



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL PARA LAS SOLICITUDES PRESENTADAS EN LA 1ª FASE DE LA CONVOCATORIA 2010 DE CONCESIÓN DE AYUDAS POR EL INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES Y LAS LETRAS, PARA LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

Con fecha 3 y 7 de septiembre de 2010 se han celebrado las reuniones de la Comisión de Valoración de las Ayudas para la creación y difusión del Arte Contemporáneo, procediéndose al análisis y valoración de la totalidad de las solicitudes presentadas en la 1ª fase de la convocatoria 2010.

Emitido informe de la mencionada Comisión de Valoración, en el que se concretan los resultados de las evaluaciones realizadas, y de conformidad con lo establecido en la base decimocuarta de la Orden por la que se aprueban las bases reguladoras de la convocatoria, se realiza la siguiente propuesta de resolución provisional del procedimiento de concesión, en función del orden de prioridad resultante de la valoración realizada y del reparto proporcional de las disponibilidades financieras asignadas,

SE PROPONE.

PRIMERO: Realizar el reparto proporcional de las disponibilidades financieras disponibles en función del orden de prioridad obtenido en la valoración realizada y conforme a la aplicación del siguiente procedimiento:

- Para la modalidad 1) de Ayudas a la investigación y formación, producción y difusión, mediante el procedimiento de asignar el 100% de lo solicitado al solicitante que obtenga mayor puntuación y aplicar después los porcentajes correspondientes de forma proporcional a la puntuación obtenida.
- Para la modalidad B) de Ayudas a las galerías de arte contemporáneo, mediante la distribución proporcional de las disponibilidades financieras conforme a los siguientes tramos:

Puntuación obtenida	Porcentaje aplicable
82-90	100%
73-81	90%
64-72	80%
55-63	70%
46-54	60%
37-45	50%
28-36	40%
19-27	30%
10-18	20%
1-9	10%

SEGUNDO: Asignar el 50% de las disponibilidades financieras disponibles para su distribución entre los beneficiarios de esta 1ª fase de la convocatoria 2010, destinando un máximo del 30% de este porcentaje para la propuesta de ayudas a conceder a las Galerías de Arte Contemporáneo, todo ello de conformidad con

lo establecido en el apartado 2.2. de la base sexta de la Orden por la que se aprueban las bases reguladoras de la convocatoria.

TERCERO: Proponer, como resultado de la aplicación del procedimiento referido en el apartado primero, la concesión de las siguientes ayudas:

1) MODALIDAD AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN.

Solicitante	Denominación/ Título	Importe solicitado	Puntuación Obtenida	Porcentaje aplicable	Ayuda propuesta
Situaciones S.C.	Busan Project	10.169,5 €	88	100,00 %	10.169,50 €
Barbancho Rodríguez Juan Ramón	Festival Internacional de Video Asimtria	1.041,08 €	86	97,7 %	1.017,42 €
Hapaxmedia, S.L.	Festival Internacional Zemos 98	12.000,00 €	80	90,9 %	10.909,09 €
Asoc. De amistad con el pueblo Saharai	Libro catálogo sobre Artifariti 2010	9.000,00 €	78	88,6 %	7.977,27 €
Bermejo Rodríguez, Carmelo María	Programa Educativo de Soma, México, D.F.	11.982,00 €	72	81,8 %	9.803,45 €
Villar Onrubia, Daniel	Metodologías audiovisuales para la investigación de prácticas artísticas contemporáneas y Locative media	995,69 €	71	80,7 %	803,34 €
Moreno Carretero, Miguel Ángel	Scarpia 2010.IX Jornadas de intervención artística en el medio natural y urbano	9.000,00 €	70	79,5 %	7.159,09 €
Medina Galeote, José Manuel	Ayuda a la edición de catálogos	7.978,57 €	69	78,4 %	6.255,92 €
Laboratorio de las Artes, S.C.	Arte andaluz: Entrevistas a una generación reencontrada. Proyecto de investigación para la realización de entrevistas	7.094,00 €	68	77,3 %	5.481,73 €
Molina Barea, María del Carmen	Master, Contemporay Artheory. Goldsmiths, London	12.000,00 €	64	72,7 %	8.727,27 €
Carrión Centenero, Juan Miguel	10.21-23	9.000,00 €	61	69,3 %	6.238,64 €
González Almengió, Francisco	Semiología del poder	11.970,00 €	56	63,6 %	7.617,27 €
Moscoso Larreamendi, Francisca Manuela	Center For Curatorial Studies	12.000,00 €	56	63,6 %	7.636,36 €
Torres Muñoz, Pablo Sycet	Una travesía del horizonte (Paisajes 1982-2007)	7.091,00 €	56	63,6 %	4.512,45 €
López Panea, David	Santos	4.790,76 €	54	61,4 %	2.939,78 €

2) MODALIDAD AYUDAS A LAS GALERIAS DE ARTE CONTEMPORANEO.

Solicitante	Título del proyecto	Cantidad Solicitada	Puntuación obtenida	Porcentaje aplicable	Ayuda propuesta
Emilio Francisco Almagro Anaya	Arco 2010	13.500,00 €	66	80 %	10.800,00 €
Galería Fúcares, S.L.	Feria de Arte Internacional Arcomadrid_2010	18.000,00 €	55	70 %	12.600,00 €
José Martínez Calvo y Luís Antonio Valverde Espejo C.B.	Participación en Arco Madrid 2010	18.000,00 €	52	60 %	10.800,00 €
Javier Marín Alonso	Participación en Arco 2010	18.000,00 €	47	60 %	10.800,00 €
Isabel Ignacio Osuna	Espacio Atlántico-Feria de Arte Contemporáneo, Vigo 2010	5.233,67 €	45	50 %	2.616,84 €
Galería MC Contemporary Projets, S.L.	Solo Exhibition: Daniel Silvo: El poder de Plegar	5.300,00 €	41	50 %	2.650,00 €

Sevilla, a 17 de septiembre de 2010.

Visado por los Servicios Jurídicos.



LA DIRECTORA GENERAL DE MUSEOS
PROMOCIÓN DEL ARTE

Fdo.: M^a Inmaculada López Calahorra

