



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL PARA LAS SOLICITUDES PRESENTADAS EN LA 2ª FASE DE LA CONVOCATORIA 2010 DE CONCESIÓN DE AYUDAS POR EL INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES Y LAS LETRAS, PARA LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

Con fecha 6, 7 y 15 de octubre de 2010 se han celebrado las reuniones de la Comisión de Valoración de las Ayudas para la creación y difusión del Arte Contemporáneo, procediéndose al análisis y valoración de la totalidad de las solicitudes presentadas en la 2ª fase de la convocatoria 2010.

Emitido informe de la mencionada Comisión de Valoración, en el que se concretan los resultados de las evaluaciones realizadas, y de conformidad con lo establecido en la base decimocuarta de la Orden por la que se aprueban las bases reguladoras de la convocatoria, se realiza la siguiente propuesta de resolución provisional del procedimiento de concesión, en función del orden de prioridad resultante de la valoración realizada y del reparto proporcional de las disponibilidades financieras asignadas,

SE PROPONE.

PRIMERO: Incorporar a la lista de prelación de esta segunda fase, los solicitantes admitidos en el primer procedimiento a los que no se ha propuesto la concesión de la ayuda en la primera fase, de conformidad con lo regulado por el apartado 2.3. de la base sexta de la mencionada Orden de 3 de marzo de 2.010.

SEGUNDO: Realizar el reparto proporcional de las disponibilidades financieras disponibles en función del orden de prioridad obtenido en la valoración realizada y conforme a la aplicación del siguiente procedimiento:

- Para la modalidad 1) de Ayudas a la investigación y formación, producción y difusión, mediante el procedimiento de asignar el 100 % de lo solicitado al solicitante que obtenga mayor puntuación y aplicar después los porcentajes correspondientes de forma proporcional a la puntuación obtenida.
- Para la modalidad B) de Ayudas a las galerías de arte contemporáneo, mediante la distribución proporcional de las disponibilidades financieras conforme a los siguientes tramos:

Puntuación obtenida	Porcentaje aplicable
82-90	100 %
73-81	90 %
64-72	80 %
55-63	70 %
46-54	60 %
37-45	50 %
28-36	40 %
19-27	30 %
10-18	20 %
1-9	10 %

TERCERO: Asignar el 50% de las disponibilidades financieras disponibles para su distribución entre los beneficiarios de esta 2ª fase de la convocatoria 2010, destinando un máximo del 30% de este porcentaje para la propuesta de ayudas a conceder a las Galerías de Arte Contemporáneo, de conformidad con lo establecido en el apartado 2.2. de la base sexta de la Orden por la que se aprueban las bases reguladoras de la convocatoria.

CUARTO: Proponer, como resultado de la aplicación del procedimiento referido en el apartado primero, la concesión de las siguientes ayudas:

1) MODALIDAD AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN.

Solicitante	Denominación/ Título	Importe solicitado	Puntuación Obtenida	Porcentaje aplicable	Ayuda propuesta
Martínez García-Tirado José Luis	Paisaje del Tetroprogreso	7.600,00 €	78	100,00 %	7.600,00 €
Bandera Vera, Nono (Antonio Mª)	Paperweight	11.979,98 €	73	93,59 %	11.212,06 €
Gestión Cultural y Comunicación, S.L.	Curso Conversaciones entre críticos y artistas (Sede CAC Málaga)	7.625,00 €	70	89,74 %	6.842,68 €
Euxenita Dieciséis, S.L.	Videocreación andaluza en Estampa 2010	8.000,00 €	68	87,18 %	6.974,40 €
Ruiz Montesinos Antonio	Correspondencia desde Ejaflallajökull	9.000,00 €	63	80,77 %	7.269,30 €
Griñolo Padilla, Isaías	Un informe poético (Mercado energético puro)	9.000,00 €	59	75,64 %	6.807,60 €
Guerrero Sánchez José Manuel	Down Town/Teherán-Nueva York	12.000,00 €	59	75,64 %	9.076,80 €
Del Pozo Barriuso, Diego	Deconstructing Money	12.000,00 €	57	73,08 %	8.769,60 €
Martín Ruiz Javier	Écfrasis	7.070,50 €	56	71,79 %	5.075,91 €
Navarro Pantojo Santiago (Aaron Lloyd)	Andamios de hueso y carcinoma	11550,00 €	55	70,51 %	8.143,91 €
Laviana González, Noemí	Postgrado en tecnologías digitales para la escena	4.248,00 €	54	69,23 %	2.940,89 €
Labrador Cuellar, Raquel	Postgrado en tecnologías digitales para la escena	3.700,00 €	54	69,23 %	2.561,51 €
Asoc. Cultural Comenzemos Empezemos	Proyecto Radioactivos, El Podcast de Zemos98	11.415,00 €	54	69,23 %	7.902,60 €
Fundación NMAC	Ciclo de Conferencias "Museos, espacios de estudio y enseñanza del arte actual"	8.520,00 €	53	67,95 %	5.789,34 €
Moreno Bautista Manuel	Thinking like an artist	11.139,00 €	53	67,95 %	7.568,95 €



2) MODALIDAD AYUDAS A LAS GALERIAS DE ARTE CONTEMPORANEO.

Solicitante	Título del proyecto	Cantidad Solicitada	Puntuación obtenida	Porcentaje aplicable	Ayuda propuesta
Barrio de Alarcón Carolina (Full Art)	Participación en ferias internacionales de Arte Contemporáneo 2010	18.000,00 €	63	70 %	12.600,00 €
Ramos Argüelles Bellotti Magdalena	Madrid Foto 2010	9.391,46 €	60	70 %	6.574,02 €
ADN Art Space, S.L.	Participación en Artefiera Bologna	9.000,00 €	56	70 %	6.300,00 €
Galería Caja China, S.L.	Arte Lisboa '10	10.000,00 €	55	70 %	7.000,00 €
Cámara Oscura Galería de Arte, S.L.	Seeing is believing-Noelia Garcia Bandera	240,00 €	53	60 %	144,00 €
De la Calle Sánchez Carmen	V Feria de Arte Contemporáneo "Art Madrid 2010"	8.056,00 €	47	60 %	4.833,60 €
Galería NuevoArte-Margarita Albarrán, S.L.	XVIII estampa, Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo	9487,22 €	38	50 %	4743,61 €
Galería Estampa Arte Contemporáneo, S.L.	ARTMADRID 2010	9951,96 €	35	40 %	3.980,78 €
Asoc. El Fotómata	Arte Lisboa 2010	6.433,00 €	34	40 %	2.573,20 €
Galería Arte Contemporáneo Gacma, S.L.	Producción instalación: Escribir a Papa Noel	3.000,00 €	30	40 %	1.200,00 €

Sevilla, a 21 de Octubre de 2010.

Visado por los Servicios Jurídicos.

LA DIRECTORA GENERAL DE MUSEOS
PROMOCIÓN DEL ARTE.



Fdo.: M^a Inmaculada López Calahorro.