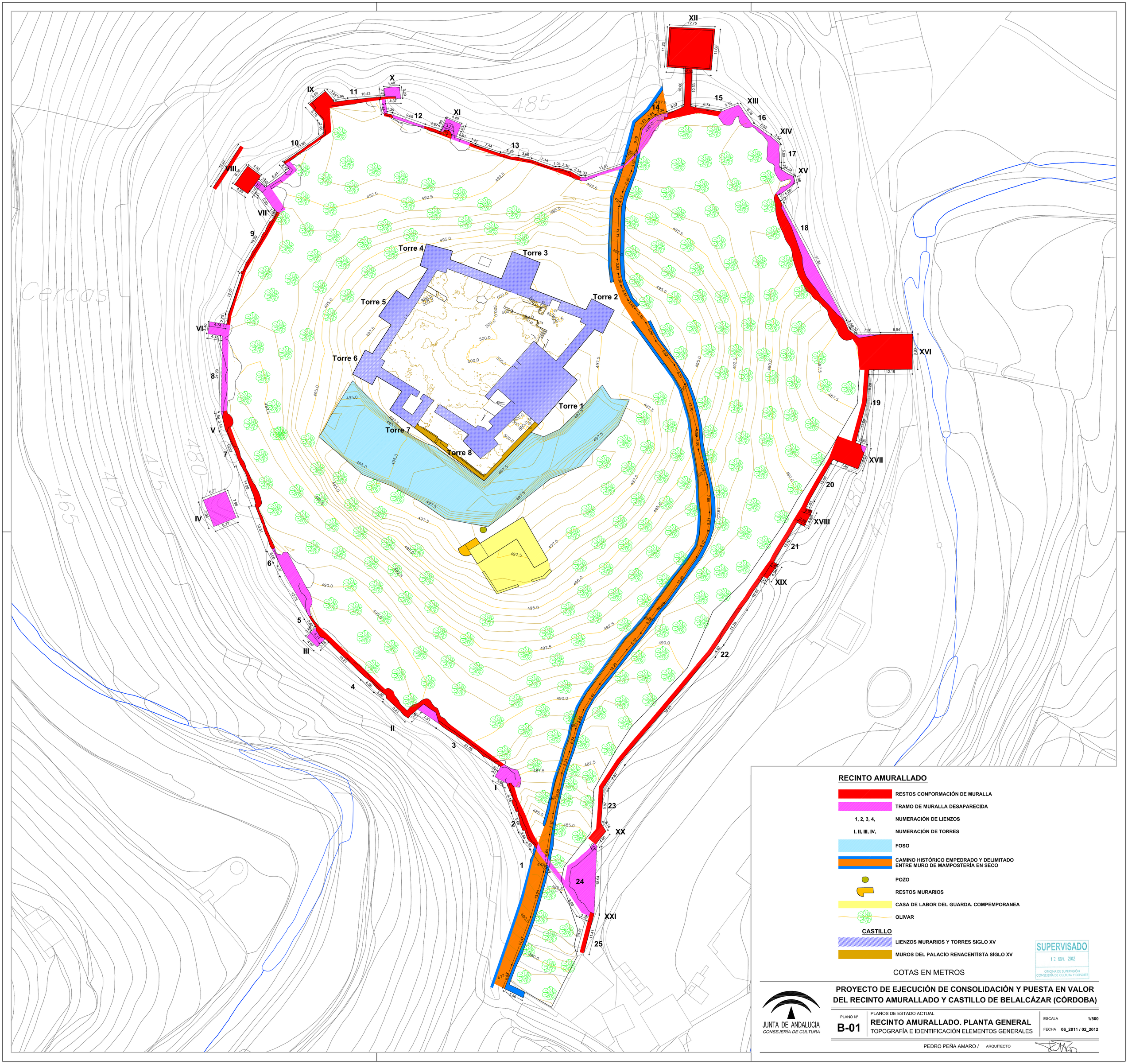
PLANO Nº **A-3**

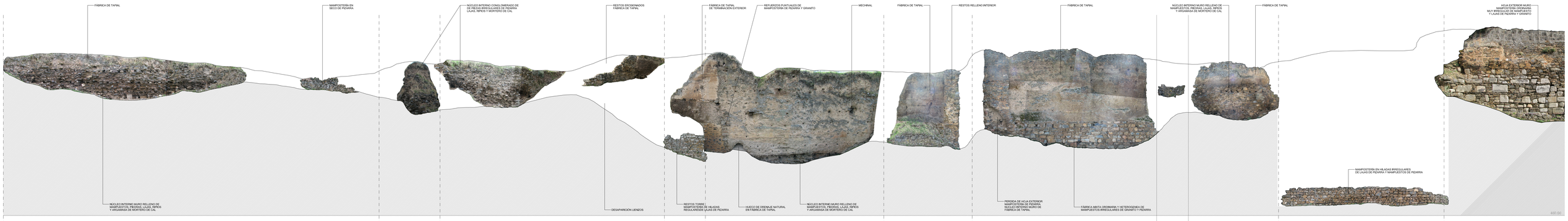
PLANOS GENERALES
DELIMITACIÓN B.I.C. Y ENTORNO DECLARADO

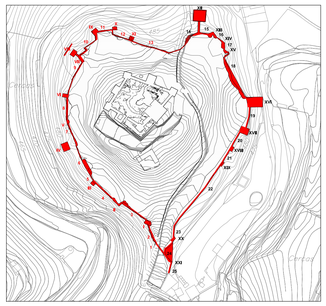
ESCALA **1/2.000**

FECHA **06_2011 / 02_2012**

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO


Torre 1
Torre 2
Torre 3
Torre 4
Torre 5
Torre 6
Torre 7
Torre 8
Cercos
485
480
475
470
465
RECINTO AMURALLADO
RESTOS CONFORMACIÓN DE MURALLA
TRAMO DE MURALLA DESAPARECIDA
1, 2, 3, 4, NUMERACIÓN DE LIENZOS
I, II, III, IV, NUMERACIÓN DE TORRES
FOSO
CAMINO HISTÓRICO EMPEDRADO Y DELIMITADO ENTRE MURO DE MAMPOSTERÍA EN SECO
POZO
RESTOS MURARIOS
CASA DE LABOR DEL GUARDA. COMPEMPORANEA
OLIVAR
CASTILLO
LIENZOS MURARIOS Y TORRES SIGLO XV
MUROS DEL PALACIO RENACENTISTA SIGLO XV
COTAS EN METROS
SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)
PLANO Nº
B-01
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
RECINTO AMURALLADO. PLANTA GENERAL
TOPOGRAFÍA E IDENTIFICACIÓN ELEMENTOS GENERALES
ESCALA 1/500
FECHA 06_2011 / 02_2012
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO




XII
XIII
XIV
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX
XX
XXI
XXII
XXIII
XXIV
XXV
XXVI
XXVII
XXVIII
XXIX
XXX
XXXI
XXXII
XXXIII
XXXIV
XXXV
XXXVI
XXXVII
XXXVIII
XXXIX
XXXX
XXXXI
XXXXII
XXXXIII
XXXXIV
XXXXV
XXXXVI
XXXXVII
XXXXVIII
XXXXIX
XXXXX
XXXXXI
XXXXXII
XXXXXIII
XXXXXIV
XXXXXV
XXXXXVI
XXXXXVII
XXXXXVIII
XXXXXIX
XXXXXX
XXXXXXI
XXXXXXII
XXXXXXIII
XXXXXXIV
XXXXXXV
XXXXXXVI
XXXXXXVII
XXXXXXVIII
XXXXXXIX
XXXXXXX
XXXXXXXI
XXXXXXXII
XXXXXXXIII
XXXXXXXIV
XXXXXXXV
XXXXXXXVI
XXXXXXXVII
XXXXXXXVIII
XXXXXXXIX
XXXXXXXX
XXXXXXXXI
XXXXXXXXII
XXXXXXXXIII
XXXXXXXXIV
XXXXXXXXV
XXXXXXXXVI
XXXXXXXXVII
XXXXXXXXVIII
XXXXXXXXIX
XXXXXXXXX
XXXXXXXXXI
XXXXXXXXXII
XXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXV
XXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXIV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXV
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVII
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXVIII
XX

ALZADOS
ESCALA 1/200

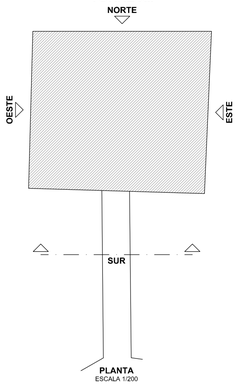
TORRE XII. ALBARRANA SIGLO XV

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

MUROS. - HOJA EXTERIOR DE FÁBRICA MAMPUESTOS GRATINO SEMILABRADA EN HILADAS REGULARES.
- NÚCLEO MAMPOSTERÍA PIEDRA GRANITICA, PIZARRA Y BOLOS CON ARGAMASA MORTERO DE CAL.

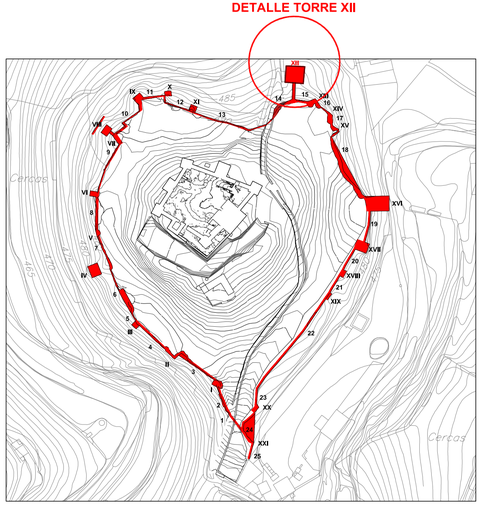
ARCO. - FÁBRICA DE LADRILLO MACIZO APLANTILLADO. ESPESOR DOS PIES Y MEDIO.

TORRE XII



PLANTA
ESCALA 1/200

DETALLE TORRE XII



NOTA: LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO REALIZADO POR dadrev

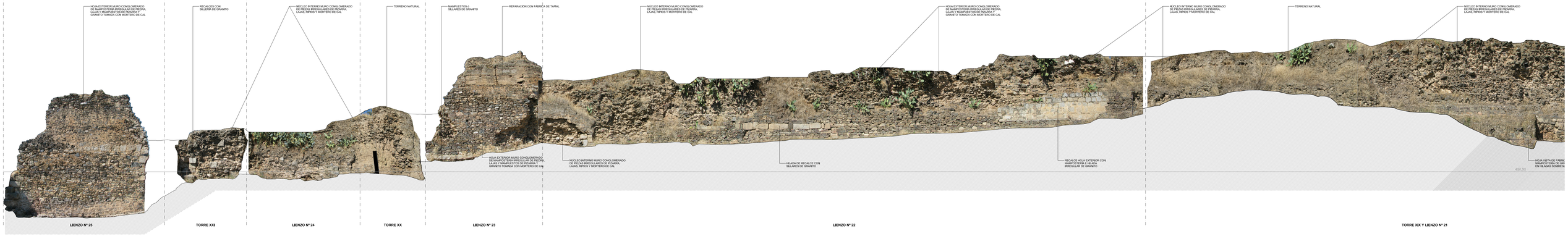
SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

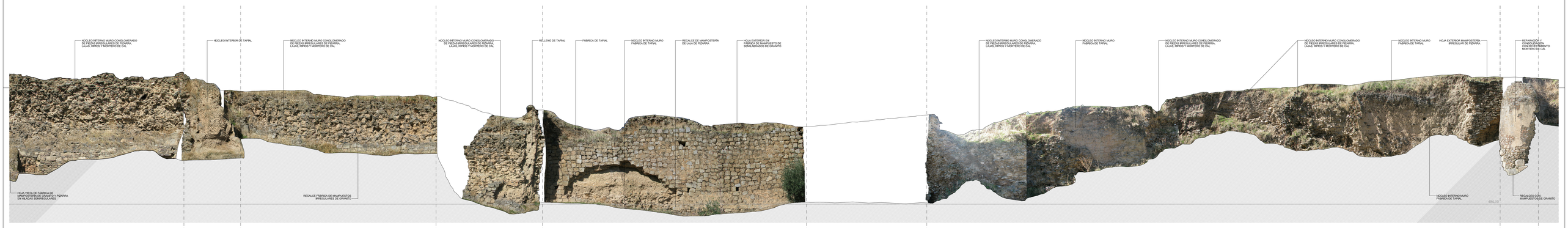
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

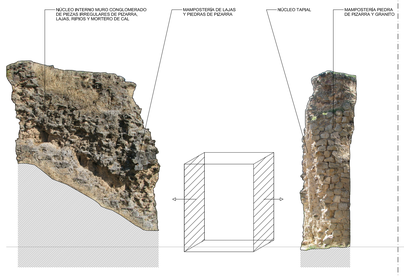
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

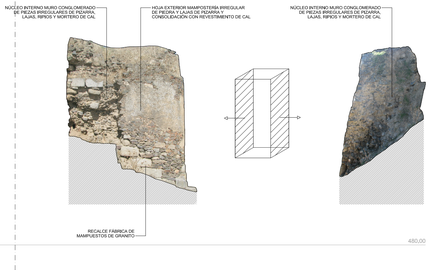
PLANO Nº	PLANOS DE ESTADO ACTUAL	ESCALA	1/100
B-02 HOJA 2	**RECINTO AMURALLADO. ALZADOS DESARROLLADOS** DIBUJO ARQUITECTÓNICO. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	FECHA	06_2011 / 02_2012

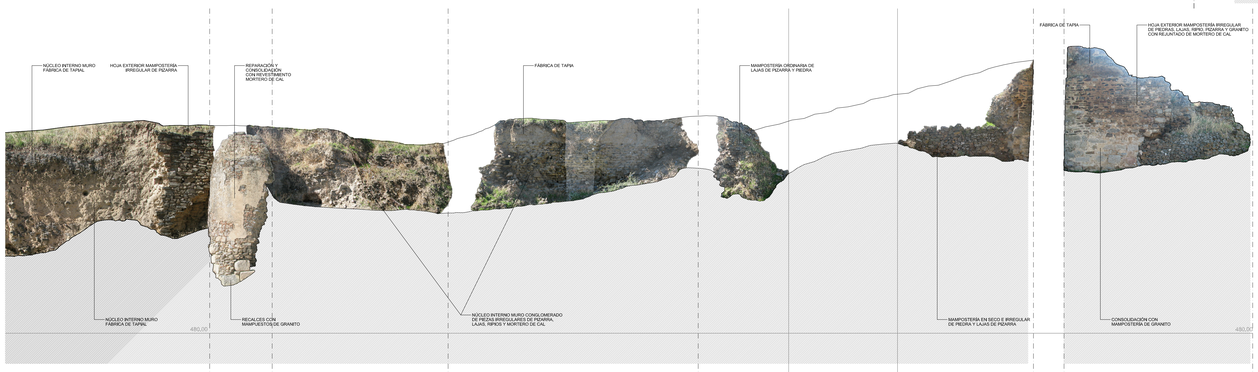
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

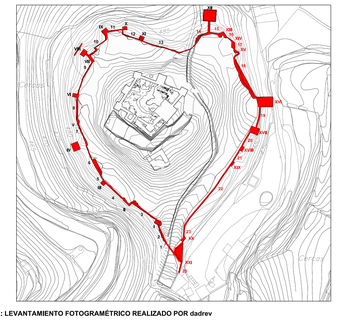












NOTA: LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO REALIZADO POR dadrev

SUPERVISADO
1-2 OCT. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

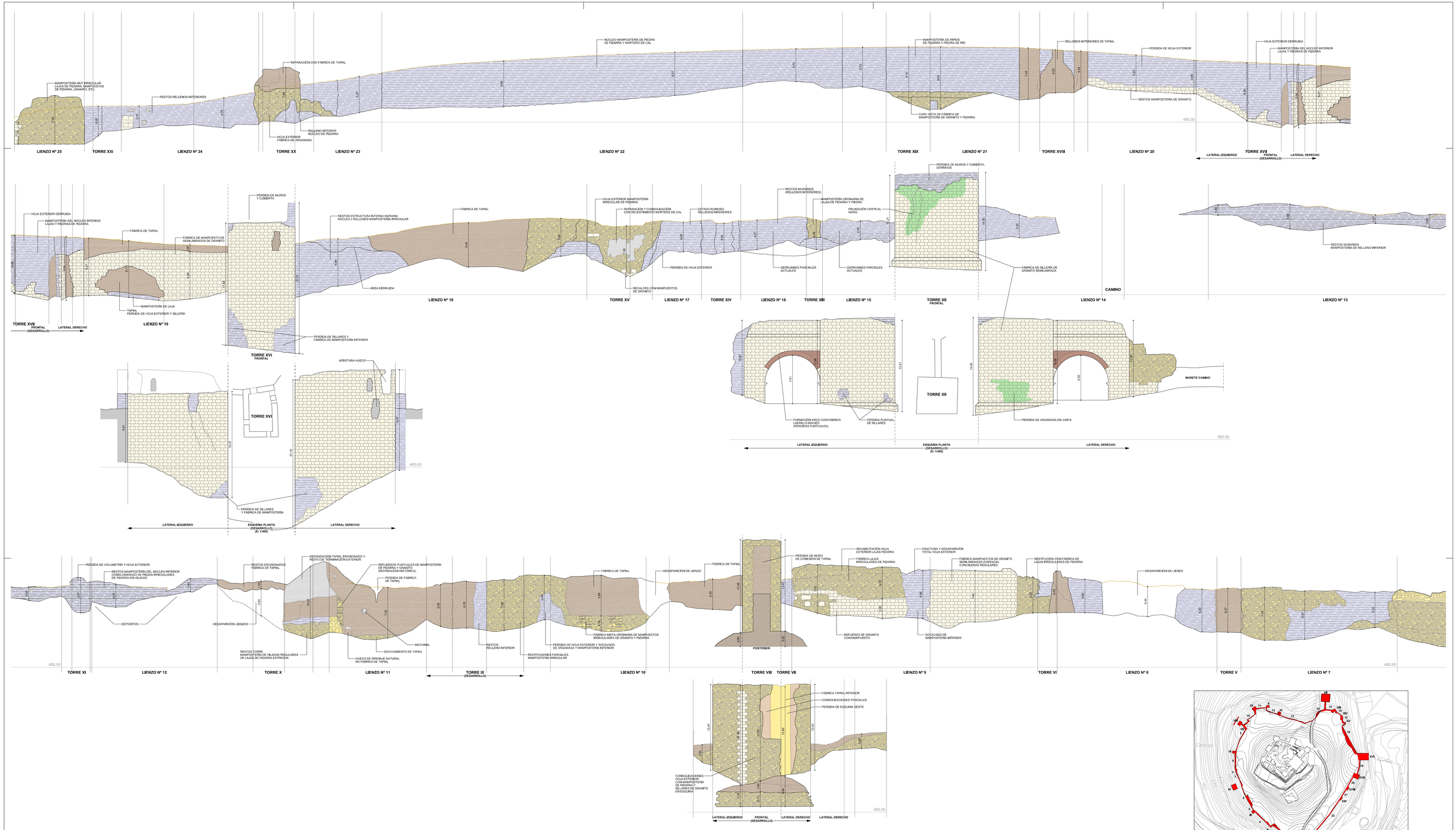
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

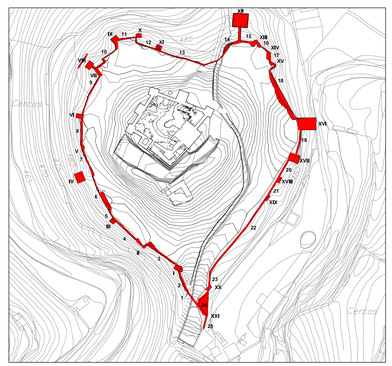
PLANO Nº: **B-02** HOJA 2

PLANOS DE ESTADO ACTUAL
RECINTO AMURALLADO. ALZADOS DESARROLLADOS
DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

ESCALA: 1/100
FECHA: 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO





COTAS EN METROS

SUPERVISADO
12 ABR. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

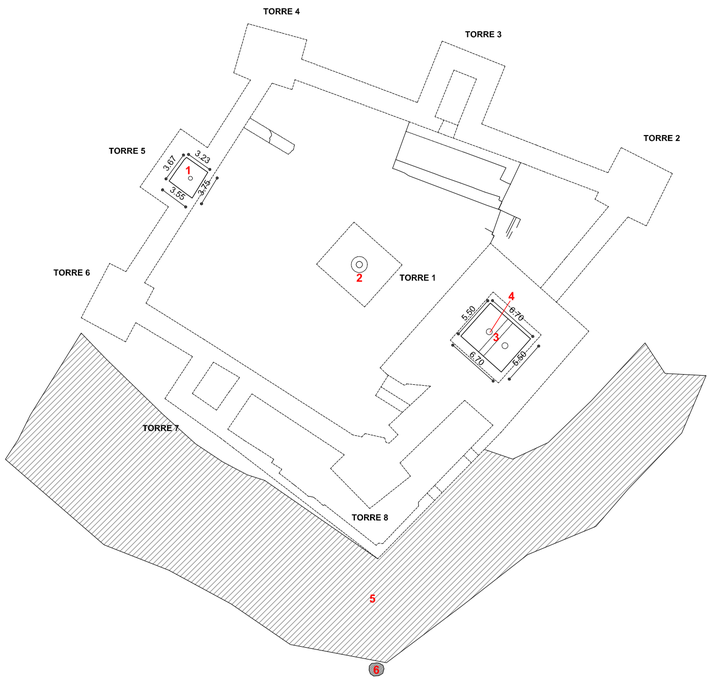
PLANO Nº **B-03**

PLANOS DE ESTADO ACTUAL
RECINTO AMURALLADO. ALZADOS DESARROLLADOS
PATOLOGÍAS LIENZOS Y TORRES

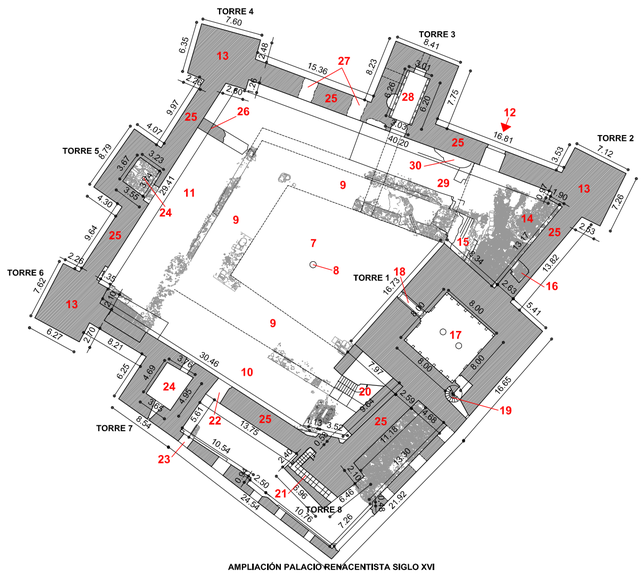
ESCALA 1/200
FECHA 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

NIVEL 0

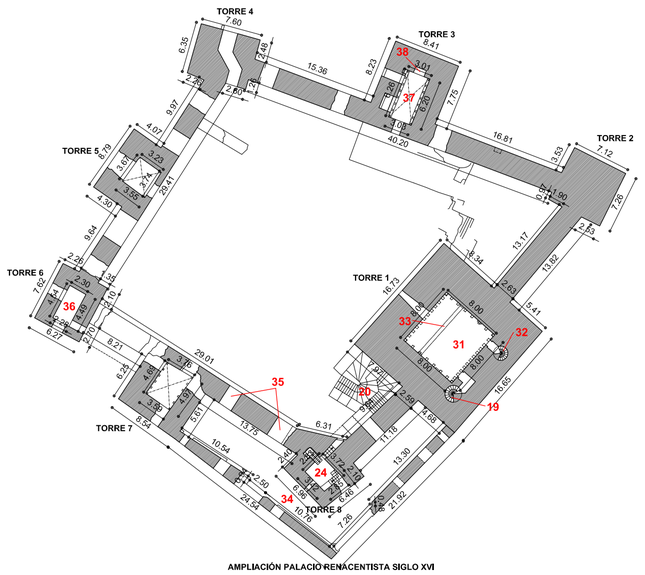


NIVEL 1



AMPLIACIÓN PALACIO RENACENTISTA SIGLO XVI

NIVEL 2

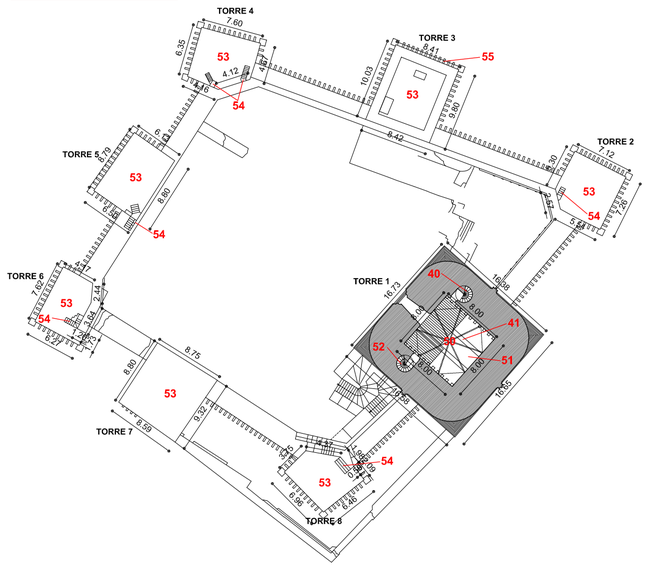


AMPLIACIÓN PALACIO RENACENTISTA SIGLO XVI

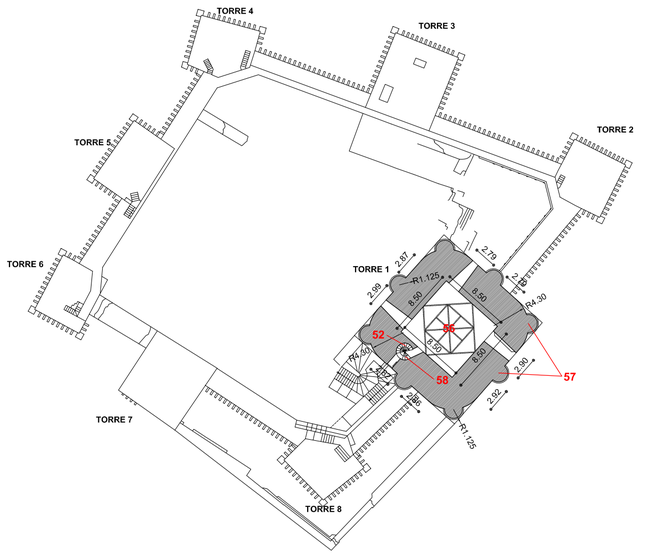
NIVEL 3

AMPLIACIÓN PALACIO RENACENTISTA SIGLO XVI

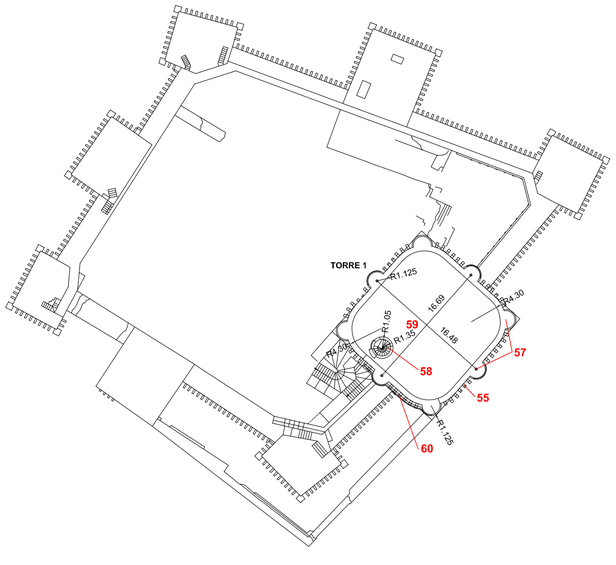
NIVEL 4



NIVEL 5



NIVEL 6



DESCRIPCIÓN ÁREAS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS

1 ALJIBE EXCAVADO
2 ALJIBE ó POZO
3 ALJIBE EXCAVADO TORRE HOMENAJE (≈400 m³) BÓVEDA DE CAÑÓN CON ARCO TORAL CENTRAL
4 EMBOCADURA ACCESO AL ALJIBE
5 FOSO CASTILLO
6 POZO EXTERIOR

7 PATIO DE ARMAS
8 POZO PATIO. BROCAL
9 GALERÍA PALACIO DESAPARECIDA
10 CRUJÍA PALACIO SUROESTE DESAPARECIDA
11 CRUJÍA NOROESTE PALACIO DESAPARECIDA
12 INGRESO PRINCIPAL CASTILLO
13 MACIZADO TORRE
14 ZAGUÁN CASTILLO
15 ESCALINATA ACCESO PATIO
16 ACCESO CASTILLO SIGLO ?? POTERNA
17 NIVEL 1 TORRE HOMENAJE
18 ACCESO PATIO. APERTURA HUECO SIGLO XV. ABOVEDADA
19 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 1 CON NIVEL 2. TORRE HOMENAJE
20 ESCALERA PRINCIPAL PALACIO RESIDENCIAL SIGLO XVI
21 APERTURA DE ESCALERA CONEXIÓN NIVELES PALACIO SIGLO XVI
22 APERTURA HUECO CONEXIÓN SIGLO XVI
23 POTERNA DE SALIDA DE CASTILLO
24 ESTANCIA ORIGINAL TORRE
25 MUROS CASTILLO ESPESOR MEDIO 2,5 mts. DOBLE HOJA SILLARES DE GRANITO Y RELLENO INTERIOR MAMPOSTERÍA ORDINARIA LAJAS PIZARRA
26 MURO CONTEMPORÁNEO
27 APERTURA HUECOS ROTURA MUROS
28 ESTANCIA ORIGINAL TORRE ABOVEDADA. RELLENA ESCOMBROS
29 ACCESO CABALLERIZAS
30 MUROS FORMACIÓN BÓVEDA ACCESO CABALLERIZAS DERRUIDOS

31 NIVEL 2. ESTANCIA PERDIDA DE ARFARJES (PISO)
32 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 2 CON NIVEL 3
33 PROYECCIÓN ARCOS DIAFRAGMA
34 NIVEL DESAPARECIDO ALFARJES
35 APERTURAS HUECOS COMUNICACIÓN ESTANCIAS DE PALACIO SIGLO XVI
36 ESTANCIA (2 NIVELES) TORRE 6
37 ESTANCIA ORIGINAL TORRE. NIVEL PERDIDO ALFARJES
38 CHIMENEA

39 NIVEL 3. ESTANCIA PERDIDA DE ARFARJES (PISO)
40 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 3 CON NIVEL 4
41 ARCO DIAFRAGMA EN GRANITO. APOYO ESTRUCTURA MADERA PISO (ALFARJE)
42 MENSULA GRANITO APOYO ALFARJE
43 ACCESO ORIGINAL TORRE HOMENAJE DESDE ADARVE
44 ADARVE FORTALEZA
45 NIVEL PERDIDO DE CUBIERTA. CRUJÍA DE AMPLIACIÓN PALACIO. ESTRUCTURA INCLINADA. PARES DE MADERA
46 ESTANCIA ABOVEDADA TORRE
47 ESTANCIA. BOVEDA ESQUIFADA. PERDIDA DE PISO
48 ESTANCIA ABOVEDADA TORRE. PERDIDA DE PISO
49 INGRESO ESTANCIA

50 ESTANCIA CON BÓVEDA OCTOGONAL. NERVIOS DE GRANITO SOBRE TROMPAS SEMICÓNICAS DE GRANITO EN ESQUINA. PLEMENTERÍA DE LADRILLO GUARNECIDA
51 PISO DESAPARECIDO. ALFARJES DE MADERA APOYADOS EN MENSULAS
52 ESCALERA CARACOL CONEXIÓN NIVEL 4 CON NIVEL 5
53 TERRADO TORRE
54 ACCESO A CUBIERTA
55 MENSULAS GRANITO APOYO MATACÁN (DESAPARECIDO)

56 ESTANCIA CON BÓVEDA CENTRAL NERVADA (8 NERVIOS) SOBRE 4 TROMPAS DE GRANITO. PLEMENTERÍA DE LADRILLO GUARNECIDA
57 GARITONES
58 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 4 CON CUBIERTA
59 TERRADO TORRE HOMENAJE (PAVIMENTO BALDOSAS CERÁMICA)
60 MATACÁN

COTAS EN METROS

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

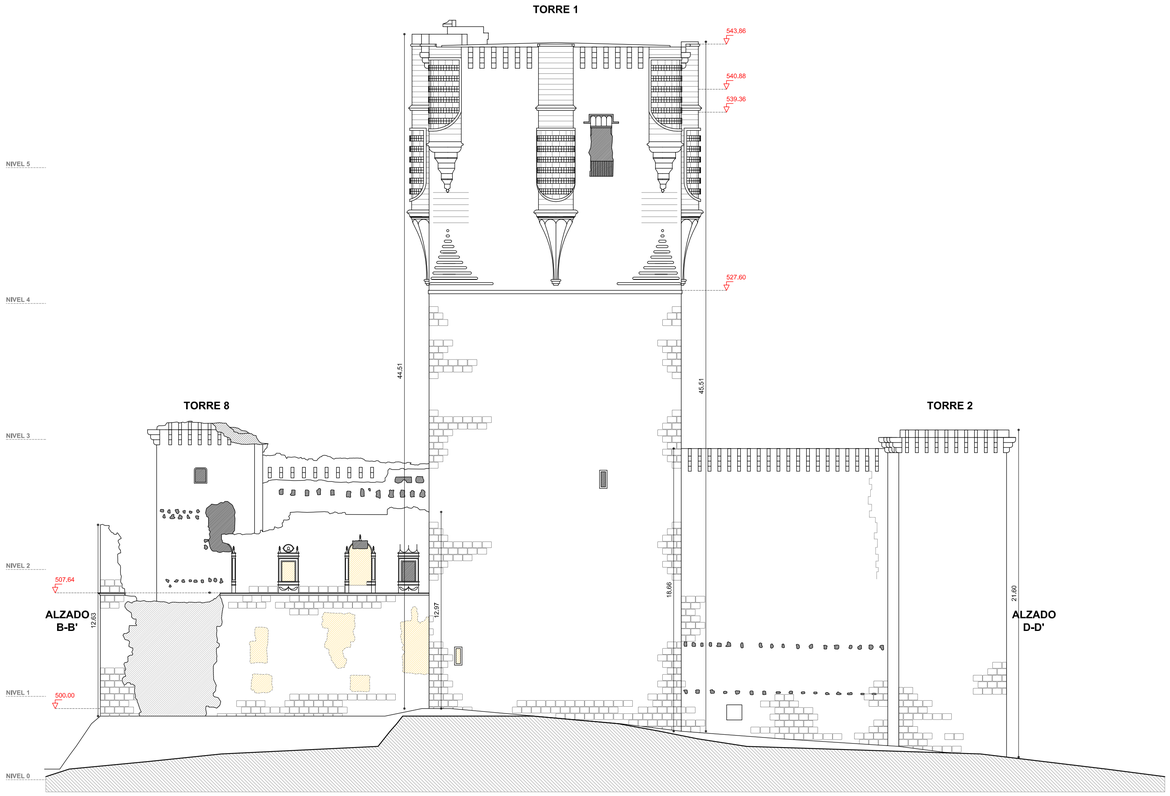
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-04**

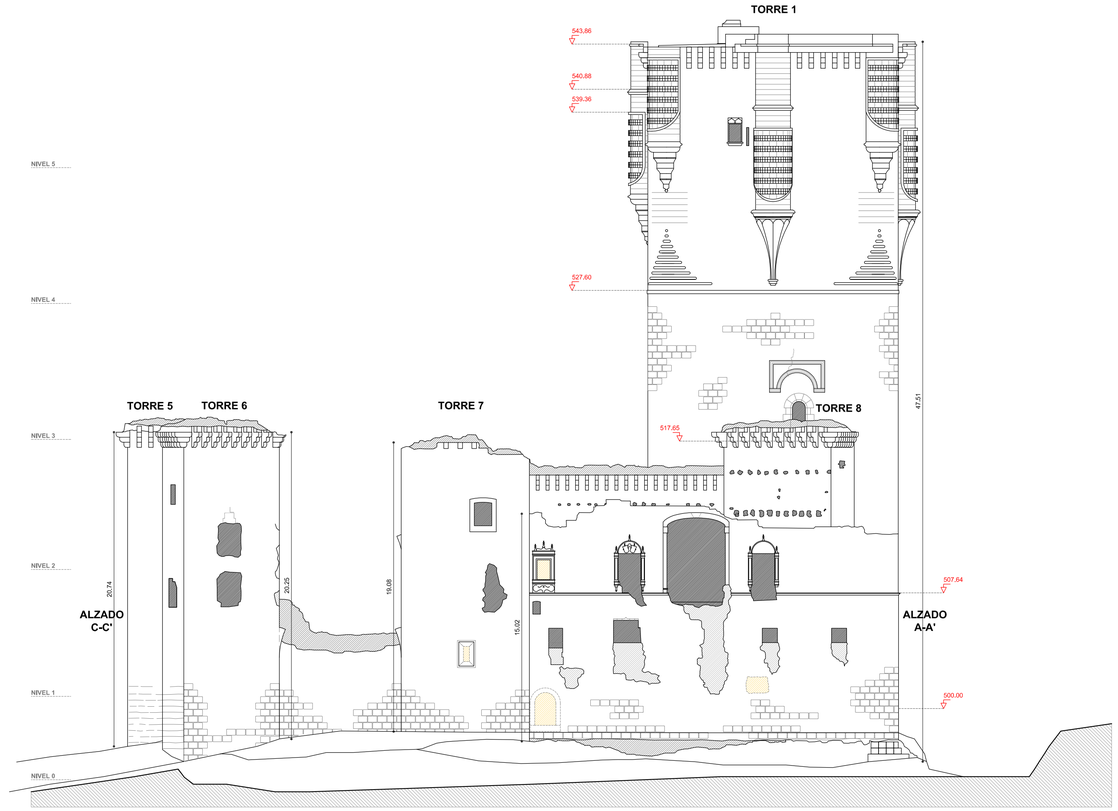
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. PLANTAS GENERALES
DESCRIPCIÓN ÁREAS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS

ESCALA **1/500**
FECHA **06_2011 / 02_2012**

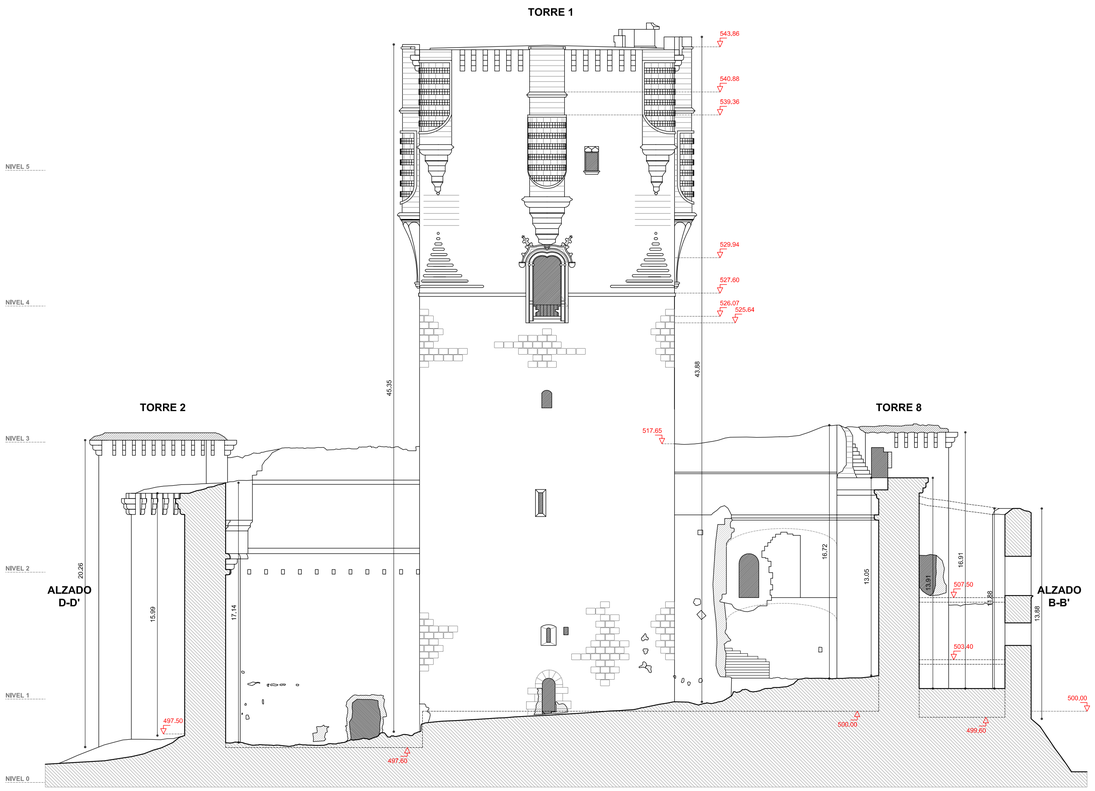
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



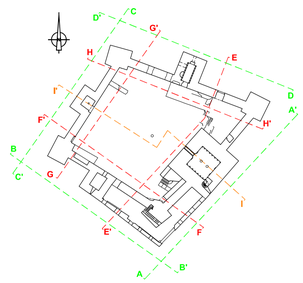
SECCIÓN A-A'. ALZADO SURESTE



SECCIÓN B-B'. ALZADO SUROESTE



SECCIÓN E-E'



SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

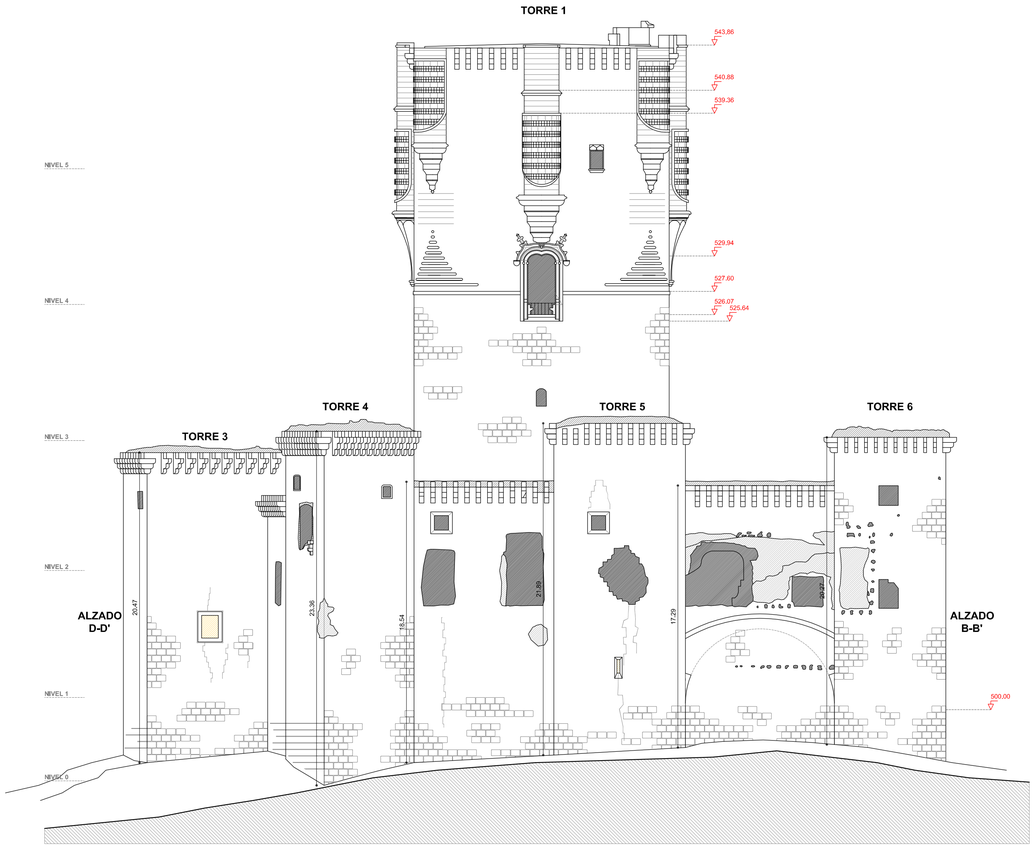
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-05**

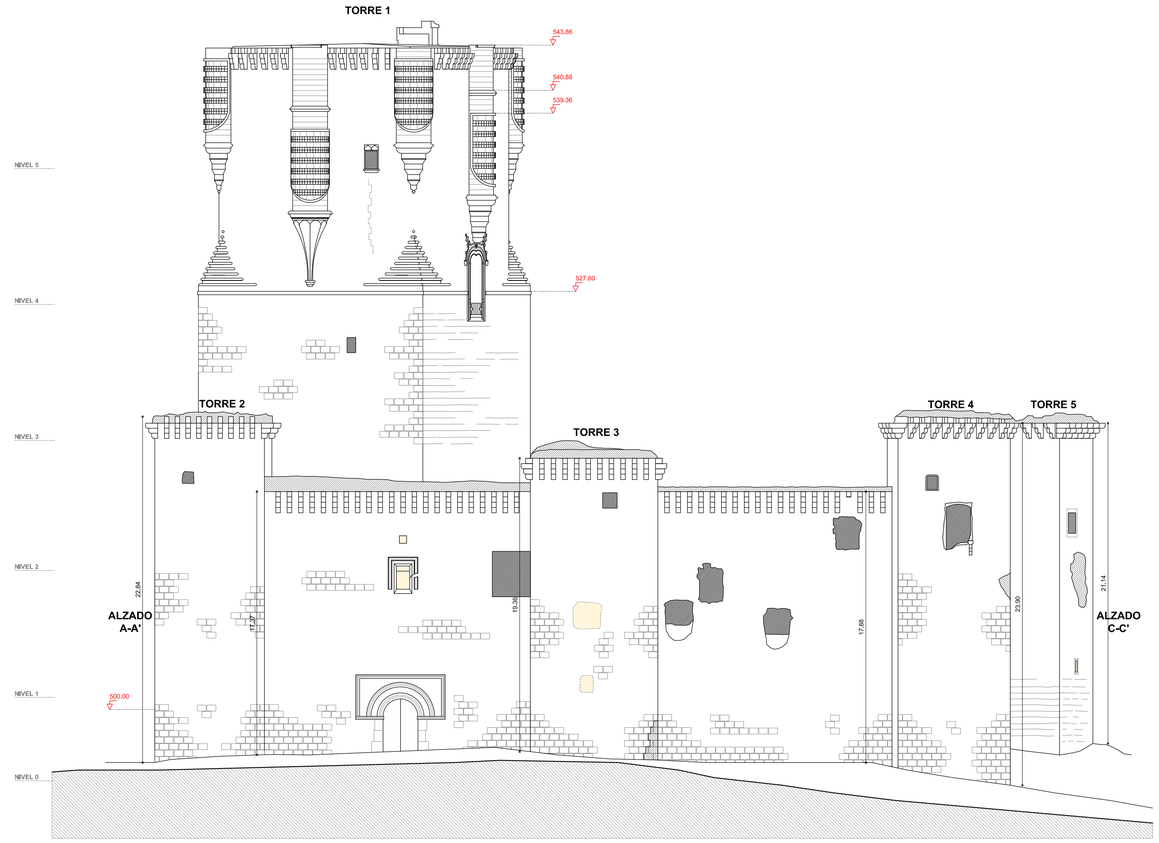
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES I
DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

ESCALA **1/200**
FECHA **06_2011 / 02_2012**

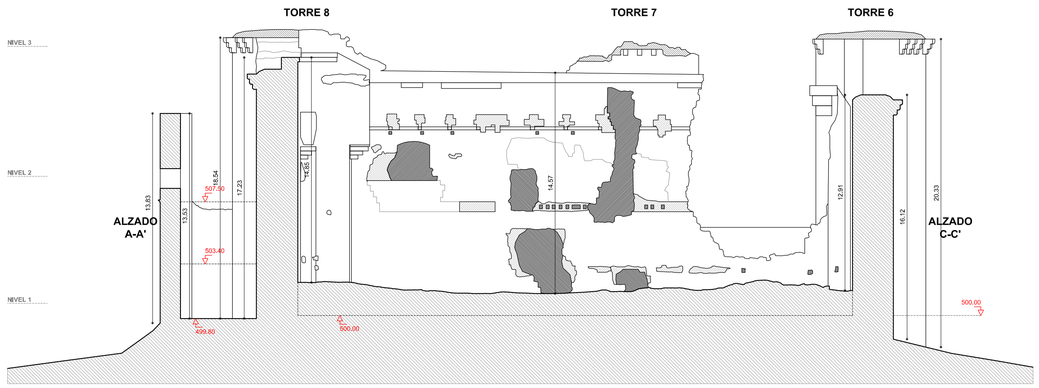
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



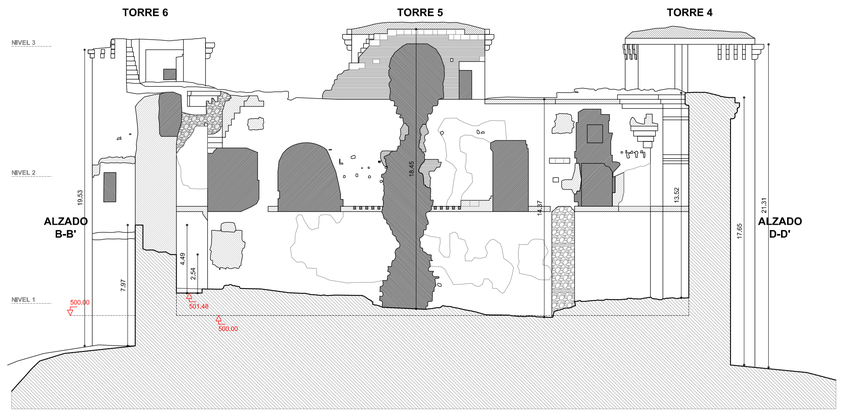
SECCIÓN C-C'. ALZADO NOROESTE



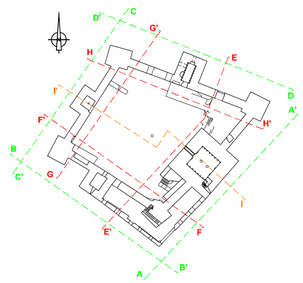
SECCIÓN D-D'. ALZADO NORESTE



SECCIÓN F-F'



SECCIÓN G-G'



SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

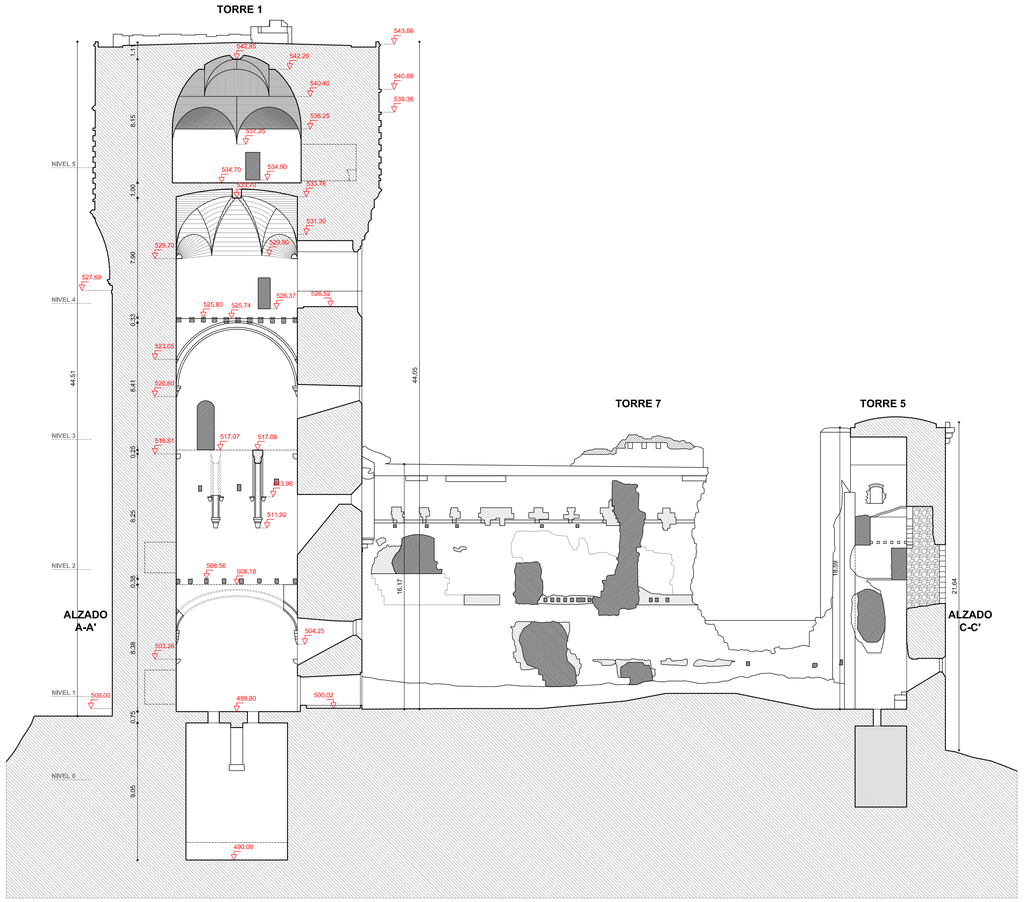
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-06**

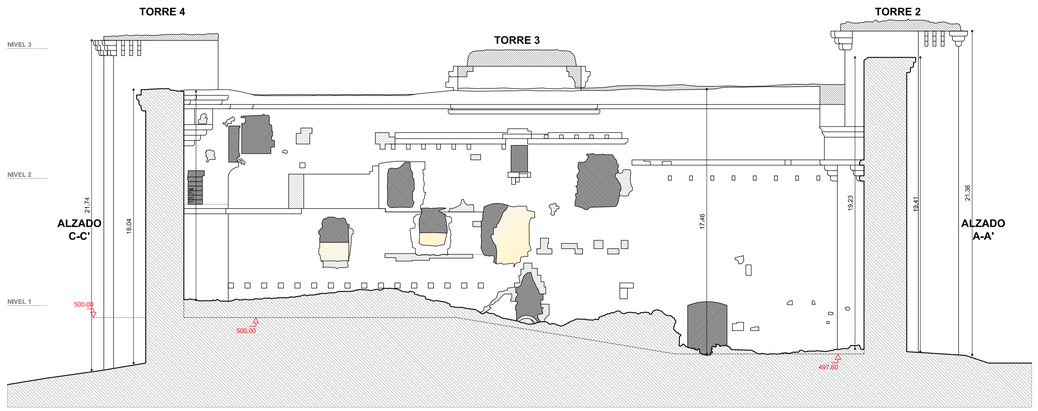
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES II
DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

ESCALA 1/200
FECHA 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

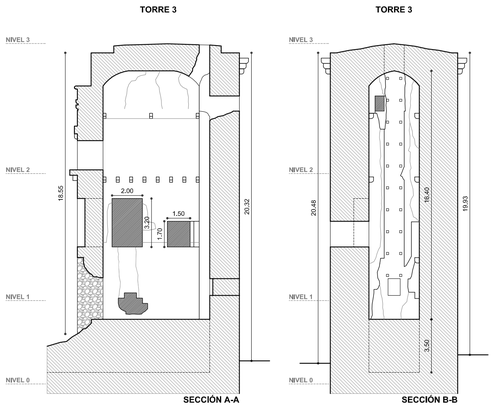


SECCIÓN I-I'



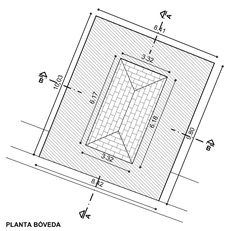
SECCIÓN H-H'

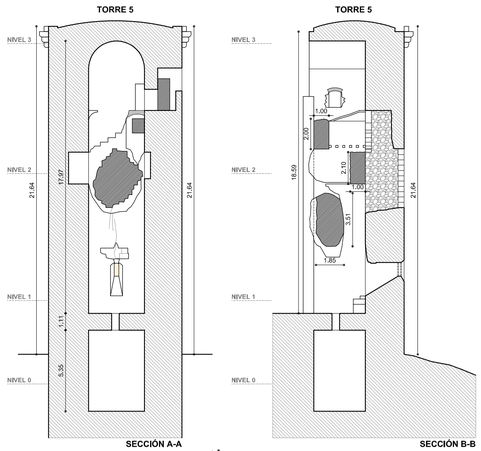
SECCIONES DE DETALLE TORRES 3, 5, 7



SECCIÓN A-A

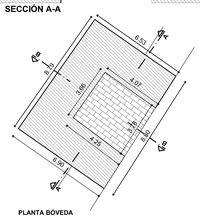
SECCIÓN B-B

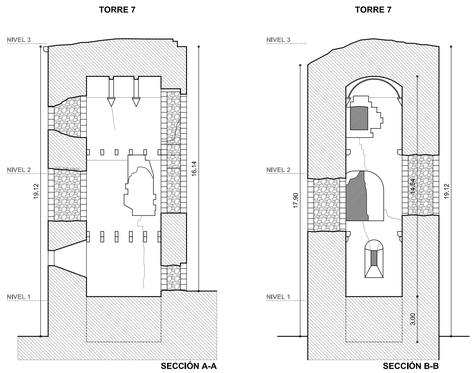




SECCIÓN A-A

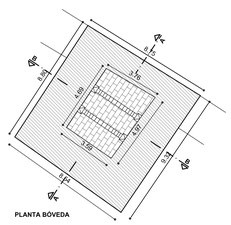
SECCIÓN B-B

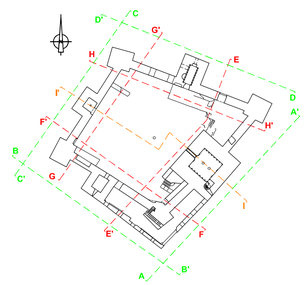




SECCIÓN A-A

SECCIÓN B-B





SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

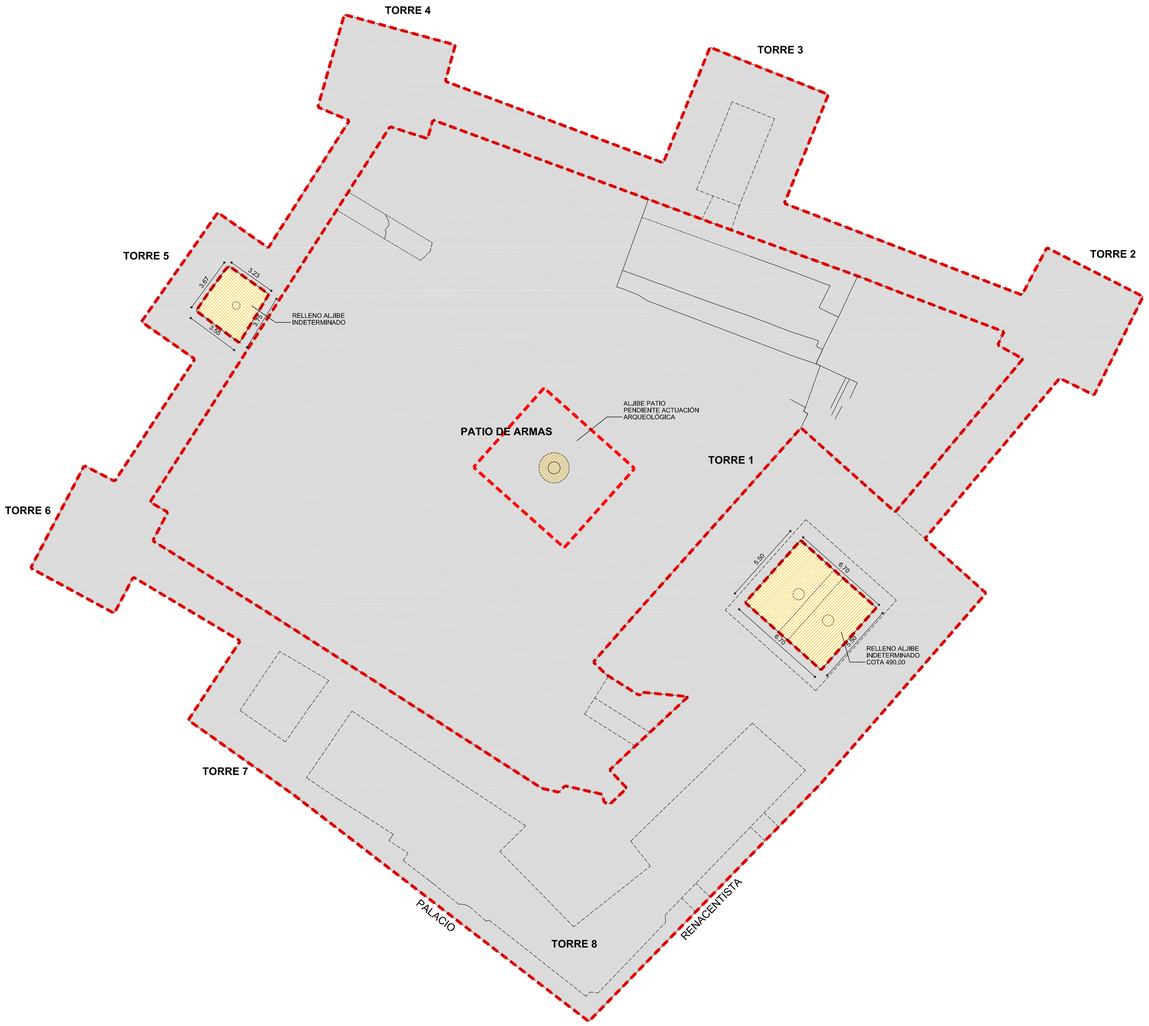
PLANO Nº **B-07**

PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES III
DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

ESCALA 1/200
FECHA 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

NIVEL 0



NIVEL 1

PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

- RELLENOS VARIOS
- MURO DERRUIDO. RESTOS FORMACIÓN MURO DE SILLARES DE GRANITO
- RESTOS FORMACIÓN MURO FÁBRICA PIZARRA Y VERDUGADA DE LADRILLO
- APERTURA HUECO EN MURO. PERDIDA DE JAMBAS Y DINTELES
- RESTOS DE FORMACIÓN ESCALERA
- PERDIDA DE ELEMENTOS ACABADO Y TERMINACIÓN DEL TERRADO. RELLENOS DE BÓVEDA
- PERDIDA REMATES Y MATACÁN EN VOLADIZO
- PERDIDA MURO PARCIAL
- PERDIDA NIVEL DE PISO. DESAPARICIÓN ELEMENTOS DE MADERA. VIGAS Y TABLAZÓN
- PERDIDA ARCOS DE APOYO DE FORJADO, RESTOS EN APOYO
- ROTURA Y PERDIDA MENSULAS DE GRANITO
- ELEMENTOS DE MADERA EN PISO EN MAL ESTADO
- RECONSTRUCCIÓN LIENZO DE MURO DE FÁBRICA Y ó CIERRE HUECO CON MAMPUESTOS, LAJAS DE PIEDRA SIN HOJA EXTERIOR o CON BLOQUES DE HORMIGÓN

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. DATOS

- CATA ARQUEOLÓGICA. NIVEL DE PAVIMENTACIÓN
- CORONACIÓN DE MUROS (CIMENTACIÓN ZANJAS ARQUEOLÓGICAS)

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-08**

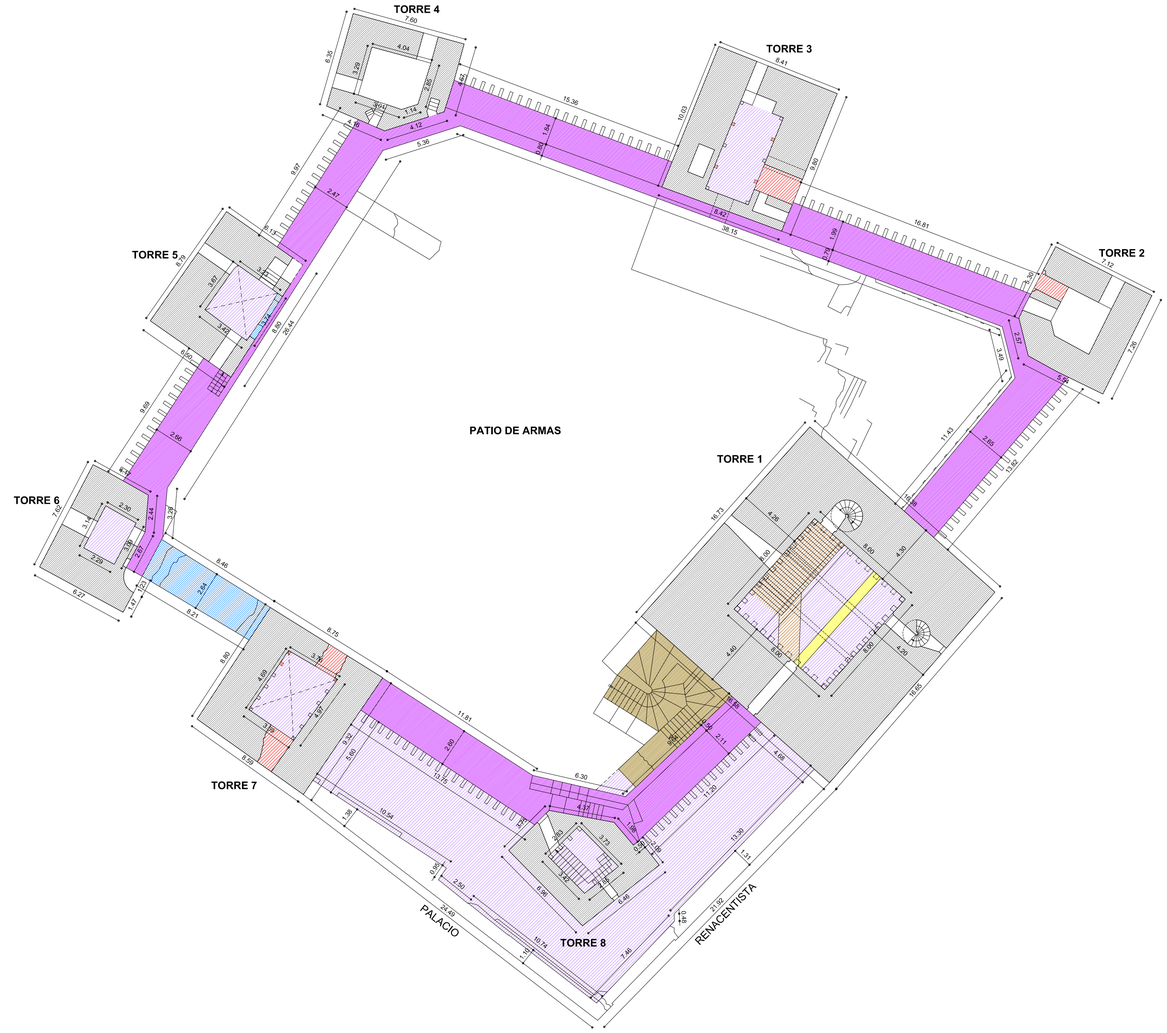
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. PLANTAS NIVEL 0 Y 1
PATOLOGÍAS ALTIMETRÍAS, ÁREAS Y ELEMENTOS

ESCALA 1/200
FECHA 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

NIVEL 2

NIVEL 3



PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

- RELLENOS VARIOS
- MURO DERRUIDO. RESTOS FORMACIÓN MURO DE SILLARES DE GRANITO
- RESTOS FORMACIÓN MURO FÁBRICA PIZARRA Y VERDUGADA DE LADRILLO
- APERTURA HUECO EN MURO. PERDIDA DE JAMBAS Y DINTELES
- RESTOS DE FORMACIÓN ESCALERA
- PERDIDA DE ELEMENTOS ACABADO Y TERMINACIÓN DEL TERRADO. RELLENOS DE BÓVEDA
- PERDIDA REMATES Y MATACÁN EN VOLADIZO
- PERDIDA MURO PARCIAL
- PERDIDA NIVEL DE PISO. DESAPARICIÓN ELEMENTOS DE MADERA. VIGAS Y TABLAZÓN
- PERDIDA ARCOS DE APOYO DE FORJADO, RESTOS EN APOYO
- ROTURA Y PERDIDA MENSULAS DE GRANITO
- ELEMENTOS DE MADERA EN PISO EN MAL ESTADO
- RECONSTRUCCIÓN LIENZO DE MURO DE FÁBRICA Y ó CIERRE HUECO CON MAMPUESTOS, LAJAS DE PIEDRA SIN HOJA EXTERIOR ó CON BLOQUES DE HORMIGÓN

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-09**

PLANOS DE ESTADO ACTUAL

CASTILLO. PLANTAS NIVEL 2 Y 3

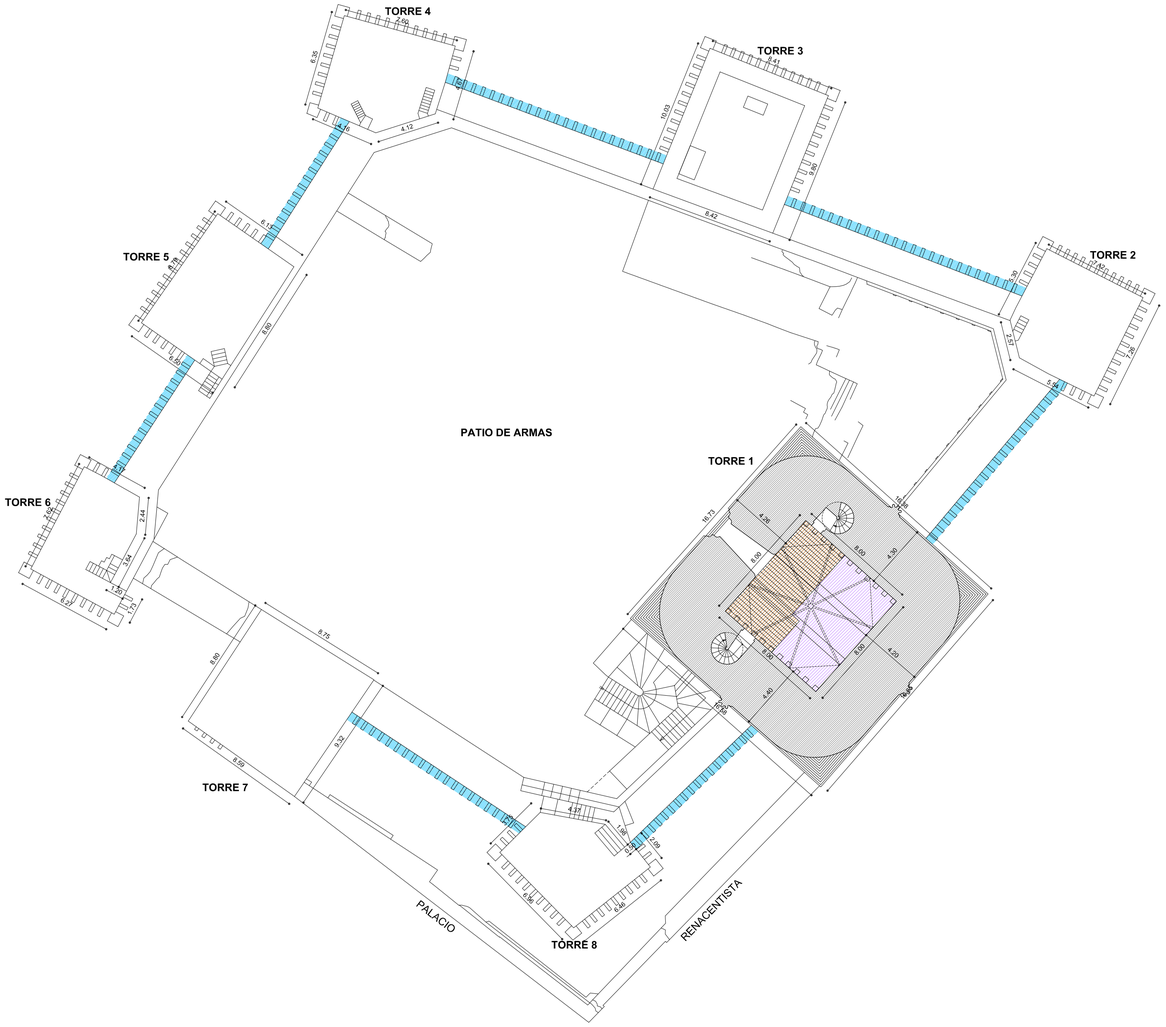
PATOLOGÍAS ALTIMETRÍAS, ÁREAS Y ELEMENTOS

ESCALA **1/200**

FECHA **06_2011 / 02_2012**

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

NIVEL 4



NIVEL 5

PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

- RELLENOS VARIOS
- MURO DERRUIDO. RESTOS FORMACIÓN MURO DE SILLARES DE GRANITO
- RESTOS FORMACIÓN MURO FÁBRICA PIZARRA Y VERDUGADA DE LADRILLO
- APERTURA HUECO EN MURO. PERDIDA DE JAMBAS Y DINTELES
- RESTOS DE FORMACIÓN ESCALERA
- PERDIDA DE ELEMENTOS ACABADO Y TERMINACIÓN DEL TERRADO. RELLENOS DE BÓVEDA
- PERDIDA REMATES Y MATACÁN EN VOLADIZO
- PERDIDA MURO PARCIAL
- PERDIDA NIVEL DE PISO. DESAPARICIÓN ELEMENTOS DE MADERA. VIGAS Y TABLAZÓN
- PERDIDA ARCOS DE APOYO DE FORJADO, RESTOS EN APOYO
- ROTURA Y PERDIDA MENSULAS DE GRANITO
- ELEMENTOS DE MADERA EN PISO EN MAL ESTADO
- RECONSTRUCCIÓN LIENZO DE MURO DE FÁBRICA Y ó CIERRE HUECO CON MAMPUESTOS, LAJAS DE PIEDRA SIN HOJA EXTERIOR ó CON BLOQUES DE HORMIGÓN

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

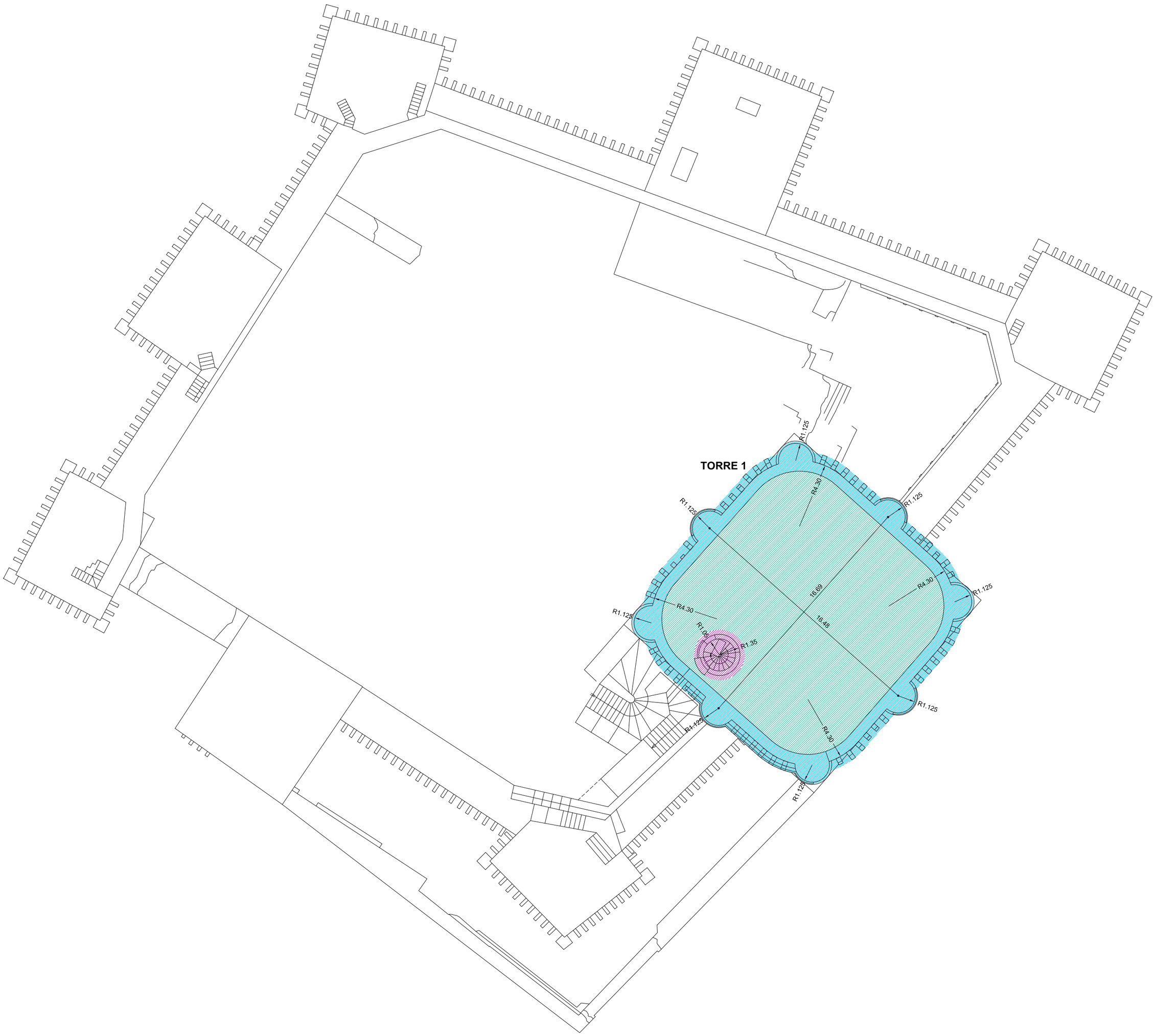
PLANO Nº **B-10**

PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. PLANTAS NIVEL 4 Y 5
PATOLOGÍAS ALTIMETRÍAS, ÁREAS Y ELEMENTOS

ESCALA 1/200
FECHA 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

NIVEL 6



PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

- PERDIDA DE ELEMENTOS DE PAVIMENTACIÓN, ROTURAS ENTRAZAMIENTO, VEGETACIÓN, ETC.
- PERDIDA DE ELEMENTOS DE CUBRICIÓN (ABOVEDAMIENTO EN PIEDRA) Y CIERRE DE PARAMENTOS (SILLERÍA) EN ACCESO A TERRAZA.
- PERDIDA REMATES Y MATACÁN EN VOLADIZO

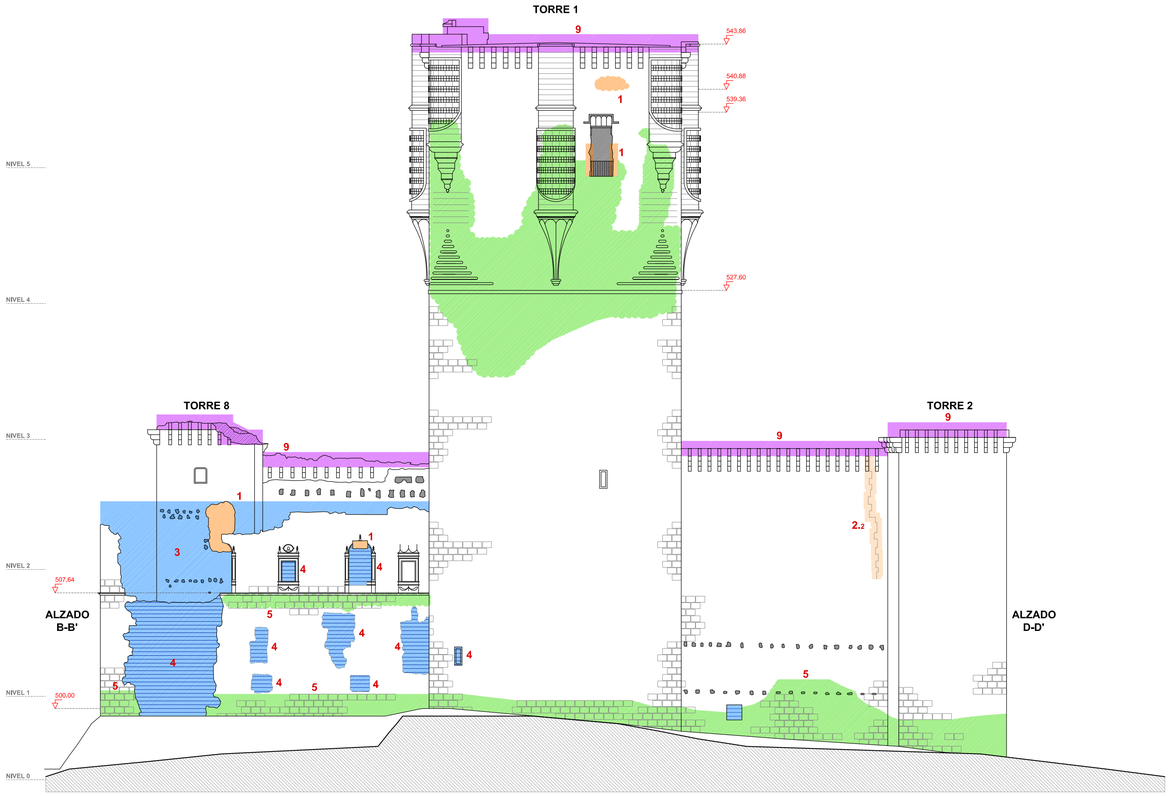
SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

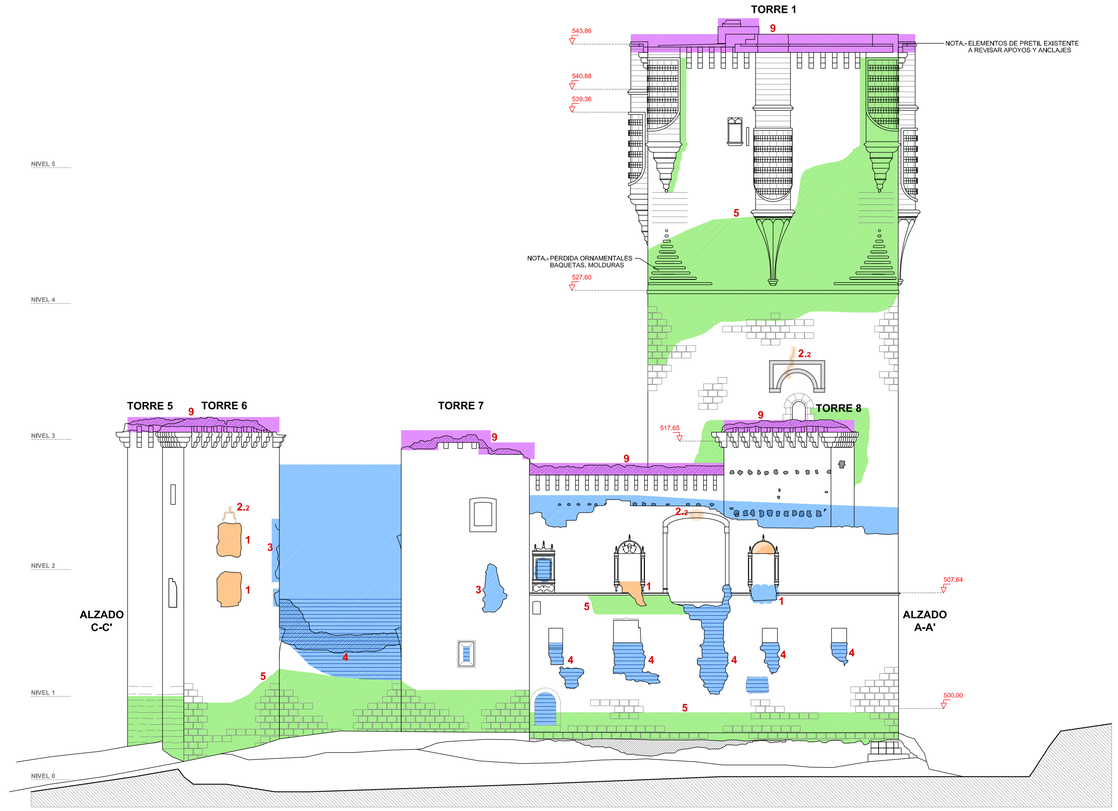
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº	PLANOS DE ESTADO ACTUAL	ESCALA	1/200
B-11	**CASTILLO. PLANTAS NIVEL 6** PATOLOGÍAS ALTIMETRÍAS, ÁREAS Y ELEMENTOS	FECHA	06_2011 / 02_2012

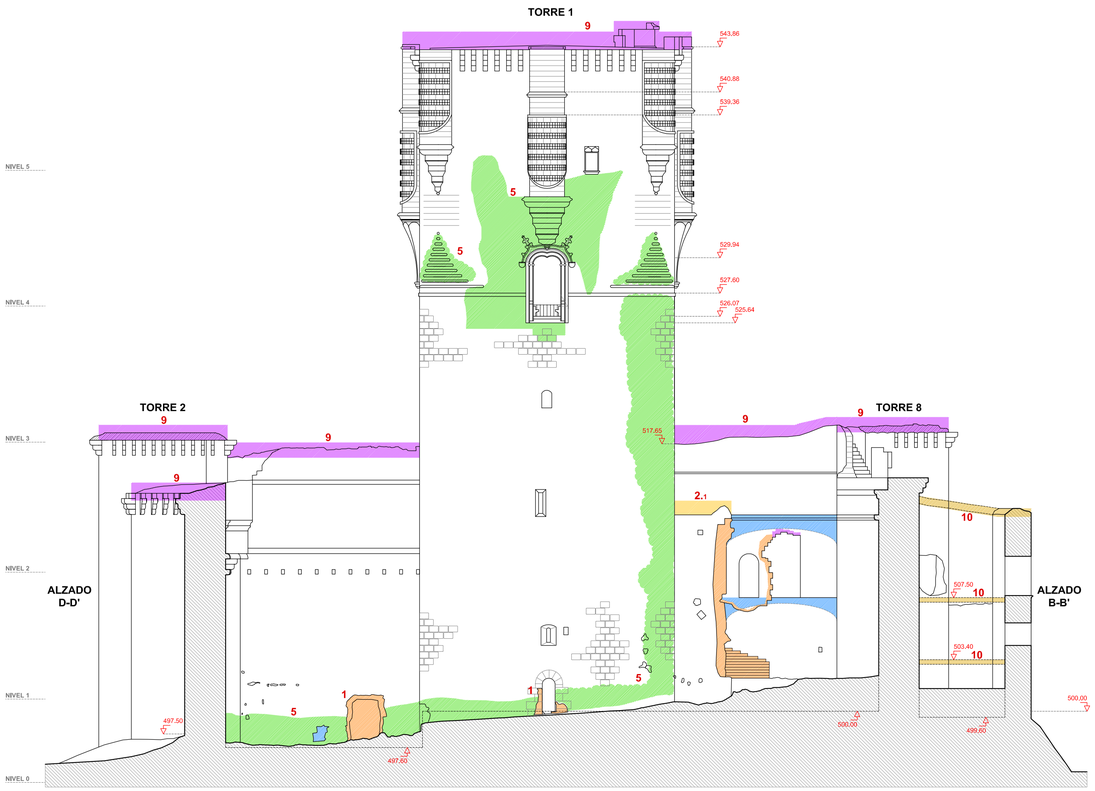
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



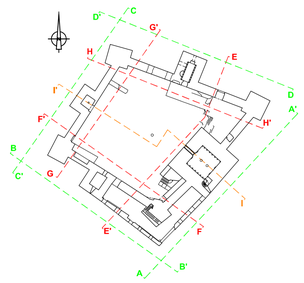
SECCIÓN A-A'. ALZADO SURESTE



SECCIÓN B-B'. ALZADO SUROESTE



SECCIÓN E-E'



PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

AFECCIONES DE MUROS DE CANTERÍA DE GRANITO

- **1** PERDIDA DE SILLERÍA EN HUECOS, JAMBAS, DINTELES, PETOS
- **2.1** PERDIDA DE MURO, DESPRENDIMIENTOS DE FÁBRICAS Y RUINA DE ELEMENTOS
- **2.2** FISURA-GRIETA DE SILLARES DE GRANITO Y MURO
- **3** PERDIDA DE MURO DE FÁBRICA DE SILLARES, INESTABILIDAD ESTRUCTURAL
- **4** RECONSTRUCCIÓN DE LIENZO DE MURO DE FÁBRICA, MAMPUESTOS, LAJAS DE PIEDRA SIN HOJA EXTERIOR ó CON BLOQUES DE HORMIGÓN
- **5** PERDIDA DE MORTERO EN JUNTAS Y CANTERÍA EROSIONADA. REJUNTADOS CON MORTERO PORTLAND
- **6** RESTOS DE REVESTIMIENTO DE PARAMENTO. ENLUCIDOS SOBRE FÁBRICA DE GRANITO

AFECCIONES DE ESTRUCTURAS HORIZONTALES

- **7** PERDIDA DE ARCO ESCARZANO DE GRANITO EN APOYO DE GALERÍA EXTERIOR
- **8** PERDIDA DE BÓVEDA DE ROSCA DE LADRILLO
- **9** PERDIDA DE ELEMENTOS DE CUBRICIÓN Y REMATE.
- **10** DESAPARICIÓN DE NIVELES ó PISOS. FORJADOS DE ESTRUCTURA. MADERA Y TABLAZÓN. MECHINALES DE APOYO EN MURO

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

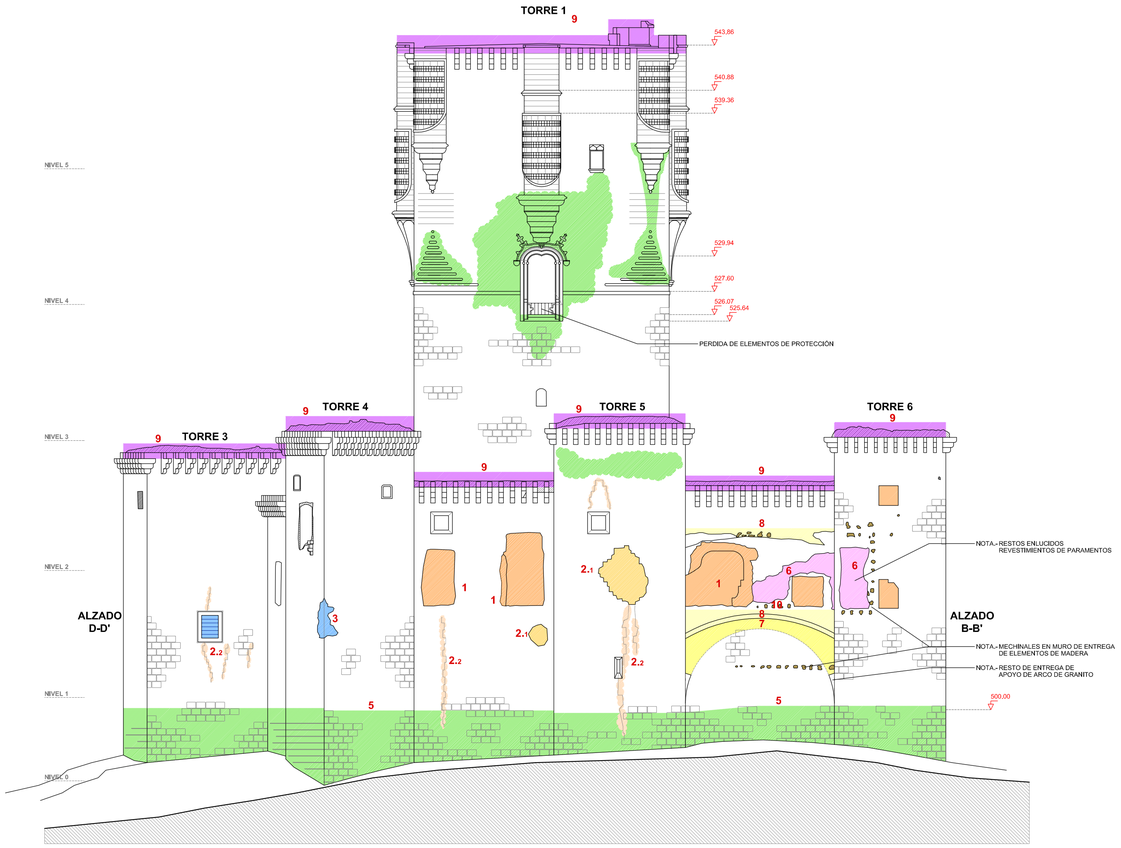
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-12**

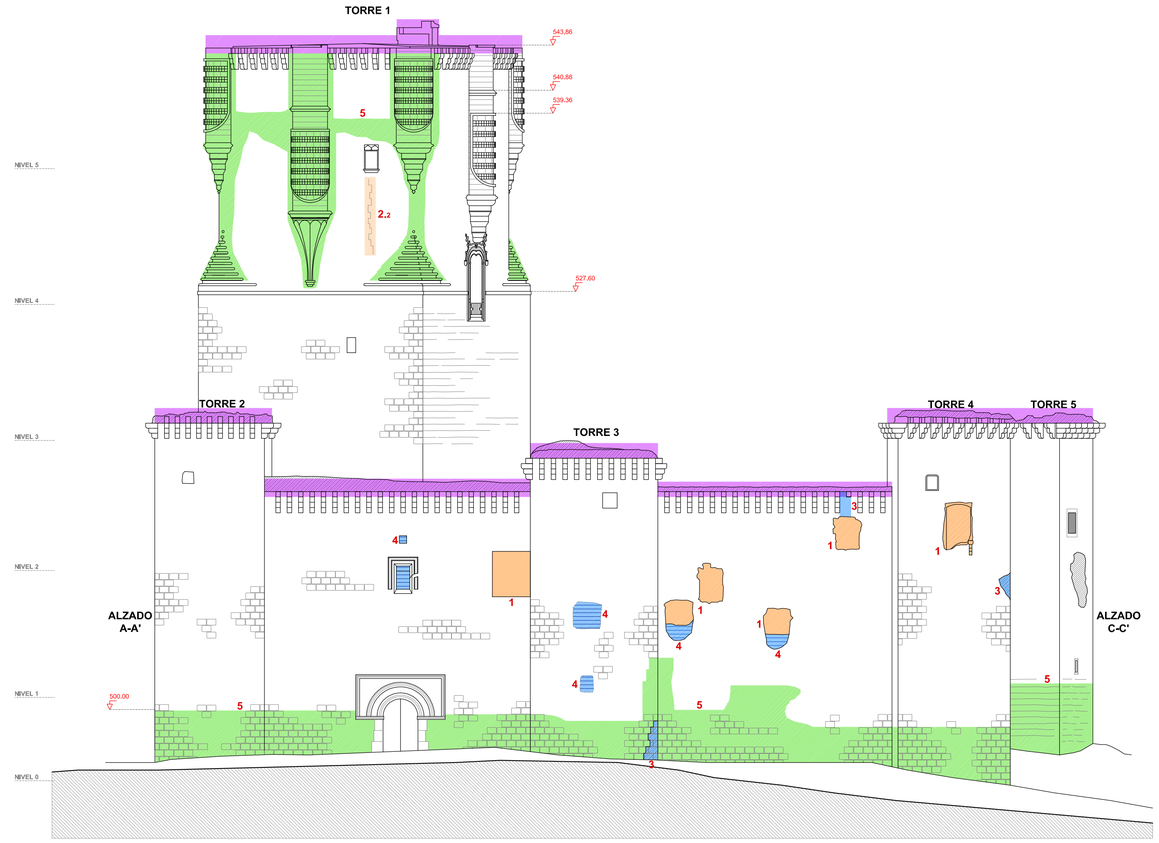
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES I
PATOLOGÍAS

ESCALA **1/200**
FECHA **06_2011 / 02_2012**

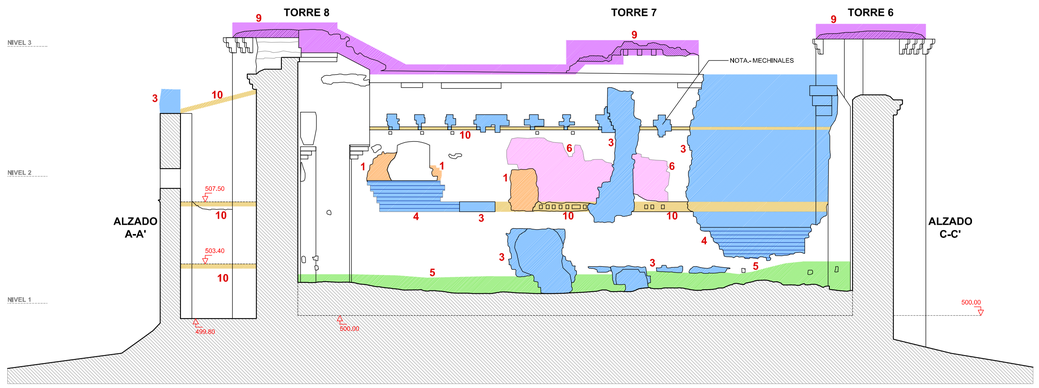
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



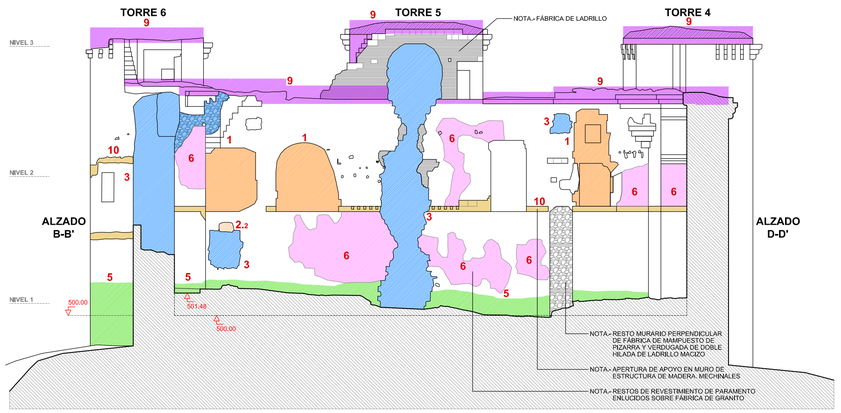
SECCIÓN C-C'. ALZADO NOROESTE



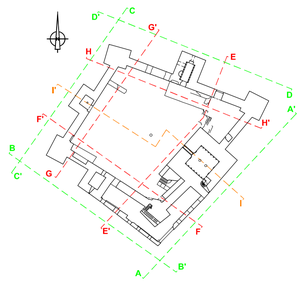
SECCIÓN D-D'. ALZADO NORESTE



SECCIÓN F-F'



SECCIÓN G-G'



PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

AFECCIONES DE MUROS DE CANTERÍA DE GRANITO

- **1** PERDIDA DE SILLERÍA EN HUECOS, JAMBAS, DINTELES, PETOS
- **2.1** PERDIDA DE MURO, DESPRENDIMIENTOS DE FÁBRICAS Y RUINA DE ELEMENTOS
- **2.2** FISURA-GRIETA DE SILLARES DE GRANITO Y MURO
- **3** PERDIDA DE MURO DE FÁBRICA DE SILLARES, INESTABILIDAD ESTRUCTURAL
- **4** RECONSTRUCCIÓN DE LIENZO DE MURO DE FÁBRICA, MAMPUESTOS, LAJAS DE PIEDRA SIN HOJA EXTERIOR ó CON BLOQUES DE HORMIGÓN
- **5** PERDIDA DE MORTERO EN JUNTAS Y CANTERÍA EROSIONADA. REJUNTADOS CON MORTERO PORTLAND
- **6** RESTOS DE REVESTIMIENTO DE PARAMENTO. ENLUCIDOS SOBRE FÁBRICA DE GRANITO

AFECCIONES DE ESTRUCTURAS HORIZONTALES

- **7** PERDIDA DE ARCO ESCARZANO DE GRANITO EN APOYO DE GALERÍA EXTERIOR
- **8** PERDIDA DE BÓVEDA DE ROSCA DE LADRILLO
- **9** PERDIDA DE ELEMENTOS DE CUBRICIÓN Y REMATE.
- **10** DESAPARICIÓN DE NIVELES ó PISOS, FORJADOS DE ESTRUCTURA. MADERA Y TABLAZÓN. MECHINALES DE APOYO EN MURO

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

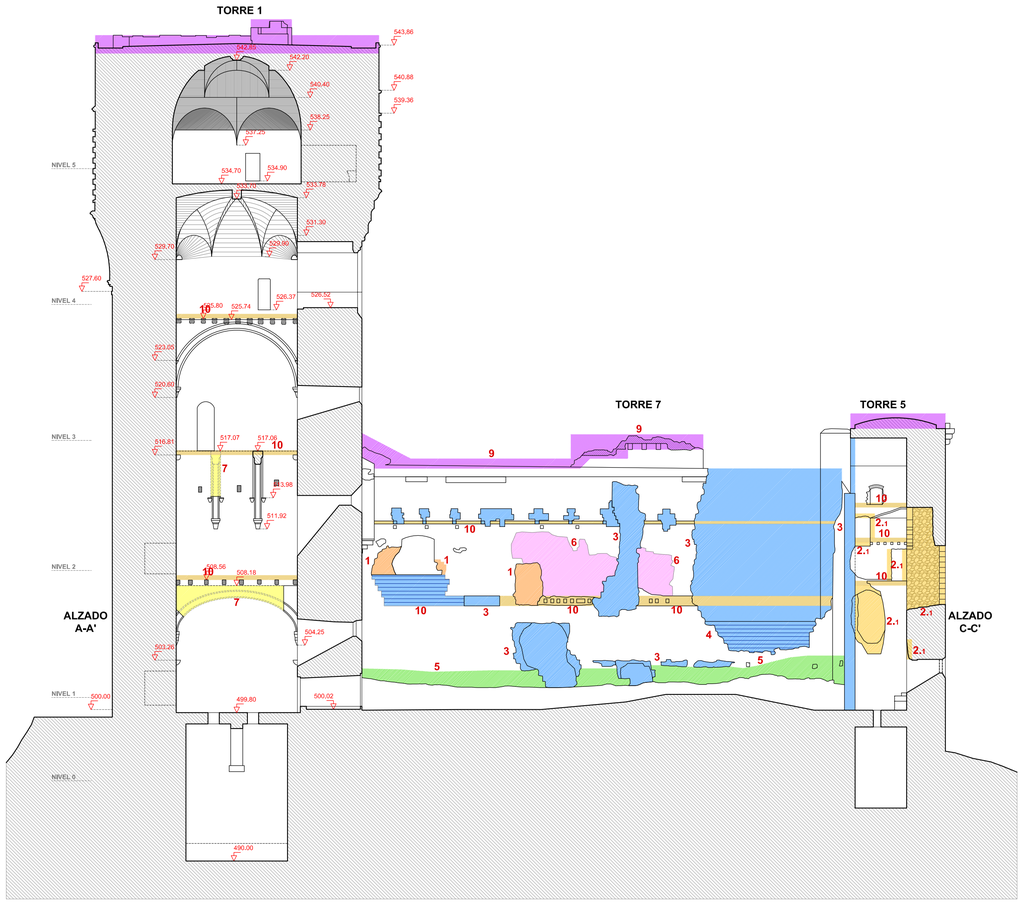
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-13**

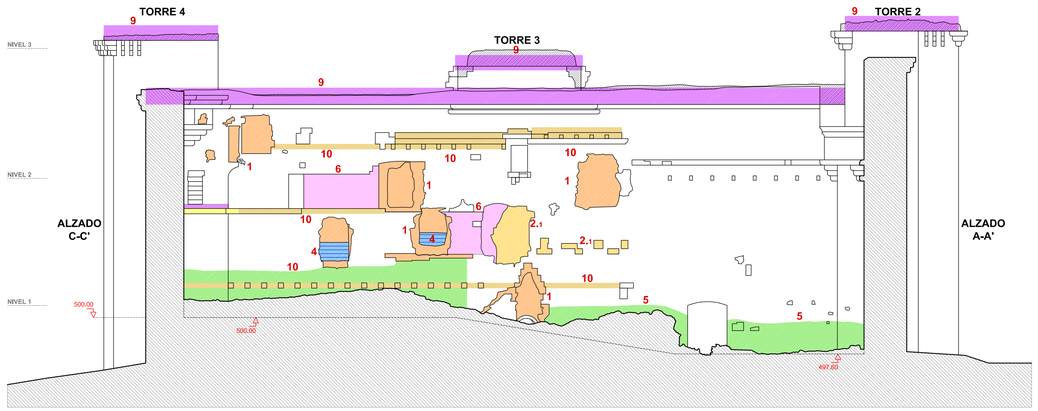
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES II
PATOLOGÍAS

ESCALA 1/200
FECHA 06_2011 / 02_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO

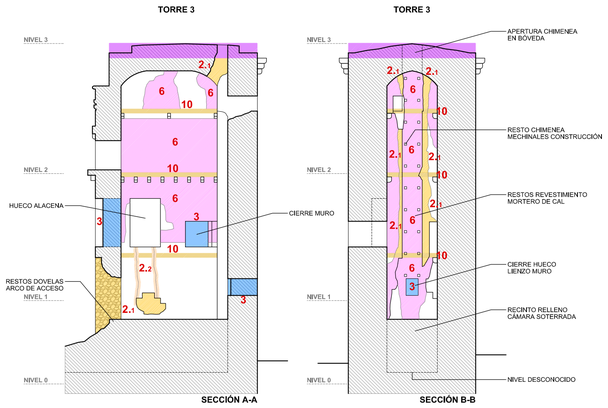


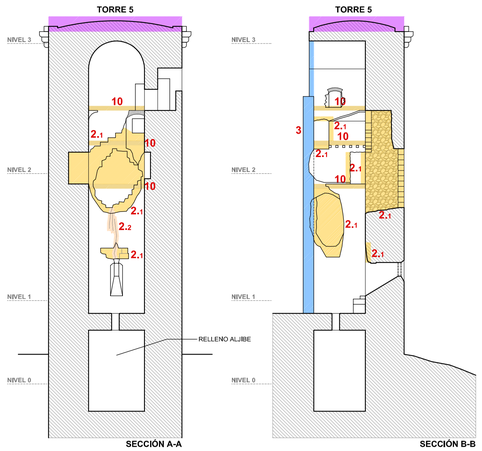
SECCIÓN I-I'

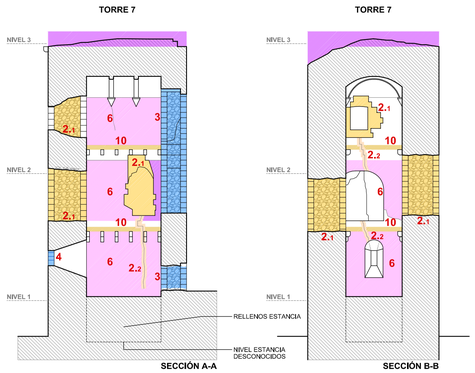


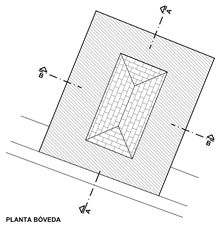
SECCIÓN H-H'

SECCIONES DE DETALLE TORRES 3, 5, 7

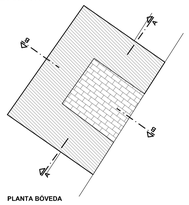




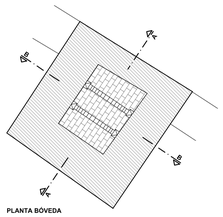




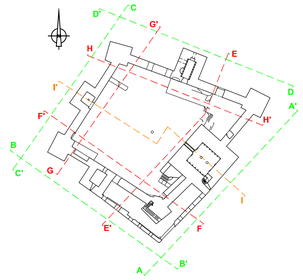
PLANTA BÓVEDA



PLANTA BÓVEDA



PLANTA BÓVEDA



PATOLOGÍAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

AFECCIONES DE MUROS DE CANTERÍA DE GRANITO

- **1** PERDIDA DE SILLERÍA EN HUECOS, JAMBAS, DINTELES, PETOS
- **2.1** PERDIDA DE MURO, DESPRENDIMIENTOS DE FÁBRICAS Y RUINA DE ELEMENTOS
- **2.2** FISURA-GRIETA DE SILLARES DE GRANITO Y MURO
- **3** PERDIDA DE MURO DE FÁBRICA DE SILLARES, INESTABILIDAD ESTRUCTURAL
- **4** RECONSTRUCCIÓN DE LIENZO DE MURO DE FÁBRICA, MAMPUESTOS, LAJAS DE PIEDRA SIN HOJA EXTERIOR ó CON BLOQUES DE HORMIGÓN
- **5** PERDIDA DE MORTERO EN JUNTAS Y CANTERÍA EROSIONADA. REJUNTADOS CON MORTERO PORTLAND
- **6** RESTOS DE REVESTIMIENTO DE PARAMENTO. ENLUCIDOS SOBRE FÁBRICA DE GRANITO

AFECCIONES DE ESTRUCTURAS HORIZONTALES

- **7** PERDIDA DE ARCO ESCARZANO DE GRANITO EN APOYO DE GALERÍA EXTERIOR
- **8** PERDIDA DE BÓVEDA DE ROSCA DE LADRILLO
- **9** PERDIDA DE ELEMENTOS DE CUBRICIÓN Y REMATE.
- **10** DESAPARICIÓN DE NIVELES ó PISOS. FORJADOS DE ESTRUCTURA. MADERA Y TABLAZÓN. MECHINALES DE APOYO EN MURO

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

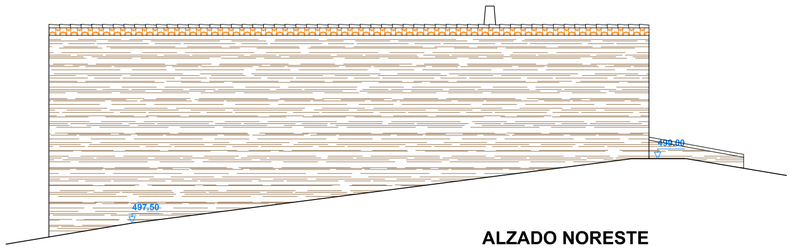
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-14**

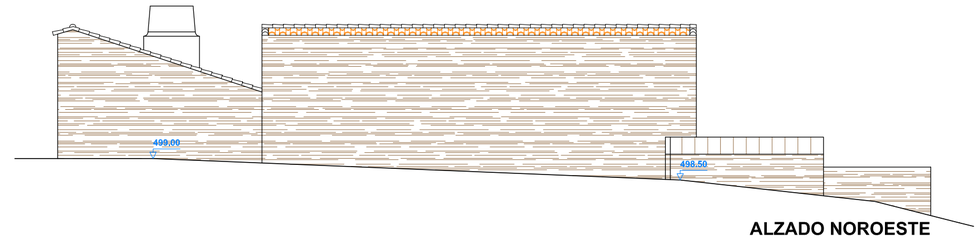
PLANOS DE ESTADO ACTUAL
CASTILLO. ALZADOS Y SECCIONES III
PATOLOGÍAS

ESCALA **1/200**
FECHA **06_2011 / 02_2012**

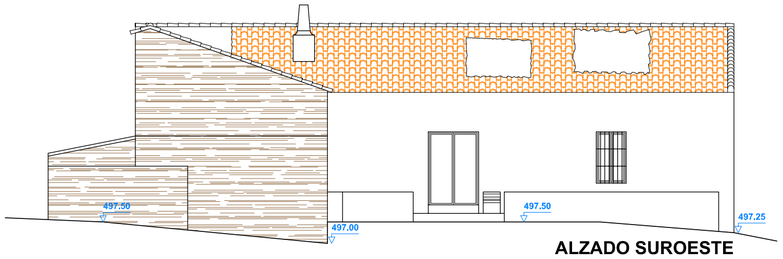
PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



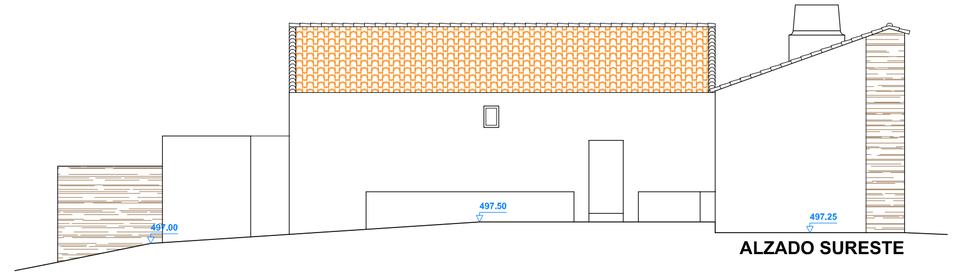
ALZADO NORESTE



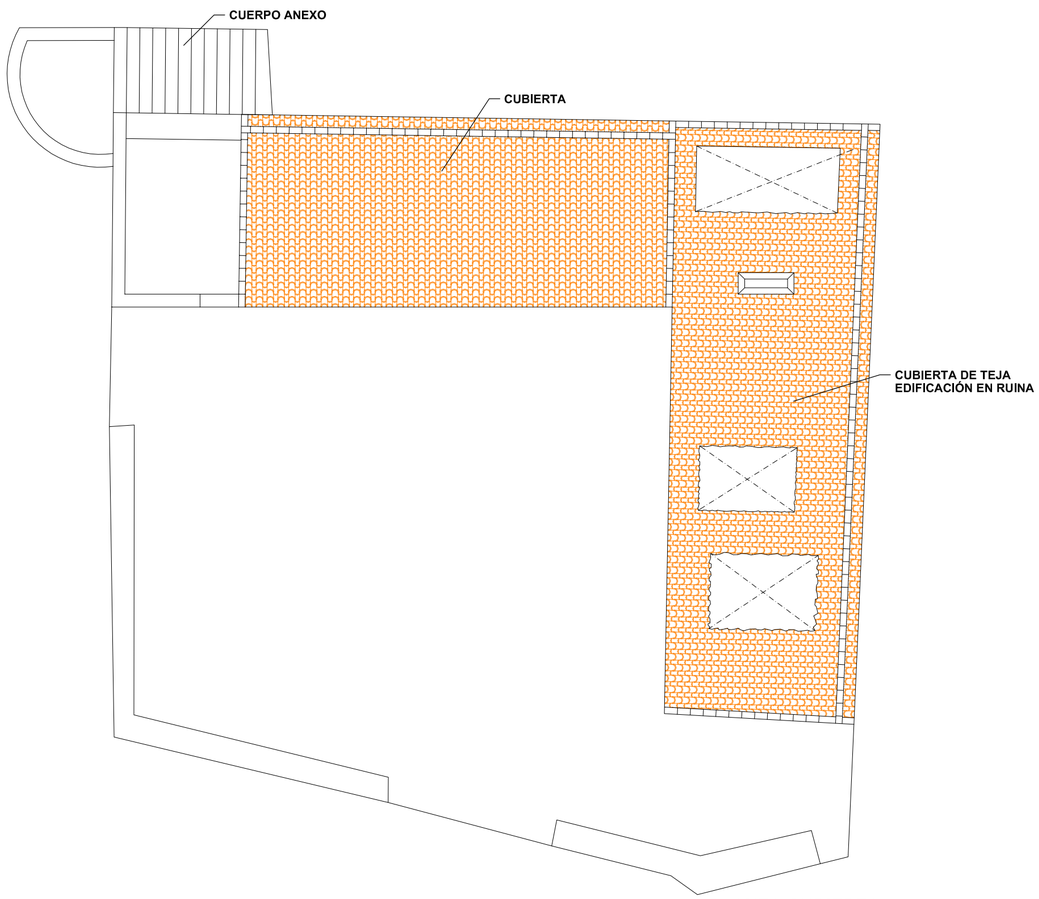
ALZADO NOROESTE



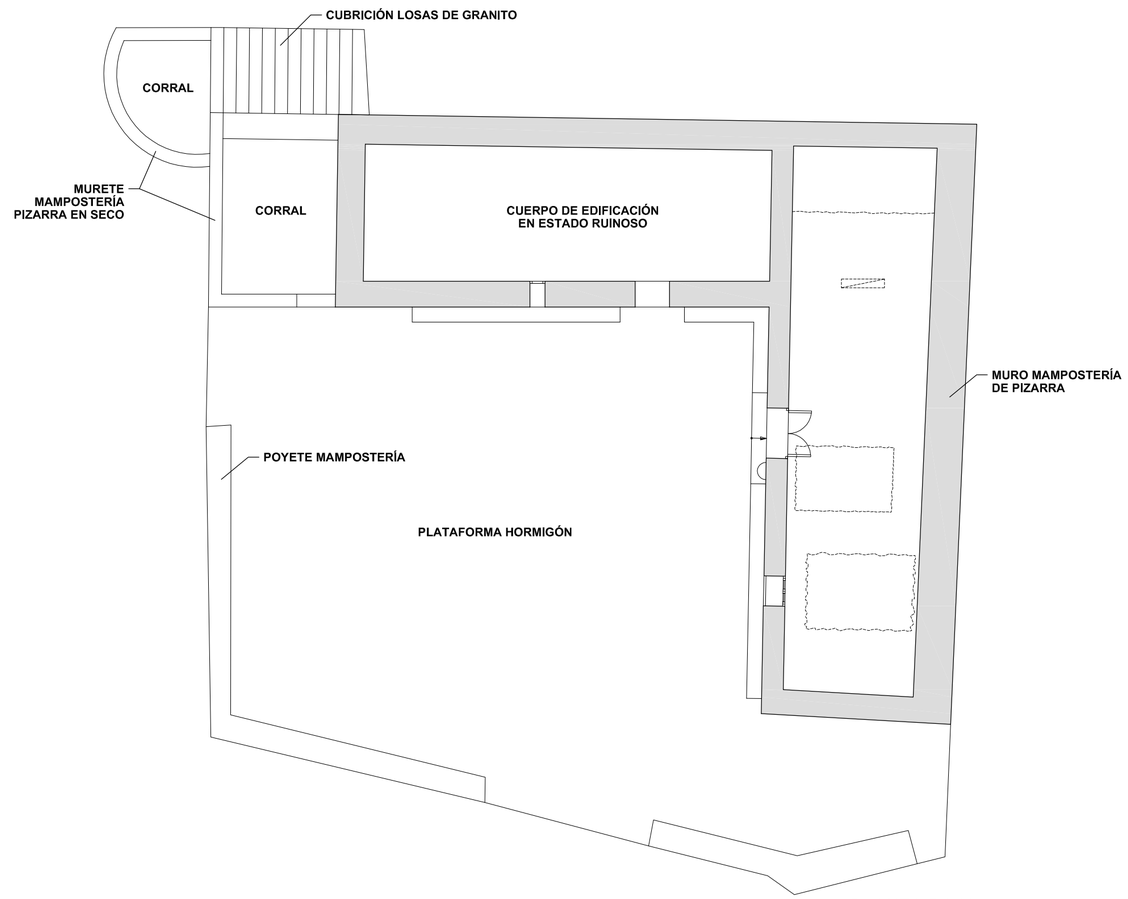
ALZADO SUROESTE



ALZADO SURESTE



PLANTA CUBIERTA



PLANTA BAJA

SUPERVISADO
12 NOV. 2012
OFICINA DE SUPERVISIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº **B-15**

PLANOS DE ESTADO ACTUAL

LEVANTAMIENTO CASA DE LABOR

ESTADO ACTUAL

ESCALA **1/100**

FECHA **06_2011 / 02_2012**

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO