



RESOLUCIÓN DE 7 DE NOVIEMBRE DE 2011, DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR LA QUE SE REALIZA EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN DE SOLICITUDES PRESENTADAS EN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 27 DE JULIO DE 2011 (BOJA NÚM. 152, DE 4 DE AGOSTO DE 2011)

De conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Orden de 21 de junio de 2011, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía; Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de los Procedimientos de Concesión de Subvenciones de la Administración de la Junta de Andalucía, y resto de normativa que resulte de aplicación, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el artículo 16 de Los Estatutos de Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, aprobados mediante Decreto 103/2011, de 19 de abril,

RESUELVO.

Primero: Detectados errores en las solicitudes presentadas, y de conformidad con lo establecido en los artículos 13 de la mencionada Orden de 26 de julio, 71 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, y el artículo 24 del Reglamento de los Procedimientos de Concesión de Subvenciones de la Administración de la Junta de Andalucía, mediante la presente se requiere las personas y entidades interesadas que figuran en el Anexo de esta resolución, para que subsanen las faltas o deficiencias detectadas, aportando para ello en la documentación que en cada caso se indica dicho Anexo.

Segundo: El plazo para efectuar la subsanación es de diez días hábiles, a contar desde el siguiente al de la publicación del anuncio de la presente Resolución en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Notifíquese a las personas interesadas con indicación de que, en el caso de no subsanar dentro del plazo concedido se les tendrá por desistidas de su petición mediante Resolución dictada al efecto, conforme a lo dispuesto en la artículo 13 la citada Orden de 21 de junio de 2011.

Sevilla, 7 de noviembre de 2011.

EL GERENTE

Fdo.: Alberto Mula Sánchez.



ANEXO

Ayudas a la asistencia a festivales y eventos internacionales de especial interés cultural.

Solicitante	CIF.	Espectáculo	Gira / festival	Errores detectados	Documentación a aportar
Park Culture, S.L.	B64736994		Festival Flamenco Viva España(Moscú, Rusia)	<ul style="list-style-type: none"> - Debe cumplimentar el apartado referido a la cantidad solicitada. - Debe corregir la memoria de la actividad (la memoria de la actividad no se ajusta al modelo. No se aporta plan de financiación) - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartados 4, 5 y 6
Noelia Sánchez Barea	31866050X	Filigranas María Pasión	Gira Inglaterra, Noruega, Madrid	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (sólo se puede solicitar subvención para eventos internacionales, por lo tanto habrá que ajustar la cantidad solicitada, la memoria y los criterios de valoración a la parte internacional del proyecto) 	Anexo I. Apartados 4, 5 y 6
Santiago Lara Puerto	31733258C	Concuerda	Intermezzo Flamenco (Holanda)	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (las dietas no son un gasto elegible. Debe rehacer el presupuesto y el plan de financiación eliminando los gastos no subvencionables) 	Anexo I. Apartados 4, 5.8 y 5.9
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	Flamenco se escribe con Jota	Périgueux, Istres, Sète, Narbonne, Frejus (Francia), Treviso (Italia)	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	Flamenco se escribe con Jota	Remscheid (Alemania)	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (El desglose del presupuesto es erróneo). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	Lo que trae el aire	Teatro Nacional de Chaillot (París)	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	Vanguardia Jonda y OP 24	Auxerre, Noisy Le Sec, Chateau Gontier, Alençon, Suresnes, Cusset	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	2 en cía	Teatro Nacional de Chaillot (París)	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.

Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	Vamos al Tiroteo	Teatro Nacional de Chaillot (París)	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (el desglose del presupuesto es erróneo). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartados 5.8.a y 6.
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	TR3S	Teatro Nacional de Chaillot (París)	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (el desglose del presupuesto es erróneo). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartados 5.8.a y 6.
Arte y movimiento Producciones, S.L.	B91110437	Abriendo Caminos	Extravandanse Cahors	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (el desglose del presupuesto es erróneo). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartados 5.8.a y 6.
Antonio Ríos Fernández	31665335Q		México, Arabia Saudí, EEUU y Líbano	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria técnica (no se aporta información sobre el espectáculo) - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
A. Negro Producciones, S.L.	B91287995	La Edad de Oro	Moscú	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
A. Negro Producciones, S.L.	B91287995	El final de este estado de cosas Redux	Festival Transameriques	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
A. Negro Producciones, S.L.	B91287995	La Edad de Oro	Joyce Theater (Nueva York)	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
Mª Isabel Bayón Gamero	28480108J	La Puerta Abierta	Festival Flamenco Duende en Poznan (Polonia)	<ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	Anexo I. Apartado 6.
Carlos Villoslada Peguero	29046029L	Tabanqueando en la Plaza Mina	Gira Holanda	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la solicitud (el solicitante no coincide en la solicitud y en la memoria). - No señala la cantidad solicitada en la solicitud - Debe corregir la memoria de la actividad (el presupuesto desglosado de la actividad no se ajusta al modelo. No aporta plan de financiación contemplando la posible subvención) 	Anexo I. Apartados 1, 4, 5.8 y 5.9

Ayudas a la producción y distribución de espectáculos de flamenco.

Solicitante	CIF.	Título Espectáculo	Errores detectados	Documentación a presentar
Carmen Linares, S.L.	B80912249	Oasis Abierto, Miguel Hernández Flamenco	- Debe corregir la memoria de la actividad (no aporta plan de financiación).	Anexo I. Apartado 5.9
Producciones La Relojería, S.L.	B91235549	Offlimits. Más allá de los límites de la conciencia	- Debe corregir la memoria de la actividad (faltan las fechas de inicio y fin de la actividad. No aporta plan de producción).	Anexo I. Apartados 5.2 y 5.5.b.
Valquiria Producciones, S.L.	B41920588	Reciclar te o...	- Debe corregir la memoria de la actividad (no aporta plan de distribución).	Anexo I. Apartado 5.5.c.
Mª Ángeles Gabaldón Valle	28927774G	...De Terror	- Debe corregir la memoria de la actividad (el plazo de ejecución previsto debe expirar dentro de 2012. No aporta presupuesto del plan de distribución. El plan de financiación está incorrecto)	Anexo I. Apartados 5.2, 5.5.b, 5.6.b y 5.7.
Danza y Flamenco, S.L.	G91357761	El corazón en la piel	- Debe corregir la memoria de la actividad (falta el plan de distribución correcto con las fechas de las 5 funciones posibles. Debe corregir los presupuestos de producción y de distribución y el plan de financiación)	Anexo I. Apartados 5.5.c, 5.6 y 5.7
Producciones Sonakay, S.L.	B91113423	MuDANZAs BOLERAs 1812-2012	- Debe corregir la memoria de la actividad (el plazo de ejecución debe ser entre 2011 y 2012)	Anexo I. Apartado 5.2
Lucía Álvarez Howard	75965367R	Un granito de arena	- Debe cumplimentar el apartado referido a la cantidad solicitada. - La solicitud debe estar firmada. - Debe corregir la memoria de la actividad (faltan las fechas de inicio y finalización, el detalle del presupuesto, el plan de financiación y el presupuesto del plan de distribución para las 5 funciones exigidas).	Anexo I. Apartados 4, 5.2, 5.6 a y b y 5.7
Arte y Movimiento Producciones, S.L.	B91110437	TR3S	- La solicitud debe estar firmada - Debe corregir la memoria de la actividad (hay gastos en el presupuesto del ejercicio 2010).	Anexo I. Apartados 4 y 5.a
Juan Francisco Bergillos Gómez	26010769T	Flamenco y República	- Debe corregir la memoria de la actividad (el plazo de ejecución debe finalizar como máximo el 31-12-2012)	Anexo I. Apartado 5.2
Asunción Mª González Márquez	28873917Q	¿Qué nos pasará? Historia del holocausto gitano	- Debe cumplimentar el apartado referido a la cantidad solicitada. - La solicitud debe estar firmada. - Debe corregir la memoria de la actividad (no determina la fecha de inicio y finalización. No aporta presupuesto ni plan de financiación detallado). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración.	Anexo I. Apartados 4, 5.2, 5.6, 5.7 y 6
Raúl Cantizano Núñez	52267286Q	Vaconbacon. Cantar las fuerzas	- Debe corregir la memoria de la actividad (la fecha de finalización debe ser como máximo el 31-12-2012. Falta el desglose del presupuesto del plan de distribución). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración.	Anexo I. Apartados 5.2, 5.6.b y 6.f

Andrés Marín Flamenco Abierto, S.L.	B91727461	Tuétano	- Debe corregir la memoria de la actividad (el plazo de ejecución debe estar entre 2011 y 2012. Debe adecuar el plan de producción y el de distribución. Faltan el desglose del presupuesto del plan de distribución y del plan de financiación. Debe corregir el apartado de recursos humanos identificando claramente de los artistas participantes).	Anexo I. Apartados 5.2, 5.5.b y c, 5.5.g.II, 5.6.b, 5.7
La Calabaza Producciones, SC	J91520031	Respira	- Debe corregir la memoria de la actividad (falta el presupuesto desglosado del plan de distribución. En cuanto al presupuesto de producción, es necesario incluir los gastos de estreno y desglosar la partida "Impuestos").	Anexo I. Apartados 5.6
Guiomar Fernández Troncoso	44954217G	Espacios Íntimos	- Debe corregir la memoria de la actividad (la suma del presupuesto es incorrecta, y por tanto debe subsanarse tanto este como el plan de financiación).	Anexo I. Apartados 5.6 y 5.7
Jesús Carmona Moreno	46719122G	Cuna Negra & Blanca	- Debe corregir la memoria de la actividad (falta el desglose del plan de financiación y el presupuesto del plan de distribución).	Anexo I. Apartados 5.6.b y 5.7
Yolanda Osuna Linares	30959948Q	Vivencias Flamencas	- Debe corregir la solicitud (La persona que consta como solicitante en la solicitud no coincide con la de la memoria de la actividad.) - Debe corregir la memoria de la actividad (Faltan la fechas exactas de inicio y finalización. No aporta plan de distribución con su correspondiente presupuesto, careciendo de ficha artística y técnica, y de plan de financiación).	Anexo I. Apartados 1, 5.2, 5.3,5.5.c, 5.5.g.II,5.6.b y 5.7
Manuel Alejandro Ramírez López- Martínez	44061163V	Yo soy del sur	- Debe corregir la memoria de la actividad (faltan la ficha técnica y artística, el plan de producción, el plan de distribución y su desglose presupuestario y el plan de financiación)	Anexo I. Apartados 5.5.b, 5.5.c, 5.5.g.II y 5.7
Pilar Barrada Quintero	29760786M	Qasida	- Debe corregir la memoria de la actividad (el plan de financiación está incorrecto).	Anexo I. Apartado 5.7
Antonio Ríos Fernández	31665335Q	Danzacali	- Debe corregir la memoria de la actividad (falta el presupuesto desglosado del plan de distribución. - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración.	Anexo I. Apartados 5.6.b y 6
A. Negro Producciones, S.L.	B91287995	Vinática	- Debe corregir la memoria de la actividad (falta el presupuesto de distribución). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración.	Anexo I. Apartados 5.5.c y 6
Ana Isabel Velooso García	75239859M	La generación del 80	- Debe corregir la memoria de la actividad (la fecha de finalización debe ser como máximo el 31-12-2012. Faltan los recursos de los que dispone, incluyendo la ficha técnica explicada, no aporta el plan de distribución y su presupuesto). - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración.	Anexo I. Apartados 5.2, 5.5.c, 5.5.g,5.7 y 6
Solange Teitelbaum Reusin	41162078S	Zarabanda, flamenco más que antiguo.	- Debe cumplimentar el apartado referido a la cantidad solicitada - Debe corregir la memoria técnica (No aporta los recursos utilizados y dentro de ellos la ficha técnica. No presenta	Anexo I. Apartados 4, 5.5.c, 5.5.g, 5.7 y 6

			<p>plan de financiación ni plan de distribución, con el desglose del plan de financiación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se aportan la información y datos necesarios para la aplicación de los criterios de valoración. 	
Josefina Pérez Molina	74673358V	¡Ay, Pepa! Que historia la tuya	<ul style="list-style-type: none"> - Debe cumplimentar el apartado referido a la cantidad solicitada. - Debe corregir la memoria técnica (no determina el total del presupuesto, ni aporta el plan de financiación. No presenta desglose del presupuesto del plan de distribución). 	Anexo I. Apartados 4, 5.6 y 5.7.
Curso Flamenco S.L.	B85292654	Los Lados de la cama	<ul style="list-style-type: none"> - Debe corregir la memoria de la actividad (falta la ficha artística). 	Anexo I. Apartado 5.5.g.II