



**RESOLUCIÓN DE 29 DE OCTUBRE DE 2009, DE LA DIRECCIÓN GERENCIA DE LA EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EXPERTOS PARA LA PRESELECCIÓN DE LAS PIEZAS QUE CONCURRIRÁN A LA 4ª MUESTRA DE DANZA DE ANDALUCÍA, QUE SE CELEBRARÁ DEL 22 AL 25 DE FEBRERO DE 2010 EN MÁLAGA.**

Mediante Resolución de fecha 29 de julio de 2009 de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales se convocó ofertas de espectáculos de danza para su contratación en la 4ª Muestra de Danza de Andalucía.

Conforme a lo establecido en el apartado quinto de la mencionada Resolución, el visionado de las grabaciones y preselección de las piezas presentadas se realizará por una Comisión de expertos, cuya composición se hará pública en la web de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales ([www.epgpc.es](http://www.epgpc.es)).

Por los motivos expuestos, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el artículo 11 del Decreto 46/1993, de 20 de abril, por el que se constituye efectivamente la empresa y se aprueba su Reglamento General,

**RESUELVO**

Hacer pública la composición de la Comisión de preselección de las piezas presentadas a la 4ª Muestra de Danza de Andalucía, formada por los siguientes expertos:

**PRESIDENTE:**

- D<sup>a</sup>. Ana Navarro Navarro, Directora General de Industrias Culturales y Artes Escénicas.

**VOCALES:**

- D. Antonio Castro González, técnico de cultura del Excmo. Ayuntamiento de la Rinconada.
- D<sup>a</sup>. Isabel Blanco González, gestora cultural de danza
- Un representante de ACTA (Asociación de Compañías de Teatro de Andalucía).
- Un representante de GECA (Asociación de Gestores Culturales de Andalucía).
- D. Antonio Navajas Rey, Director Gerente para la coordinación de las Artes Escénicas y Musicales de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.





- D. Agustín Santamaría Fornes, Director de Unidad de Programas de Fomento de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
- D<sup>a</sup>. Juana Sánchez Rodríguez Jefa de Área de danza de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
- D<sup>a</sup>. Teresa Morilla Torres, coordinadora del Teatro Cánovas de Málaga de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
- D. Francisco Miguel López Hidalgo, técnico de gestión de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

**SECRETARIO:**

- D<sup>a</sup>. Juana Sánchez Rodríguez, Jefa de área de danza de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

Sevilla, a 29 de octubre de 2009.

EL DIRECTOR GERENTE.



Fdo.: Francisco Fernández Cervantes.